

电脑创意与多媒体制作入门丛书

PageMaker 6.5

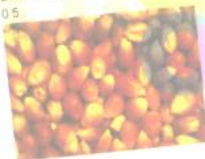
使用入门

拍摄



一个专业的PC彩色桌面出版系统 应包括以下部分：一个专业的彩色打印机、扫描仪、一个配齐Pentium-133、64M内存、至少5.25英寸软盘驱动器、显示器、鼠标、键盘、一个用于存储文件用的附加设备如255M的MO或者其它形式磁盘。

在软件上，我们建议用户安装中、英文Windows 95，使用标准的TrueType汉字字库经典97排版软件选用PageMaker 5.0或6.0简体中文版，图形处理软件选用CorelDRAW 5.0或6.0或7.0简体中文版，图像处理则使用Photoshop 4.0或3.05。



真实的色彩和一流的品质是我们对您的永恒承诺

在专业的桌面出版系统中使用专业的软件和被用中文化的软件是必需的，这将最终保证作品的品质和正确的输出。

此用户经常使用字处理软件如Word进行排版，还有一些用户使用西文的软件进行中文处理，这种做法均会产生不可预期的后果。

通用字库的增加也十分必要，字体的多少并



鲲鹏软件开发组
王晓玉 主编

突破传统思维的空间
构筑充满灵感的空间



新時代出版社

电脑创意与多媒体制作入门丛书

PageMaker 6.5 使用入门

鲲鹏软件开发组

王晓玉 主编

新 时 代 出 版 社

·北京·

JS142/08

图书在版编目(CIP)数据

Page Maker 6.5 使用入门/鲲鹏软件开发组编. —北京:
新时代出版社, 1999. 4

(电脑创意与多媒体制作入门丛书)

ISBN 7-5042-0416-1

I . P… II . 鲲鹏… III . 排版—应用软件, PageMaker 6.5 IV
. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06503 号

新时代出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京怀柔新华印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 13 $\frac{3}{4}$ 308 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4000 册 定价: 19.00 元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

电脑创意与多媒体制作入门

丛书编委会

主 编 战晓苏

副主编 王 京 熊可宜

委 员 (按汉语拼音排序)

董朝旭	何建宇	康建鹏	蓝江桥
李德勇	李跃华	王 京	王晓玉
王永辉	王 英	邢 刚	熊可宜
熊荣华	杨星豪	战晓苏	张乐新

总 策 划 杨星豪

Page Maker 6.5 使用入门

编 著 者 王晓玉 等

责任编辑 郝 刚

总 序

微型计算机(电脑)及相关软件的出现,密切了人-机关系,推动了计算机的普及应用。计算机技术的发展,日益深刻地影响和改变着人们传统的学习、工作和生活方式。许多人在求学、择业以至再就业的经历中,选择了与计算机应用有关的专(职)业,在创意与设计、影视制作领域,更与以往大不一样,今天,借助适当的多媒体电脑软硬件配置,人们可以在办公室甚至在自己家里,进行文字处理、编辑排版、图形图像设计、广告创意乃至影视节目的制作。“电脑桌面设计”、“电脑影视制作”的概念正在普及。我们看到,不论是从事电脑创意设计、影视动画制作的专业人员,还是其他职业的人员以至广大学生、知识青年,都对学习和使用电脑创意与多媒体制作有着浓厚的兴趣。为了帮助广大读者学习和使用有关的应用软件,我们推出了这套《电脑创意与多媒体制作入门丛书》。丛书内容包括很有影响的专业编辑排版系统、图形图像处理系统、影视动画编创系统。这些系统的各个软件在使用和操作上是完全独立的,但从应用来看,它们又有联系:图书、报刊、图形、图像、动画、音频、视频等产品都可以是多媒体的资源和素材。本丛书具有以下特色:

所介绍的软件系统,皆为国内外著名软件公司的知名产品,也是目前国内外应用面最广的电脑创意和多媒体开发制作软件。

所介绍的软件版本以最新推出的版本为主,充分保证丛书内容的技术先进性,同时也兼顾到经典主流软件。

各分册是独立的。每个分册介绍一种软件,均由长期使用有关软件的行家里手撰写。

丛书明确定位于初级和中级水平的读者。各分册都从必需的基础知识和操作方法讲起,通过大量明晰的操作步骤和典型应用实例,教会读者全面掌握软件的使用方法和实际应用技巧。对于软件的新用户,可由本丛书轻松入门,而对于老用户则可从快速了解新版本的新特色和新功能,自如地踏上新的台阶。不论是从未使用过该软件还是曾经用过该软件先前版本的读者,用这套书都非常合适,因此,本丛书很适合广大电脑用户自学。同时,由于内容的精炼性和实用性,本丛书也特别适合各类培训班选作培训教材。我们相信,你今天是这套书的读者,明天可能成为电脑创意或多媒体制作领域里的高手。

本丛书由新时代出版社杨星豪策划和组织编写,参加策划和审校工作的还有:战晓苏、王京、熊可宜、熊荣华等同志。本丛书在创作过程中得到了许多软件厂商在技术上的帮助,对此,编者谨表示衷心的感谢。

创作高品质的图书是我们目标,尽管全体编者竭尽全力,但软件系统极强的时效性不容我们对内容精雕细刻,书中错误和不足之处在所难免,恳请读者不吝赐教和指正。

电脑创意与多媒体制作入门

丛书编委会

1999年1月于北京

前 言

PageMaker 是一个组版软件,它在对文字的处理等方面有其他软件所无法比拟的强大功能。使用该软件可以制作出一个完美的出版物。在出版物的设计方面几乎可以达到随心所欲的程度。

当今电子出版发行日益盛行,在 PageMaker 6.5 中新增了和电子出版有关的功能。在 PageMaker 中设计的出版物可以输出为 PDF 文件和 HTML 文件。这样在 PageMaker 6.5 中同样可以进行网页的制作。

本书对各项功能的使用方法分类进行了详细介绍。读者通过阅读可以学习功能的基本使用方法,也可以对有关功能的使用方法进行查阅。在所举的设计实例中,除了侧重该功能的具体使用方法之外,还结合了其他的设计,使得读者能够将该功能和 PageMaker 中的其他设计结合起来。

希望读者在阅读本书之后,能够灵活地使用 PageMaker 6.5,并且喜欢上这个软件。

本书由鲲鹏软件开发组编写,由王晓玉执笔,参加编写工作的还有王永辉、李涛、张雁芳、曹伟、张锁晋、何平、张婕、周斌、孙力、罗泽滨、刘卫群、李建国、黄敏等。由于作者水平有限,书中错漏之处难免,敬请读者批评指正。

作 者

1999.1

目 录

第1章 简介	1
1.1 新增功能简介	1
1.1.1 增强页面设计功能	1
1.1.2 输入输出格式	2
1.1.3 彩色处理	2
1.2 界面浏览	3
1.2.1 Adobe PageMaker 窗口	3
1.2.2 File 菜单	4
1.2.3 Edit 菜单	4
1.2.4 Layout 菜单	5
1.2.5 Type 菜单	5
1.2.6 Element 菜单	6
1.2.7 Utilities 菜单	7
1.2.8 View 菜单	7
1.2.9 Window 菜单	8
1.3 工具箱的基本操作	8
1.4 小结	9
第2章 参数设置	10
2.1 Preferences	10
2.1.1 各项参数设置	10
2.1.2 More Preferences	11
2.1.3 PANOSE Font Matching	12
2.1.4 CMS Preferences	12
2.2 Online、Layout Adjustment 和 Trapping	13
2.3 小结	14
第3章 主页	15
3.1 使用参考线	15
3.1.1 设置参考线	15
3.1.2 用 Grid Manager 建立栅格	17
3.2 建立主页	19
3.2.1 Master Pages 控制面板	19
3.2.2 建立和删除主页	19
3.2.3 编辑主页	21

3.2.4 添加标准主页元素	23
3.3 应用主页	24
3.4 模板	25
3.4.1 Scripts 控制面板	25
3.4.2 使用 PageMaker 6.5 自带的模板	26
3.4.3 创建和使用模板	27
3.5 建立一个出版物	27
3.6 小结	28
第4章 文本和文本块操作	30
4.1 输入文本	30
4.1.1 在 PageMaker 6.5 中输入文本	30
4.1.2 置入文本	31
4.1.3 从 Internet 上置入文本	33
4.2 选择和格式化文本	34
4.2.1 选择文本	34
4.2.2 字体设置	34
4.2.3 改变字体大小	35
4.2.4 设置行距(leading)、字符间距(track)及字符间距类型编辑	35
4.2.5 设置字宽、微偶字距和基线偏移	38
4.2.6 通过 Character Specifications 对话框格式化文本	38
4.3 设置段落格式	40
4.3.1 控制面板设置	41
4.3.2 设置 Indents/Tabs 对话框	41
4.3.3 设置 Paragraph Specification 对话框	44
4.3.4 连字处理	48
4.3.5 对齐方式简介	49
4.4 排式的设置和使用	50
4.4.1 排式控制面板	51
4.4.2 使用排式	51
4.4.3 创建、编辑排式	52
4.4.4 合并和删除排式	55
4.4.5 Define Styles 对话框	56
4.5 文本块的选择和操作	57
4.5.1 文本块的相互关系	57
4.5.2 文本块卷帘柄和文本块大小的控制	57
4.5.3 选择和移动文本块	59
4.5.4 文本块的分割和合并	59
4.5.5 文本块的删除	60
4.5.6 文本块的旋转	61
4.5.7 使用控制面板对文本块的操作	62

4.6 Story Editor	63
4.6.1 进入和退出 Story Editor	64
4.6.2 文章编辑器的基本操作	65
4.6.3 检查拼写	65
4.7 小结	71
第5章 框架	72
5.1 建立和编辑框架	72
5.2 设置框架选项	73
5.3 框架和对象处理	74
5.3.1 文本和框架	75
5.3.2 图片和框架	76
5.3.3 分离框架和内容	76
5.3.4 将框架置入文本块	77
5.4 小结	77
第6章 层	78
6.1 创建、删除和合并层	78
6.1.1 创建层	78
6.1.2 删除层	79
6.1.3 合并层	79
6.2 层上页面元素处理	80
6.2.1 移动页面元素	80
6.2.2 页面元素成组	81
6.2.3 页面元素排序	81
6.2.4 锁定层	82
6.2.5 显示和隐藏层	82
6.3 应用层举例	82
6.4 层的其他用法	83
6.5 小结	84
第7章 绘图工具	85
7.1 基本绘图工具及用法	85
7.1.1 任意线和限制线的绘制	85
7.1.2 矩形、椭圆和多边形的绘制	86
7.1.3 开放式多边形	88
7.1.4 图形和框架	89
7.2 图形处理	89
7.2.1 多边形工具的特殊用法	89
7.2.2 掩膜(Mask)	91
7.2.3 设置文本的阴影效果	92
7.2.4 创建三维立体效果	93
7.3 置入和控制图像	93

7.3.1	控制面板	93
7.3.2	移动图形	94
7.3.3	改变图形大小	96
7.3.4	旋转图形	96
7.3.5	剪裁图形	97
7.3.6	删除图片	98
7.3.7	将图形粘贴到 PageMaker 页面	98
7.3.8	对齐页面元素	100
7.4	置入图形	101
7.4.1	置入命令	101
7.4.2	拖放置入图形	102
7.4.3	输入 QuickTime 中的图片	102
7.5	选择图形格式	103
7.6	链接及其管理	103
7.6.1	链接方式简介	104
7.6.2	建立链接	104
7.6.3	管理链接	105
7.7	图像控制	107
7.8	外挂及其他	109
7.9	小结	109
第 8 章	颜色使用和管理	110
8.1	颜色基本知识	110
8.1.1	使用专色	110
8.1.2	印刷四色	111
8.1.3	颜色系统转换	112
8.2	PageMaker 中颜色工具	113
8.2.1	Colors 控制面板	113
8.2.2	建立和删除颜色	114
8.2.3	编辑颜色	115
8.3	彩色管理	116
8.3.1	从颜色库中选择颜色	116
8.3.2	创建个人颜色库	117
8.3.3	定义颜色	118
8.3.4	压印和让空	119
8.3.5	颜色的获取	121
8.4	使用颜色	125
8.4.1	给文本着色	125
8.4.2	给 PageMaker 中的图形设置颜色	126
8.4.3	关于输入图形的颜色	126
8.5	小结	127

第 9 章 印刷和发行	128
9.1 PageMaker 中的彩色管理	128
9.1.1 颜色在设备中的传递和 CMS	128
9.1.2 建立彩色管理及其参数的设置	129
9.1.3 为对象指定设备文件	131
9.2 陷印	133
9.2.1 陷印的参数设置	133
9.2.2 陷印基本知识	135
9.2.3 避免陷印	136
9.3 高保真色彩	136
9.3.1 设置六色系统和 CMS 参数	136
9.3.2 六色处理	137
9.4 小结	139
第 10 章 发行的最后处理	140
10.1 组版工作	140
10.1.1 视图处理	140
10.1.2 标尺定位方法	142
10.1.3 控制面板	143
10.1.4 组和相对位置的保持	145
10.1.5 页面元素和页面的重复使用	147
10.2 书册、目录和索引	150
10.2.1 建立书册	150
10.2.2 PageMaker 中的页码	152
10.2.3 目录和索引	154
10.2.4 建立目录	154
10.2.5 层功能和特定目录的编排	157
10.2.6 索引项目和标记方法	158
10.2.7 建立索引项目	159
10.2.8 生成索引	160
10.2.9 建立相关参考	161
10.2.10 索引格式的设置	163
10.2.11 置入索引项目	166
10.2.12 索引和目录的输出	168
10.3 页眉页脚设置	168
10.3.1 设置和格式化页眉和页脚文本块	168
10.3.2 指定页眉页脚的内容	170
10.3.3 更新和删除	172
10.4 小结	172
第 11 章 超链接和电子出版	173
11.1 置入 QuickTime 动画	173

11.2 超链接	174
11.2.1 超链接简介	174
11.2.2 超链接、HTML 和 PDF	174
11.3 在 PageMaker 6.5 中建立超链接	175
11.3.1 建立超链接的目的地	175
11.3.2 在源和目的地之间建立超链接	177
11.3.3 编辑和删除超链接	177
11.3.4 选择和控制源和锚	178
11.3.5 置入 URL 地址	178
11.3.6 重新显示超链接的页	178
11.3.7 格式化源文本	179
11.3.8 预览超链接	179
11.4 输出 PDF 文件	180
11.4.1 参数的设置	180
11.4.2 编辑 Acrobat 书签	188
11.4.3 建立一个 Acrobat 文章	189
11.5 置入和输出 HTML 文件	191
11.5.1 置入 HTML 文件和与之相关的信息	191
11.5.2 设置网络参数	192
11.5.3 设置置入 HTML 选项	193
11.5.4 从 WWW 上置入 HTML 文件和其他信息	193
11.5.5 输出 HTML	195
11.5.6 设置字体	195
11.6 小结	196
第 12 章 自动功能	198
12.1 脚本	198
12.1.1 脚本控制面板	198
12.1.2 编写脚本	201
12.1.3 脚本语言的语法	201
12.1.4 脚本的工作方式	201
12.1.5 脚本要素	201
12.1.6 脚本实例	202
12.2 版标	204
12.2.1 为什么使用版标	204
12.2.2 如何使用版标	205
12.2.3 版标文件的要求	205
12.2.4 输入版标文件	205
12.2.5 将有格式的字处理程序文件转化为版标文件	206
12.3 小结	208

第 1 章 简 介

PageMaker 是一个功能完善的桌面印刷系统软件。使用它可以轻松地实现文本和图像的混排,可以设置文字显示的各种特殊效果。可以通过多种途径向 PageMaker 中输入文本和图像。它具有基本的字处理的功能,可以直接在 PageMaker 中输入文本,还可以检查拼写错误,进行查找、替换等。在屏幕上可以即时预览各页的排版效果,便于进行调整修改。配合高分辨率的打印机,可以打印出各种精美的出版物。

软件中内置的模板可以简化许多设计。熟悉软件的各项功能之后,可以随心所欲地创作出各种风格的作品。

PageMaker 6.5 中新增加了许多功能,使用更加方便。掌握这些功能不仅可以简化操作,而且能创造出很多特殊效果。

PageMaker 的界面友好,便于学习和使用。本章将浏览常用的菜单和对话框。

1.1 新增功能简介

PageMaker 6.5 同其他版本相比,增加了超链接方面的许多功能。它可直接以 PDF 格式输出出版物,在屏幕及 Internet 出版中保持页面设计。HTML(超文本标注语言)外挂可以很容易地将文本和页面以 HTML 格式输出。超链接控制面板不仅可以实现超文本文件的生成和浏览,而且还可以将浏览器中的超链接置入 PageMaker。在图像的输出和转化方面,RGB 优化功能使出版物的颜色和屏幕上所看到的一致。拥有网上出版物的颜色库,可在 Web 浏览状态时获得跨平台的一致颜色。自动更改功能使当页面设计改变时,文件也自动随之改变。

1.1.1 增强页面设计功能

1. 文字处理功能

字符处理器可以实现拼写检查及自动查找替换功能。

以磅为单位控制字符间距,可以改变字体的粗细。

增强型多边形工具可绘制任意多边形和线条,还可以编辑多边形的任一点。

2. 排版功能

增加了文本和图形框架,框内的内容和排版无关。

可以用多边形、椭圆剪裁文本、图形和图像。

一个出版物里能同时拥有多个主页,设计更加多样化。

使用多层设计不仅能在文件中建立一个出版物的不同版本,还可以实现动画的制作。

增加了新模板、增强型外挂(plug-in)和栅格处理器(grid-manager),能有效地提高工作效率。

成组的处理对象,将一个对象加入组或从组里分离出来很方便。还可以成组移动和改变对象尺寸。通过锁定对象位置可以保持组内对象的布局。

3. 超链接功能

使用超链接控制面板可以建立 PageMaker 和 WWW 的 URL 的链接,并可以在 PageMaker 中浏览验证。

4. 打印功能

打印更加灵活方便,增加了打印不连续页和不打印指定对象的功能。

5. 辅助功能

新的前后翻页命令使翻阅更加灵活。

跟踪检查链接文件的变化,可以设置不同的选项,当链接文件改变时进行相应的处理。

自动布局调整功能能在主页、分栏、方向改变时自动调整文本、图片的位置和尺寸。

1.1.2 输入输出格式

1. 可输入输出的文本格式

PageMaker 6.5 除可以从 5.0 或 6.0 版本中输入文本外,还可以输入以下格式的文本:

Windows 版 Word 2.0、6.0、7.0 版本;

DOS 版 Microsoft Word 3.0、4.0、5.0、6.0 版本;

WordStar 3.3、4.0、5.0、6.0 版本;

Windows Write;

WordPerfect 5.x 和 6.x;

XyWrite III。

PageMaker 可输出的文本格式:

ASC II 文本;

DCA \ RFT;

RFT;

标签文本;

WordPerfect 5.0 格式的文本。

2. 可输入输出的图形和表格格式

PageMaker 6.5 可以输入、显示、打印多种绘画、图形、图像编辑软件生成的二值、灰度、彩色图形和图像。它可以接受的图形文件的格式比较多,包括:BMP、CGM、EMF、PCX、PICT、WMF、Illustrator、QuickTime 等。还可以输入以下列格式压缩的文件:JPEG、LZW、PackBits 和 Group 3。

表格输入方面,可输入由主要电子表格和数据库程序生成的文字和图表。如:Lotus 1-2-3 的 1.0~5.0 版、Microsoft Excel 的 4.0~7.0 版、Lotus Symphony 的 1.0~3.0 版。还可以通过文本图形滤镜从其他电子表格和数据库软件中输入文件。

1.1.3 彩色处理

PageMaker 具有完备的色彩生成、编辑和管理功能。可以方便地设定专色、印刷四色和它们的淡网,能将 RGB 文件转化为 CMYK 格式。用 Edit Color 可以方便地管理颜色。完全支持 Kodak Photo CD,能够输入并快速锐化照片。能够使用 PANTONE Hexachrome 颜色系统

设定、陷印和打印高保真彩色分色片,能够灵活地编辑高保真颜色。

它的色彩管理扩展和设备无关,因此可以保证在设计、打样、印刷过程中色彩一致。

1.2 界面浏览

使用 PageMaker 6.5 首先应当熟悉它的界面,了解各菜单、下拉菜单和级联菜单中的各条命令的功能。本节简单介绍菜单和主要功能。

1.2.1 Adobe PageMaker 窗口

启动 PageMaker 6.5 之后,将进入 PageMaker 的 Layout 窗口。这时窗口中没有打开的文件。在新建了一个共有五页的出版物后的 Layout 窗口如图 1.1 所示。

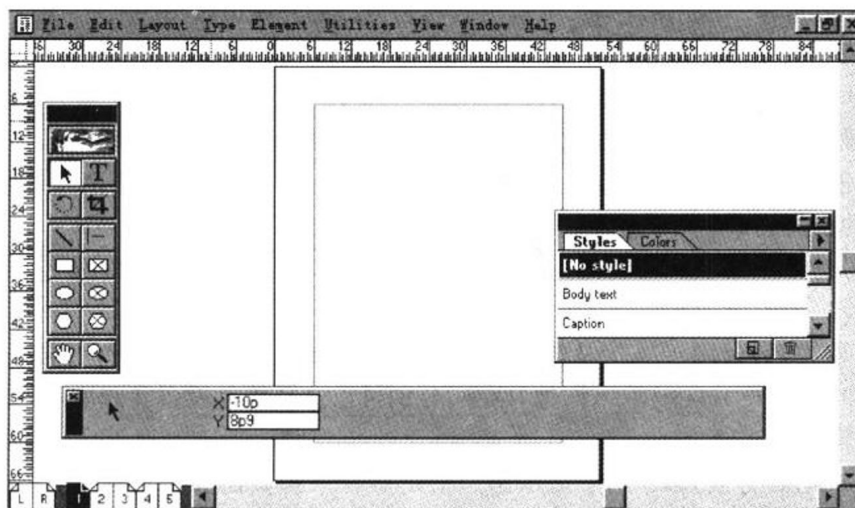


图 1.1 PageMaker 6.5 主窗口

最顶部为菜单条,从它的菜单中可以获得各项命令。上边和左边有纵横两条标尺。图 1.1 中的窗口中已经有打开的三个控制面板,还有其他的控制面板没有显示。使用菜单中的命令可以根据需要打开或关闭控制面板。窗口中,最下边是页标和窗口滚动条。左下角标有 L、R 的表示主页。其他标有数字的页标表示当前出版物中的页面。当前出版物共有五页,所以显示出页码由 1 到 5 的五个页标。使用页标可以很容易地进行翻页操作。在页标上单击就可以到达相应的页,当前窗口中显示页面对应的页标显示为黑色。图 1.1 的窗口中显示的是第一页,所以标有 1 的页标显示为黑色。如果设置的页数太多,没有足够的空间显示页标,在显示出的部分页标旁边会出现标有箭头的按钮,用于滚动以显示后续页面的页标。PageMaker 6.5 中可以设置的最大页面数是 999。

窗口正中央显示出的是出版物的一页。旁边的空白部分是剪贴板。剪贴板的面积很大,常用作临时放置页面元素。在实际的排版过程中,经常把要进行处理的对象在剪贴板上处理完以后再置入页面,这样可以避免页面元素的相互影响。使用 View 菜单中的有关命令可以将文本和图像等对象临时放置在剪贴板上。对于图片的许多处理可以先在剪贴板上完成,然后再置入页面。

1.2.2 File 菜单

主要是和文件的控制、传输和打印相关的命令,如图 1.2 所示。

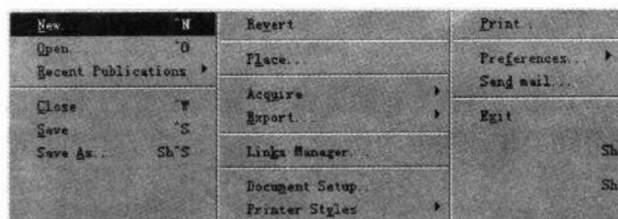


图 1.2 file 菜单

New(新建)和 Open(打开)命令用于建立和打开一个出版物。Recent Publications 的级联菜单中列出了最近建立的出版物名,单击出版物名可以打开该出版物。

Close(关闭)命令将当前出版物关闭。Save(保存)命令自动将出版物以原有格式和原出版物名保存。如果要改变格式或出版物名保存则应当使用 Save As(保存为)命令,在弹出的对话框中可以设置出版物名和保存格式。如果对打开出版物已经进行了编辑修改,而又想取消这些修改,让当前页面依旧恢复到编辑前的状态,使用 Revert 命令就可以取消这些修改,让当前打开的出版物恢复到最后一次保存的状态。

Place(置入)命令用于从其他地方置入文本或图像。这是将外界文件置入 PageMaker 中的基本方法。

Acquire(取入)命令用于直接从输入设备中得到图像。它的级联菜单中有 Select Source(选择来源)和 Acquire Image(取入图像)两项,分别可以选择输入设备和获取图像。Export(输出)将出版物输出。

Links Manager(链接)命令用于显示出当前出版物中各页面元素的链接的信息。可以在弹出的对话框中设置链接的更新方式。

Document Setup(文档建立)命令可以打开对话框设置当前出版物的有关参数,诸如页数、单页还是对页、页码的形式等。

Preferences(参数设置)项目的级联菜单中包括 4 类参数的设置: General、Online、Layout Adjustment 和 Trapping。在第 2 章中有详细介绍。

Send mail(发送新建)是和发送电子邮件相关的命令。

Exit(退出)命令退出 PageMaker 6.5 应用程序。

1.2.3 Edit 菜单

Edit 菜单中的各命令的功能和普通的字处理软件大致相同。菜单项目如图 1.3 所示。

Undo(取消)命令用于取消前一步操作。

列出的 Cut(剪切)、Copy(复制)、Paste(粘贴)、Clear(清除)命令及快捷键和通常使用的完全相同。

Paste Multiple(多重粘贴)用于将一个对象复制一次后多次粘贴。在弹出的对话框中可以设置粘贴的次数及位置的偏移。使用 Paste Special(特殊粘贴)命令会弹出 Paste Special 对话框,在对话框中可以设置以何种方式将剪贴板上的对象粘贴到出版物中。使用 Insert Object

(插入对象)命令可以在当前出版物中插入一个对象。使用该命令可以打开对话框,在对话框中可以选择插入一个已有的文件还是新建一个插入对象。在对话框中的文件类型列表中可以选 择插入对象的类型。该对话框中所列出的所有文件类型都和 OLE 兼容。

Edit Story(编辑文章)用于进入 Story Editor(文章编辑器)。文章编辑器是 PageMaker 中内置的字处理器,专门用于文字处理。

Edit Original(编辑原文)用于打开原文件修改。

1.2.4 Layout 菜单

主要是和页面位置及分栏参考线相关的操作,如图 1.4 所示。

使用菜单中的 Go to Page 命令可以实现自由翻页,在弹出的对话框中可以设置所要到的页号。Insert Pages 和 Remove Pages 命令用于插入页面和删除页面。

Go Back 和 Go Forward 命令用于向后或向前翻一页。

使用 Column Guides 命令可以打开对话框设置当前页面的分栏参考线。用 Copy Master Guides 命令能将主页上设置的栅格拷贝到当前页面上。

Autoflow 用以设置自动灌文方式,在置入文本时使用。设置后,该项目前会出现标记。图 1.4 是未设置自动灌文的状态。

1.2.5 Type 菜单

主要是关于设置字体、排列样式的命令,如图 1.5 所示。对选中文本可以使用此菜单中的命令设置 Font(字体)、Size(大小)、Leading(行距)、Type Style(文字样式)等。菜单中标有向右箭头的项目后有级联菜单,在级联菜单中可以选择设置。



图 1.3 Edit 菜单

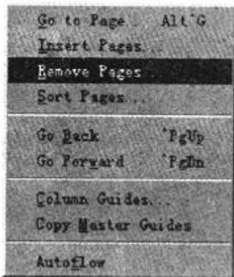


图 1.4 Layout 菜单

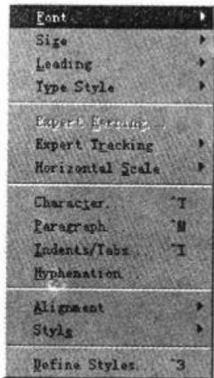


图 1.5 Type 菜单

Expert Kerning(专业字偶间距)是指相邻的两个字符的间距;Expert Tracking(专业间距)选择文本排列的紧密程度;Horizontal Scale(水平放缩)调整字体的宽窄。

使用 Character、Paragraph、Indents/Tabs 和 Hyphenation 命令可以分别打开用以设置字体样式、段落格式、缩进/制表位和连字的对话框。

Alignment(对齐)的级联菜单中列出了所有的文本对齐方式。Style(排式)的级联菜单中列出了所有的可选用排式名。

使用 Define Styles (定义排式)命令可以打开 Define Styles 对话框,在对话框中可以新建