

● 中外历史上著名的政变纪实

权力的疯狂
历史的断裂



WANG GUAN DE JIAO ZHU

王冠的角逐

血与火在燃烧，生与死在搏斗，胜利者踏着仇人的尸体昂然登上至尊的宝座，失败者倒在殷红的血泊之中……这就是政变。煌煌五大洲，绵绵数千年，人类历史经历了多少次兴亡更替，在世界政治史的大舞台上，曾发生过多少次令人眼花缭乱的权力争夺！围绕着权力这个魔杖，有多少人曾殚思竭虑，拼死厮杀，真可谓五光十色，万象纷呈。

张秀枫、张惠诚·主编

国际文化出版公司



残酷的权力之争·辛酉政变

一幕丑剧·张勋复辟

杀婢鸩姑要挟父·李隆基夺位称帝始末

母移唐祚子逼宫·武则天称帝始末

玄武门之变·李世民杀兄

上

202
5311
535

王冠的角逐

● 中外历史上著名的政变纪实

张秀枫 / 张惠诚 · 主编

◎ 国际文化出版公司

上

序 言

煌煌五大洲，绵绵数千年，人类历史经历了多少次兴亡更替，易姓改朝？有多少顶王冠落地，有多少个新朝崛起？围绕着权力这个魔杖，有多少人曾殚思竭虑，有多少人曾拼死厮杀，有多少人曾喋血宫门，有多少人曾黄袍加身？在世界政治史的大舞台上，曾出现多少个粉墨登场的历史人物，曾发生过多少次令人眼花缭乱的权力争夺？真可谓五光十色，万象纷呈。

在世界政治史上，王位的嬗递，政权的更替，大体上采取三种形式，一是通过大规模的武装斗争而夺取政权，一是制度上的合法继承，还有一种便是政变。

所谓政变，就是围绕最高统治地位的权力争夺。政变的手段是多种多样的，它们可能是以帝王所在之处为中心的宫廷政变，也可能是以武力为后盾的兵变，还可能以“禅让”的形式夺取皇位的“和平演变”。其实，“禅让”也未必和平，其间也充斥着争夺和仇杀。说它是和平演变，是因为让位者早已大权旁落，九鼎他移；得位者也早已执掌实权，成为没有帝王名份的帝王。政权的更替实属水到渠成，无须再经过激烈的冲突和对抗。

纵观中外历史，政变大多数发生在封建专制主义的政体之下。在这种政体下，帝王作为法定权力主体和国家的象征，居于封建等级制的金字塔之顶，具有无限的权力。谁占有这个最崇高的位

置，谁就相应地拥有全国的土地和人民，获得至高无上的权力、数不尽的金钱和美女，集人间一切尊荣威福于一身。因此，王位自然成为众矢之的，野心家们不惜身家性命夺取它也便不足为怪了。~~在中国古代社会，政变~~之举，史不绝书。秦汉隋唐，代代皆有；宋元明清，俯拾皆是；魏晋南北朝，“禅让”相替；五代十国，兵变迭兴。在中国古代史上，为了皇位，究竟上演了多少幕子弑父、臣弑君、兄弟阋墙、互相所杀的骇人听闻的悲剧，恐怕很难准确地统计了。在儒家思想的影响下，善良的人们只知对皇帝顶礼膜拜，把宫廷看得无比神圣。殊不知，宫廷决不是圣洁的殿堂，皇帝也不是天之骄子。宫廷里充满了污垢、阴谋和血腥。所谓君臣大义、人伦大防等等，只不过是防范百姓的藩篱、禁锢异端的锁链罢了。

在外国历史上，政变之举也是层出不穷，花样翻新。古罗马、拜占廷、阿拉伯帝国、沙皇俄国……哪里存在专制政体，哪里就不可避免地要出现政变，这已经被无数历史事实所证明，无庸赘述了。值得注意的是，在近现代社会，仍然发生过很多次政变，而且在今后很长一个时期内，这类现象恐怕也不会绝迹。这些政变，或许出现在新旧政体交替时期，如英、法的一些政变；或许出现在民主政治尚不健全的国家，如第二次大战前的德、意、日；或许出现在封建机制还起重要作用的国家，如亚、非、拉美的某些国家；或许由于外来的干涉；或许由于国内错综复杂的矛盾……总之，只要存在着发生政变的环境和土壤，就会给野心家们造成政变的可乘之机。而要杜绝这类现象的发生，只有建立健全的民主政治和权力制约机制，舍此别无他途。

血与火在燃烧，生与死在搏斗，胜利者踏着仇人的尸体昂然登上至尊的宝座，失败者颓然倒在殷红的血泊之中……这就是政变。在多数情况下，政变只是赤裸裸的权力争夺和毫无人性的血腥屠杀，并无积极意义。然而，对政变却不可一概抹煞，有些政

变还是有其客观上的积极意义的。例如，在中国史上，玄武门之变，李世民杀兄逼父，登上皇帝宝座，却开创了有口皆碑的贞观之治；陈桥兵变，赵匡胤黄袍加身，从孤儿寡母手中攫取权力，却结束了五代十国的封建割据局面。在世界史上，英国的“光荣革命”、法国拿破仑的“雾月政变”、埃及纳赛尔的“七·二三革命”等，也都有一定的积极意义。

在几千年斑澜驳杂的世界政治史上，曾发生过数不清的政变。通过这些政变，人们的人生观、政治观、道德观得到了充分的显示；而统治者的凶残狠毒、狡诈权变、淫乱无耻、人性沦丧，更在这种最高层次的权力争斗中表现得淋漓尽致；国家的兴亡之道、社会的演变轨迹，也可以在政变中探寻。政变在人类历史上演出了一幕又一幕悲剧、喜剧、闹剧，涂抹了一幅又一幅血淋淋的历史画卷，更给后人留下了深刻的经验教训、无穷的启迪和思索。

本书从中外历史上数千次政变中，选取著名的近百次事件，状写其发生、发展和结局，剖析其经验、教训和留给后人的启示。书中所写的内容，取诸正史，间以稗乘，所有事件、人物、时间、地点，都有据可查。但为使故事情节生动引人，对某些细节、环境、气氛、对话等，不免有一定程度的虚构。总之是大事不虚、小事不拘。因此，本书基本上是一部信史。

本书是在全国各地史学工作者的通力合作下完成的，国际文化出版公司的领导与编辑对本书的出版给予了指导和支持，谨向他们致以衷心的感谢。由于书稿组织工作匆忙，水平有限，对重大历史事件难免遗漏，行文风格也难以一律，不当或错谬之处，敬希读者批评指正。

编者

1993年夏

3

目 录

私欲断宗祀 忧劳兴社稷	
——后羿寒浞相继篡夏政·····	1
家国多风波	
——卫公子州吁弑君桓公而自立·····	13
贪欢误自身 遗恨害后人	
——卫公子朔谋杀二兄而自立·····	21
兴衰皆由人	
——骊姬害申生祸及晋国内乱 30 年·····	28
“其身不正”与“委命诸侯”	
——王子带驱逐周襄王·····	43
“庆父不死，鲁难未已”	
——鲁公子庆父两弑其君·····	56
戏言失君位 大意丢性命	
——郑公子宋弑君灵公·····	65
失德自惹祸 狩猎遭杀身	
——齐公孙无知弑君襄公·····	71
贪淫无法 害己亡国	
——齐崔杼弑君庄公·····	78
“师德”与“亲情”	
——楚商臣弑父自立·····	84
王权惑人心 骨肉残手足	
——楚公子围弑君自立终被人弑·····	92
折节交下人 壮士报知己	
——吴公子光杀王僚而自立·····	105
慕虚名禅让 累邦国遭殃	
——燕王哙禅位相国子之·····	117

权奄窃国亡秦祀	
——秦代的两次宫廷政变·····	123
北军皆袒左边袖	
——诛诸吕周勃安刘·····	135
假仁义包藏祸心	
——王莽篡汉建新朝·····	149
外戚宦官交替专政	
——东汉的几次宫廷政变·····	160
高平陵之变	
——司马懿智除曹爽·····	177
铜驼荆棘群魔舞	
——西晋的几次宫廷政变·····	187
弑父杀兄 血染隋宫	
——隋朝的两次宫廷政变·····	207
玄武门之变	
——李世民杀兄夺位·····	220
母移唐祚子逼宫	
——武则天称帝始末·····	234
杀婢鸩姑要挟父	
——李隆基夺位称帝·····	258
马嵬驿前乱六军	
——乘兵变李亨巧问鼎·····	272
夜闯椒殿格白刃	
——朱温蓄谋代大唐·····	285
千秋疑案陈桥驿	
——赵匡胤黄袍加身·····	299
烛影斧声宋太祖殒命	
——北宋初年“太宗政变”·····	314
重兵围困行宫 高宗被迫退位	
——南宋初年“苗刘之变”·····	325
宁宗枢前的王冠争夺	
——南宋中后期“史弥远政变”·····	334

辽世宗血染行宫	
——辽代前期“耶律察割政变”	343
谋夺皇位终成泡影	
——辽代中后期的两次政变	353
金熙宗血染寝宫	
——金代中期“完颜亮政变”	363
一代暴君瓜洲毙命	
——金代中期“东京政变”	378
卫绍王命归黄泉	
——金代后期“胡沙虎政变”	392
亲兄弟同室操戈	
——忽必烈争夺汗位、巩固汗位的斗争	403
元英宗血染南坡	
——元代中期“南坡之变”	418
元明宗暴死旺忽察都	
——元代中后期“燕铁木儿政变”	432
靖难之变	
——朱棣夺位登大宝	442
夺门之变	
——朱祁镇南宫复辟	464
残酷的权力之争	
——辛酉政变	475
喋血菜市	
——戊戌政变	484
一幕丑剧	
——张勋复辟	494
风雷震荡北方	
——北京政变	504

私欲断宗祀 忧劳兴社稷

——后羿、寒浞相继篡夏政

周淑舫

在寥寥可数的文字记载中，少康复国可以说是夏代历史最光辉的一页。少康不仅从后羿、寒浞的手里夺回夏政，而且促进了狄、夷、蛮等华夏各族间的融合，推动了当时社会政治、经济、文化的全面发展，使禹、启父子所开创家天下的帝业达到高峰。生于忧患死于安乐，后羿、寒浞篡权夺国，虽然成就了少康的功业，却开了中国历史上官廷政变的先例。历史是面镜子，值得借鉴，内乱患祸，值得思索。

太康游猎误国 五子洛水作歌

夏启去世后，嫡长子太康即位。他穿上画着日月星辰、江海山岳和鸟兽怪龙的丝织长袍，戴上垂着各种珍珠美玉的冠冕，坐在布满森严侍卫的高台上，接受群臣的朝贺。随着齐鸣的钟鼓、盈耳的丝竹，群臣鱼贯而入，跪伏高台下，朝见新天子，齐呼“万寿无疆”。太康眉毛一扬，高声道：“免礼归班。”台下的众人叩头

谢恩，忽啦啦地起身，毕恭毕敬地侍立两旁。

天子，何等的威风，太康得意极了！大权在握，谁敢不听号令？这位既没有见过祖父大禹的艰苦创业，也没有其父夏启驾驭群臣杰出才干的太平天子，听到的是奉承之声，越发神气起来。

即位之初，太康颇有一些作为，整顿兵马，遣将守关，派人巡查，听取民情。可久而久之，他便厌烦了。日出登堂、竭心尽智地思虑国事，哪里比得上端起玉尊、口呷美酒惬意呢？太康一日小饮，三日大宴，有时喝得兴起，竟日不朝。老臣进宫直谏，臊得他脸色一阵红、一阵白，借酒遮面，喝令了卫士乱棒打出，宫门前随即挂出“擅入禁地聒噪音立诛无赦”的告示牌。忠臣缄口不语，佞臣得意忘形，象群苍蝇，乱哄哄地围在太康周围。太康随心所欲，动用大量的人力、物力、财力，建起奢华的怡乐台，每天不是宴饮，就是游乐，尽情地挥霍，府库空了，便去属邑索取。这一闹腾，纲纪松懈废弛，诸侯离心离德，百姓怨声载道。太康可懒得去想安抚人心的朝政大事，一味追求吃喝玩乐，宫里呆腻了，就依从阿谀近臣的主意，下令准备鞍鞴器具，择吉日外出游猎。

太康有昆弟五人，眼见国势不稳，心忧如焚，又见天子欲离国都，不约而同地赶到宫门，撞开交戈卫士的阻拦，直奔怡乐台，齐刷刷地跪在太康的面前，苦苦劝道：“我们夏人立国几十年，祖宗声名显赫，可不能到了我辈手里就败落下去。现在人心惶乱，时局不稳，当务之急，亲贤远佞，勤政爱民，千万不能为己私欲，擅离都城，一旦有变，悔之晚矣！”

昆弟五人，违令忤意，句句刺耳，太康不由得怒气陡生，骂道：“你们年幼无知，懂得什么？天子天子，就是苍天之子。你们当中，谁见过苍天出现意外？想是你们眼红，心怀不轨，前来造谣……”太康越说越愤恨，喝令侍卫，将昆弟五人推出去。昆弟

五人挣脱侍卫的扯拽，额头碰地，面门流血，拉着太康的长袍，声泪俱下。太康起身，拂袖而去。昆弟五人，面面相觑，黯然神伤。

车载美酒，人擎伞罗，太康带着亲信随从，前呼后拥地离开国都，来到郊野游猎。微风轻拂，鸟鸣枝头，兔奔草泽，景致比宫里好玩多了。太康撒开人马，追逐野兽。弦响狐倒，太康高兴得眉开眼笑，至于踏倒多少庄稼，他可管不着。农夫们眼瞅着被毁坏的青苗，敢怒不敢言，心里恨透了太康。

郊野阡陌相连，野兽踪迹杳然，难于尽兴，太康就催动人马，渡过洛水。洛水南岸，人迹罕至，原始森林，古木参天，珍禽异兽，多得不可胜数；奇花异草，美景尽收眼底。太康边走边玩，纵马游猎，品尝野味，玩得痛快自在，忘了回都城。沉溺于游猎中的太康，根本想不到他的天下已经处在危险的时刻。

有穷氏的国君后羿，聚集起训练有素的兵卒，日夜兼程，向夏天子的都城挺进。相传有穷氏的先祖是帝尧时射掉天上九日、为民除害的英雄羿，由于羿建立殊勋，帝舜赐他彤弓素矢，允许他征伐有罪的部落，因而有穷氏在华夏诸族里很有地位。现任的有穷氏国君，射技高超，勇猛善战，被人誉为羿的再世，亦称“后羿”。后羿参加过天子朝聘大礼，垂涎夏代帝王的富贵权势，表面曲意顺从，暗地里树立党羽，整训军队，扩大势力，伺机夺取王位。

太康游猎洛水，几个月不返，后羿瞅准时机，亲自督率兵马杀奔都城。农夫国人，仇视太康，并不抵抗。后羿没费什么力气就占领了天子都城，然后派重兵扼守河岸，故意使人涉水报信。猎场上，鹿窜牛奔，太康援弓射猎，得意非凡。正在射猎的兴头上，听到国都失陷的坏消息，抬头望天，偏巧浓云遮住日光，这才慌了神，手哆嗦着，弓矢掉到地上也顾不得捡，吆喝着随从亲信，拼着全力往回赶，赶到洛水边，发现对岸戒备森严，无法渡河去。

太康只得派使者向后羿求请，让开一条路。后羿对天子的使者不屑一顾，哈哈笑道：“我是君王，我为什么要给他让路？太康喜欢游猎，何必回都城，就在河那边住着吧！一年四季，按时纳贡。要不然，可别怪我不客气！”

太康神气惯了，何时受过这种窝囊气，噎得半天说不出话，要打，自己这些人马不是后羿的对手；不打，怎么能把天子的宝座白白让给人家。到了丧家失国地步的太康，这时想起了诸侯部落，派人告急，请求救兵。各诸侯部落早就不满意太康的游猎索取，又惧怕后羿的强大势力，犯不上为太康去送死，个个按兵不动。

流亡洛水的太康，日夜盼望援军，盼得望眼欲穿，盼了月余，只盼到了从都城脱身而来的昆弟五人。兄弟见面，免不了抱头痛哭。太康抹了一阵眼泪，忽然责备起昆弟五人不能守国，庸才、笨蛋、白痴……他总算找到了泄愤的对象，多天来的怨气一古脑地砸向同胞手足。昆弟五人并不反驳，静静地听着。太康骂够了，也骂累了，才闭上嘴。

太康的大弟弟仲康，理解地摇头叹气，脱口歌道：“皇祖有训，民可近，不可下；民惟邦本，本固邦宁。予视天下，愚夫愚妇，一能胜予。一人三失，怨岂在明，不见是图，予临兆民，凛乎若朽索之驭六马，为人上者奈何不敬！”

二弟接口歌道：“训有之，内作色荒，外作禽荒。甘酒嗜音，峻宇雕墙。有一于此，未或不亡。”

太康脸色涨红，瞪起了眼睛。三弟全然不顾太康神情的变化，高声歌道：“惟彼陶唐，有此冀方。今失厥道，乱其纪纲，乃底灭亡。”

太康的脸涨成猪肝色，怫然站起。四弟的目光直视着太康，亢声歌道：“明明我祖，万邦之君。有典有则，贻厥子孙。关石和钧，王府则有。荒坠厥绪，覆宗绝祀。”

“帝业落到异姓外人的手里，你们不帮着我设法夺回，还讥刺我。难道你们前来，就是为了看我笑话？搬出祖宗遗训，就是为了挖苦我么？”太康愤愤地说着，双手抱住了头。

“哥哥，到了这种时候，你还猜忌自己的兄弟，如此执迷不悟！何谈恢复王位？”五弟季康凄怆地说着，击节歌道：“呜呼曷归，予怀之悲。万姓仇予，予将畴依。郁陶乎余心，颜厚有忸怩。弗慎厥德，虽悔可追！”

小弟年幼，声声清脆，字字泣血，震颤着太康的心灵。自己执掌权柄，失国罪责怎么能推到他人身上？太康低下了头。说来也怪，以往太康游猎在外，整月整月不想回都城，可如今呆在洛水，日夕思念归去，虽然思归急切，但无由可去。在这种自责的煎熬中，太康挹郁成疾，不久病死。

太康尸骨葬于异域，五子作的歌在都城悄悄传开。

彼此大较量 后羿专夏政

太康死了，没有儿子，占据帝王之都的后羿，理所当然地做起了天子。他毁了夏氏的宗庙，过起了威气十足、奢华淫欲的生活。限宠信大臣羲和氏在3个月内重新修建好怡乐台，使者飞马传信，令各部落诸侯带着上贡的土产和应交纳的田赋于今秋九月前来相会。

羲和氏的祖先是帝尧时掌管天文历法的羲和。这个部落向以精通历法而闻名于华夏诸侯，因此世代专供此职。羲和氏见太康不理朝政，后羿势力逐渐强大，又有重诺在前，便背叛夏朝，投靠后羿，结成私党。后羿交给的差事，羲和氏岂能不竭尽全力？何况还有许多油水可赚！他把天文知识的特长充分发挥在怡乐台的建筑上，雨天装饰屋内，丽日架梁垒墙，一大群凶狠的随从日夜

监督着。怡乐台修建何其神速，竟然提前完工。

后羿在羲和氏的陪同下，从仓房查到库府，从林苑看到隅堂。王座巍峨，彩旗飘舞，房脊相连，富丽威武。后羿乐得闭不上嘴，连连称赞羲和氏能干，封官赏赐，羲和氏得到了实惠。

约定的日子到了，后羿穿戴着天子的服饰，坐在怡乐台正中高高的尊位上，满面威严，再加上两旁执戈肃立的侍卫、不绝于耳的钟鼓丝竹，颇象天帝降临人间。一队队盔甲鲜亮的士卒，在怡乐台的周围游弋着。高台前方陈列着夏朝镇国之宝——九鼎。禹治水时曾将天下分成冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、九个州，禹即帝位，各州都送来珍贵的金属礼品。禹用这些铜铸造了九只大鼎，每只鼎铸上各州的珍禽异兽、风物特产。后羿拥有九鼎，就象征着他是天下九州的主人。如期赶到会场的各部落首领，何曾见过这种显赫的场面和森严的戒备，恭敬地呈上礼单贡品。后羿看着积堆如山的珍宝异物，更加摆出天子的威风。只见他一挥手，武士押来捆绑结实的斟寻氏、斟灌氏的国君。原来这两个部落是夏人的氏族，不愿背祖忘德，斩了后羿的使者。后羿出兵，大败斟寻氏、斟灌氏，活捉了两国的君主。

后羿手抚高台，说：“我是天子，我替你们赶走了昏庸的太康，你们都要服从我的命令。谁服从我的命令，我重重地奖赏他，羲和氏是你们的榜样。”衣着簇新的羲和氏挺身站在头排，趾高气扬，得意非凡。后羿凛凛的目光扫视着众人，声色俱厉地喝道：“谁违抗我的命令，我就大兵压境，灭他的国，杀了他，斟寻氏、斟灌氏就是这样的下场。”后羿的话音刚落，武士就扬起锋利的铜刀。刹时，两颗血淋淋的头滚到部落首领与诸侯国君脚下，他们个个吓得心惊胆战，齐刷刷地跪在高台下，俯首听命。

朝贺完毕，后羿设大宴款待臣服的下属。他高踞首座，各国诸侯按疆域大小和贡品多少分成等级列坐两旁，方鼎熟煮着整个

羔羊，簠豆盛着美味佳肴。贡品中少不了金玉琢成、兕牛角雕成的酒具，更少不了可口的佳酿。诸侯们举着觥、觥向后羿祝寿，后羿举杯同贺，扬脖喝了一口，醇香无比，就一觥一觥地喝起来。过去忙于争权夺位，无暇顾及饮酒，现在定了名分，掌握了国政，贵为天子，何不及时行乐？

后羿盘踞都城，并不想如何宽待国人，他靠军队夺了天子的地位，也要靠军队巩固天子的地位。在他看来，只要他的军队战无不胜，就不怕有人作乱反叛。后羿加大贡赋的数量和品种，无休止地收敛征调，用农夫国人的血汗奉养着强大的军队，自己则用羲和氏为向导，热衷于饮酒打猎玩美女。

这可苦了各部落的百姓，赋敛要从土地出，土地与历法天文相关。自从后羿专政以来，沾了光的羲和氏跟在后羿的身边，整天喝得醉熏熏的，天象、历法弄得一团糟，结果耽搁了农时，减少了收成，除去缴纳之外，难以充饥，各部落纷纷请命，要求后羿严惩羲和氏的失职之罪。后羿的享乐离不开羲和氏，他岂能为农时而杀自己的亲信。

在后羿统治失去民心时，夏人前来复仇夺权。流浪洛水岸边的仲康继承帝位，虽然徒有虚名，回不了国都，但是他汲取兄长太康的教训，生活俭朴，手持耒耜，劳作田间，随从有染病躺下的，无不伺奉在侧。仲康的宽厚与后羿的暴政形成了鲜明的对比，仁君的美名自然传了出来，传到百姓的耳中，不到万不得已时，谁愿离开祖宗家园？传到后羿的耳中，他认为弱小的仲康成不了大事，自己正忙着和新近得到的善于调治野味的小臣寒浞玩得高兴，他不愿意为一个仲康败了游兴。

不少部落受不了这种苦楚，纷纷跑到仲康那里告状。仲康看到这是收拢人心、重振祖业的机会，便以天子的名义向各部落发出通告，历数羲和氏玩乎职守、毁坏农业的罪行，表示自己要替

天行道、重整朝纲、严惩不贷的信心，派人到处活动，联络各国诸侯。这一行动果然有效，响应者云集而来。仲康遣胤国的国君起兵讨伐羲和氏，沿途不断有人加入讨伐的队伍，很快就打到了羲和氏的封邑，酗酒作乐的羲和氏死在乱兵中。

家无二主，仲康竟然用天子的名号灭掉自己的亲信，后羿动了怒，调动强兵悍将，迅速截住胤侯。两军对峙，后羿当先，他拉起硬弓，叉开虎步，一箭射中胤侯的咽喉，胤侯登时死去。后羿一声令下，如雨的利箭射过去。讨伐的大军失去了主帅，又抵挡不住后羿的攻势，顿时败了下去。后羿挥兵掩杀，一直打进胤侯的封邑，掳掠了全部人口，载上粮食财物，放火烧了城邑房屋，凯旋还都。

后羿出师，马到成功，灭掉了胤国，霸占了胤侯漂亮的妻子，哪个诸侯还敢拿脑袋去送命？后羿要杀一儆百，惩戒臣属。他命寒浞剥了胤侯的尸体，蒸了肉酱，分别送给氏族首领与各国君主，当然也少不了仲康的一份。

仲康为胤君的失败而难过，为诸侯的反复而伤心，正在这时接到后羿送来的肉酱，不觉急火攻心，昏厥过去，从此重病缠身，不到半月，溘然去世。临死前，他叮嘱儿子后相一定要除掉残忍的后羿，报仇复国。

饱尝流亡艰辛的后相，很有远见，他看到洛水离后羿太近，在后羿的眼皮底下难于强大，为长久之计，必须到别处去发展势力。后相打定主意，动员自己的部下，带着为数不多的男女老幼，辗转东迁，远行帝丘，住了下来。

仲康死了，剩下的毛头娃娃吓跑了，后羿独专夏政，发号施令，越发无所顾忌。

寒浞灭夏国 少康终复国

各国诸侯目睹了胤君的惨剧，惟恐遭到同样的下场，岂敢口出异辞？不仅按数贡赋，而且还经常地应着时令，供奉鲜品。诸侯臣服，八方进献，后羿觉得自己英雄无敌，再也没有什么值得忧虑的，便立胤侯的妻子为后。胤侯的妻子本来是天子属下一个受封的小国君主夫人，眼下做了帝后，拥有九州，应该高兴。可她想到化成废墟的城邑，想到惨死的夫君，艳如桃花般的脸庞立刻布满愁云，弯弯的两道细眉微微蹙起，更别有风韵，令人怜爱。后羿为讨得帝后欢心，陪着她赏花观舞，饮酒作乐，朝中政务推给寒浞去料理。

后羿面前，寒浞百依百顺，庭堂之上，他代表着天子决断大事，那威严的气派，丝毫不逊色于后羿的亲临。诸侯趋之若鹜，哪位敢不奉承寒浞？寒浞尝到了掌权的甜头，岂能屈尊人下、受人役使？他窥测王位，盘算着怎样从后羿的手中夺取天子大权。

寒浞极富心机，他原是伯明氏部落的成员，为贪占别人的财富，摇唇鼓舌，搬弄是非，闹得氏族殴斗不止，后来真相大白，寒浞被氏族驱逐，落魄困厄，僵卧树林里，差点让后羿当成猎物射死。寒浞乞讨了几口剩汤，缓过精神，凭着一张巧嘴，说动后羿，进了都城。有了寄身之处的寒浞，又凭着溜须与烹调的本事，取得后羿的宠信，成了心腹。在后羿看来，寒浞的富贵是自己给的，他当然是最忠心的奴才，可在寒浞的心目中，后羿不过是仅供自己利用的梯子。未登上天子宝座前，梯子是有用的。寒浞以自己的心理推测别人，充分利用掌管朝政府库的权力与出入宫闱的方便，小恩小惠，收买人心，今天送给这位几粒珍珠，明日送给那位半匹丝帛，就连帝后身边的侍女也得到了一些小玩物。时