

义务教育课程标准实验教科书

语文

YU WEN

教师教学用书

一年级（下）



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE



义务教育课程标准实验教科书

语 文
教师教学用书

一年级（下）

西南师范大学出版社

义务教育课程标准实验教科书
语文 教师教学用书 一年级（下）

董小玉 主编

责任编辑：刘江华

封面设计：王彦 邓盛国

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区

网址：<http://www.xscbs.com>

印刷者：重庆紫石东南印务有限公司

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：19.5

字数：450千字

版次：2005年12月 第3版

印次：2015年11月 第11次印刷

书号：ISBN 978-7-5621-2793-2

定 价：75.00元（含生字卡片、主题资源光盘、配套朗读光盘）

* 著作权所有，请勿擅用本书制作各类出版物，违者必究。如发现印、装质量问题，影响使用，请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编：400715

基础教育营销部电话：(023) 68252471

印刷厂地址：重庆市北碚区蔡家岗镇嘉德大道99号盈田·蔡家工谷27-2

印刷厂邮编：400707

印刷厂电话：(023) 68867837

前 言

为了配合《义务教育课程标准实验教科书·语文》的使用，我们组织编写了这本集教材、教参、备课于一体的《教师教学用书》。该书旨在为教师的教学提供多方面的支持，使它成为教师教学的“助手”；为教师的教学研究提供创新的平台，使它成为教师开展教学研究的“园地”。该书具有指导明确、信息量大、操作性强的特点，它力图减少教师在备课中的无效劳动与低效劳动，以便教师把宝贵的时间用于有效的备课中。

该书的主要内容有单元说明、教学目标、教学准备、教材简析、解读与提示、教学设计参考、参考资料等。

“单元说明”是对每个单元的内容构成、教学目标、教学重点、学段要求等加以说明，意在使教师对每个单元的内容与结构有一个整体的知晓与把握，以便进行统筹安排。

“教学目标”是根据课程标准，结合课文内容，从“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个方面确定的具体目标。目标的表述主要以表示学生发展变化的外显的“行为动词”为关键，教学目标的达成应具体落实到学生的发展变化上。

“教学准备”是对教学活动展开所需的物质条件、时间空间条件以及师生围绕教学目标所需开展的前期准备工作等做出的说明，教师可从当地实际情况出发，进行取舍。

“教材简析”是对每篇课文的主要内容、主题走向、写作特点、结构意图、重点难点等进行总体分析。教学重点的把握是以课程标准和课文本身的特点为依据的，教学难点则是根据学生的实际情况来把握，各地、各校、各班的实际情况不同，因此教师应结合实际情况对教学难点作进一步的考虑。

“解读与提示”是对课文作微观剖析，局部把握。它主要是对文中的重点词句的理解、相关知识的介绍、重点问题的思考、精彩细节的讲解、人文情怀的阐释、具体写作手法的提示等，并根据教学的需要，对教学活动提出建议。这部分的理解和运用要注意树立以学生发展为中心的主体教育观，教法、学法并重的学习观，师生平等民主的对话观。

“教学设计参考”是实施教学的设计举例，重在对教学环节及教学流程进

行安排,以保证教学目标的实现。文中所提供的教学程序只是一种教学操作策略,仅供教师教学参考,它不是唯一的操作办法,教师可以创造性地设计出适合本班教学实际的教学过程。尤其是在教学方法的选择、现代教学技术手段的运用、教学组织形式的把握等方面,可以因地制宜,不断创造新颖、高效的教学策略。

“参考资料”是联系课文内容而收集的相关资料,它大致包括作者简介、时代背景介绍、相关题材与不同体裁的文章的提供、有关知识点的介绍、相关网站的网址的提供等,其目的是为教师的教学提供信息支援,教师是否运用,或怎样运用,还需视具体情况而定。另外,教师也可以根据自己的教学需要收集更多的教学参考资料,或引导学生收集有关资料。

本册教师用书为教师的备课提供了自主的园地,这是为教师的教学研究开辟的空间,教师可以把自己的计划、主张、见解、设计、体会、创意等放在“我的单元安排”、“我的思考与设计”栏目中,以便把自己的安排、自己钻研教材的见解与体会、教学过程的进展呈现出来。而“我的教学随笔”是为教师回顾小结自己的教学或记录教学中精彩的片段而设置的一块“自留地”。我们希望教师把自己的新认识、新见解、新发现等写入这些栏目。我们相信,经过日积月累,教师们一定能丰富自己的教学智慧,提升自己的教学艺术。我们更希望把你们的新思路和新设计告诉我们,让我们共同参与教师用书的建设。

在这里我们要特别提醒的是,本书所提供的不少内容仅供教师教学参考,切不可把旨在让教师了解的东西教给学生。在课时有所减少的情况下,教师要在改革教法上下工夫、找出路。要打破完整课时的定式,可以在前一课教学结束时,接着在课中开启新课的教学。

本书主编:董小玉;副主编:周光旋、范蔚、罗咏梅;编委:王勇、尹祖琴、朱瑜、张祝升、李显富、范蔚、周光旋、罗咏梅、钟永丽、黄绿鲜、龚爱萍、董小玉。

教育部西南基础教育课程研究中心

小学语文实验教材编写组

2008年11月

关于本套教科书的用字和笔顺说明

一、关于教科书用字的标准

本套教科书的用字是依据中国社会科学院语言研究所词典编辑室编的最新版的《现代汉语词典》(商务印务馆2005年6月第5版)首选字确定的。由于《现代汉语词典》修订所带来的用字变化,教科书的用字也会随之变化。例如:2006版的教科书依据的是《现代汉语词典》(2005年6月第5版,下称“新版”)的推荐字词作为首选。由于新版与旧版(指1996年7月修订第3版、2002年5月增补第4版)在异形词(包括异形短语)规范方面作了大幅度的调整,所以2006新版教科书的部分用字就有所改变,比如(前者为新版,后者为旧版):

一支笔——一枝笔

想象——想像

想象力——想像力

绿荫——绿阴

唯一——惟一

叮咚——丁东、丁冬

叮当——丁当

咯咯——格格

稀罕——希罕

踏实——蹋实

肢解——支解

毕恭毕敬——必恭必敬

掺和——搀和

含糊——含糊

嘉宾——佳宾

……

二、关于生字的笔顺

本套教科书的生字笔顺是依据国家语言文字工作委员会标准化工作委员会制定的《现代汉语通用字笔顺规范》(语文出版社1997年版)而确定的。

目 录

《语文》一年级(下)教科书特点介绍	1
识字一	
单元说明	2
◇ 春天来了	3
◇ 我的小天地	10
◇ 西柏坡	15
◇ 交通工具	19
综合性学习	
走出校园认汉字	26
积累与运用(一)	30
课文	
单元说明	37
1 小贝壳	38

2 谚语三则	43
3 顽皮的阳光	47
4 老人与苹果树	53
5 种子	58
6 草	64
口语交际	
春天真好	69
积累与运用(二)	72
单元说明	78
7 生日礼物	79
8 山爷爷	86
9 森林,你好	91
10 种树	97
11 看浪花	102

12 古朗月行	107
口语交际	
珍惜每一滴水	111
积累与运用(三)	114
识字二	
单元说明	122
◇ 庄稼小卫兵	123
◇ 加一加	128
◇ 换一换	133
◇ 反义词歌	138
综合性学习	
有意思的名字	144
积累与运用(四)	147
课文	
单元说明	154
13 夏天的夜晚	155
14 风	161
15 瓜娃娃打电话	168
16 三颗心	174
17 我去台湾接外婆	180
18 静夜思	187
口语交际	
我能帮你做什么	191

积累与运用(五)	195
单元说明	201
19 奇妙的舌头	202
20 小鸭子的问号	209
21 蜘蛛织网	215
22 青蛙搬家	220
23 小燕子进步了	226
24 寻隐者不遇	232
口语交际	
动物的本领	236
积累与运用(六)	239
单元说明	247
25 热闹的菜地	248
26 种水珠	255
27 三个伙伴	261
28 岳飞练字	267
29 达尔文浇花	272
30 所见	278
口语交际	
我喜爱的体育活动	282
积累与运用(七)	285
本册新部件名称表	293

《语文》一年级（下）教科书特点介绍

《义务教育课程标准实验教科书·语文》，是由教育部西南基础教育课程研究中心组织编写，并经全国中小学教材审定委员会审定通过的新课标教材。它遵循《语文课程标准》，旨在贯彻党和国家的教育方针，把握语文工具性和人文性统一的特点，加强对小学生进行素质教育，倡导学生自主、合作、探究的学习方式，培养学生创新精神和实践能力，提高学生听、说、读、写的语文综合素养。

本册语文教科书供小学一年级第二学期使用。它包括七个单元，每个单元后安排有“积累与运用”，设置了“口语交际”或“综合性学习”。课文大致按以下话题编排：春天景象、科技环保、亲情友情、动物世界、儿童天地。为了方便一年级小学生自主识字和阅读，课文及练习题目全部注音。

本册教科书根据《语文课程标准》的选文要求，选取富有童心童趣、渗透现代意识的篇章，既体现我国优秀的传统文化，又具备鲜明的时代气息；既有人文思想的熏陶，又有科学精神的教育。注重培养学生关心自然、关心生命，了解和认识多样文化，感悟亲情友情，提高学生的品德修养和审美情趣。

识字、写字是阅读与写作的基础，为了激励学生自主识字，本册教科书创设了若干情景图与语境歌，在课文后面安排了自主写字，在每个单元编排了“自主识字园地”，用学生喜闻乐见的形式寓学于玩，为开发学生潜力，展示学生才干提供了自主参与的舞台。本册教科书注意了生字的均匀分布，以利学生的识记和适度负担。要求会写的字排列在田字格里，既有本课的生字，又有前面认了没写而在本课出现的字。为了帮助学生记住认过的生字，教科书在“积累与运用”中采取由“汉字娃娃”提醒的方式，精心编排了丰富多样的复现形式，使学生能在琅琅上口、灵活有趣的语境中巩固识字成果。

本册教科书不但为学生的自主学习创造了用武之地，而且为学生的语言感悟、情感体验和语言积累提供了实践的平台。使学生能在趣味阅读、选择背诵、口语交际、综合性学习的过程中感受祖国语言的魅力，了解汉语丰富、形象、生动的表现力，并从中不断获取新的语感体验，逐步积累语言，全面提升自己的语文素养。教科书还注意了语文学习与儿童生活、社会实践以及其他学科的恰当融合，一方面在课文中有机结合，另一方面还在“积累与运用”中编排了“玩玩学学”的内容。这不仅开发了语文课程资源，还拓展了学生的学习空间，开阔了学生的眼界，增强了课本与学生的亲和力，进一步引发学生的读书兴趣。

本册教科书还配有学生使用的《小学语文同步练习》、《小学语文新阅读》、《小学语文写字》、《小学语文单元综合测试AB卷》、《小学语文说话·写话》、《小学语文假日乐园》等。

识字一



单元说明

孩子们对世界充满着好奇，他们总是睁大一双双童稚的眼睛在观察、寻觅。他们感受春天的信息，体味小天地的乐趣，感知西柏坡的革命精神，认识现代社会的交通工具。本单元的集中识字旨在激发学生的识字兴趣，为他们认识汉字提供不同的语言环境，通过看图、读韵文，把识字、学词语和认识事物结合起来，让学生感受到生活中处处有汉字，生活中处处能识字。为了充分发挥学生的自主性，每一课课后都设计了“把你想写的字或词语写一写”的练习。“自主识字园地”仍旧是本册教材的一大特点，其字主要来源于本单元没要求认写的字。在教学时应充分体现“自主”二字，激发学生主动识字的愿望，培养其识字的兴趣。在教学中教师要尊重学生，相信学生，留给学生自学的时间和空间。“自主识字园地”中的字没有指令性要求，学生能认多少算多少。每课课后还根据学生的实际情况设计了练习，以发展学生思维，丰富学生语言。

本单元的教学重点是认识并记住要求会认的生字，写好要求会写的字。



我的单元安排



春天来了

教学目标

1. 认识本课生字，会写本课要求写的字。注意字的间架结构，感受汉字的形体美。
2. 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
3. 积累本课词语。

教学准备

教师：与本课内容相配的教学挂图（灯片、课件）、生字卡片和词语卡片。

教材简析

春风轻柔地吹拂，使冰雪渐渐消融；春风亲切地呼唤，使小草张开蒙眬的眼，柳树吐出嫩嫩的绿，桃花露出羞红的脸；春风友善的笑靥，引来蜜蜂花间舞，唤回燕子啄春泥。春风就是春天的使者，她托起五颜六色的风筝，把串串欢笑送给每一位可爱的孩子。

我们就让孩子们在这生机勃勃的春天里，轻松快乐地学习祖国形象的汉字和优美的语言吧。看一看美丽的春景图，读一读和它对应的词语，想一想春天色彩缤纷的景致，相信孩子们在愉快的朗读中、驰骋的想象里，能够轻松掌握本课的生字，憧憬春天的美丽。

本课的教学重点是学习生字词，知道春天的一些景物，了解春天的特点。

建议本课用1~2课时。

* 利用课文插图，教师配乐朗诵，使学生感受春天美丽的景色。

* 请学生借助拼音读准字音，结合图画，对应认读，了解意思，积累词语。

* 要注意利用课文的图及旁边的词语进行识字教学，如：

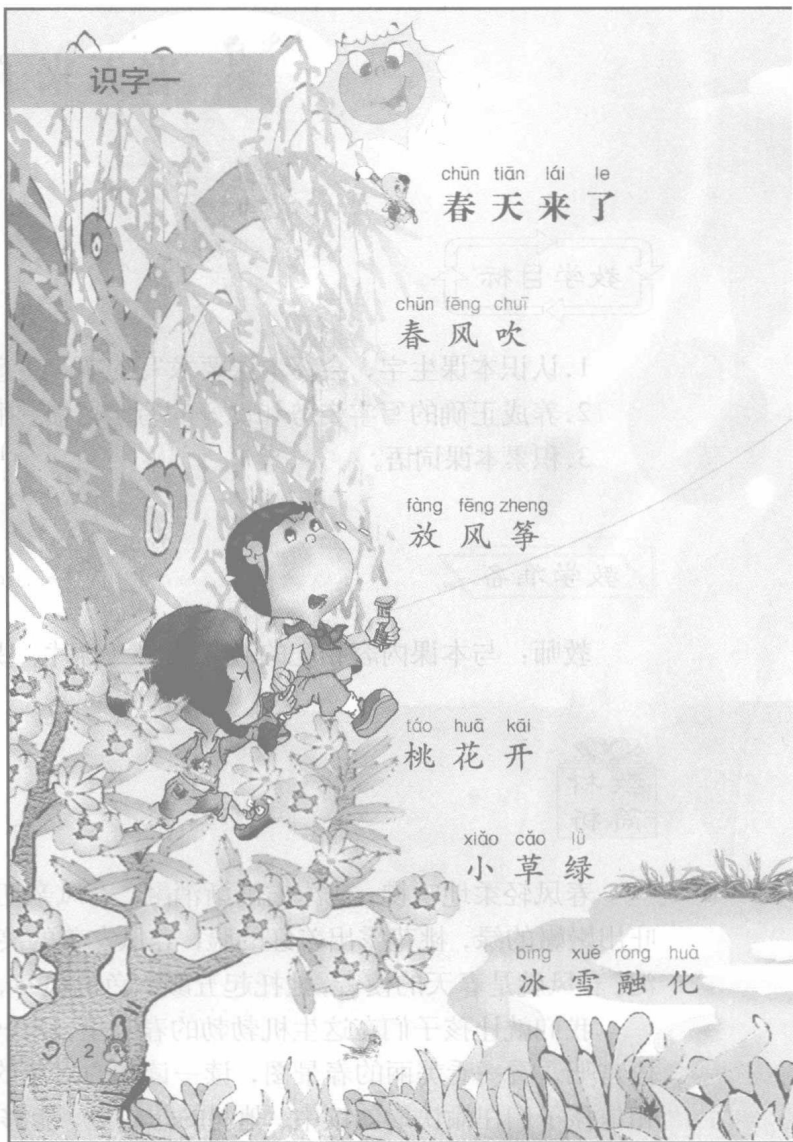
柳条的舞动表现出“春风吹”。

两个孩子正在“放风筝”。

树上“桃花开”了。

地上“小草绿”了。

河里“冰雪融化”了。



我的思考与设计



yàn zi guī lái
燕子归来

liǔ shù fā yá
柳树发芽

mì fēng fēi wǔ
蜜蜂飞舞

fēng	chūi	táo	lǜ	bīng	róng
风	吹	桃	绿	冰	融
huà	yàn	guī	liǔ	fā	yá
化	燕	归	柳	发	芽

燕子从南方归来了。

柳树长出了新叶。

蜜蜂在采花蜜。

这些都是春天的景色。

* 注意提醒学生读准字音。翘舌音的字有：“吹”、“融”；边音的字有：“绿”、“柳”；后鼻韵的字有：“风”、“冰”、“融”。“桃”、“柳”都是带有“木”的字，和树木有关。教学时要引导学生运用以前学过的识字方法来记忆这些字。如用熟字加偏旁的方法来记忆：“冰”是“冫”加“水”；“芽”是“牙”加“艹”……要鼓励学生用多种方法识记生字。

* 此题通过本课的三个生字，复现了学生以前学过的与本课生字有关的“水”、“牙”、“雨”。练习时，让学生自主学习，采取读字音、辨字形、组词语的方法，巩固汉字。

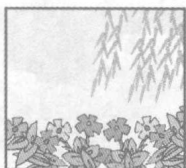
1 bǐ yì bǐ zǔ cí yǔ
比一比，组词语。

水() 牙() 雨()

冰() 芽() 雪()

* 本题旨在让学生积累6个有关春天的词语，这也是采用了图画与文字结合的呈现形式，便于帮助学生记忆。可以充分利用插图，让学生看图想象，诵读词语，进行积累。

2 dú du xiǎng xiǎng jì jì
读读想想记记。

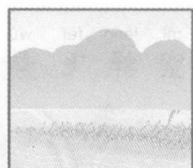


nuǎn

春暖花开

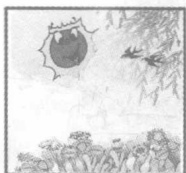


桃红柳绿



qīng xiù

山清水秀



mèi

春光明媚



mǎn

春色满园



yǔ xiāng

鸟语花香

4



我的思考与设计



miáo miáo xiě xiě
描 描 写 写。

飞	飞			天	天		
风	风			发	发		
冰	冰			芽	芽		
桃	桃			雪	雪		

“雪”字的上半部分要写得扁一点才好看。



bǎ nǐ xiǎng xiě de zì huò cí yǔ xiě yí xiě
把 你 想 写 的 字 或 词 语 写 一 写。

--	--	--	--	--	--	--	--



* 指导书写时，应首先指导学生仔细观察要求书写的字在田字格中的占位。在观察的基础上，指出写好这些字应注意的地方。如：“风”在田字格中排列要匀称；“冰”、“桃”是左右结构的字，书写时应注意以竖中线为界，左窄右宽。“芽”、“雪”是上下结构的字，注意上下的比例。书写时，提醒学生要保持正确的书写姿势。

* 充分发挥学生的自主性，鼓励学生写好自己想写的字或词语。

一、导入新课

1. 教师出示挂图(灯片、课件),并动情描述:春风吹醒了整个大地,春天悄悄地来了。好美的一幅春景图!小朋友,请你仔细地看一看,然后再给大家介绍一下这幅春景图,好吗?

2. 学生根据图自由发言。(春风吹来,冰雪融化,燕子归来,桃花盛开,小草吐绿,柳树发芽,蜜蜂飞舞,小朋友们放起了风筝……)

3. 过渡语:来,孩子们,让我们一起走进春天吧!

二、学生借助拼音认读生词

方式:自读,同桌互读、互评,充分发挥小老师的作用。

三、教师采取多种方式检查学生认读生字、生词的情况

建议方式:开火车认读、指名读、齐读等。

四、看图读词语,识记生字

1. 过渡:春天的景色这么美,这些与春天有关的生字不光要会读,而且还要记住它们的样子。请仔细观察并开动小脑筋运用学过的方法来记这些字。

2. 做“组字”游戏。让学生准备好部件,教师请几名学生上台用部件拼字,其余学生在下面拼字,当堂反馈。

五、了解词义

(1)教师出示挂图,请学生将“春风吹”、“放风筝”、“桃花开”、“小草绿”、“冰雪融化”、“燕子归来”、“柳树发芽”、“蜜蜂飞舞”这8个词语贴在图上相应的位置。

(2)学生把图和词语联系起来读一读。

六、扩展

教师提问:小朋友,你能把你找到的春天介绍给大家吗?

先请学生在小组交流,再在全班交流。交流时形式可以多样,可以介绍收集的图片、儿歌等。

七、课间休息时随着《春天在哪里》的旋律唱歌、做动作

八、完成课后第二题

过渡:春天真美啊!课后第二题有6个描写春天的词语,我们来读一读,记一记。

九、完成课后第三题、第一题

让学生认识“フ”,并观察所写的字在田字格中的占位;重点指导“飞”字的横折斜钩,然后描一描,写一写。描描写写后,完成“比一比,组词语”。

十、继续完成课后第四题:“把你想写的字或词语写一写。”



★ 描写春天的词语

春回大地 春风化雨 欣欣向荣 春光融融 春意正浓
蜂飞蝶舞 春雨绵绵 春草如丝 万木竞秀 春水盈盈

★ 描写春天的段落

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

朱自清《春》片段

★ 描写春天的诗

春晓

孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少。

四时田园杂兴

范成大

蝴蝶双双入菜花，
日长无客到田家。
鸡飞过篱犬吠窠，
知有行商来买茶。

(祝升 余群)



我的教学随笔
