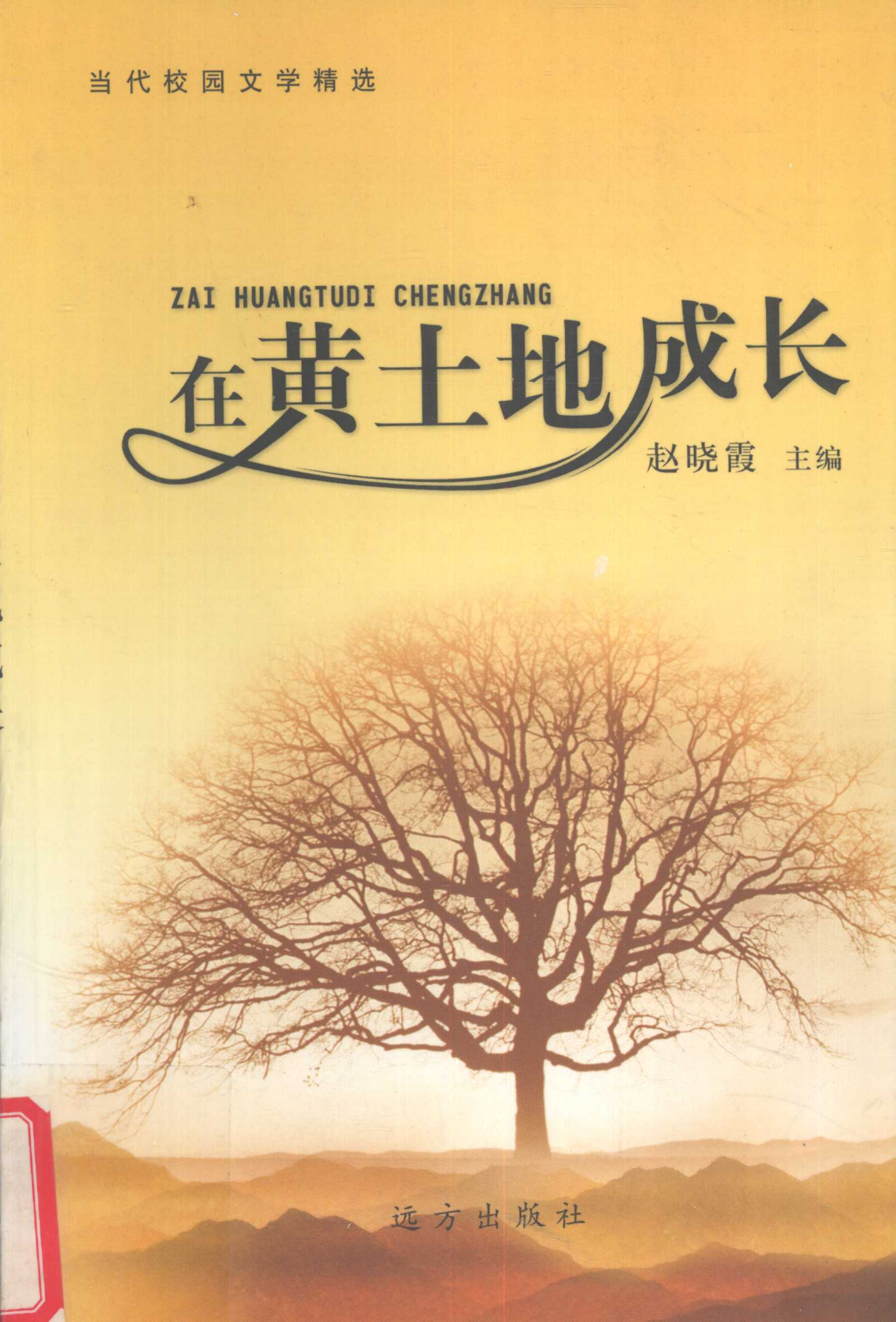


当代校园文学精选

ZAI HUANGTUDI CHENGZHANG

在黄土地成长

赵晓霞 主编



远方出版社

在黄土地成长

主编：赵晓霞

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园文学精选. 赵树丽 赵晓霞主编 一呼和浩特:
远方出版社, 2005. 12

ISBN 7-80723-123-8

I. 当... II. 赵... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157978 号

当代校园文学精选
在黄土地成长

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

全国新华书店经销

北京市大北印务有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:148 字数:3200 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—1000 套

ISBN 7-80723-123-8/I·32

定价:498.00 元(全 20 册)



目 录

善待别人	吴铭艺 (1)
唱一首简单的歌	罗兰 (3)
请为你的冷漠付费	兰兰 (6)
不以利害移操守	孙波 (8)
从碗碟间走出的物理学家	吴友智 (11)
坚持完美的代价	佚名 (13)
掌握成功之钥匙	戴尔·卡耐基 (16)
无私是永恒的美德	陈刚 (18)
三只兔子不可追	查一路 (20)
我的老师	贾平凹 (22)
简洁是美德	周国平 (25)
在黄土地上成长	佚名 (28)
生死之门	黄小平 (35)
容纳	佚名 (37)
一小口	莫小米 (39)
人生的 5 枚金币	佚名 (40)
未上锁的门	〔英〕凯瑟琳·金 (43)
关于生活	邓怀念编译 (45)
最珍贵的赠品	占砚文 (47)
两代人关于“文革”的对话	善子 (49)
最接近成功的时候	佚名 (52)
心壶	司马攻 (54)



善恶随想曲	罗兰 (57)
有一个人可以帮你	佚名 (62)
小男生	路丁 (64)
伤感	魏得胜 (67)
一个豪华的精神年代	张立宪 (69)
假如别人都倒立着走路	吴若增 (73)
负罪的老人	邱承右 (75)
生命的力量	刘秀水 (78)
忍不住的老猫	佚名 (80)
倒飞的鸟	沈湘 (83)
心中的冰点	烟云 (85)
生命中的满分与零分	伍卫权 (87)
因为爱，所以温暖	浪漫灰 (92)
你是否相信陌生人	冯敬兰 (98)
用别人的错误来惩罚自己	佚名 (102)
孤独者的追求	佚名 (104)
“成功学”专家	佚名 (107)
我们，是遥远的罪恶的一部分	田松 (109)
我的四季	张洁 (114)
春天的第一朵鲜花	谢云 (117)
春天的故事	原野 (120)
初夏的雪花	〔台湾〕陈正平 (122)
纸上的秋天	欧阳江河 (124)
秋颂	罗兰 (126)
感悟冬天	魏朝卿 (128)
把自己的梦想当回事	李向东 (130)
我的打工四季	范智伟 (132)



柔韧人生	李含冰 (140)
岁月	〔马来西亚〕沙巴·冯 (142)
春天的植物	温青 (145)
春雨	董敬贵 (147)
甜蜜的果实	刘燕敏 (149)
春之怀古	张晓风 (151)
树木	〔瑞士〕黑塞胡其鼎译 (153)
大自然的启示	〔日〕松下幸之助 (156)
感觉	冯骥才 (159)
神仙故乡	陈幸蕙 (164)
秋韵	宗璞 (166)
黄山松	张万舒 (169)



善待别人 | 吴铭艺

有一个人在拥挤的车潮中开着车缓缓前进，在等红灯的时候，一个衣衫褴褛的小男孩敲着车窗问他要不要买花。他刚刚递出去五块钱绿灯就亮了，后面的人正猛按喇叭催着。因此他粗暴地对问他要买什么颜色花的男孩说：“什么颜色都可以，你只要快一点就行了！”那男孩十分礼貌地说：“谢谢你，先生。”

在开了一小段路后，他有些良心不安，他粗暴无礼的态度，却得到对方如此有礼的回应。于是他把车停在路边，回头走向孩子表示歉意，并且给了他五块钱，要他自己买一束花送给喜欢的人。这个孩子笑了笑并道谢接受了。

当他回去发动车子时，发现车子出了故障，动不了了。在一阵忙乱之后，他决定步行找拖车帮忙。正在思索时，一辆拖车竟然已经迎面驶来，他大为惊讶。司机笑着对他说：“有一个小孩给了我十块钱，要我开过来帮你，还写了一张纸条。”他打开一看，上面写着：“这代表一束花。”

立即表达心中的想法并勇于认错的才是真正的智者。你的善意往往能立即得到回报，而内心的释怀正是最好的回报。



感悟

人人都是一座孤岛，但与人沟通却使我们得以摆脱孤独寂寞的萦绕。于是，自然的人便成为社会的人。

社会的人，就不能不讲求为别人处事的方式。善待别人，得到的不仅是自己内心的平和，更因为得到了别人的尊敬而使自己平凡的灵魂显得高洁、伟岸。

某哲人说过，把香水洒向别人，自己很少不沾到的，此言得之。



唱一首简单的歌 | 罗兰

我好闷！我想唱个歌给你听听。

我要唱一首简单的歌，快乐的歌、自然的歌、天真的歌，像清溪的水或山上的泉；像一只麻雀随意的啁啾，或一只燕子无忧的呢喃。

哦！不，它应该什么也不像，它只是一首简单的歌。

我从前常常唱歌，但后来就很少唱。好像起先是我发现没有人要听我的歌，后来我就没有心情再去唱，到现在，我觉得好像自己早已哑了。

我从前一直很不喜欢那些只念书而不唱歌的人。他们那么郑重其事地、勇往直前地求学问，他们从来不觉得唱歌有什么意思，而我只是喜欢歌唱。我在不得已的时候才念书，而我一天到晚都在唱歌，所以我常常都很快乐。

不知从什么时候起，我就很少唱歌了。我想，那大概是因为我最想唱歌给他听的人，不喜欢听我唱；而且他笑我不会唱他所喜欢听的歌。我想，一定是因为这个缘故，我才没有心情唱歌的。

不唱歌，我的生活就只剩下了呆板冷硬的工作。我看了好几本书，每本书都充满着道貌岸然、自命不凡，打算一手遮天的这思想、那思想，这哲学、那哲学。每本书中都充满着看似意义严格，实际上是含混不清、毫无意义的抽象字句。那些写书的人把自己提出生活之外，提出常识





之外，在那里说着一些他自己发明的话。因为他是疯子，所以他希望全世界人都变成疯子；因为他是被亏待者，所以他希望全世界人都感到自己被亏待；因为他狂妄，所以他希望全世界人都做他的臣民。他们每个人都希望自己的思想是全世界人们的先知——知道宇宙的奥秘，生死的真义。却没有一个人开颜笑笑，来唱一首歌；也没有一个人开颜笑笑，来画一幅画；也没有一个人颂赞他们所置身的这个大地与头上的天空。没有一个人告诉我，他身边有一朵娇羞的小花，或一只活泼的小鸟。他们都拼命地把自己逼出这世界，都愚不可及地在那里问：“我们为什么生？”“我们从何来？”“我们往何处去？”他们相信“吃穿生育、勤劳奋斗都是荒谬”而又不肯自杀。只是瞪着痴愚的白眼，怀疑阳光和空气，割裂小鸟与花朵。他们有人说“这都是毫无意义的元素的给合”，有人说“这都是人类被欺骗的幻觉”，有人说要“反抗”，反抗生命，也反抗死亡，而他却从未逃出生命和死亡。

他们找出一些最冷僻的词句来试图解释或剖析这个世界，其实，他们不知道，假使世界无意义，那字句也就根本不会有意义。假使世界需待解释，他的那些字句就更需待解释。他们不想到自己是这宇宙中一个小小的微粒，微粒不可能控制宇宙或扭转宇宙。

我多希望那些人把他们自命不凡的僵直的头颈转动一下，把他们高傲不屑的眼光低垂一下，醒悟到自己是活在这个地球上。我们由土地喂养，被大气包含，我们何不把分析解剖否定这世界的心情，用来爱和建设并肯定这世界？

我们生而为这世界的一个微粒，一切我们对这世界的



反应皆是自然而且必然。我们由这片大地滋生，我们必然适合而且适应这片大地。个体的生命既由大地赋予，个体的死亡也只不过是归返本真。

人生是真实，理论才是最荒谬！

所以，我要用这首简单的歌来赞颂我的世界。它是这样欢跃而又静默，这样丰富而又单纯，这样从不夸大，而却真正辽阔无边、亘古长存。

我快乐，我这样唱。

我愁苦，我也这样唱。

我爱这世界，但我不必反抗死亡。因我知道，我死后，我的世界还活着，我只是回到那滋生喂养我的可亲的泥土。

要慎防那些把世界切片，放在显微镜下，端给你看的人，要了解他们是何居心！

要了解，当他用郑重夸大而冷酷的办法，冰冻了你的爱心，吓退了你的胆气之后，他自己却正好可以跨大一步，去享受他脚下的世界——吃美味、饮佳酿、穿华服、享盛誉，并且恋爱，并且结婚，然后志得意满地庆贺自己因狂妄浮夸而将会史册留名。



体味

我们生活在客观的大自然中，有阳光、有水、有土壤、有空气，这样我们才能生存。有些自认为博学的才子用他们无尽的想象力，施加在这些生命的本源上，评头论足，他们那些前无古人，后无来者的惊人之语让他们自己都觉得钦佩。只是他们从来不想，他们所唾弃的这些东西，他们一刻也没有离开过。





请为你的冷漠付费 | 兰 兰

1935年，时任纽约市市长的拉瓜地亚，曾在一个位于纽约的贫穷脏乱的地方的法庭上，旁听了一桩偷窃案的审理。

被控罪犯是一位老妇人，被控罪名为偷窃面包。在讯问到她是否愿意订罪时，老妇人嗫嚅着回答：“我需要面包来喂养我那几个饿着肚子的孙子，要知道，他们已经两天没吃到任何东西了……”

审判长答道：“我必须秉公办事，你可以选择10美元的罚款，或者是10天的拘役。”

判决宣布之后，拉瓜地亚从席间站起身来，脱下帽子，往里面放进10美元，然后面向旁听席上的其他人说：“现在，请每个人另交50美分的罚金，这是我们为我们的冷漠所付的费用，以处罚我们竟让祖母偷东西来喂养孙儿这样的事发生在我们所在的城市过失。”

无人能够想像得出那一刻人们的惊讶与肃穆，每个人都悄无声息地、认认真真地捐出了50美分。



感悟

“法律是无私的”但并不完全是“无情的”。市长在法与情之间所做的抉择令人钦佩，更令人折服。每个人如果都不吝嗇屈屈的 50 美分，那么这个社会将会变成祈祷中的天堂。如果我们的世界被罪恶、私欲、邪念、偷窃……充斥得快要爆炸时，那么，也许一个微笑，一句鼓励，一点援助就能使黑暗瓦解！





不以利害移操守 | 孙波

河南鹤壁市浚县一中女生唐黎，今年高考以 900 分的成绩金榜题名，考进了北京大学。她对豫北一家生产口服液的企业以 10000 元的报酬要她做假广告断然拒绝。唐黎家中清贫，上中学的学费是父母拼凑的，她从未喝过健脑口服液之类的营养品。唐黎一家拒绝诱惑的品德使各方人士深受感动，他们纷纷伸出援助之手，解决了这位明智的农家女上大学的困难。

看过唐黎的事迹，感慨之余，我想到的不只是某些搔首弄姿、咧嘴挤眉做广告的明星们对没喝过的酒说“真好喝”，对没吃过的药说“真不错”，甚至对不合格的产品瞎吹一番后大掉身价，而是进一步想到了人的操守。“人心之病莫甚于一私。”唐黎的品行表现了她“绝非分之想，拒非分之物”的优良品格；而那些为厂家做假广告的明星们则是“想非分之利，受非分之财”。两者操行之高下有如霄壤。唐黎一家以“固穷而不斯滥”为本分，诸多做假广告的明星则以自轻自贱而自得。

说到操守，我国古人多有明训。有的强调坚持操守的重要，告诫人们“见利不忘其义，见死不更其守”。有的视名节为气之帅、人之命、木之本、水之源，劝喻世人“不重币而富，不轻冕而贵”。对身无操守的人“虽吐辞为



经，不可以信”。林则徐说：“观操守，在利害时。”古代多有贤明之士，正是在个人利害攸关之际，表现出“财贿不以动其心，爵禄不以移其志”的高尚情操。清代举人丁腹松博学多才，参加进士考试屡试不中。在心灰意冷之余，受武英殿大学士（相当于宰相）明珠之聘，做他儿子成德的家庭教师。一年，又值会试之期，明珠明里怂恿他去应试，暗里却为之打通关节，使他金榜题名。丁腹松得知真情后大哭道：“我一生名节扫地以尽了！”立即打点行装，返回家乡隐居起来。行前成德受明珠之命送给他的万金汇券，也被他烧掉。

正身直行，众邪自息。今天，人们最为注目的，就是各级领导干部能不能钟天地之正气，不负百姓之厚望，树官员之楷模，传民族之精神，勤政爱民。人们不是苛求领导干部不要利，而是要他们正确处理利与义的关系，使“利”更加符合“义”的规范和价值取向。正是为了解决有些人“见利忘义”的问题，在干部中就要强调不以利害移操守，经常注意为维护人格的尊严而自重，为保持人格的纯正而自省，为防止人格下滑而自警，为追求人格的升华而自励。“心灵是自己做主的地方”。一个人只要以正确的人生观和价值观守住自己的心灵，对做工作、做学问、吸取知识、增见广闻积极追求；对“穷达沉浮身外事”得之淡然，失之泰然，他就不难成为一个有道德的人。这样的干部日见其多，正身直行，成为群众的楷模，还愁社会风尚不会好转吗？



思考

君子有所为有所不为。面对丰厚奖金的诱饵，许多不缺钱花的明星大腕都对虚假广告趋之若鹜，偏偏这个贫寒的农家女作出了和这些大腕明星们不一样的选择。

无可非议，在物质世界里物质的巨大力量。但是什么时候人都不能丢掉精神，丢掉骨气和操守。

感谢在这个金钱被许多人顶礼膜拜的时候出了一个唐黎，更感谢帮助她的许多人，这便说明人心所向。

一个人的行为是个人操守，一群人的行为是倾向，大部分人的行为便是社会风气的问题了。要想有好的社会风气，须多出几个唐黎。

好！唐黎。





从碗碟间 走出的物理学家 | 吴友智

一天，瑞利的家里来了几位客人。瑞利的母亲亲自动手沏茶，并很讲究地把小茶碗放在精致的小碟子上，端到客人面前。

年轻的瑞利始终坐在一边，他看到，母亲每次端茶时，一开始，茶碗在碟子里很容易滑动。可是，他发现当洒一点热茶在碟子里后，即使母亲的手摇晃得更厉害，碟子倾斜得更明显，茶碗却像粘在碟子上一样，一动不动了。

经过不断的实验、记录、分析，他对茶碗和碟子之间的滑动做出了这样的结论：茶碗和碟子看上去光洁、干净，实际上表面总留有指头和抹布上的油腻，使茶碗和碟子之间的摩擦系数变小，容易滑动。当洒了热茶后，油腻被溶解了，碗碟也就变得不容易滑动了。

在这个基础上，他又研究了油和固体之间的摩擦。他指出，油对固体之间的摩擦力的大小有很大影响，利用油的润滑作用，可以减小摩擦力。

后来，人们就根据瑞利的发现，把润滑油应用到生产和生活中去了。现在，从尖端科学实验到大型机器设备，从现代化生产到日常生活，几乎都要用到润滑油，甚至连小孩也知道润滑油的作用。这不能不感谢瑞利所做出的贡献。