



# 永远跟你走

## 校园歌曲集



中共惠州市委宣传部 共青团惠州市委员会 惠州市教育局

# 永远跟你走

## 校园歌曲集

主任：刘耀辉

副主任：邓光华 刘巧慧 庄焕照

编 著：陈伟良 庄焕照 刘巧慧

中共惠州市委宣传部  
共青团惠州市委员会 编  
惠州市教育局

# 永远跟你走

校园歌曲集

## 永远跟你走

校园歌曲集

中共惠州市委宣传部

共青团惠州市委员会 编

惠州市教育局

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 196 千字

惠印准字第 09 号

# 序

青少年是祖国的希望和未来。

青少年的成长成才直接关系到国家的前途和中华民族的伟大复兴。青少年教育是一个复杂的社会系统工程，需要全社会的共同参与，需要有良好的社会环境、良好的文化氛围和良好的载体。在科技飞速发展，社会日新月异的今天，尤其是在发展社会主义市场经济、注重人的全面发展和社会价值取向多元化的新的历史条件下，重视对青少年的人文教育显得尤为重要。

青少年肩负党和人民的重托，肩负着完成中华民族伟大复兴的历史使命，肩负着学习和实践先进文化的崇高使命。历史和实践一再昭示，不断而全面地提高青少年的综合素质和创新能力，仅有文化知识、思想道德知识和立身做人的基本知识的灌注是不够的，还必须与时俱进，善于创新，从青少年的特点和爱好出发，从人文、艺术、实践等方面，对青少年进行时代感强、感染力强且品位高雅、形象生动的综合教育，真正找到好的载体和好的形式和方法。

古品丝竹乐，今传好歌曲。良好的艺术教育，能够陶冶高尚的思想道德情操，培养良好的审美情趣，

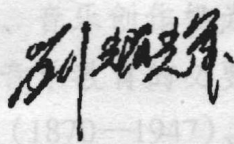
促进文明的习惯和优秀民族精神的养成，这是其他教育的功能作用不能取代的重要载体，正因为这样，艺术教育在青少年的教育中，份量一直很重，发挥的作用一贯巨大。特别是在当今社会文明程度越来越高的历史趋势下，艺术教育的魅力和空间将越发凸现和张扬，对正处于人生观、价值观形成时期的青少年的健康成长将产生重大而深远的影响。

今年，是实施《公民道德建设实施纲要》的第一年，又欣逢共青团建团 80 周年。市委宣传部、团市委、市教育局联合编印《永远跟你走——校园歌曲集》，以“高举团旗跟党走”为主题，对于倡导全市广大青少年学生身体力行“三个代表”，弘扬民族先进文化，唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的时代主旋律，激励广大青少年学生坚定信念，发愤图强，为推动惠州新的发展潮做出新贡献，具有特别重要的意义。

《永远跟你走——校园歌曲集》，强调思想艺术内涵，注重积极向上的风格。歌曲集汇集 180 首各个时期的中外优秀歌曲，还收集了近年来创作于惠州的一些精品歌曲。以生动活泼的文艺形式，引导广大青少年学生回顾历史，歌颂祖国，赞美家乡，品味生活，畅想未来，是新时期加强青少年思想教育的好载体、好举措，有助于营造积极进取、健康向上的校园文化氛围，能对青少年学生起到潜移默化、春风化雨的作用。

我们希望，全市各级党委、政府和有关职能部门，不断增强历史使命感和社会责任感，进一步加强领导，更加重视青少年的思想政治教育工作。特别是大、中、小学要重视发挥共青团和少先队组织的作用，大力开展音乐知识教育和歌咏比赛、校园歌手比赛、班级拉歌等形式多样的活动，积极组织青少年学生传唱健康向上的校园歌曲，纵情高歌“永远跟你走”，发挥这本歌曲集在青少年思想教育中的积极作用。

我们已走在二十一世纪的阳光大道上。放眼九州，国泰民安，欣欣向荣，十三亿人民正大笔书写社会主义现代化建设事业的壮丽篇章；回望南方，东江两岸和大亚湾之滨，春意盎然，生机勃勃，惠州将满怀豪情地迎来新一轮的发展潮。置身于这样伟大的时代，置身于这样一块热土，用最清脆、最嘹亮的声音，歌唱祖国，颂扬时代，赞美家乡，我想这是青少年最好的抒怀方式。



二〇〇二年四月二十六日

(作者系中共惠州市委常委、宣传部长)

## 概 述

我国群众歌曲是在二十世纪初“学堂乐歌”的基础上产生和发展起来的。“学堂乐歌”也是我国校园歌曲的开始。当时有以康有为、梁启超为代表的资产阶级改良派主张维新变法，学习欧洲文明，效法日本，大力宣传音乐对人的教育作用，并提倡在学校开设“乐歌”课。梁启超讲：“盖欲改造国民之品质，则诗歌音乐为精神教育之一要件”；“今日不从事教育则已，苟从事教育，则唱歌一科，实为学校中万不可缺者，举国无一人能谱新乐，实为社会之羞也”。在当时学校音乐教育还没有开始，音乐理论、音乐创作极为落后的情况下，就有人预见到了学校音乐教育的必要性和重要性。这时期的音乐家沈心工（1870—1947）、李淑同（1880—1942）以及之后的萧友梅、黄自等开始用日本和欧美曲调或者用我国民歌小调填词，创作出了我国近现代史上第一批群众歌曲，以“学堂乐歌”的形式在人们中间传唱。这批老一辈音乐家，对“学堂乐歌”的创作和发展做出了重大贡献。影响较大的作

品有《黄河》、《中国男儿》、《何日醒》、《祖国歌》、《送别》、《春游》等，至今，萧友梅创作的《问》、黄自创作的《西风的话》等歌曲，仍在人们中间传唱。这些“学堂乐歌”的内容是多方面的，有宣传欧洲文明的，有要求“富国强兵”的，有反映妇女解放的等等。当时的“学堂乐歌”使学校歌曲得到了进一步的发展和提高。

在我国科学技术飞速发展，音乐文化“百家争鸣，百花齐放”的今天，编辑这本歌曲集，不能忘记过去这段历史，不能忘记学校音乐教育走过的这段艰苦的历程，不能忘记老一辈音乐家崇高的社会责任感和宽大的胸怀。在今天众多的传唱歌曲中，可谓是内容广泛，形式多样，风格各异，青少年应该听什么、学什么、唱什么？内容及主题思想应该主要反映哪些方面？是强调艺术性、娱乐性？还是强调教育作用和青少年的素质培养？我们应该向什么方向引导？等等这些，将对青少年一代世界观的改造，道德品质和素质的培养起着重要作用。本歌曲集本着这一指导思想，集中国不同时期的群众歌曲、革命歌曲、抒情歌曲及近代创作的通俗歌曲为主，另外有中国民歌、外国歌曲、英文歌曲和惠州市近几年创作的歌曲。

中国不同时期的群众歌曲、革命歌曲、抒情歌曲及通俗歌曲，应该从中国三四十年代讲起。中国三四

十年代人民大众音乐生活的主流是以反映工农革命运动和抗日救亡运动为内容的群众歌曲，这类歌曲的曲作家以聂耳、冼星海为代表。他们的作品具有悲壮、奋进、阳刚、爽快的风格，大众化、民族性、戏剧性兼备。在那个时期，也有大批进步的音乐工作者跨出城市的墙垣，走进陕北老乡的窑洞，记下他们所唱的歌，并用这些素材结合革命斗争的现实，编出了新时代的乐章。这些歌曲质朴、亲切，唱出了人民的心声，揭开了中国群众歌曲发展史中新的一章，也揭开中国革命歌曲发展史中令人感奋的一章。这些歌曲曾经激励着中国几代人为革命理想去奋斗，老一辈开拓者踏着这些歌曲强健的节拍走向新中国，新一代人也在那富有生命力的旋律中走向世界。人民大众的文娱生活好比一个舞台，一个阵地，革命的、健康的、进步的东西不去占领它，就有腐朽的、没落的东西去占领。正因为这时期革命歌曲的出现，致使三四十年代的那种流行歌曲不知不觉在中国大陆销声匿迹，转入了港台地区。但是到了七八十年代，随着中国改革开放的开始，流行歌曲又折回了大陆，伴随着录音机的的普遍使用，又重新进入了人民的文化娱乐生活中，甚至潜入了中国大陆的校园。这些歌曲是旧曲调的低沉缠缠，是旧文化的狭小心态的题材，卿卿我我，风花雪月，演唱风格上形成了浅吟低唱，软声嗲气的习风。

而依传统民歌的曲调流畅，顺口易记，口语化等长处  
的歌曲，吸引了广大青少年，在几年的时间，就形成  
了一种漫卷之势。对于我国当代音乐生活来说，这也  
是在音乐创作、表演、社会音乐生活等整体结构的全面  
考验。这个时期，中国的音乐创作大体走着双向并  
排或交织的发展之路。一条是港台歌曲的不断传入、  
冲击和影响，一条是中国群众性抒情歌曲的发展之路，  
并不断吸取外来通俗歌曲的写作方法，形成了中国大  
陆通俗歌曲发展主题。进入九十年代至现在，中国通  
俗歌曲的创作努力寻求新的角度和表现形式，已经更  
加成熟，创作出一批无论从艺术性、声乐体裁、内容  
和演唱风格上都丰富多彩的歌曲。丰子恺先生说过：  
“卑俗的美，一见触目荡心，再看时一览无余，三看令  
人欲呕。高尚的美则初见时似无足观，或竟嫌其不美，  
细看则渐入佳境，终于令人百看不厌”。在流行歌曲的  
声浪中成熟起来的青年一代，逐渐具备了鉴别赏析能  
力，对那些低欲粗糙的作品，人们象过眼云烟，转瞬  
即忘。从三四十年代开始，中国历代音乐家，配合不  
同时期的社会变革和各个时期的政治任务，积极探索  
和创新，所创作的歌曲得到了人民群众的认可，并吸  
引了广大青少年，也在现代社会主义新文化的发展中  
发挥着教育和鼓舞作用。

中国民歌有着悠久的历史，是我们的祖先在长期

的劳动实践中，在与大自然的斗争中创造出来的，是我国民族文化的代表之一，是劳动人民表达自己思想感情、意志和愿望的一种艺术形式。在民歌里，人民倾注着他们的感情，他们的忧愁和悲苦，以及他们的欢乐，反映了人民的生活和人民高尚的情操。中国民歌还是人民生活的有力助手，无论在生产劳动，还是在阶级斗争中，都是人民手中的有力武器。新一代青少年应该认识它、了解它、歌唱它。从民歌简明精练的艺术形式、创作手法和语言音调中，去寻找劳动人民创造的准确生动的音乐形象和质朴的艺术情趣，以提高青少年一代的民族意识，树立其民族自豪感，使中国民歌为我国民族文化的振兴发挥应有的作用。

近现代外国通俗歌曲在我国产生了极大的影响。中国五六十年代，传入我国的前苏联通俗歌曲数量最多，七十年代末到八十年代，美国的通俗歌曲以它独特伴奏形式和表演形式传入了我国，并对我国八十年代以来的通俗歌曲的发展起到积极的推动作用，拓宽了中国通俗歌曲的表现范围，引起了中国青少年听众对音乐的浓厚兴趣。这些歌曲那种感情奔放和节奏灵活的演唱风格，摇滚乐的音量强烈，重音放在弱拍上，并用节奏型乐器来强化的伴奏形式，受到了青少年狂热的欢迎。在世界其他各国的通俗歌曲中，很多曲目也给我国不同层次的听众留下了深刻的印象。通过这

些歌曲，使我们了解到各个国家和地区的风俗民情和人民的艺术追求、审美情趣，也给我们带来了美的愉悦，丰富了我们的文化娱乐生活。

这本歌曲集内容丰富、形式多样、艺术风格各异，是青少年学生课余时间学习、演唱以及校园歌咏活动可选用的教材。当然，在编辑过程中，难免有疏漏和不足之处，祈望得到热心读者的指正。谢谢。

编者

二〇〇二年四月十八日

## 目 录

|                   |      |
|-------------------|------|
| 中华人民共和国国歌 .....   | (1)  |
| 没有共产党就没有新中国 ..... | (2)  |
| 光荣啊，中国共青团 .....   | (3)  |
| 中国少年先锋队队歌 .....   | (4)  |
| 春天的故事 .....       | (5)  |
| 走进新时代 .....       | (7)  |
| 永远跟你走 .....       | (8)  |
| 关山月 .....         | (10) |
| 阳关三叠 .....        | (10) |
| 苏武牧羊 .....        | (12) |
| 满江红 .....         | (13) |
| 月儿弯弯照九州 .....     | (14) |
| 交城山 .....         | (14) |
| 小白菜 .....         | (15) |
| 蓝花花 .....         | (16) |
| 三十里铺 .....        | (17) |
| 一心向着毛泽东 .....     | (18) |
| 崖畔上开花 .....       | (18) |
| 四季歌 .....         | (19) |
| 槐花几时开 .....       | (20) |
| 太阳出来喜洋洋 .....     | (20) |
| 小河淌水 .....        | (21) |
| 放马山歌 .....        | (21) |
| 盼红军 .....         | (22) |
| 牧歌 .....          | (23) |

|               |      |
|---------------|------|
| 茉莉花 .....     | (23) |
| 采槟榔 .....     | (24) |
| 翻身五更 .....    | (25) |
| 沂蒙山小调 .....   | (26) |
| 凤阳歌 .....     | (26) |
| 绣荷包 .....     | (27) |
| 秋收 .....      | (28) |
| 拥护八路军 .....   | (29) |
| 采花 .....      | (30) |
| 猜调 .....      | (31) |
| 摇篮曲 .....     | (32) |
| 采花灯 .....     | (33) |
| 五哥放羊 .....    | (34) |
| 送我一朵玫瑰花 ..... | (36) |
| 阿拉木汗 .....    | (37) |
| 玛依拉 .....     | (38) |
| 毛主席的光辉 .....  | (38) |
| 美丽的姑娘 .....   | (39) |
| 北京的金山上 .....  | (39) |
| 嘎达梅林 .....    | (40) |
| 森吉德玛 .....    | (40) |
| 问 .....       | (41) |
| 教我如何不想他 ..... | (42) |
| 卖布谣 .....     | (43) |
| 渔光曲 .....     | (44) |
| 毕业歌 .....     | (45) |
| 松花江上 .....    | (45) |
| 春天里 .....     | (46) |
| 大刀进行曲 .....   | (47) |

|                   |      |
|-------------------|------|
| 二月里来 .....        | (48) |
| 在太行山上 .....       | (49) |
| 歌唱二小放牛郎 .....     | (51) |
| 南泥湾 .....         | (51) |
| 读书郎 .....         | (52) |
| 黄水谣 .....         | (53) |
| 我住长江头 .....       | (54) |
| 游击队歌 .....        | (55) |
| 梅娘曲 .....         | (55) |
| 唱支山歌给党听 .....     | (56) |
| 到敌人后方去 .....      | (58) |
| 我的祖国 .....        | (59) |
| 英雄赞歌 .....        | (60) |
| 学习雷锋好榜样 .....     | (61) |
| 弹起我心爱的土琵琶 .....   | (61) |
| 共产党来了苦变甜 .....    | (62) |
| 草原上升起不落的太阳 .....  | (63) |
| 解放军同志请你停一停 .....  | (64) |
| 我们走在大路上 .....     | (65) |
| 看见你们格外亲 .....     | (66) |
| 草原之夜 .....        | (69) |
| 敖包相会 .....        | (70) |
| 让我们荡起双桨 .....     | (70) |
| 一道道水来一道道山 .....   | (72) |
| 听妈妈讲那过去的事情 .....  | (73) |
| 清粼粼的水来蓝莹莹的天 ..... | (74) |
| 歌唱二郎山 .....       | (78) |
| 九九艳阳天 .....       | (79) |
| 真是乐死人 .....       | (80) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 马儿啊，你慢些走 .....  | (81)  |
| 谁不说咱家乡好 .....   | (84)  |
| 翻身农奴把歌唱 .....   | (85)  |
| 花儿为什么这样红 .....  | (86)  |
| 娘子军连歌 .....     | (87)  |
| 红梅赞 .....       | (88)  |
| 绣红旗 .....       | (89)  |
| 沁园春·雪 .....     | (90)  |
| 西江月·井冈山 .....   | (91)  |
| 我爱北京天安门 .....   | (92)  |
| 我爱这蓝色的海洋 .....  | (93)  |
| 情深谊长 .....      | (95)  |
| 红星歌 .....       | (96)  |
| 红星照我去战斗 .....   | (99)  |
| 祝酒歌 .....       | (100) |
| 太阳岛上 .....      | (102) |
| 泉水叮咚响 .....     | (105) |
| 妹妹找哥泪花流 .....   | (106) |
| 边疆的泉水清又纯 .....  | (108) |
| 我们的生活充满阳光 ..... | (109) |
| 年轻的朋友来相会 .....  | (110) |
| 大海啊，故乡 .....    | (111) |
| 在希望的田野上 .....   | (112) |
| 故乡情 .....       | (114) |
| 采蘑菇的小姑娘 .....   | (115) |
| 请到天涯海角来 .....   | (116) |
| 长江之歌 .....      | (117) |
| 雁南飞 .....       | (118) |
| 游子吟 .....       | (119) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 牡丹之歌 .....         | (120) |
| 金梭和银梭 .....        | (121) |
| 在那桃花盛开的地方 .....    | (122) |
| 热血颂 .....          | (124) |
| 十五的月亮 .....        | (125) |
| 望星空 .....          | (126) |
| 月亮走，我也走 .....      | (127) |
| 军营男子汉 .....        | (128) |
| 重整河山待后生 .....      | (129) |
| 小小的我 .....         | (130) |
| 小草 .....           | (131) |
| 我们是黄河泰山 .....      | (132) |
| 中国龙 .....          | (133) |
| 我们是朋友 .....        | (135) |
| 少年壮志不言愁 .....      | (137) |
| 信天游 .....          | (138) |
| 我热恋的故乡 .....       | (139) |
| 黄土高坡 .....         | (140) |
| 爱的奉献 .....         | (142) |
| 篱笆墙的影子 .....       | (143) |
| 苦乐年华 .....         | (144) |
| 小诚故事 .....         | (145) |
| 绿岛小夜曲 .....        | (146) |
| 橄榄树 .....          | (147) |
| 万水千山总是情 .....      | (149) |
| 兰花草 .....          | (150) |
| 我的中国心 .....        | (151) |
| 我们拥有一个名字——中国 ..... | (152) |
| 龙的传人 .....         | (153) |