

· 史料笔记丛书 ·



宋稗類鈔

上册

(清) 潘永因 编

刘卓英 点校

书目文献出版社

# 宋稗类钞

(上册)

(清)潘永因 编

刘卓英 点校

---

书目文献出版社

# 宋稗类钞

(下册)

(清)潘永因 编

刘卓英 点校

上海古籍出版社

宋稗类钞（上下册）

（清）潘永因 编

刘卓英 点校

书目文献出版社

（北京文津街七号）

秦皇岛市第二印刷厂排版

河北涿县辛庄印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 32开本 25印张 534千字

1985年12月北京第1版 1985年12月北京第1次印刷

印数1—16,300册

统一书号：10201·41 定价：4.20元

## 内 容 提 要

本书是清朝潘永因采录前人野史、笔记、诗话等群书，经过章节与文字上的加工整理，编辑而成的笔记集。

书中搜罗了很多宋代的传闻佚事，可供小说著作者等采择；很多故事能使人们从中得到启迪；一些内容又是人们茶余饭后的谈笑资料；有些篇章能开旷人们的见闻，增长人们的知识等等。本书对文史研究者及广大工作者是有一定的参考价值的。

## 宋 稗 序

金沙潘子大生，前年有《读史津逮》之刻，余既僭为之序矣。一日者，其弟长吉手一编，示予曰：“此予所辑有宋一代人物掌故，名为《宋稗》者也。”予受而读之，大约探未见之书，聚可喜之事。事以类分，类复年次。大者，干城名教；精者，裨益身心；微者、浅者，亦可以增扩见闻，资助嘔噓，诚有令人爱玩而忘倦者。《宋史》庸秽芜冗，极为不堪，有明巨公，如归震川、汤临川诸先生，皆有志更定而未见成书。学者憾焉。今得长吉此编，如饥年嘉谷，属厌饱满。学者亦何幸乎！予因语长吉：“礼义悦心，刍豢悦口，生人之所同然，而君秘之枕中，犹香积天厨之富，而一人独饫之也。仁者顾如是耶？”长吉曰：“公之同好，吾志也。子其为我一言识之。”抑予闻大生更有《明稗》一书。诚得好事者并行之，如车之两轮，人之联璧，不更快人意哉！后之有事于宋明两代之史者，必将取材于二编也，故书以俟之。

康熙己酉，清和月上浣，湖上李渔笠翁撰。

## 凡 例

一 兹编尽采稗史。其或有正史一二间出者，以事载稗编，故亦加采择。虽事同而文实异也。

一 事以类分。虽原本世说，然彼辞尚简。要令隽永可味，兹体欲详赡，俾本末粲然，盖代有升降，则文有损益，难以强同。故间有鸿篇大章，亦加采择，不敢妄截鹤颈，致削英华。

一 诸家所载，有同一事而笔有高下，词有烦简，兹字栒句比，必期于当。有一条之内，窜易四五而后定者，颇费苦心，非止照本誊录也。

一 一条中间有芜句冗字，略加裁节。或前后宾主颠倒，紊次亦为更定。至于一应波澜，点缀关键段落，不敢妄动，使文气勿属。

一 事取关维风化，裨益身心。或搜罗遗佚足补正史，或采择新奇可助谈资。远及梯航载纪，下自委巷丛谈。其有一技擅长，片言居要，凡耳目所经，俱勤加汇辑，惟恐或遗。

一 正史称谓，义例一定。兹则或以名，或以字，或以官爵、地谥，俱本原文，取其错综互见。凡正人君子，虽称名，益光、蔡京、秦桧辈，即加以鲁公、太师之目，实益难副。

一 或一事之美恶，前后同符，其系师承与夫暗合，俱不可知。兹必汇集一处，以便后人上下定论，非止易于观览。

一 诗词之类若止采名篇佳什，与撰诗、选词何异？兹必因事附出，方加采录。

一 或事可入此兼可入彼，必斟定所重以从焉，非漫无主见任其两岐。惟有一则之中，前事既以类从，后或间有缀以他事，不复过为分截，貽割裂之讥也。

一 事有足采，而本文冗长，颇费裁剪；或已经后人演为小说，撰为传奇；凡茶坊酒肆，贩夫牧竖俱已习见、习闻，不复混入，以繁笔墨。间有一二偶存，以其事可师、可法，有裨名教，不忍弃置也。

一 事有非关赵宋，而前后相符，或足备参考，亦间存之，附于每条之下。以往证今，粲然可观。

一 宋室以理学擅长，然程型朱范，止堪羽翼经传，不关稗乘风流，故勿混入。

一 兵燹之后，藏书荡然，多方购获得一善本，如饥获太牢。虽隆冬不惮呵冻，盛暑不辞挥箒，勤事编次。所列采用书目，尚有十之二三止据节文，未睹全本。若尽发二酉之藏，以供三余之用，当更有可观。兹不无遗憾云。

一 述而不作，奏功似易然。考较群籍，含英咀华，醇疵可否，斟酌去取，五载于兹。稿经数脱，方始成编，亦云难矣。

一 类中复叙时代，但约略先后，为之编次，庶几有条不紊。若责以分毫无爽，则有编年之书在。

一 兹编告成，旋有《明稗》之役。凡庚申君末政有与开创相启助者，俱列于《明稗》前。中分元事于宋明前后，似为得体。

再欲就所采之书，各自为条，又不便参互错综，以便讨论，因遵刘氏《世说》、何氏《语林》例，事以类分，时以代次。凡为类六十，约五倍于惠生先生所钞。盖踵事而增



华，非入室而操戈也。编次既定，藏之篋笥。会周北川谒选天官，一见此书，把玩弗释。私与子静李子谋寿枣梨。日夕校仇，前此鲁鱼亥豕，其为切劘也多矣。戊申北川出宰澄江，遂毕业焉。嗟夫！《宋史》芜秽，存而若亡。兹卷既出，奋笔著作者，睹鸿文以备采择；留心稽古者，征轶事而广见闻。为宋朝正史前驱，不亦可乎！己酉孟夏书，云氏又识。

# 宋稗类钞目录

(上册)

## 卷之一

- 君范..... ( 1 )  
符命..... ( 16 )  
吏治..... ( 39 )  
武备..... ( 52 )  
遭际..... ( 65 )  
异数..... ( 74 )  
诛谪..... ( 85 )

## 卷之二

- 谗险..... ( 96 )  
谄媚..... ( 106 )  
科名..... ( 117 )  
隐逸..... ( 132 )  
躁竞..... ( 145 )  
奢汰..... ( 150 )  
叛逆..... ( 172 )

## 卷之三

- 厚德..... ( 179 )  
雅量..... ( 196 )  
鉴识..... ( 203 )  
才干..... ( 225 )

品行	( 233 )
忠义	( 241 )
贞烈	( 264 )

#### 卷之四

家范	( 273 )
志尚	( 280 )
豪旷	( 296 )
放诞	( 303 )
权譎	( 310 )
颐养	( 329 )
闲情	( 339 )
异稟	( 361 )

## 宋稗类钞目录

(下 册)

#### 卷之五

文苑	( 369 )
博识	( 386 )
诗话	( 402 )
词品	( 428 )
俚语	( 443 )
辞命	( 452 )
尚论	( 464 )
格言	( 474 )

• 2 •

## 卷之六

- 箴规…………… ( 485 )  
称誉…………… ( 495 )  
诋毁…………… ( 505 )  
诙谐…………… ( 528 )  
纰缪…………… ( 565 )  
尤悔…………… ( 580 )  
伤逝…………… ( 589 )

## 卷之七

- 宗乘…………… ( 593 )  
道教…………… ( 609 )  
报应…………… ( 617 )  
神鬼…………… ( 630 )  
怪异…………… ( 644 )  
方技…………… ( 657 )  
工艺…………… ( 674 )  
音乐…………… ( 679 )  
饮食…………… ( 682 )

## 卷之八

- 古玩…………… ( 693 )  
八法…………… ( 720 )  
丹青…………… ( 735 )  
草木…………… ( 752 )  
鸟兽…………… ( 761 )  
搜遗…………… ( 776 )

## 宋稗类钞卷之五

### 文苑

书读五车，言成一家；玉琢而楮，笔生而花；排沙拣金，含英咀华，集文苑。（宋兴一代文章，其羽翼经传者，尊张程朱陆；其鼓吹休明者，推晏殊王曾，俱置弗录。寥寥数则，譬之小玃，聊堪握掌，亦同珍味，略一染指云尔。）

杨文公亿欲作文章时，虽有宾客饮博投壶弈棋，笑语喧哗，而不妨构思以待。少焉客去，挥翰如飞。文不加点。每盈一幅，则令门人传录。若遇名胜留题，顷刻成数千言。真一代文豪也。大年七岁时，对客谈论，有老成风。年十一，太宗召对便殿，授秘书省正字，且谓曰：“卿离乡里，得无念父母乎？”对曰：“臣见陛下，一如臣父母。”上叹赏久之。初入馆时，年甚少。故事初授馆职，必以启谢执政。时公启事，有曰：“朝无绛灌，不妨贾谊之少年。坐有邹枚，未害相如之未至。”一时称之。

前辈尝说北朝致祭皇后文，杨大年捧读空纸无一字，随

自撰曰：“惟灵巫山一朵云，阆苑一团雪，桃源一枝花，秋空一轮月。岂期云散雪消，花残月缺。伏惟尚飨。”仁宗大喜其才敏给，有壮国体。洪忠宣公自岭外徙宜春，没于保昌。张子韶致祭，其文但云：“维某年月日，具官某。谨以清酌之奠，昭告于某官之灵。呜呼哀哉！伏惟尚飨。”景卢深美其情哀怆，乃过于辞。

## 二

谢希深绛，尝作杨秘监启事。有曰：“曳铃其空，上念无君子者；解组不顾，公其如苍生何！”大年题于所携扇曰：“此文中虎也。”欧阳公尝云：“三代以来，文章盛者称西汉。希深于制诰，尤得其体。常杨元白，不足多也。”

## 三

五季文章，卑陋极矣。然当时诸僭伪，其国亦颇有人。尝游博白之宴石山号普光禅寺者，为屋数椽而已。其山迥绝，洞穴怪奇。得一碑，乃伪汉时人为寺记。特喜其中两语云：“蔬足果足，松寒水寒。”

## 四

往岁士人，多尚对偶为文。穆修、张景辈，始为平文，当时谓之古文。穆、张尝同造朝，待旦于东华门外。方论文次，适见有奔马践死一犬。二人各记其事，以较工拙。穆修曰：“马逸，有黄犬遇蹄而毙。”张景曰：“有犬死奔马之下。”时文体新变，二人语皆拙涩，当时已谓之工。如坡公岭外诗，叙虎饮水潭上，有蛟尾而食之，以十字说尽云：“潜

鳞有饥蛟，掉尾取渴虎。”只著渴字，便见饮水意，且属对亲切。（一作“有犬卧于通衢，逸马蹄而杀之。”欧文忠公曰：“使子修史，万卷未已也。”改为“逸马杀犬于道”。）

## 五

钱思公虽生长富贵，而少所嗜好，惟喜读书。坐则读经史，卧则览小说，如厕则阅小词，盖未尝须臾释卷也。谢希深亦言与宋公垂同在史馆，每奏厕，必挟书以往。讽诵之音，琅然闻于远近。其笃学如此。欧文忠公因谓希深曰：“余生平所作文章，多在三上：乃马上、枕上、厕上也。”盖惟此尤可以属思尔。公又谓为文有三多：看多、做多、商量多也。（钱惟演初谥思。其子争之，改谥文僖。）

## 六

钱思公镇洛，所辟僚属，尽一时俊彦。时河南以陪都之要，驿舍常缺。公大创一馆，榜曰临辕。既成，命谢希深、尹师鲁、欧阳公三人各撰一记。期以三日后宴集赏之。三子相倚角以成。文就，出之相较。希深之文仅五百字，欧公之文五百余字，独师鲁止三百八十余字，而语简事备，复典重有法。欧谢二公缩袖曰：“止以师鲁之作纳。吾二人者当匿之。”丞相果召，独师鲁献文。思公曰：“何见忽之深？已磬三石奉候。”不得已俱纳之。然欧公终未服在师鲁之下，独载酒往，通夕讲摩。师鲁曰：“大抵文字所忌者，格弱字冗。诸君文诚高，然少未至者，格弱字冗尔。”永叔奋然持此说，别作一记，更减师鲁文二十字而成之，尤完粹有法。师鲁谓人曰：“欧九真一日千里也。”思公兼将相之位师洛，

止以宾友遇三子。创道服笻杖各三。每府园文会，丞相则寿巾紫褐，三人者羽氍携笻而从之。

## 七

孙何性落魄，而嗜好古文。为转运使日，政尚苛峻。州县患之，乃求古碑文字磨灭者得数本，钉于馆中。孙至则读其碑，辨识文字，以爪搔发垢而嗅之，遂往往至暮，不复省录文案。

## 八

梅询为翰林学士。一日书诏颇多，属思甚苦。操觚循阶而行，忽见一老卒卧于日中，欠伸甚适。梅忽叹曰：“畅哉！”徐问之曰：“汝识字乎？”曰：“不识。”梅曰：“更快活也。”

## 九

真宗即位之次年，赐李继迁名，复进封西平王。时宋湜、宋白、苏易简、张洎在翰林，俾草诏册，皆不称旨。惟宋公湜深探上意，必欲推先帝欲封之意，因进辞曰：“先皇帝早深西顾，欲议真封。属轩鼎之俄迁，建汉坛之未逮，故兹遗命，特付眇躬。尔宜望弓剑以拜恩，守疆垣而效节。”上大喜。不数月参大政。

## 十

夏竦，字子乔。幼学于姚铉。铉使为水赋，限以万字。竦作三千字示铉，铉怒不视。曰：“汝何不于水之前后左右



广言之？”竦益之得六千字。铉喜曰：“可教矣。”

## 十一

《五代史》：汉王章不喜文士。尝语人曰：“此辈与一把算子，未知颠倒，何益于国？”算子本俗语。欧公据其言书之，有古意。温公《通鉴》改作“授之握算，不知纵横。”不如《欧史》矣。

## 十二

嘉祐中，诏宋景文、欧阳文忠诸公重修《唐书》。时有蜀人吴缜者，初登第。因范景仁请于文忠，愿预官属之末。上书文忠，言甚恳切。文忠以其年少轻佻，拒之。缜怏怏而去。逮夫《新书》之成，乃指摘其瑕疵，为《纠缪》一书。至元祐中，缜游宦蹉跎，老为郡守。与《五代史纂误》俱刊行之。绍兴中，福唐吴中实元美为湖州教授，复刻于郡庠，且作后序，以为针膏肓，起废疾。杜预实为左氏之忠臣，然不知缜著书之本意也。

## 十三

旧传欧阳文忠公虽作一二字小简，亦必属稿。其不轻苟如此。然今集中所见，乃明白显易，若未尝经意者，而自然尔雅。东坡大抵相类。初不过为藻采也。至黄鲁直，始专集取古人才语以叙事。虽造次间必期于工。而世所传宋景文《刀笔集》，虽平文而务为奇险，至或作三字韵语。近世盖未之见。传崧卿给事尝盛暑中以冰馈同舍。其简云：“蓬莱道山，群仙所游。清异人境，不风自凉。火云腾空，莫之能