

新
概
念

21 世纪

中學教師

教學百科

⑬ 中学课堂教学结构模式应用手册(中)

● 本书编委会

中国致公出版社

中学

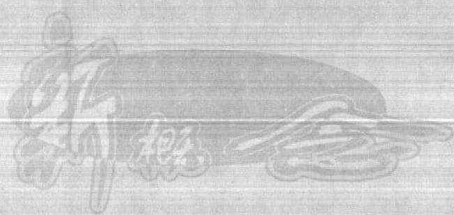
课堂教学结构模式应用

手册

(中)

本书编委会

中国致公出版社



中国中小学新概念管理百科(10卷)

中国学校管理当用表格全集(全10卷)

小学教师新概念教学百科(12种全16卷)

中学教师新概念教学百科(10种全12卷)

最新小学素质教育课堂教学实用方法书系(全40册)

中学各科创新教学方法书系(9种全31册)

3·X中学成功学法体系(3种全100卷)

3·X中学成功教学法体系·3(公共科·语·数·外)卷(全47册)

3·X中学成功教学法体系·X(文科·史·地·政)卷(全30册)

3·X中学成功教学法体系·X(理科·理·化·生)卷(全23册)

中学教师课堂教学设计实用手册(上下全两卷)

小学教师课堂教学设计实用手册(全一卷)

中学生解题手册(全一卷)

中学数理化教学精品工具书系(5种全11卷)

中学数理化解题思路策略方法技巧书系(3种全7卷)

中学理化实验改进设计与操作书系(2种全4卷)

实用中学数学解题思路策略与方法技巧大典(上中下全3卷)

实用中学物理解题思路策略与方法技巧大典(上下全2卷)

实用中学化学解题思路策略与方法技巧大典(上下全2卷)

中学物理实验改进设计与规范操作实用全书(上下全2卷)

中学化学实验改进设计与规范操作实用全书(上下全2卷)

学校德育管理制度方法操作规范(上下全2卷)

实用中小学课堂教学方法大系(小学卷6卷)

实用中小学课堂教学方法大系(中学卷10卷)



第五部分

中学英语课堂教学的结构模式设计与运用

中学英语教学模式设计的一般原理□ 英语教学的常规模式设计五式

所谓教学模式,指的是教学方法和教学程序的较为稳定的有机组合。根据不同的模式,教师则起调节和引导的作用,学生的学习情绪既可因教学模式安排得体而高涨,也可因运用不当而低落。譬如,几个教师同教一个年级,使用同一种教材,但学生反映的效果却不一样。为什么呢?据笔者多年来随堂听课所观察,主要问题是教学模式单一化,教师未能充分依据教材和学生的特点,选择教学模式。

1. 翻译式

这是中学英语教学中的一种较为传统的模式,就是在教学过程中,依靠母语、教学内容以掌握英语的知识为主,学生得到较多发展的是语法能力。此法便于在复习的时间内,系统讲授教学内容,熟悉课文,掌握语法规则和一定量的词汇,但容易形成满堂灌,在很多情况下,一旦离开课本,任何技能几乎不可能运用得上。因此,这种教学模式,学生往往学得相当被动,对教师的讲解有明显的依赖心理。

2. 听说式

其特点是认为可以用有限数量的句型描写无限数量的句子,把英语学习过程看成是养成习惯的过程,也就是对有限数量的句型养成自动反应的能力。这是模式,对学生的模仿和记忆有一定的要求。如果学生的“自动反应”跟不上,听课就会发生困难。由于整个过程翻译是要回避的,教师几乎不作明晰的语法解释,可以缩短讲课时间,克服学生对教师的依赖性。学生非常认真地上课,有大量的实践机会,个个干劲十足。但学生的听说能力参差不齐,教师如果对学生的情况不熟悉,每课下来,师生往往感到疲惫不堪,基础稍差的学生往往食而不化。因此,运用此法教学,教师要根据教材和学生实际,确定听说要点,注意使用日常的、使用频

率高的词汇和接近学生水平的日常口头的语言,使学生在模仿与记忆和句型练习的基础上自然地深入下去。

3. 答疑式

教师对学生学习中提出的问题进行分类处理(包括学生作业中出现的问题),讲课时围绕学生提出的共同性的、关键性的问题进行多角度、多层次的讲解或组织学生讨论,对学生提出的一般性问题只作口头的或书面的个别辅导。这种教学便于因材施教,有利于调动学生学习的积极性,防止两极分化。但这种模式也受到学生学习习惯和能力的制约,如果学生课前没有系统地、自觉地预复习,或自学时提不出问题,教师无从下手,授课质量也将受到一定的影响。

4. 网络式

这种模式要求师生共同归纳选择具有共性且富有意义的知识点,让学生通过联想把新旧信息编织起来,运用图解、线卷方式,使学生把提问题、看书、思考、解疑、讲评等环节作为一个整体,形成合理的知识结构。教师则更应提供合理有效的思维原料,这样不仅可以成为提高教学可接受性、严密性、系统性的有力杠杆,而且在教学程序上可以较好地解决语言知识独立传授的问题。

5. 交际式

在课堂教学中,这种模式着重于从用途到意义、到形式。交际式是与听说式对立的语言训练模式。听说式的根据是结构语言学,它局限于语言的结构即句型模式之内,而不顾及交际行为的实际需要,交际式的根据是社会语言学和功能语言学。简言之,交际教学模式,不但要让学生懂得一定的形式表达一定的内容,而且要让他们学会在什么情况下使用什么样的形式。譬如,按照传统的语法教学模式,教师讲授现在进行时总是自己边表演边用进行时造句(或学生表演)。教师边在看书边说:I am reading an English book. 或对着学生说:I am speaking to you and you are listening to me. 等。这种教学方法是脱离实际的,有时甚至显得十分荒诞。以交际教学语法模式要求,我们可以创造这样一个环境来教现在进行时:电话铃声响,你拿起话筒,却又听不清楚对方在说什么。这时则可用进行时造出很多句子来说明听不清对方说话的原因:

I am sorry I can't hear you clearly.

You see, the baby is crying, the dog is barking and...

交际教学模式是近几年引起重视的,在具体运用方面是否能成功,涉及到教材的安排和内容的选择,而且还涉及到教学方法。有很多问题还有待于进一步的研究和探讨。

上述各种教学模式,都有其长处和局限性。实践证明,充分发挥各种模式之长处,使之相互渗透,相互补充,不断地变更模式,学生不仅感到新鲜、有趣,而且他

们的智力和能力也愈能得到充分的发展。

□最佳外语教学程序的设计

教学过程是一个整体,是一个多任务、多层次、多要素构成的复杂系统,是由教师、学生和教学手段构成的运动过程。最佳教学程序就是把教学目的作为整体,使教学的各种任务、层次、要素能有机结合,相互协调,使学生身心得到全面、和谐的发展,达到取得最佳教学效率的目的。

而传统教学过程的精神则与此不合,需要改革:

其一,是孤立地研究一节课、一篇文章的教学,不去研究教学的全过程,不去研究全过程中节与节、章与章、年级与年级以及各学段之间的联结(link),不去研究各个阶段的特点,这是只抓环节没有抓住整个链条。一节课、一篇文章,一个语法现象的教学,对学生掌握一项知识,虽然也经过由不知到知、由知到用的过程,是一个完整的认识过程,但这对整体来说只是一个系统。我们必须把教学过程作为整体来研究,看清它们为什么是造成学生起始阶段英语学习两级分化的重要原因之一。

其二,是只重知识,不重能力和思想品德的培养,只见局部,不见整体。也就是说教师在制订教学程序时,只注意一节一节地安排,而不从整篇课文出发拟定总的教学目的和要求,制定出知识、能力、品德的要求,有时虽然一节一节地也提出知识目的,但不具体而缺乏整体要求,这样,知识、能力的培养就得不到保证。虽然知识是发展智力、培养能力的基础,能力在学习知识、运用知识过程中形成,思想品德也是以知识为基础。但掌握了知识不等于自然有了能力,不等于自然形成思想品德。知识、能力、品德三者不是同步的。一种能力的培养、一种思想品德的形成都比知识、技能的掌握时间要长得多。一节一节孤立地教,不仅掌握不了整体知识,更难进行能力和品德的培养。当前学生学习英语死板,大面积两极分化,即使少数高分学生不少也是低能。这主要是由这种对教学过程认识的片面性造成的。

最佳教学程序的设计是以当代美国著名心理学家 Glaser 提出的教育心理学上的四个环节为理论依据,其步骤有:

1. 分析教学内容

要对某一课教材进行教学,首先要弄清楚完成这一任务的基本心理过程是什么,任务分析后,要制定出总的教育目的,在制定总的教育目的时应考虑到基础知识和能力培养的要求以及完成这一任务应采用的方法和时间。在此基础上分别制定出在整体教学目的的支配下各节子系统的教学程序。各节以重点或难点形式完成总目的某一项要求。各节依次类推——完成整体总目的的要求。其模式即:“整

体—部分—整体”。

2. 诊断和测量学生起始能力

教学总是从学生最初的知识技能开始的。起始阶段的语言学习,特别是对国际音标掌握的熟悉程度以及对单词和句子的拼读能力等基础技能要了解清楚,只有对学生的起始水平有了正确的了解,才能因材施教,采取恰当的教学措施,做到对症下药。促进学生知识的获得和能力的提高。

起始能力水平是指一个学生对英语教材现有的了解水平和进一步学习新知识的技能水平。通常用三种方法来考察学生的起始能力水平。第一种方法是通过能力和智力测验来预报其学生成绩;第二种方法是从英语补课计划中来分析学生掌握知识的情况;第三种方法是关于准备的评价和训练,主要是评价学习英语词汇、语音、语法、阅读所必需的某些知识和语言能力的准备情况。这三种方法既相互联系,又各有侧重。三种方法分别可测得一般的和特殊的能力,知识的准备和发展水平。以下只谈谈能力和智力的测验。

近年来,在学习和认知理论发展的基础上,许多有名望的心理学家力求把能力、学习和教学结合起来。Glaser 反复强调了这一点,并把这种能力研究称之为“新能力”研究。所谓“新能力”研究就是从现代学习理论和认识理论出发,把智力也看作是一个学习过程,一个信息加工过程。任务分析是探讨学习、掌握知识和技能的客观进程和顺序,而“新能力”研究是探讨信息加工的个别差异、学习方式不同、认识风格的不同。认识风格是指感知、记忆、思维方式的个体表现或接受、存贮、转化、利用信息的不同方式。在某种程度上来说,学生是使用他自己特有的信息加工方式来掌握、记忆和使用教材内容的。

3. 制定教学程序

这个环节就是根据任务分析和学生起始能力水平的测量,制定出促进学生掌握知识,提高能力的办法,使一个学生从初学者的起始水平发展到熟练者的较高水平。前两个环节是描述性的。这种描述性的研究是很重要的,它为了解教学对象和教学任务的完成过程提供了许多有用的信息,因此是教学程序设计的基础。

最佳教学程序的模式是“整体—部分—整体。”整体—设计—课书的最佳教学程序时,首先要从该班学生的具体情况(创造性和精神心理)出发,在分析教材的基础上制定出总的教学目的(知识内容)和要求(能力培养等)。其次是完成目的和要求应采取的具体手段,如教具、教法、总课时以及各节(period)的具体分配。整体的另一层次就是从发展学生的直觉思维(intuition think)能力出发,创造性地选用启发式(heuristic)和发现法(discovery method)在较少的时间内通过师生的相互交往取得最佳学习效果。部分是指整体要求要通过多个子系统来完成。即将总的教学目的和要求分别以重点形式在各节完成,而后再回到整体来检查通过每一节的

重点是否完成了该课书的总目的和要求,这样又由部分回到了整体。具体体现在各册的最佳教学程序的设计中。

4. 评价教学效果

总的目标是把评价与教学紧密地联系起来。通过评价检验所制定的最佳教学措施的效果。把评价中所得到的信息及时地反馈到设计中来,便于改进设计和其他教学措施的施行。

为了正确地评价教学效果,用标准参照测验代替了常模参照测验。那就是说,评价首先要考虑学习了什么,其次才考虑学习中的个别差异。而不是象传统的评价测验那样,只看结果,不看过程,这又一次反映出教学设计的诸环节是以现代的学习理论和认知科学为其理论基础的。

关于标准参照测验的定义最常引用的是 Glaser 和 Nilko(1971)的定义:一个标准参照测验是精心编制而成的。以便根据指定的作业标准做出可直接解释的测量。作业标准一般是通过规定个体应当完成的任务种类和范围来体现的。测量采用了这个范围内有代表性的任务抽样,而这个规定是直接作为这个范围内每个个别测验的参照。标准参照测验用完成测验作业的认识过程为解释教学效果,这就把评价标准与学生取得进步、提高能力的客观过程联系起来了。标准参照测验能帮助教师正确地判断出一个学生何时达到预期的能力水平。

上述四个环节还仅是一个理论的框架,它有待于心理学的理论工作者和外语教学第一线的实际工作者携手努力,进行不懈地探讨和实验,在提高教学质量、开发智力这块园地里去获得丰硕的成果。

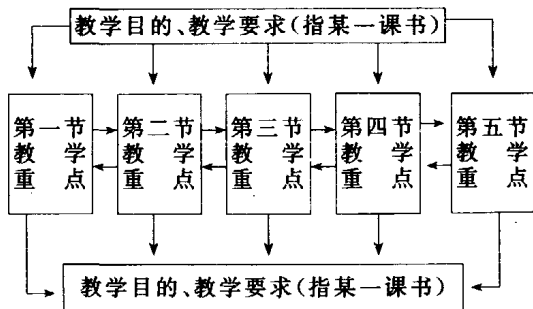
程序设计的原则

1. 整体性原则

按照系统论来说,教学过程是一个整体,是一个多任务、多层次、多要素构成的复杂系统。这个运动过程要达到的目的任务是多方面的,既要使学生获得扎实的知识与技能,培养学生的能力和思想品德,又要进行体育、美育、生产劳动的教育,教学过程是使这些任务全面地、和谐地发展的过程。就知识、能力、品德等任务来说,每个任务又是一个子系统,也是由多要素组成的。如能力由观察力、记忆力、思维能力、操作能力等构成。从内容上看,它包括认识、情绪和意志的发展过程,是知、情、意、行辩证统一的过程。所以最佳教学程序是一项复杂的系统工程。

在处理整体与部分的关系时,必须善于抓住主要矛盾:每段课文的全局和部分的关系。从整体出发就是把教学目的和任务作为整体,全面安排每一节课的教学与总的目的和要求,做到有机结合,即整体——部分——整体。

总之,在备课时要考虑到系统的整体是由许多局部的子系统组成的。



2. 统一性原则

教学程序是由教与学的双边活动构成的。教学程序的设计首先必须正确处理教学系统中教与学的关系。在考与学的关系处理方面,应该看到,学生是学习的主体,经验的累积依赖于学生本身的活动,并非教师灌输的结果,由此必须确定教必须依赖于学的观点。这就是教师的教学活动的安排,必须依据学生学习的规律,也即把学生学习的规律作为采取教的措施的依据。

此外,还应该看到,教的措施对于学习的成效具有重大的影响。学生的学习有赖于教师的引导与指导。因为学生并非是一种一切学习装置全已具备的自动学习机。学习也不是学生固有能量的自我实现过程。学习是在主客体相互作用过程中,通过学生的能动反映活动而实现。学生的能动反映动作并不是先天就固有的,而要靠后天学习过程中有关经验的积累。为此,在教学过程中,教师除了要提供达到某种教学目的的教材以外,还应对这些教材本身的接受过程进行引导与指导,使获得相应的经验。这是促进学习所不可缺少的外部条件。

教与学的辩证统一原则要求教依靠学而又对学起促进作用。这就要求教师充分了解与应用学生学习的规律来指导学生的学习。

3. 多样性原则

教学程序是从实现教学目标出发,改变学生的已有水平,从而达到预期的成就的过程。为此,教学程序设计将因教学目标与学生已有水平而应灵活多样。一般来说,知识的学习与技能的学习,具有不同的过程与条件,所以,其教学程序应有区别。此外,在知识与技能学习方面,在不同的阶段上,也有不同的目标,因此,同是知识与技能的学习,也必须依据不同的具体目标,设计出合理有效的不同程序。总之,教学程序应切实反映各种学习规律,不宜形式化与一般化,否则就难以获得预期的效果。

4. 连贯性原则

程序的连贯性要求构成程序本身的每个步骤及各个步骤之间的次序,均能体现某种学习的规律,而不是任意的、人为的。为此,程序的连贯性本身应是学生各

种接受学习过程本身及其内外条件的反映。程序的连贯性的最终目的在于保证使学生的学习达到预定的成就和水平。

5. 主动性原则

主动性原则要求构成程序的各个步骤不仅要列出各步的教学任务,同时要列出各步实现任务的动作,因为任何经验的积累,总是在主客体相互作用过程中、在反映对象的基础上实现的。为此,程序本身必须列出各步的动作要求。这种动作可以是外显的操作,也可以是内潜的动作。可以由教师引导来完成的,也可以是要求学生独立完成的。这是保证完成学习任务所不可缺少的关键。

□ 优化外语教学模式

上海曹杨二中是上海新课程教材改革首轮试点单位。全校师生坚持改革创新,优化教学模式,努力探索一条“学生负担不重,教学质量较高”的新路,初步取得了一些成绩。吴永山老师总结介绍了他们的做法:

1. 激活动机,创设情景

孔子早就把学习分为三个不同的层次:知学、好学和乐学。认为“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。激活学生的学习动机,增强他们的学习积极性,变被动应付为主动探求知识,使之成为乐之者。这是教师设计课堂教学首要考虑的。在 Warming up 教学中根据有趣生动、能懂易说的原则选用了下列语言素材作为教材: Questions and Answers, Advanced English Story Reproduction, Step by Step, Words and Their Stories, Science Report, News Report 等。这些教材语言地道幽默,语速适中,知识性趣味性强,内容新颖,引发了学生的学习兴趣,激活了动机。当他们知道自己听懂了原版录音后,更是信心陡增,一扫过去的畏难情绪。针对学生中英语水平参差不齐的情况,设计了如下的课堂教学步骤,面对全体学生,人人参加,各得其所,收到了预期的效果。

内容	目的
I. True and false	把握语言素材大意。
II. WH questions	准确理解,把握关键词语和句型的用法。
III. Reproduction	培养学生用外语进行综合概括的思维能力,做到简洁流畅。

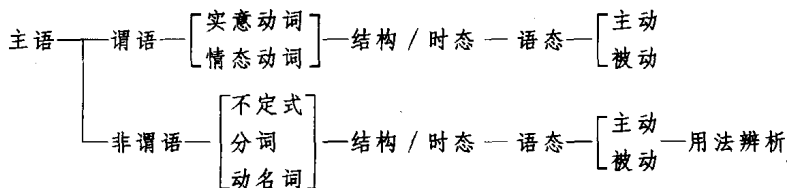
经过一段时间的练习,原来基础差的学生从 I 级逐渐向 II 级过渡。届时对教学内容再作适当的调整,使学生永远处在一个跳一跳就能获取知识的学习状态中。学生有了兴趣,就肯用全副精神去做事,学与乐不可分,浓厚的兴趣使学生产生积极的学习态度,推动他们兴致勃勃地去学习外语。

新教材词汇新、学生普遍感觉熟悉亲切,学了就可以用,突出了语言的交际功能特性。在教 Language Structure/Function 时采用一听、二跟、三操练的模式。一听是让学生合上书本听录音,理解语言环境和对话内容,新词、句型给予适当提示。二跟是跟着录音复述句子,要求学生模仿到位,发音准确,升降调自然流畅。然后让学生打开书本,教师对知识点作适当讲解。三操练是训练学生发散性思维,运用所学语言进行再创造。这个教学环节分两步走,一是根据教材设置的语言环境让学生自编对话或小故事;二是由教师给 Talking points,有点像命题作文。题目可以是当堂给,也可以是隔天准备的。我选用了下列话题:体育和球类运动,音乐与流行歌曲,假日旅游,生活小事,上海新貌,电影电视观后感,新闻趣闻等。由于学生熟悉喜欢这些话题,如流行音乐他们比教师懂得更多,他们便有话好说,课堂气氛活跃,取得了很好的效果。操练的形式也可以是多样的,可以是一人一句接龙式的,可以是小组内交流后推派代表的,或是学生自愿的,教师当堂打分,以示鼓励。

2. 优化课堂教学,培养能力

提高外语教学质量、减轻学生的作业负担关键在教师,在于教师的教学指导思想 and 教学模式,在于教师的教学技术、激发和维持学生的学习动机的手段以及课堂管理诸环节上。总之,为了优化课堂教学,得动脑子、想办法。高中阶段语法是一个重要的学习内容,掌握了语法可以丰富学生语言表达能力,为今后的自学深造打好基础。不少学生觉得语法枯燥乏味,看看懂了,做做就错,像一团乱麻理不出一个头绪。学生碰到的问题在于没有对获得的语言信息进行加工处理。

现代认知心理学认为学习是信息加工过程。教师应引导学生对语言信息进行分析、整理、编码、贮存,以利提取。好象一个图书馆,只有对图书分类归档,需要用的时候才能信手取来,为我所用。学习语法也是同样的道理。指导学生整理出下面的网络。



碰到句子,应先找出主语和谓语。只要主谓分析好了,问题就解决了一半。需要谓语的,应考虑时态、语态,已有谓语并且不需要并列谓语的,才考虑非谓语并确定哪种形式。对于非谓语的各种用法,排列类比,熟谙它们的异同点。简单句和复合句也可以作出相应的分析。要提高学生的语言能力,就要训练和教会学生进行综合、分析、推理的思维能力。

学生抱怨单句理解的习题最难,看看句子都差不多,不知道该选哪句。其实,学会了分析,做单句理解就不难。单句理解的题型概括起来有两类:一类是识记型

的,检查学生对某个词组或句型的识记辨义;另一类是推理分析型的,学生应从词汇、时态语态、语气等各方面进行综合分析,作出判断。

例 1 At that time no more than thirty policemen were stationed in a small town.

- A. The small town had more than thirty policemen for the station.
- B. Only thirty policemen were in the small town then.
- C. There were less than thirty policemen stationed in the small town then.
- D. Less than thirty policemen were sent to the small town at the moment.

这个句子就是考查对 no more 的识记。

答案是 B。

教师还应从 no more 比照归纳出:

no more...than 和……一样不

Tom is no more diligent than his brother.

not more than; at most 至多

There are not more than fifty students in the classroom.

no less than 多达

He walks no less than five miles to school.

例 2 What would be healthier than to be brought up in a happy family?

- A. What can a happy family do to one's health?
- B. How can one be healthy in a happy family?
- C. There is nothing better than to grow up in a happy family.
- D. Children from a happy family are healthier than those from an unhappy one.

句子是一个比较结构,疑问词是 What,关键在于对 healthier 一词的理解。这里有两层涵义,一是指肉体的,一是指精神的,综合起来是 better,优越。而 D 仅是字面的意思,没有反映原句的内涵。正确的答案是 C,有什么比让孩子在幸福家庭中成长更好的呢?

3. 减轻学生负担,变减法为加法

近年来学生的书包越背越沉,减轻学生负担已成为教育界乃至整个社会的热点话题。把学生从繁重的课业负担中解放出来,使他们在德智体诸方面均衡发展,全面提高学生素质,这是教改的方向。为此提出了“学生负担不重,教学质量较高”的口号。归纳起来有以下几点。

(1) 内紧外松。 课堂教学要紧凑,学生的双基训练要当堂练透,课外作业布置则宽松。紧凑的核心是精,教师要明确每堂课的教学任务,并根据学生具体情况设计教学。语言课是一门实践课,教师的讲授应控制在半课时之内,腾出一半多的时间给学生操练,讲练结合,一课一得,环环紧扣。如高一第五课 Language Struc-

ture 的知识点是被动态的将来时,我指导学生整理了旧知识,归纳出主动语态改成被动语态的三要素:

I. object→subject II. be + p. p. III. by whom

这三要素中找对宾语是关键,其次是提醒学生注意被动态结构 be 有人称、时态、数的变化。对学生易错的句式如 make sb. do sth., see sb. do/doing sth., to be going to do sth. 等进行操练。抓紧了学生的课内活动,他们课外才可能有精力去钻研去发展。同时,学生的认知内驱力会促使他们去探索新知识,去听 IBS 新闻,去读原版小说。看看是减法,实质是加法,学生学得更生动,更扎实。

(2) 错一不二。分析学生平时作业和试卷,我发现许多错误都是重复出现的。如果让学生对错误进行解剖分析,知其所以然,避免今后重犯,省去了许多时间和精力,提高了效率。我让每个学生准备一本错题集,对错误分门别类,一目了然。

(3) 宁早勿迟。会考的补全对话、高考的写作在试卷中所占比重很大,宜抓早抓紧,省得临渴掘井,加重学生的负担。补全对话,说白了是一种藏匿式的翻译,要教会学生懂得从提示和上下句中去寻找答案。至于写作,那是一件细活,如果教师从高一抓起,从词、句、篇的训练开始到学会用连词,懂得起承转合、长短句相交,学生拿高分也不是不可及的。

(4) 见缝插针。语言的学习自有它的特殊规律性,持之以恒,细水长流,定有收获。每天花点时间听听读读,时间不多,得益却不少。要培养学生见缝插针学习外语的好习惯,晚饭后、临睡前等稍纵即逝的零星时间都是学习外语绝好的时机。

(5) 去粗存精。会考、高考是指挥棒,与之相配的习题浩如烟海,不加选择地推给学生做,势必拖垮学生。学生捧着书来问我问题,我除了解答他们的问题外,总要把书本留下通览一遍。要给学生减压,教师得先给自己加压,读了书以后教师就能指导学生该去做书中的哪些部分。不少习题集都是互相摘抄,重复的多,有新意的题目少,教师只要把有代表性的题目给学生讲清楚就行了。教师手中应有一本书,它可以是教师自己写的,或是他人编写的,但教师本人一定要认真研习过,裁剪增补,为我所用。所选题目要考虑到深广度,注意选入有新意的并能发展学生思维能力的题型,以求帮助学生融会贯通,举一反三。

(6) 互帮互学。提倡互帮互学,形成一种研讨学风。同学中谁遇到了问题,拿出来一起讨论解决。同学间的接触毕竟比同教师的接触多,对于基础差的学生他能及时得到帮助解答,对于基础好的学生也是一种促进。常见学生为了一个句型争得面红耳赤,一道好的习题互相传阅,这种学习氛围无疑是外语学习的催化剂。

(7) 优化环境。每周星期五是学校英语角活动时间,总是参加并和学生一起活动。我们还邀请澳籍教师 and 他们的子女一起参加,使英语角增色不少。学校开设了英语竞赛班,培养尖子学生。这样,除了课堂教学,再加上选修课、活动课,三个

板块一起滚动,互为补充,营造了一个良好的外语学习氛围。学生反映课内课外的活动,为他们创造了一个听说外语的小环境,现在说起外语来自信多了,找到了感觉。有的学生外出上街碰到了外国友人主动当起了向导,树立了中国学生良好的形象。

□初级层次的英语教学设计

美既是客观的,也是主观的,即所谓“自然的美”与“美的自然”。美感有一个鲜明的特征,即审美对象的感性特征。如颜色、线条、形状的鲜艳、协调和匀称的感知,也就是美的事物的形象性,一般是直观的具体的。

英语教学的审美教育,就要根据这感性的具体的形象的特征与教材内容来设计初级层次的教学实践活动。这个层次主要由文字、语言、画图、影视录音等教学形式美与方法美构成。

1. 文字教学

文字是语言的符号,是书面语言的载体。我国学校学习英语一般是初中一年级开始,首先映入学生视觉的就是英文字,从英文字母学起,英国文字的构造与形体存在其自身的美。英文字的上伸与下延,以示字与字之间的区别。教学生首先就要求认识字与字之间的这种差异。其次英文字书写,也是一种美,写字就是书写语言符号。写英文存在美与不美的区别。比如每个字母书写的是否规范,英文书写的行距标准等等都存在差异,一个英语教师书写一手规范漂亮的英文,学生便会赏心悦目,是一种美的享受,必然引起学生的羡慕与模仿。因此,要求英语教师在写教案、批作业,尤其是板书都要写得规范、优美,即使写一个字母、一个词也要这样做,因为这是最直观的无声的视觉美感教育。

然而,在一些英语教师的书写中,随意乱写、七扭八歪,字行的不平、行距不整的现象,随处可见。这种拙劣的书写是对英文的文字美的一种破坏,应当下大力给予纠正。这就要求教师加强自我文字书写基本训练。

2. 语言教学

应当充分利用语言设置与口语教学。

语音标准而清晰,语调抑扬而顿挫,语速缓急而流畅,语言准确而生动,都是英语教师的基本功。尤其是教师口语的修养与水平的高低是决定教学成败的重要因素之一,也是个人的文化修养、道德水平、心理素质、思维能力的—一个重要标志。生动而形象的口语,幽默而风趣的口语,会形成生动活泼的课堂气氛。能够引起悦耳动听愉快而和谐的美感。不仅教师语言要美,而且学生的语言也应当是美的,这是培养听、说能力的关键环节。

可是,在现实教学中,语言、语调、语流、语意等方面都存在许多问题,如口语