



重庆文理学院美术与设计学院
毕业创作·毕业设计作品选

名誉主编 杨帆
主 编 张咏清



国家一级出版社 | 西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 | XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

毕业创作·毕业设计作品选

名誉主编 杨 帆

主 编 张咏清



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

毕业创作·毕业设计作品选 / 张咏清主编. -- 重庆:
西南师范大学出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-5621-6481-4

I. ①毕… II. ①张… III. ①美术—作品综合集—中
国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第245756号

重庆文理学院美术与设计学院
毕业创作·毕业设计作品选
BIYE CHUANGZUO BIYE SHEJI ZUOPINXUAN

名誉主编 杨 帆
主 编 张咏清
责任编辑 袁 理 王正端

封面设计 杨 勇
版式设计 汤盛权

出版发行 : 西南师范大学出版社
地 址 : 重庆市北碚区天生路2号
邮政编码 : 400715

<http://www.xscbs.com.cn>

电 话 : (023) 68860895
传 真 : (023) 68208984
经 销 : 新华书店
印 刷 : 重庆长虹印务有限公司
开 本 : 787mm×1092mm 1/16
印 张 : 6.25
字 数 : 70千字
版 次 : 2013年11月 第1版
印 次 : 2013年11月 第1次印刷
ISBN 978-7-5621-6481-4
定 价 : 48.00元

在推动地方文化大发展大繁荣中跨步前进

渝西是一片具有沧桑历史和深厚传统文化积淀的沃土，到处是苍山翠竹，人杰地灵。这里有令世人瞩目的大足石刻群，有使人流连忘返的茶山竹海以及保存完好的古镇建筑等，不仅昭示着过去曾有过的辉煌，更给这片日显现代的土地和城镇提升着不可替代的审美文化和影响力。这里群山环绕，既没有都市繁华的商业，也没有喧嚣浮躁的闹市，无形中使之成为了当代“物质化”世界的难得的一片文化净土。安静、祥和、沉稳的文化氛围，为艺术教学与创作提供了丰富的营养，并为潜心学术研究和探索提供了良好的平台与环境。

我们坚持艺术教育继承和创新优秀传统文化，服务和应用地方文化发展，凝练艺术特色，出人才、出成果的指导思想，在教学改革中创新，在课程及专业门类竞争中求变，在办学特色中发展，充分挖掘和利用地方文化资源，将艺术教育和艺术人才培养服务于地方“文化兴市”的发展策略中，使艺术教学、实践、创作紧密结合地方文化发展需求，发挥优势，扬长避短，充分发挥艺术品牌效应，创建版画艺术群体——渝西画派。并以点带面，全面突破。通过选题与地方横向联合，积极参与地方重大活动，使艺术教学和课堂作业紧紧围绕实用性，体现使用价值。如永川区版画艺术街建设、东亚女足锦标赛礼品版画——《松溉古镇印象》系列、永川区品牌——文化古镇艺术展示、渝西地域文化表现、茶山竹海景观设计、渝西经典动画故事、渝西新居装饰设计以及地域名人肖像版画系列等等，既推广了地域文化，又发挥了艺术教学成果的应用性。

我们将民间艺术与学院艺术相合，传统文化与现代文化相融，室内与野外一体，技艺技能学习与独立思考相辅，统一的共性要求与差异性的个性表现互补，课堂作业创作化、作品化。进行了石刻艺术的绘画转换和版画再现石刻艺术的创新研究，古镇文化的深刻内涵与现代构成设计相结合等。根据绘画和设计人才社会需求特点，依据社会核心竞争力，大力推进人才培养方案和课程改革。为改变硬性灌输教学状况，我们推行选修制，突出“手绘能力+构思创意能力”，强化教学成果意识，使教学改革、创新落实在课堂效果、教学成果和学生满意度上。

经过多年的探索发展，我们凝练出“手绘能力+构思创意能力”的人才社会竞争力，“一专多能”的人才培养目标，“出作品、出成果、出人才”的人才培养模式，“管理出效益、改革出成果”的教学改革、管理理念，“手绘性、示范性、操作性”的课堂教学方式，以及“核心课程结业展评”等，形成了多层次、多形式、多渠道的综合办学体系，专业特色日渐成熟。可以说，我们的艺术教育已具备了天时、地利、人和的条件和优势，结出了丰硕成果，无论教学成果和科研创作的数量、质量，均呈现出阶梯式的增长。同时，教师的艺术素养显著增强，教学水平得到提升，学生对教学的满意度达到评教以来的最高程度。教学成果日益彰显，教师作品参展、发表、出版数量日增，其影响日益扩大，使我们取得了巨大的社会效益。同时，我们积极开展校企合作，加强学生应用型能力培养，使学生深受用人单位欢迎。

我们是一所新兴的美术与设计院校，是一支年轻而充满朝气的美术与设计教学创作队伍。近年来，我们大力发展内涵建设，师生成果斐然。以我们学院师生（包括毕业生）为创作主力的“渝西画派”已经成为重庆地区最重要的艺术品牌，应邀在国内外多次展出，受到中央电视台、光明日报等众多媒体的关注与报导。渝西画派创作中心、渝西版画协会已发展创作成员360人，成员不仅在渝西地区普及，更覆盖到渝南、渝北、渝东乃至整个巴渝地区。同时国画、油画、水彩、环境艺术设计、视觉传达设计、动画设计、服装设计等专业全面开花结果。教师作品在全国及省市美展中获奖60余次；在各专业期刊发表作品800余件，发表学术论文300余篇；学生作品在全国大学生艺术展及艺术大赛中获奖100余次。

本书是2013届毕业生毕业创作、毕业设计作品，代表着我们当前的艺术教育水准。厚积待远航，风好正扬帆。我们经过几年的内涵建设和文化积淀，已经形成了独具特色的艺术教育体系，必将为学校高素质应用型人才的培养发挥越来越大的作用。

张咏清

目 录

版画篇

《殊途》	2
《鸣》	3
《少女风情》	3
《梦之声》	4
《江南风》	4
《心花怒放》	5
《窗台》	5
《影子戏》	6
《月满空山》	6
《东方圆月》	7
《风筝》	8
《秋收》	8
《中国元素》	9
《千娇百媚》	9
《颜》	10
《秋临盛景》	11
《同伴》	11
《物语》	12
《中国娃娃》	13
《嫣》	13
《叶·秋》	14
《戏》	15
《致青春》	15
《飞天美人》	16
《暗香》	16

《繁梦》	28
《荷·幻彩》	28
《荷韵》	29
《花月夜》	29
《仲夏之夜》	30
《花语之一》	31
《花语之二》	31
《花语之三》	31
《花语之四》	31
《静夜》	32
《梦》	32
《留香》	33
《牡丹》	33
《余生有花癖——水仙》	34
《余生有花癖——鸢尾》	34
《雾中花》	35
《青春》	35
《夜魅》	36
《盛夏》	37
《天香夜染》	37
《馨语》	38
《夕阳华山》	38
《夏日》	39
《忆梦星田》	39

国画篇

《虞美人》	18
《雨后春景意正浓》	18
《杂草丛》	19
《幽梦之一》	20
《幽梦之二》	20
《幽梦之三》	21
《和声》	21
《暗香之一》	22
《暗香之二》	22
《草丛中的野鸭子》	23
《残菊三弄诵朝霞》	23
《朝阳》	24
《晨》	24
《夜沉》	25
《沉香》	25
《蝶醉晨香》	26
《翅英决明》	26
《风之花》	27
《蝶恋花》	27

油画篇

《缪斯之一》	41
《缪斯之二》	42
《缪斯之三》	42
《缪斯之四》	43
《都市》	43
《大队长》	44
《溪流》	44
《心有莲台》	45
《乌鸦》	45
《再见鸟叔》	46
《来去匆匆》	46
《做人最重要的是快乐》	47
《潘冬子》	47
《穿越》	48
《再见》	48
《我就是我》	49
《嘟嘟》	50
《荷塘》	50

动画篇

《沙漠日记》	52
《始终》	52
《忆义》	53
《好朋友》	53
《心门》	54
《小女孩与猫》	54
《夜行》	54
《有你,生活不再单调》	54
《狂奔的蜗牛》	55
《孤独》	55
《虚拟校园》	56
《饿》	57
《噓》	57
《会飞的聘礼》	57
《万恶皆空》	57
《杯具》	58
《傻妞妞》	58
《白色幻想曲》	58
《食饺》	58
《野人父子》	59
《蜕变》	60
《王子与花》	60
《逃不掉的螃蟹》	61
《壳》	61
《意外》	61
《逆行性遗忘症》	61
《摩梭人走婚》	62
《蝶变》	63
《修》	64
《幸福永川 魅力文理》	64

视觉传达篇

《群新幼儿园VI识别系统》	66
《明发憬里VI识别系统》	66
《关注青少年健康成长》	67
《墨点工作室VI设计》	67
《永川区中医院品牌文化建设》	68
《编织·收获生活》	69
《竹编替代的时代》	70
《别让世界堆成废墟》	71
《茶山竹海生态家居设计: More绿竹林》	72
《鹿鼎酒窖》	73
《腾讯微博广告设计》	74
《自然对画——草根艺术》	75
《保护生态》	76
《竹艺》	77
《保护动物——家》	78
《山石设计》	79
《永川印象》	79
《点韵》	80
《卡斯福咖啡》	80

景观篇

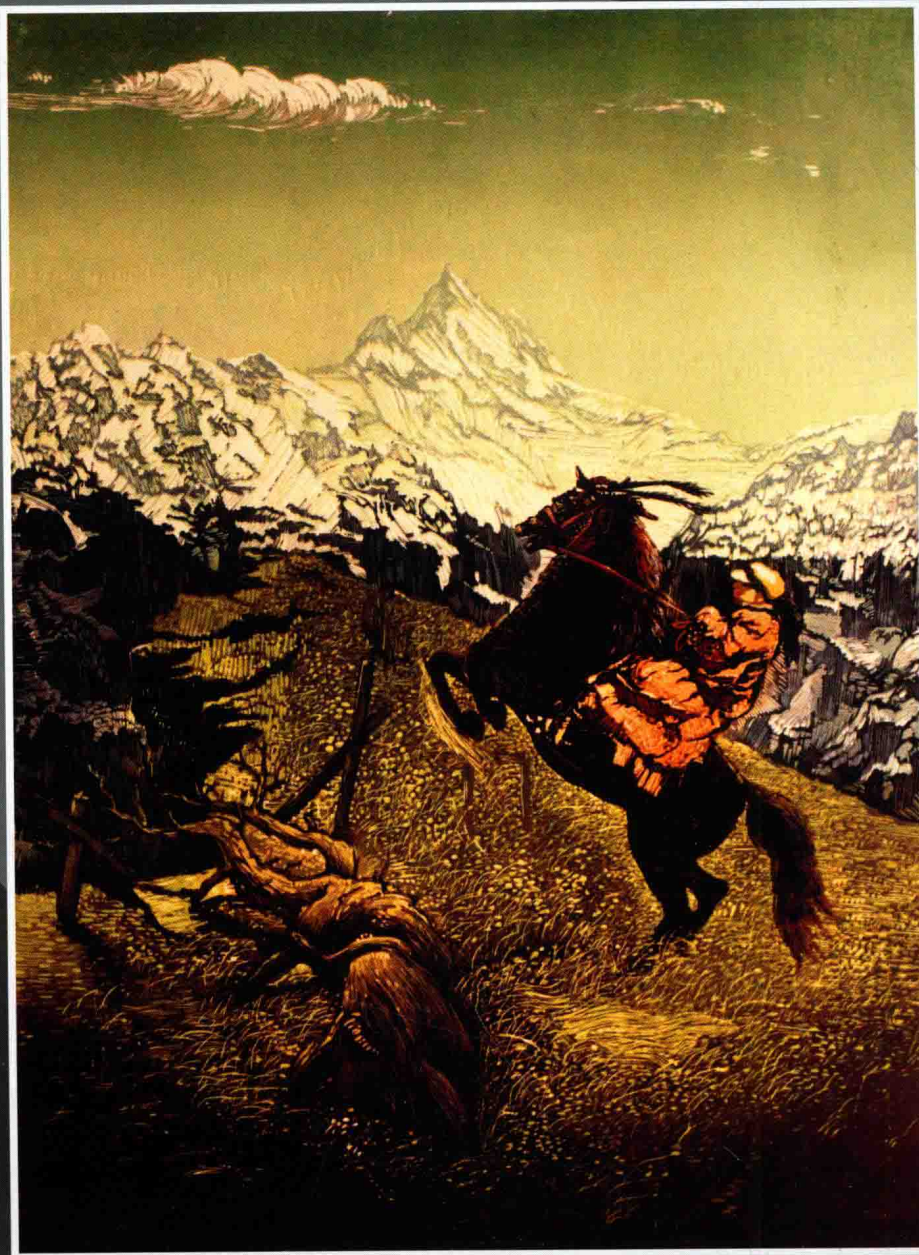
《脉·重庆文理学院校园可持续发展景观设计》	82
《萱花小区住宅改造》	82
《动步休闲——老年人公园主题景观设计》	83
《归·原——石门森林公园核心区概念规划设计》	83
《都市新景观——苏醒的旋律》	83
《殇城的回潮与蜕变》	84
《卷曲的记忆——永川区团结林文化景观研究与设计》	84
《追续印记·白塔陵园景观规划设计》	84
《梦回桃花源》	85
《延色——重庆市永川区第五中学校园文化景观改造设计》	85
《重庆市永川茶山竹海宝吉寺景观规划设计》	85
《融·市民公园》	86
《生态的舞曲·重庆白市驿生态农业观光园》	86
《洒落的青春——永川第五中学景观改造》	86
《失落的乡土——唐家沱湿地景观探索与重塑》	87
《延续——四川省自贡市高新区行政公园景观规划设计》	87
《山水重庆——重庆江北观音桥步行街文化空间特征及再生策略研究》	87
《反渗透·重庆钢铁工业遗址公园景观再生》	88
《菜园坝水果市场景观再生改造设计》	88
《七彩梦园》	88
《重庆钢铁厂滨水及崖线景观再生设计》	89
《戏乐园——重庆市永川区儿童公园景观设计》	89

室内篇

《茶语》	91
《有爱之家——和谐之居现代简欧》	91
《城市新贵的乌托邦——江北嘴CBD室内设计》	91
《祥鸿楼——中式文化餐厅室内设计》	91
《奥迪——汽车博物馆》	92
《巴别塔——心理文化中心》	92
《欧派典雅栖息——欧先生室内住宅设计》	92
《绿以致用——OMA设计公司室内设计》	92
《五谷之都——主题餐厅设计》	93

版画篇

指导教师：张咏清



作品名称：《殊途》
作者：李市明



作品名称：《鸣》 作者：谭海波



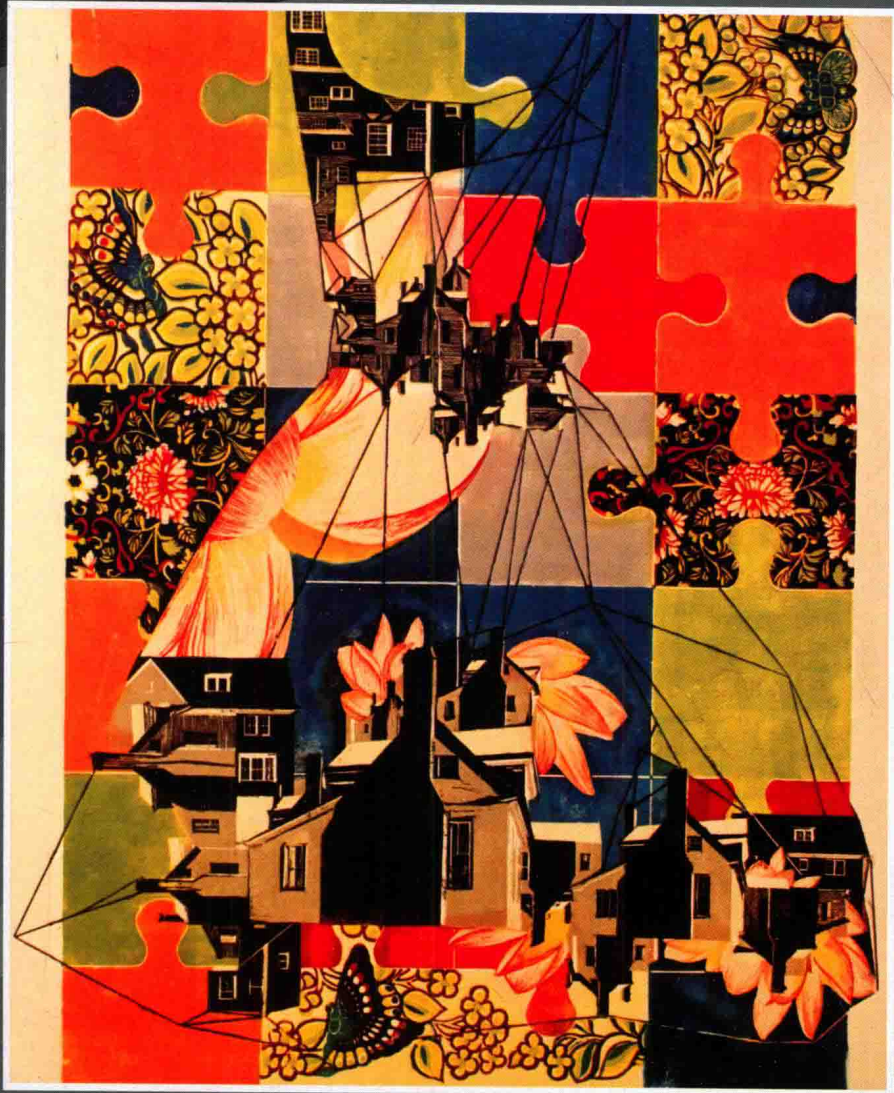
作品名称：《少女风情》 作者：张胡



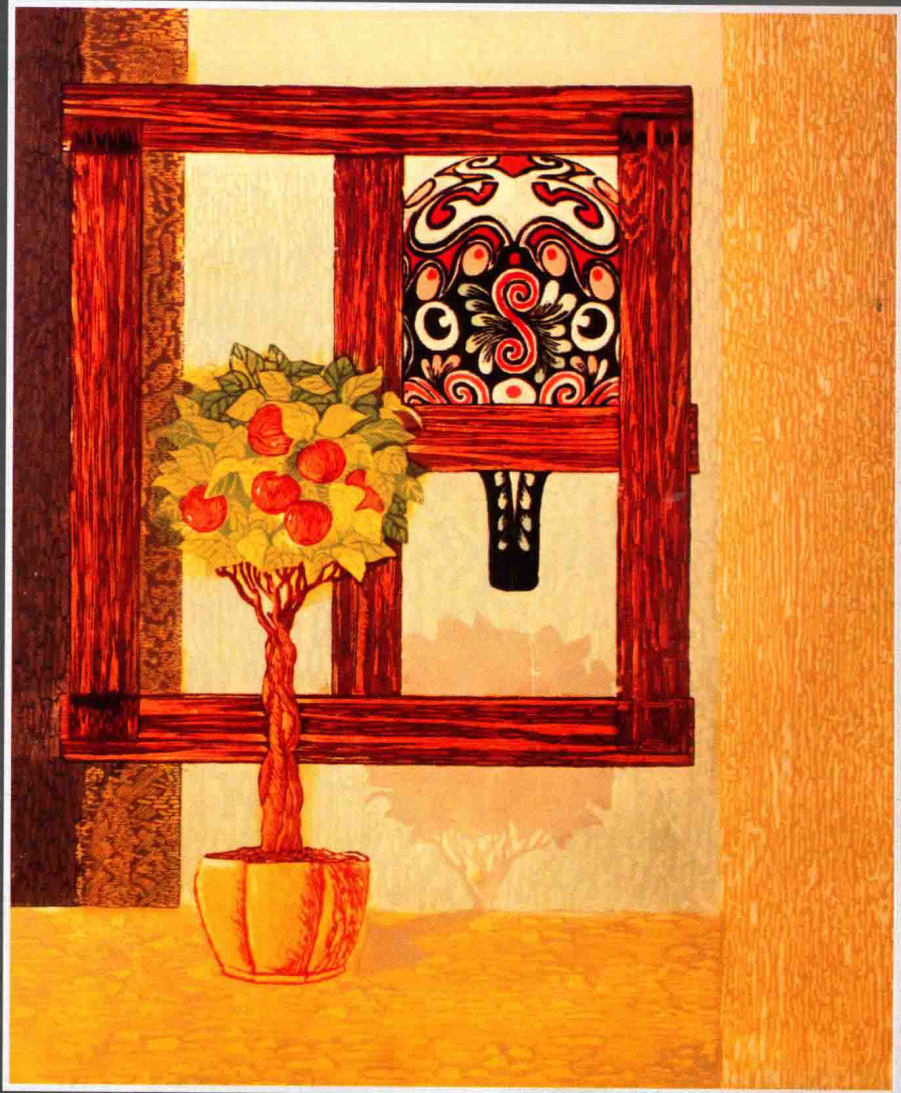
作品名称：《梦之声》 作者：杨洋



作品名称：《江南风》 作者：陈莉莎



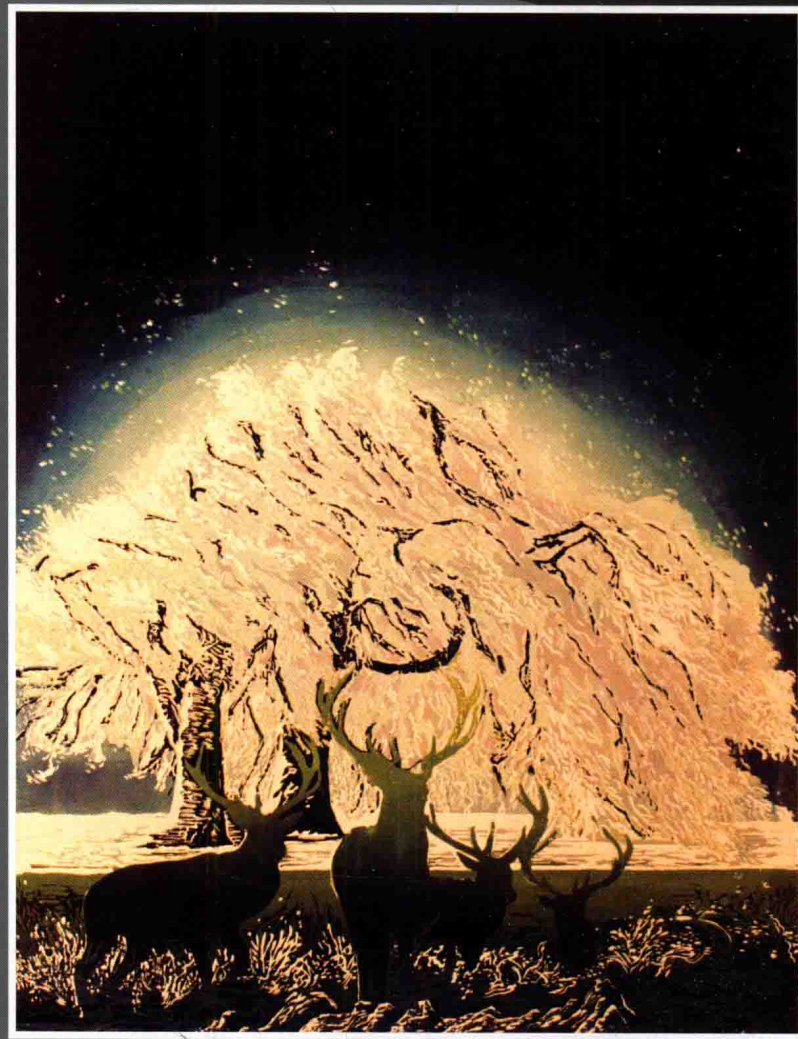
作品名称：《心花怒放》 作者：林琳



作品名称：《窗台》 作者：钟志应



作品名称：《影子戏》 作者：周英



作品名称：《月满空山》 作者：陈俊莲



作品名称：《东方圆月》 作者：李正佳



作品名称：《风筝》 作者：李玺



作品名称：《秋收》 作者：许耀丹



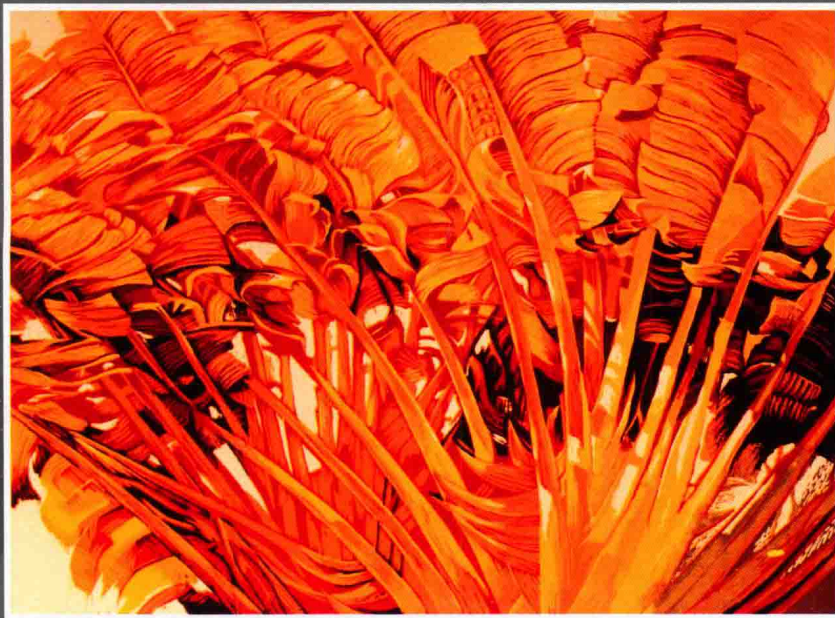
作品名称：《中国元素》 作者：牛犇



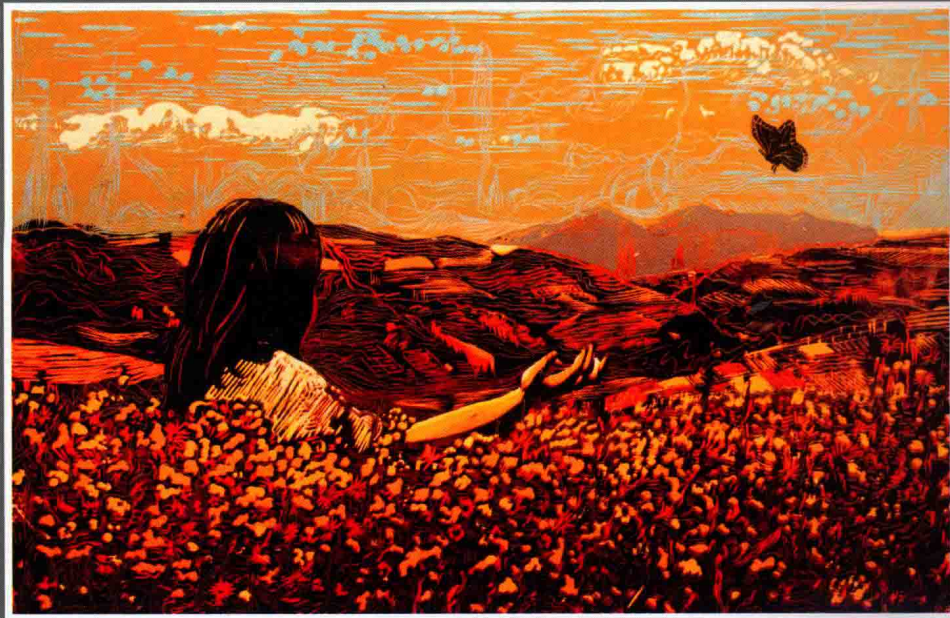
作品名称：《千娇百媚》 作者：谢玮婷



作品名称：《颜》
作者：王蓉



作品名称：《秋临盛景》 作者：武永剑



作品名称：《同伴》 作者：李刘平