

方北辰
著

历史
不可戏说

曹丕
文豪天子

图书在版编目(CIP)数据

曹丕:文豪天子/方北辰著.—北京:北京大学出版社,2013.3
ISBN 978-7-301-22083-2

I . ①曹… II . ①方… III. ①曹丕(187—226)—传记
IV. ①K827 = 361

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 026316 号

书 名: 曹丕——文豪天子

著作责任者: 方北辰 著

责任编辑: 张 晦

标准书号: ISBN 978-7-301-22083-2/K · 0937

出版发行: 北京大学出版社

地址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博:@北京大学出版社

电子信箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962
编辑部 62767315

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

880mm × 1230mm A5 6.875 印张 150 千字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1—8000 册

定 价: 24.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

北京增订版自序

曹丕字子桓，曹魏王朝的首位皇帝，也是中国古典文学领域中享有里程碑地位的大家。当他接手其父曹操权位的时候，早已经过了而立之年，所以当皇帝的年头很短，算整数才六个春秋。他在开疆拓土方面，虽然没有曹操那样的丰功伟业，但是政治上创建九品官制，军事上重新开通西域，礼制上严厉禁止厚葬，也都算得上不同凡响之举。不过真正使他名留后世者，还是在文化领域上的多方面重要贡献。他深刻，是中国将文学的社会功用提升到“经国大业”高度的第一人；他时尚，是中国开创文学沙龙的第一人；他大度，是中国能够客观公正评价同时代的作家和作品，完全没有“文人相轻”恶习的第一人；他前卫，还是决定编纂首部中国式大百科全书，即所谓类书的第一位皇帝。他知道“立德”太难，再说自己的德也不突出；而“立功”，此生要超过父王曹操怕是无望；所以自己唯一可以施展拳脚的空间，是在文学的“立言”上。亏得他看清了努力方向，才得以留名不朽。找准自己的发展空间，算是他留下的正面启示。但是，他玩文学的华丽玩过了头，生生把代汉受禅的国家大典，搞成一场吹捧文章的马拉松比赛，形式上华丽神圣无比，实则虚伪可笑之至。这又警示后世，

无论为人还是处事，适度就好，繁华铺张过了头，便有可能成为世人的笑柄。本书描绘了他文学上的光辉绮丽，对待死亡的明智通达，也记录了他政治上的虚夸做作，军事上的纸上谈兵，对待兄弟骨肉的冷酷无情。总之，这是一部文豪皇帝的荣辱史。

本书是具有坚实学术基础的普及性读物；读者对象，主要是对历史文化颇感兴趣的广大普通读者。三国之史变化多端，以其为镜更可以知兴替；三国之人竞争激烈，以其为镜更可以明得失。以三国之人贯穿三国之史，融合人镜、史镜于一体，从而鉴古知今，鉴彼知我，是本书写作的动机。精心选取史学的真实素材，放手运用文学的生动笔法，将二者做有机、有趣的结合，则是本书写作的原则。真实严谨，但又不像学术著作那样艰深枯涩；生动灵转，但又不像戏说文字那样虚假无根。摆脱繁琐考证，拒绝随意穿越，追求简洁、流畅、温润、机趣，雅与俗共赏，老中青咸宜。

此书最初在1991年12月由台北群玉堂出版公司出版，获得海峡彼岸读者好评。当时，我在台湾出版了刘备、孙权、曹丕、袁绍、吕布、司马懿的新传系列。之所以选择此六人着笔，一是无人写，他们的白话专传系列还全都是空白。二是值得写，都是重量级人物不说，而且其活动涵盖三国各个时段，出身、个性、身份、行事等更是各具特色。袁绍、吕布，为酝酿阶段拉开三国序幕的割据群雄代表；刘备、孙权、曹丕，为正式阶段的开朝皇帝；而司马懿，则是衰落阶段终结三国竞争的先行者。有老有少，有南有北，有文有武，有优有劣，有高门贵胄，有草根平民，代表性非常广泛。通过他们，可以纵观三国风云的整体进程和千姿百态，行文走笔时也充满愉悦之感。二十年后，重视学术普及的北京大学出版社，邀约本人一并增订六本传记，同时出版，这是一种翰墨机缘，也是本人在史学普及方面的继续努力。

与台北初版相比,北京增订版的新特色,主要有如下五点:第一,近二十年来,本人在三国历史文化研究方面,又取得不少新成果,都将其改用生动有趣的文字,融入到各传当中,以提高其水准。例如刘备传中诸葛亮“观其大略”读书方法的深刻文化背景,他何以会对刘备的来访异常感动,刘备的遗体究竟安葬在何处,曹丕传中“鸡肋”与杨修被杀的真正原因,等等。第二,为了给读者提供更宽广的知识背景和更丰富的文化营养,又特别增加了“三国小百科”的内容设计。小百科分为六个部分,即概况篇、政体篇、军事篇、人物篇、风俗篇、轶闻篇,分别安置在六本传记的正文后面。每一篇当中,又分为若干条,分别介绍三国时期相应的有趣知识。结合传的内容去读小百科,读了小百科再回头去读传,将深度与广度相结合,一定会有更加可喜的收获。第三,将各本传记中古代重要地名所对应的现今地名,全部使用最新而且最权威的2011年版《中华人民共和国行政区划简册》,逐一进行补充和更新,从而使读者能够对历史事件的发生地,有更加准确清晰的认识。第四,全部六本传记的各章结尾,增加了一对七言古体诗句,提炼本章内容的精华,为全书风格增添文彩。第五,全部六本传记,都配齐了传主的“大事年表”,以醒目的表格方式,将其一生的重大事件,清晰展现在读者面前。

我在大学从事三国历史文化的教学和研究,至今已有三十余年。因为深知学术普及的重要,所以坚持不懈;也因为深知学术普及的不易,所以锐意求新。谢谢你能关注这本小书,如果它能够帮你吸取借鉴而开启智慧,为明天的竞争增加一点点能量,或者能够使你兴趣盎然而会心一笑,为今天的歇息纾解一点点压力,那就非常之欣慰了。

方北辰

公元2012年暮春3月于成都濯锦江畔双桐荫馆

台北初版自序

说来有趣，这本传记的写成，竟起因于笔者酒后一句狂言。

去年暮春三月的一个夜晚，锦官城中细雨纷纷，红湿花重。几位文友光临寒舍，痛饮泸州老窖，慢品麻婆豆腐，言笑甚欢。酒酣耳热之际，话题转到了“三曹”身上。一博学多思的友人说道：“近世为曹操、曹植立传者不少，然而为曹丕作传者似犹未见，好生令人奇怪。依我看来，大概是因为曹丕行事的前后变化太大了罢——对待父亲，曹操在世时他确实恭敬孝顺，曹操一死他马上就能把其侍妾攫为已有；对待妻子，初娶甄妃时他确实温柔体贴，到后来他又竟然能对之狠下毒手；对待兄弟，早年他确也是情深义重，及至他当了皇帝，管制诸王却又是空前严酷。为他作传，着笔时颇难把握尺度，故而无人问津了。”

此时此刻，笔者壮着酒胆应了一句：“恐怕要写也不难，无非是秉笔直书而已。至于千秋功罪，不妨留与读者评说。其实，这种色彩多变的人物，反而更具真实性和生动性。”

这一说不打紧，众友人顿时下达“通牒”：“那你就来填补这块名人传记的空白好了！明年的今日，俺们要见书，否则重责不饶！”

还有什么话好说？一俟暑热稍减便赶忙动手。进入角色之后，倒来了兴趣，觉得曹丕其人，在政治上并非昏庸之辈，在文学上为卓

然大家，在生活上更有不少奇闻趣事，值得向当今的读者介绍一番。于是锲而不舍，以数月时间，完成了这本小书。如果读者展卷之后，能够对这位历史名人有比较完整深入的了解，甚而至于能够在古今之间达到某种心灵的沟通，那我也就有勇气再请几位文友来共醉春宵了。

方北辰

2

公元 1990 年暮春时于濯锦江畔自得书斋

目录

北京增订版自序	(1)
台北初版自序	(1)
一 邺城猎艳	(1)
二 南皮畅游	(9)
三 兄弟情深	(19)
四 丞相副贰	(27)
五 初试威权	(36)
六 铜雀欢会	(43)
七 僚属受谴	(52)
八 身陷危机	(59)
九 后发制人	(66)
一〇 柳暗花明	(74)
一一 魏国太子	(83)
一二 文采风流	(91)
一三 魏都平叛	(100)
一四 继位称王	(110)
一五 得陇望蜀	(118)

一六	代汉受禅	(126)
一七	怒杀甄妃	(135)
一八	贻笑孙吴	(143)
一九	萁豆相煎	(151)
二〇	开通西域	(160)
二一	大会诸王	(169)
二二	广陵观兵	(179)
二三	长眠首阳	(187)
附录一 曹丕生平大事年表		(196)
附录二 三国小百科·军事篇		(202)

一 邺城猎艳

东汉献帝建安九年(204)秋八月的一天,在冀州魏郡的郡治邺县(今河北省临漳县西南),一场无比残酷的攻城大战刚刚结束。

自号大将军兼冀州牧的袁尚,作为战败的一方,匆匆忙忙乘夜色北逃中山郡(治所在今河北省定州市),从而丢弃了袁氏势力雄踞十四年之久的老根据地邺县城池。

从邺城南面洹水方向杀来的司空兼兗州(主要地域在今山东省)州牧曹操,督促数万精兵围攻邺城半年,终于攻破坚城,如愿以偿,成为不可一世的胜利者。

袁曹两家,是当时东汉末年割据群雄中势力最为强盛的两支。袁家的代表人物是袁绍。袁绍字本初,乃豫州汝南郡汝阳县(今河南省周口市东南)人氏。汝南袁氏在东汉后期是海内数一数二的高门名族,史称其“四世居三公位,由是势倾天下”。袁绍以贵公子起兵关东,充当联军的盟主,讨伐在京城胡作非为的董卓。经过近十年的经营,最后占有冀(主要地域在今河北省)、青(主要地域在今山东省)、幽(主要地域在今北京市、河北和辽宁省)、并(主要地域在今山西、陕西省和内蒙古自治区)四州,拥兵数十万,成为虎踞黄河以北的南面王。

而曹操字孟德,系兗州沛郡谯县(今安徽省亳州市)人氏。沛郡

曹氏的门第，比起汝南袁氏来相去有若天渊。曹操的祖父曹腾，竟是一个宦官。在东汉桓帝时，曹腾任职中常侍、太长秋，封费亭侯，颇为风光了一阵子。不过风光虽然风光，在清流士大夫的心目之中，宦竖之辈依然是不可接触的“贱民”。曹操的生父曹嵩，是曹腾曹公公的养子。曹嵩官至太尉，也是东汉的三公之一，可是因为其养父的身份特殊，曹嵩这块三公的金字招牌总没有那么吃香。曹操懂事之后，为了消除士大夫们对自己的歧视，曾经想方设法与社会名流交往拉关系，因此，汝南名士许劭称他为“清平之奸贼，乱世之英雄”时，他真是高兴非常。袁绍等人起兵讨伐董卓，曹操也是参加者之一。凭借他那见机而作和得人而用的出色本事，他不仅在黄河以南的兖、豫（主要地域在今河南、安徽省）、徐（主要地域在今山东、江苏省）三州，打下一块大地盘，而且还把汉献帝控制在手中，从而形成了“挟天子以令诸侯”的态势。

当时，问鼎逐鹿的割据群雄，东南方有江东的孙权，正南方有荆州（主要地域在今湖北、湖南和河南省）的刘表，西南方有益州（主要地域在今四川、云南、贵州、陕西省和重庆市）的刘璋和汉中（治所在今陕西省汉中市）的张鲁，西方有关、陇的马超和韩遂，东北方有辽东郡（治所在今辽宁省辽阳市）的公孙度，另外还有一个寄人篱下的刘备。然而论起实力来，谁也比不过袁绍和曹操这两只分踞于黄河南北的猛虎。

袁绍和曹操，在以往曾经是相互声援的盟友，或并肩战斗于疆场，或置酒欢会于私邸。不过，到了争夺天下第一的位置时，他们却都把过去的殷殷情意抛到了九霄云外，张利爪而舞獠牙，认认真真地干起仗来。东汉献帝建安五年（200）的春天，袁绍令幕僚陈琳写了一篇洋洋洒洒的千字檄文，历数曹操的家世老底和本人之罪，散发天

下州郡。同时起精兵十万，铁骑一万，浩浩荡荡越过黄河，杀向曹操的根据地兗州。当年十月，曹操以火攻对方粮库的奇计，大败袁绍于官渡（在今河南省中牟县东北），斩首达七万余级之多。这一战，袁绍大伤元气，狼狈逃回河北自己的老窝邺城，一年多以后惭愤发病，呕血而亡。

袁绍死后，其位由小儿子袁尚继承。除了袁尚在邺城坐镇冀州之外，还有袁绍的长子袁谭据守青州，次子袁熙据守幽州，外甥高干据守并州，袁氏的残余势力依然不容小觑。可惜得很，袁氏兄弟在此时不思团结自保，反倒骨肉不和自相残杀了起来，而且越打越有劲，越打越有味。在黄河南岸虎视眈眈的曹操，真是高兴之至。他等袁氏兄弟的力量消耗得差不多了，才从容进兵河北，扫荡袁氏的残余。而进兵河北之后的第一个大战役，正是邺城的攻坚战。

曹操的大军，是在二月间抵达邺城的，到后即把邺城围得水泄不通。五月，邺城北郊的漳河水流猛涨，曹操马上命令大军在城外挖掘深沟，周围长达四十里，引导漳水灌城。守城袁军苦苦支撑到了八月间，终于回天乏术，彻底失败。

此时此刻，邺县城中非常混乱。最先进城的曹军骁将张辽、乐进、张郃、徐晃等人，正领着部属到处搜捕敌方的残兵败将。因住宅被水毁坏而无家可归的庶民百姓，又哭又叫四散躲藏。道路泥泞，到处是丢弃的兵器、粮食、衣物，一片狼藉。

但是，在邺城西北的一条通衢大道上，秩序却是出奇地平静。除了大道东西两端各有一队精锐骑兵把守外，长约一里的街面上空无一人。街道两侧，朱门列峙，高楼林立。原来，这是袁绍官府和私宅所在的西大街。

早在邺城垂破之际，曹操就给自己的侍从卫队长许褚，下了一道



密令：一旦城破，许褚立即率卫队武士千人，前往西大街设立警戒线，严防乱兵趁机抢劫公私财物，滋扰袁氏家眷，破坏官府档案。这许褚字仲康，乃是曹操的小同乡。其人身长八尺有余，腰大十围，容貌雄毅，勇力绝人，曾以一手紧持壮牛之尾，曳牛倒行百余步，曹军上下皆称之为“虎痴”。当时的一尺，约合今 24 厘米，八尺有余的身高，相当于现今的两米左右。许褚不仅骁勇非常，而且奉职忠谨，极受曹操的信任。曹操深知：袁氏雄踞河北多年，府邸中积聚的金银宝物自然不在少数，不要说溃散的袁军，就是自家的部属中，也难免没有怦然心动者；如果不派许褚率领帐下卫队前去保护弹压，袁氏府邸大概要被洗劫一空。果不其然，许褚领兵进入预定位置不久，即有多批军人企图闯入西大街发财。那许虎痴也不客气，抓住几个领头者就开刀。血淋淋的人头确实具有震慑力，此后西大街的秩序一直平静无波。

接近正午时分，城中的极度混乱状态总算结束。所有的守城袁军将士，都被查获并押送到城南郊外集中。无家可归的流散百姓，则被送往城东的临时居住点安置下来。一批应召而来的民工，也开始清扫城内的主要街道。

这时，从南郊曹军大营中，飞也似的驰出一支四五十人的骑兵。他们从南面三道城门中间的章门扬鞭入城，如旋风一般掠过南大街后，左转向西，直奔袁氏府邸所在的西大街而去。在头前那匹出自塞北的黄骠马上，一位青年将军巍然端坐，控驭自如。他一身戎装，背负雕弓，腰佩宝剑，身材适中，仪容不凡。这员青年将军不是别人，便是司空曹操的嫡长公子曹丕。

曹丕，字子桓，生于东汉灵帝中平四年（187），按照当时所用的虚岁来计算，这时年方十八岁。曹丕的生母卞氏，乃是曹操的继室。曹操初娶夫人刘氏，刘氏早亡，所生一子，即曹操的大儿子曹昂，亦在

七年前死于征战之中。刘氏之后，曹操又娶丁氏为夫人。丁氏无子，且与丈夫性情不合，不久便被曹操废黜。丁氏被废，代之主持家政者即是卞夫人。这卞氏出自当时低贱的倡家，也就是靠歌舞为生的艺人后代。卞氏初为曹操的妾，之所以能够升为正室，除了本人性格贤淑之外，还因为她一口气给曹操生了四个宝贝儿子。其长子即是曹丕；次子曹彰，字子文；三子曹植，字子建；四子曹熊，其字不详。曹氏兄弟生于扰攘之世，长于军旅之中，故而自小即兼习文武，随父征战四方。此时曹丕驰往西大街袁氏府邸，是奉父命前去巡视督察。

曹丕一行来到西大街的东口，向许褚转达了曹操的口谕。许褚不敢怠慢，随即亲自陪同大公子四处察看。曹丕先进入街南的两座官署，即此前属于袁绍父子的大将军军署和冀州州牧府，逐一巡视，只见各处门窗均已查封，文书档案及符节印信等毫无毁损遗失，除了警卫士兵之外别无闲杂人员停留。曹丕向许褚投去赞赏的一笑，然后转身出来，跨过大街，步入袁氏的私宅。

袁氏私宅极其宏敞富丽，连曹丕这个见过大世面的贵公子也暗中赞叹不已。不过，此时此刻，偌大一座高墙深院之中，却难得见到一个人影。袁家的成年男子，或随袁谭和袁熙到了青州和幽州，或随袁尚外逃中山郡。袁家的奴婢，大多亦趁混乱逃出袁府，回转故乡去了。余下数十名妇幼老弱，躲在各自的房中哭泣呻吟，等待那覆巢之灾的到来。往日的繁华不复存在，庭院内外一片凄清。

曹丕穿过大客厅，来到通往内院的门前。他挥了挥手，让大多数侍卫留下，只带了四五名随从与许褚进入内院。

在内院正房前的大道两旁，上百株桂花开得正盛，浓香袭人。曹丕心情为之一振，略作停留之后，缓步登阶入室。

正房的前厅，布置得相当典雅，东壁陈列着前贤往哲所撰写的典

籍，西壁悬挂着能工巧匠所制造的刀剑，正中则平铺一张锦席，席前端放一架玉面几案。这里是袁绍生前起居之处，可惜昔人已乘黄鹤归去，此刻只有两名妇女在东面的屋角站立垂泪。她们发觉有人进来，立即吓得全身发抖，满脸惊惶。

许褚低声向曹丕介绍这两名妇女的身份。那位年约五十岁的老妇，乃是袁绍的嫡室夫人刘氏。而另一位年纪不过二十岁左右的少妇，则是袁绍次子袁熙的夫人甄氏。刘氏体衰多病，所以甄氏留在邺城侍奉公婆，没有随丈夫袁熙前往幽州。

曹丕听罢，点了点头，随即向婆媳二人走去。那蓬头垢面的甄氏，连忙往婆婆背后躲藏。而刘氏则以为死期将至，口中不住哀告“将军饶命”。曹丕见了，心中陡然起了恻隐之心，于是和颜悦色地说道：“刘夫人不必如此。我是曹丕，家父嘱我向夫人转达问候之意。”

刘氏当然知道曹丕是何许人也，赶忙整衣施礼。曹丕又走到甄氏面前，甄氏依然垂头不语。曹丕看她颈肤洁白，真如《诗经·卫风》所言是“领如蝤蛴”，不禁怦然心动。他伸出右手，轻抚甄氏脑后的长发，让对方抬起头来。甄氏满面泪痕，梨花带雨，令人爱怜。于是，曹丕又以左手抽出自己的汗巾，亲为甄氏拭净颜面。这一下，好比是玉镜台拂去尘埃，芙蓉花抖掉泥水，一个绝色佳人便站在多情公子的眼前，把那曹丕看得称叹不已。

当下曹丕便留下几名心腹侍从，守护袁氏的内院，又吩咐许褚给袁府送一批粮食及日用之物，然后快步离开袁宅，上马出城复命去了。

曹丕对甄氏的一番温柔举动，刘氏当然看在眼里，明在心里。起初，她认为曹操破城之后，定会把袁氏家小杀得一干二净，因为曹孟

德报复杀人之厉害，那是天下闻名的。但是就目前的情况看来，曹大公子对甄氏情意深长，甄氏如果改做了曹操的儿媳妇，袁氏家小的性命大概就保得住。想到这里，刘氏一把抱住羞态犹存的媳妇，说道：“儿呀，我们不会死了！”

刘氏的判断没有错。曹丕回到城南的大营后，即径直进入中军大帐去见父亲，并且在报告巡察结果之后，正式提出迎娶甄氏的要求。在当时的战乱时代，女性改嫁，男性迎娶再婚女性，都是常见之事，并无违背礼制的限制，所以曹丕提出这一要求，也很自然。

曹操一听儿子要娶甄氏，不由得心中一怔，他拈须沉思，半晌无语。曹丕见一向做事果决的父亲犹豫不答，不免焦躁起来。他哪里知道，老头子正面临着一个痛苦的选择。

原来，曹操早就风闻袁绍的二儿媳妇天香国色，倾国倾城，所以存下了取之自娱的心愿。曹操其人，有一个癖好，这就是好夺他人之美妻以为乐。在此之前，他先后把骠骑将军张济的夫人，吕布部属秦宜禄的前妻，大将军何进的儿媳，一并纳为妾。秦宜禄的前妻杜氏，先居于下邳（今江苏省邳州市南）。建安三年（198）十二月，曹操围攻吕布于下邳，当时刘备、关羽、张飞尚在曹操麾下效劳，助攻吕布。关羽得知杜氏美而贤，遂一再请求曹操在破城之后，把杜氏赏赐给自己。无论做什么事都机警过人的曹操，这一次也不例外，他立刻怀疑杜氏是不是一个绝色女子。及至攻破下邳，曹操先就派人把杜氏请来见面。一见果然是天生丽质，当下就收入后房为妾，把那关云长气得咬牙切齿，却也无可奈何。此次围攻邺城，曹操一心想夺得甄氏，以庆自己五十大寿，不料儿子却先动了掠美之心。给儿子心痛难舍，不给又担心日后父子反目，让旁人暗中耻笑，所以沉思不决，半晌无语。