

汤先生一生始终追求着「真善美」的境界。他将中国哲学中的「真善美」归纳为天人合一、知行合一、情境合一，确实洞见深刻，不同凡响。

——摘自本书杨辛序

雷原 赵建永 主编

汤一介學記

愛知學堂百年紀念文集

新 華 出 版 社

湯一介學記

曹原 趙建永 主編

愛國主義教育出版社



新 華 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

汤一介学记 / 雷原, 赵建永主编. —北京: 新华出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5166-1517-1

I. ①汤… II. ①雷… ②赵… III. ①汤一介 (1927~2014) —纪念文集
IV. ①K825.1-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第024754号

汤一介学记

主 编: 雷 原 赵建永

出 版 人: 张百新

选题策划: 刘志宏

责任印制: 廖成华

责任编辑: 刘志宏

封面设计: 李尘工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 李尘工作室

印 刷: 北京新魏印刷厂

成品尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 29.5

字 数: 513千字

版 次: 2015年3月第一版

印 次: 2015年3月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-1517-1

定 价: 48.00元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

谨以此书深切怀念汤一介先生！



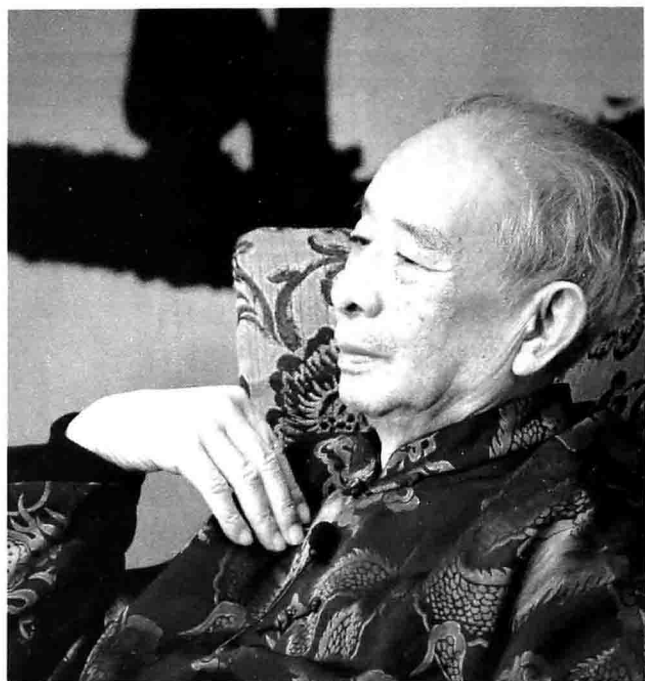
汤一介先生 (1927.2.16 ~ 2014.9.9)



(2008年10月9日)



(2009年12月4日)



(2010年1月29日)



(2012年10月23日)



(2013年3月16日)



(2014年4月2日)

序

杨 辛

我曾作《泰山颂》一首：“高而可登，雄而可亲。松石为骨，清泉为心。呼吸宇宙，吐纳风云。海天之怀，华夏之魂。”我书写的草书、隶书《泰山颂》分别镌刻在了泰山的南天门与天外村。如今，我也已经43次登上泰山的顶峰。今年上半年我还攀登过一次，山顶上的管理人员惊讶地对我说，他见过很多年纪很大的攀登者，但我是他所见过的年纪最大的一个。也许有人会问，为什么我如此眷恋、赞赏泰山呢？那是因为泰山的精神是那么的崇高而博大，那么的宽广而深沉！

去年年底，在汤一介先生《瞩望新轴心时代》的新书发布会上，我特别精心地为他写了一幅字，上面书写的正是这首《泰山颂》。为什么我要把我无比珍视的《泰山颂》送给汤先生呢？那是因为，在我看来，汤先生所怀有的精神，就是泰山的精神。泰山的精神，汤先生当之无愧！

汤先生与我是儿时的伙伴。1943年的秋天，汤先生和我一起就读于南开中学。从那时起，汤先生就一直是最尊敬的学长、最亲密的朋友。我们一起走过了各种风风雨雨，往事那堪回首。到现在，已经过去了整整71年。这个数字已经足够一个老人的年龄了。汤用彤伯父、汤先生、乐黛云老师，他们一家人都是我的恩人。我从一个普普通通的中学生，一直到在中国最高学府担任教授，以及取得些许成就，完全是靠了他们的教育与帮助。他们一家人对我的恩情，我永远不会忘怀！

在风风雨雨的漫长人生旅途中，汤先生一直执着地在追求，保持着一颗不屈的灵魂。他无比热爱自己的祖国，热爱自己祖国的文化，同时他又胸怀世界，对民族、对人类有着一种极其深厚的感情，一种撼动宇宙的大爱！他孜孜不倦地进行学术探索，学贯中西，洞悉往古，瞩望来今，对于祖国的文化发展



汤先生和杨辛在一起

怀着满腔热情和忧虑之心。他的学问融贯儒释道三教，做人做事也如做学问一样，人格通达，胸襟恢宏。他关注现实，热心中国文化的弘扬与传播，无私地燃烧自己，照亮他人。汤先生学问之广博，气魄之雄伟，境界之恢宏，如泰山般屹立寰宇！

汤先生一生始终追求着“真善美”的境界。他将中国哲学中的“真善美”归纳为天人合一、知行合一、情景合一，确实洞见深刻，不同凡响。乐黛云老师让我为汤先生的墓碑题写“真善美”三个字。此三字确实象征着汤先生的精神，将与其恒久相伴，与泰山同古！

汤先生的光芒也照亮了我，我也在做着一些很小的事情。我曾先后举办过泰山书法作品和荷花艺术藏品的展览。这些展览的展品最后我把它们全部无偿捐赠给了北京大学，并捐资在哲学系设立了汤用彤奖学金。北京大学还将我捐献的荷花艺术品建立了北京大学荷花艺术藏品展馆，这也是为了纪念恩师汤用彤先生及师母。尤其让我感动的是，汤先生在病危之际还为展览馆题写了“荷花在万柳中怒放”。

如今，汤先生走了。可是我能清晰地感觉到，他仍然和我们生活在一起。因为他的精神，始终充盈着我的心，仍然不断地生发着新的根系，不断地散发着光芒……

2014年12月

前 言

“学记”一词，典出《礼记》中《学记》一篇。《学记》系统阐明教育目的及作用，教育和教学的制度、原则和方法，教师地位和作用，师生关系及同学关系，是世界上最早专门论述教育和师承问题的论著。自上世纪80年代，三联书店借用此词陆续出版“学记”丛书以来，学记类系列书籍层出不穷，形成了纪念名家的著名学术品牌。汤一介先生对各种“学记”非常爱读，并亲自主编了《汤用彤学记》。2009年6月12日，他在为该书所作序中说：“为前代学者编一本《学记》，不仅是对他们的一种特殊形式的纪念，而且可以通过他们同代人和学生们用实感形式来表述这批学者的为人为学以及生活遭遇等等的诸多方面，将不仅会使我们亲切地感受到他们的学术文化精神，也将使我们更深刻地了解政治环境变迁的轨迹。……（《汤用彤学记》）虽非专著，但所选各篇颇具学术水准，其主要部分是收录他的学生对他的为人为学的回忆，大都是亲自受教于他，也有少数并未与他见过面，但都在北大读过书，而对他有所间接的实际了解。我想，这种用‘学记’的方式，表述老一代学者的各个方面，也许更亲切一些。”《礼记·学记》云：“善歌者使人继其声，善教者使人继其志。”此正汤先生之谓也。因此，我们秉承汤先生遗志，并遵照他当年编《汤用彤学记》的思路，编选了这本纪念文集。

2014年9月9日晚9时，恰在教师节的前一天，我们敬爱的老师、朋友和亲人汤一介先生永远地离开了我们。今年的教师节与往年有些不同，在汤先生故乡湖北省黄梅县建成了专门纪念汤先生父亲的汤用彤纪念馆，原计划就在教师节那天正式开馆对外开放。这是汤先生近两年来亲自设计与主持的一个项目。汤先生的一批学生专门受汤先生的委托赶赴黄梅县参加活动。9月10日上午，汤用彤纪念馆正式开馆，随后汤用彤书院也举行了揭牌仪式，下午“纪念汤用彤先生逝世50周年学术研讨会”举行。在研讨会上，主持人雷原大力倡议与会学者写作纪念文章，拟结集为《汤一介学记》正式出版。随后，我们通过微信、



电子邮件、印发信件等渠道传递邀请函。为了追求时效性，我们最初拟定10月底截稿，由于稿件编校难度大而延长至11月底。

在两个月的时间里，共收到100多篇纪念文章。由于文集字数限制，我们对收到的文章进行了筛选，选取了其中较有代表性的90余篇。大致按照主题与内容分为四大类。第一类主要收录研究、评析汤先生思想方面的文字；第二类主要为学生、弟子追忆受教方面的文字；第三类则为学界同仁的回忆文字；第四类为其他师友的杂忆文字。需要指出的是，上述分类并非十分严谨，只是为了在一定程度上方便阅读而已。若读者觉得不够恰当，还请多多教正。在每一分类当中，我们按照汤一介先生编选《汤用彤学记》以序齿编排论文的原则。这样先生弟子的排列顺序就没有按照获得最终学位的先后顺序排列，还乞谅解。

由于不少学者还未及将自己的回忆整理成文，我们在主体文字之前专门辑录了“电文择粹”一篇，选编了目前所能收集到的一些名家对汤先生的评价。汤先生去世之后，不少专家撰写了精彩的悼念诗词、挽联，我们于此精选数十条，附于主体文字之后，凡见于纪念文章的则不再重复罗列。此外，还有几篇短文特别收录在附录中。许抗生的发言是9月10日上午汤用彤纪念馆开馆仪式上代表汤门弟子所作的。张树生的《拜望汤用彤先生》曾在9月10日下午学术研讨会由其子张昉宣读。《汤霖在甘肃》则是刘永明、周建强两学者撰写的考证文章。今皆附录于此，以供参考。本书的照片一部分为作者本人提供，还有一部分为乐先生、刘美珍女士提供。为避免繁琐，不一一注明。鉴于本书的性质，为方便起见，图说文字中唯汤一介先生、乐黛云先生分别略称“汤先生”、“乐先生”，其他诸位先生一律不称“先生”，尚乞见谅。

在编选此学记的过程中，我们要特别感谢乐黛云先生的大力支持，她时时督导、责询编选进展，并提供了不少珍贵资料。没有乐先生的支持，以及各位老师同学们的热心赐稿，本书在短时期是不可能结集完成的，谨此致以深深的谢意。

由于我们所掌握的联系方式有限，不少汤先生的师友、学生还没有联系到。相信在本书出版以后，还会涌现出不少精彩的纪念文章。若有师友撰成纪念文章，可寄给我们，以便再出续编，而本书则可作为《汤一介学记》第一辑。

编者

2014年12月9日

生西祝愿文

恭请佛光山开山 星云大师为国学泰斗汤一介教授生西祝愿文

慈悲伟大的佛陀！

今天我们一同齐聚在您的座下，

为汤一介教授举行告别追思会。

我们要为汤老先生祝愿，

祝福他往生佛国净土；

也要为他的亲眷、朋友祝祷，

希望大家能节哀顺变。

因为，他们彼此之间，

会有许多思念与不舍；

祈求佛陀，以您的慈悲神力：

让他们化解不舍的情执与牵挂，

让他们获得解脱自在的加被祝福。

慈悲伟大的佛陀！

我们要告诉您：

汤教授常年致力传统文化的研究与保护，

一生秉承“事不避难，义不逃责”家训，

创办中国文化书院，

重启传统文化热潮，

以八十高龄执掌《儒藏》整理工程，

他毕生淡泊名利，热心文化教育，

为这国家社会注入清流典范。

我们也要向汤老居士致意：



汤一介学记

(tangyijie xueji)

您所奉献的生命光华，
已为生命留下了历史，为众生留下了善缘，
也为自己留下了功德，为国家留下了事业。

慈悲伟大的佛陀！

也祈求您的加被，
用慈悲的和风，吹干眷属的泪水，
用智慧的光明，照见生命的意义，
让大家谨记汤教授的仁德风范，
让大家赞颂汤教授的无量功德，
让他生命的光华，延续到未来，
让他生命的热力，温暖这世间。

如今，

汤教授您的世缘已了，
他日有缘，希望教授您能够乘愿再来娑婆，
他日有缘，希望您发心再做人间良师益友。

愿您在佛陀接引之下，
托质莲邦，受诸众乐；
悟无生忍，得不退转。

我们所有众等，
将无尽的哀思，化作经声佛号，
将无限的回忆，化为祝福感念。

慈悲伟大的佛陀！

请您接受我们至诚的祈愿；

慈悲伟大的佛陀！

请您接受我们至诚的祈愿。

南无本师释迦牟尼佛。

（星云大师1967年创建佛光山，并出任佛光山寺第一、二、三任住持。现任国际佛光会世界总会会长，南京大学中华文化研究院名誉院长等职。）

汤一介先生最后的六次讲话

在“汤一介先生学术思想研讨会暨 《瞩望新轴心时代》发布会”上的讲话

今天非常高兴，来了很多朋友，特别是来了一些老朋友。我们这些老朋友见面次数一年也不会太多，但是，到今年年末的时候我们这些老朋友能够见面，而且还与新朋友一起见面，这是一个非常高兴的事情。

非常感谢出版社出版了我这本书，我想说说为什么要出版这本书。我是在两个考虑下来出这本书的：一个就是在中西文化和哲学的比较中间发现一些可以思考的问题。我从青年时代起，就喜欢思考哲学问题，这个习惯一直没有改变。在进入新世纪的时候，我已经进入老年了，70多岁也退休了，应该做什么呢？如果我要想成一个王博讲的大哲学家是根本不可能的，因为我自知我天资不够，我的努力也不一定够，知识结构也有缺陷，还有时代的原因。所以，我想至少可以思考一些问题，这些问题的提出也许会有点意义。但是问题怎么提出呢？我是从中西哲学比较中间提出问题的，这是一个前提。第二个我确实像王博讲的，我对中国文化非常热爱，因为我爱我的祖国，就必须爱我的祖国的文化，一个没有文化的国家是没有希望的，一个国家必须有自己的文化传统，而且，只有珍惜自己文化传统的国家才是有希望的国家。我是从这两个前提考虑，能不能写一点什么东西。

比如说，我为什么考虑要建设中国解释学，就是有鉴于现在我们的哲学、宗教、伦理学、社会学、文学、艺术，基本上用的是西方解释学的架构，而不是中国解释学的架构。但是，中国对经典的解释——从时间上来讲并不比西方晚。在春秋战国的时候，我们有《左传》，就是注释《春秋》的；有《易传》，就是注释《易经》的。我们解释经典的历史很长，有丰富的资料，能不



能建设有中国特色的中国解释学。这是一个想法。这与对西方的了解有关，如果不了解西方解释学，你不会想到这个问题。

马克斯·韦伯有一本书讲《新教伦理与资本主义精神》，我看了这本书以后就想到，能不能有一本书讲中国伦理与中国现代企业家精神。因为在中国的传统中，特别是儒家伦理对中国的影响非常之大，但是，我们当今的企业家很多是背离了中国的传统精神的，如果我写一篇中国儒家伦理与中国现代企业家精神的文章，从中国儒家伦理发掘一些有用的资源来塑造我们现代的企业家精神，可以不可以呢？而韦伯的这本著作成了经典的传世之作，我们中国能不能研究这个问题？

雅斯贝尔斯讲到“轴心时代”，轴心时代讲到中国、欧洲、印度，还有古波斯等这些国家在公元前600—前200年前后出现了一批大思想家，这样一些伟大的思想家的思想两千多年来影响了人类的发展，而且，人类文明的每一次发展都会回到原点去考虑如何发展的问题。纵观世界历史，印度独立以后，就把印度教（即从前的婆罗门）定为国教，无论国大党还是人民党都把印度教定为国教，要回到自己的传统上来。我看到一本书叫《新欧洲》，欧洲也在找寻自己的原点。中国是不是也应该回到自己的文化的起点，在这个起点上向前发展呢？如果说现在可以进入一个新轴心时代，这几个大文明特别包括伊斯兰文明能不能回到原点，每一次复苏或复兴都重新燃起人类文明的火焰。我们能不能考虑新轴心时代，中国文明到底能不能对人类作出巨大的贡献？

一般人认为，西方是法治国家，中国历史上一直是人治国家。这样讲在一定的意义上是有道理的，但是最近我读了一些书，看到其实维持中国社会政权的是礼、法两套，这个在孔子的《论语》中讲到，在《礼记》中间也有。大家可以在“二十四史”中看到，每一代正史中都有“礼乐志”和“刑法志”，中国人用礼乐和刑法合起来治理这个国家，这是儒家的理想，能不能实现是另外一个问题，但这是儒家的理想。我就想到，我们能不能考虑中国传统的礼法合治的社会特点在什么地方？在建设人类和谐社会时有没有贡献？

反正我都是从西方文化、西方哲学研究的一些很有价值的东西反观中国哲学中间哪些我们可以继续来研究。这些问题的研究同样对人类社会会有重大的贡献。问题是在我们怎么重新诠释，怎么让它能够活起来，这是非常重要的。我自己确实非常惭愧，没有很好地利用一生的时间。在一生中间最有创造力、思想最活跃的时间过去了，被浪费掉了，有我自己的责任，也有我们这个环境总体的责任。这不是我一个人的问题，而是很多学者共同的问题。我希望这样的问题不

要再发生了，让大家自由思想，让大家自由讨论，让大家自由发挥潜力，让大家能够有广阔的眼光来关注中国，关注世界，我们的将来才真正有希望。

我今年马上要迈进87岁了，比起周有光先生还是小弟弟。我给周有光先生写了一段贺词，完全用孔子的话来写。当然，现在身体不好，我希望能尽一己之力为中国文化的复兴，为北大的复兴作出一点贡献。最后，我特别希望我们大家一起来共同努力。特别感谢出版社的同志，谢谢大家。

——2013年12月21日

在“三智阳明商系传习班开班典礼”上的讲话

今天能有这个机会和老朋友见面非常高兴，同时又和这么多新朋友见面，我希望我的身体能渐渐地好起来，和大家能够更多的见面。

首先祝贺三智文化书院阳明商系传习班开班，我知道书院邀请了8位专家来讲授阳明学。我不是研究阳明学的专家，很难对阳明学做出比较有意义的贡献。但是我想从宏观的角度来考虑阳明学的意义，特别是他的知行合一的思想。大家都知道现代世界上有影响的大的文化系大概有那么几支，一支是中国文化，一支是西方文化，一支是印度文化，还有伊斯兰文化。但是实际上，中国文化、西方文化对世界影响应该是最大的。那么西方文化，特别是西方哲学追求的是建立一套有价值的知识系统，这个从古希腊开始就是这样过来的。特别有代表性的是亚里士多德，亚里士多德的著作中，有三部书是最重要的，一部就是他的第一哲学，后来讲到形而上学；第二部就是他的伦理学，就是讲道德的问题；第三部是他的美学。这三部书就是讲真善美的。此后西方哲学就是研究这个路子发展下来，比如康德、黑格尔都是这样发展下来。西方哲学要建立一个知识系统的哲学，是有利于西方科学技术的发展的。

但是中国哲学和西方哲学不同，中国哲学追求的目标是一种人生的境界。大家都知道冯友兰先生把人生境界分成四个层次，第一个层次是自然境界，就是说人和动物没有太多的区别，就是为了活着；第二个境界是功利境界，就是为了自己的功利来生活；第三个境界是道德境界，为了公众的价值而推进的；最高的境界是天地境界。对于天地境界是一种什么样的境界，有不同说法，有的学者认为它是一种宗教的境界，有的学者认为它是一种美的境界。但是我想，中国的天地境界是一种天人合一的境界。这个天人合一的境界如何达到呢？我觉得必须通过王阳明的知行合一逐渐地接近天地境界，因为王阳明的知