

语文教学论





语文课程与教学论,是随着语文课程与教学的产生和发展而诞生发展起来的。语文教学论是语文教学的概括。20 世纪初语文单独设科后,语文课程与教学论的研究大体上经历了以下几个发展阶段:孕育于教育学时期——国文教授法时期——国文教学法和国语教学法时期——语文教材教法时期——语文教学法和语文教学论时期——语文教育学时期——语文课程与教学论时期。为了满足高等师范院校和广大中小学语文教师的需要,进一步体现新的课程改革和教学改革的教育理念,我们将《语文课程与教学论》必读教材、网络课程、简明读本一并推出,形成了基本教材、简明读本、网络课程三位一体的立体化教材。该教材努力体现较强的理论性和可操作性,实现语文课程教学的信息化、便捷化,旨在为高师中文专业师生搭建语文课程与教学的研究平台和教学实践平台,提供很好的研究范本和教学版本。

语文教学论立足于语文教学法,对具体的语



文教学实践作了较为系统的概括,因此对于一线语文教师和中文专业的师范生而言具有着重要的指导意义。该课程为教师提供了感性的教学方法和理性的教学理论,既要解决“教什么”的问题,还要解决“怎么教”的问题,是教育学和语文专业知识的结合升华。因此语文教师多看此类书籍有助于个人教学水平的提高,加强反思意识;对于教学新手或应届毕业生而言则增加其关于中学语文教学的经验,利于个人更快地适应中学语文教学。

与本课程配套的教材是依据国家基础教育课程改革精神和语文新课程标准的要求编写的,因此,阐述语文课程新理念成为全书的主旨和灵魂。理论部分,对语文课程性质的发展历史进行了梳理,指出语文性质经历了文道统一,文以载道,工具性、人文性、思想性、科学性以及工具性和人文性统一等发展阶段,语文的工具性和人文性的统一是学科发展做出的必然抉择,对澄清一些学科无谓的争执,促进语文学科发展具有一定的指导作用。全书围绕语文课程性质观这一核心,遵照

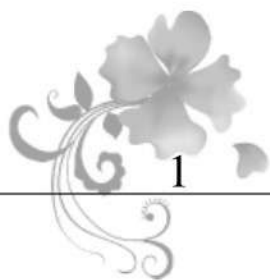


《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的具体要求,在实践部分侧重于语文课程与教学的设计与实施。全书既重视对当代语文教学实践经验的总结和提高,又重视对我国悠久的语文课程教学传统的批判与继承;既重视对国外课程与教学理论的研究与借鉴,又重视探索学生学习本国语文的规律。理论是以实践为基础的,因此学习者应根据书中理论与语文教学实践相联系,从而使自身教学与科研能力得到提升。

本课程所选用教材内容主要分为两大板块:第一板块为基本语文教学理论;第二板块为基本的语文教学方法。语文教学理论部分包括语文的课程性质与目标;语文课程标准解读;语文教材;语文教师;语文学习论;语文学习兴趣与习惯的培养;语文教学研究。语文教学法包括语文学习方法举隅;语文教学原则;语文教学艺术;阅读教学;作文教学;备课方法;语文教学评价;现代教育技术与语文教学的整合。这些内容的排列是按照先



理念后方法的顺序。学习该课程的目的就是希望有志于教育事业的语文教师不做一个教书匠,努力成为语文教育家,造福于人类。



目 录

第一章 语文课程性质与目标 /1

第一节 关于语文课程的性质 /1

第二节 语文的课程目标 /2

第二章 《语文课程标准》解读 /5

第一节 《语文课程标准》制定的背景 /5

第二节 《语文课程标准》的基本思路与理念 /6

第三章 语文教材 /9

第一节 中国传统语文教材述评 /9

第二节 语文教材编写的思想与原则 /11

第三节 由拓展到提升——教材“阅读”篇目的拓展与课外读物的推荐 /12

第四章 语文教师 /13

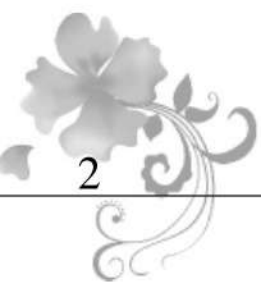
第一节 教师角色的新定位 /13

第二节 教师素养的再认识 /14

第三节 教师进修的新内容 /15

第五章 语文学习的基本理论 /17

第一节 学习论 /17



第二节 语文学习 /20

第六章 语文学习的兴趣与习惯 /25

第一节 语文学习兴趣与习惯现状分析 /25

第二节 语文学习兴趣的培养 /26

第三节 语文学习习惯的养成 /28

第七章 语文学习方法举隅 /30

第一节 博览群书,不求甚解——泛览法 /30

第二节 咬文嚼字,字字见血法——精读法 /31

第三节 不动笔墨不读书——圈点法 /31

第四节 口诵心惟,熟读成诵——诵读法 /32

第五节 内省体察,联想想象——体验法 /33

第六节 结合实际,研究问题——课题法 /34

第八章 语文教学原则 /36

第一节 以积累为主的教学原则 /36

第二节 读思结合的原则 /37

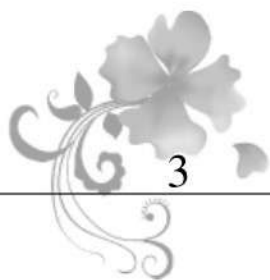
第三节 整体把握与局部分析相结合的原则 /38

第四节 由模仿到创造的原则 /38

第五节 由放到收的原则 /39

第六节 读写结合的原则 /40

第七节 切磋琢磨的原则 /41



第八节 课内外结合的原则 /42

第九节 勤写多练的原则 /43

第九章 语文教学艺术 /45

第一节 语文教学艺术的本质与特征 /45

第二节 语文教学设计的艺术 /46

第三节 语文教学的行为艺术 /49

第十章 阅读教学策略与实施 /52

第一节 阅读教学的目标和要求 /52

第二节 阅读教学的过程和实施 /53

第三节 各类文体的阅读教学 /55

第十一章 作文教学 /58

第一节 作文教学的意义与目标 /58

第二节 作文教学的基本原则 /60

第十二章 备课 /62

第一节 关于备课的基本要求 /62

第二节 备课的基本步骤与方法 /63

第十三章 语文教学评价 /65

第一节 语文教学评价的意义与功能 /65

第二节 语文教学评价的目的与原则 /67

第三节 语文教学评价的指标体系 /69

第四节 语文教学评价的类型与方法 /70

第十四章 现代教育手段与语文教学 /73

第一节 现代教育手段对语文教学的意义 /73

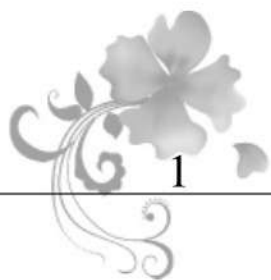
第二节 多媒体技术在语文教学中的运用 /75

第三节 网络技术在语文教学中的运用 /77

第十五章 语文教学研究 /80

第一节 语文教学研究题目的确定 /80

第二节 语文教学研究论文及调查报告的撰写 /82



第一章 语文课程性质与目标

学习目标: 了解语文教育史上关于语文课程性质的争论;把握新课程语文的性质与目标;根据内容梳理个人对语文的认识。

关键词: 性质;人文性;工具性;目标。

内容要求:

本章主要梳理了语文教育史上关于语文课程性质的争论。性质决定目标,认识语文课程的性质对于确定语文的学习目标有着重要的意义。通过本文的学习,必须了解新课程语文的基本性质,并且提出自己的合理见解。

知识串讲:

第一节 关于语文课程的性质

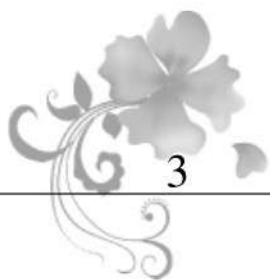
关于语文课程的性质有以下的几种论点。第一是工具论。该理论主要援引叶圣陶的观点,即口头为语,书面为文。论述了语言的工具性,认为工具性为语文的本质属性。关于工具性的争议也是比较激烈的,首先认为工具论者对于“语文”的概念是模糊的,由于其模糊导致逻辑的不清楚:语言 = 语文 = 语文学科。这种观点的积极意义在于奠定了语文学



科作为基础学科的地位;对纠正过度强调思想性、人文性等起到了纠偏作用;其遭受非议的是混淆了语文学科和语言的区别;其次工具论对语文教学实践起不到有效的指导作用,把语文简单化,由此导致语文只见符号,不见人,产生了技术化语文的学习倾向。第二是“人文性”论。该论点是在应试教育愈演愈烈的背景下出现的。强调语文应重在关注人文情怀等,淡化语文科学性。该观点认为语言是人的精神活动,生命活动。因此语文教学以培养学生的言语能力和充实人的精神世界等为任务。“人文性”论价值在于它对“文”与“道”的关系有了更深的认识;潜在地指导了教材的改革方向,丰富其内容的编写。该论点受到的非议在于人文性不是语文的独有属性;人文性可能会使学习者的基础知识受到损害。

第二节 语文的课程目标

20 世纪 20 年代的语文教育工作者将课程目标定位于以“识文断句”为主目的,“启发思想”为辅目的;朱自清则认为“一是养成读书思想和表现习惯或能力;二是发展思想,涵养情感”。后来叶圣陶也认同该观点。到了上世纪五六十年代关于语文教学培养学生的思想被提到首位。进入 21 世纪,新课程语文基于“语文是工具性与人文性的统一”提出了语



文教学的三个纬度:知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观,并且新课程标准将每个学段的具体目标作了最低的要求。综观课程目标的争论,反映了语文课程的时代性特点,应运用动态的眼光审视语文。关于语文目标的实施主要从写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习等方面入手完成。

在识字写字阶段:注意学生技能与情意的完美结合;了解“识字与写字”的目标联系、体现阶段的连续性;注意运用多元评价。

阅读教学阶段:树立现代阅读新理念,如接受美学、建构主义等;重视阅读中学生的主体地位;重视学生的阅读体验;明确教师的角色;培养学生良好阅读习惯;了解各学段学生的阅读需求;评价注意阅读者的兴趣、习惯、方法等因素。

写作阶段:关注学生的写作情感与态度的形成;作文教学中发展学生的个性;培养学生的创新精神;培养学生写作应用文的能力;对学生写作的评价应该分阶段要求进行,多元化评价。

口语交际阶段:将口语交际提升到与读写并重的地位;口语交际教学要注意三个维度的渗透;口语交际教学应重视交际训练过程中表现的态度、修养等;通过各种途径来进行口语交际教学;评价立足多角度评价。

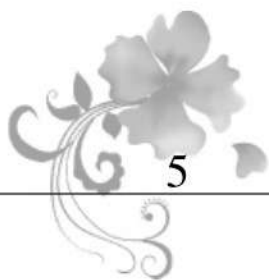
综合性学习阶段:综合性学习体现为对语文知识的综合运用,全面整合语文知识技能等;强调学生的合作精神、参与意识、探索过程;考查学生收集资料、筛选资料等能力。



练习探究:

1. 语文的性质争论意义何在?
2. 关于语文性质的观点有哪些? 对这些观点简单评价。
3. 新课程语文教学的三个维度是什么?





第二章 《语文课程标准》解读

学习目标：了解《语文课程标准》制定的背景；掌握《语文课程标准》的基本内容；学习《语文课程标准》倡导的理念。

关键词：课程标准；设计；自主；合作；探究。

内容要求：

本章主要讲述《语文课程标准》的制定背景、基本思路和基本理念。在信息时代的大背景下，新制定的《语文课程标准》核心理念是关注人，核心任务是改变学生的学习方式，对教师提出了更高的要求；它强调教学的生成性，重视教学中的师生对话，对提高语文教学的效率有着重要的意义。新课程语文将工具性与人文性的统一作为语文的根本。通过本文的学习，必须熟练掌握《语文课程标准》的设计思路与基本理念，并将其运用于以后的在教学中。

知识串讲：

第一节 《语文课程标准》制定的背景

《语文课程标准》的制定顺应基础教育改革的大潮流。信息时代大背景下各国都普遍重视基础教育的改革，为了实现科教兴国的基本国策我国启动了新一轮的基础教育课程



改革。

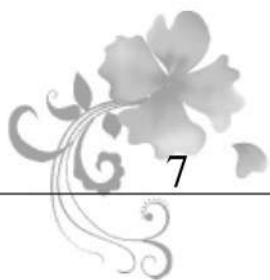
反思语文的现状和存在的问题。课程研制专家在回顾语文发展的历史,分析了我国语文教育的现状、问题,征求各方面意见,吸收国内外教改经验,在新课程理念的指导下制订了新的《语文课程标准》。

世界基础教育语文课程发展的几个特点:

①课改的周期缩短;②对语文课程性质、范围的认识有重大突破;③强调发展学生的思考力,特别是创造思维的能力是语文教学的趋势;④语文考试突出考查语文实践能力和听说读写能力。

第二节 《语文课程标准》的基本思路与理念

新课程基本理念主要表现在:教学观上强调教学的生成性。教师和学生是课程的创造者和主体,教师是推动课程内容持续地生成、转化,使课程意义不断建构与提升的主动建构者的角色;教学过程上强调师生交往、积极互动、共同发展,要求教师深刻领会教学的本质;要求教师更重视教学过程;关注人是新课程的核心理念,要求教师要“一切为了每一位学生的发展”把每一个学生都看做是生动活泼的、发展的、有尊严的人;教学改革的核心任务是改变学生的学习方式,要求教师积极建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的



多样化的学习方式,促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。

《语文课程标准》的设计思路:新语文《课程标准》包括“前言”“课程目标”“实施建议”三个部分。课程标准按九年一贯整体设计。课程目标在“总目标”之下,按1~2年级、3~4年级、5~6年级、7~9年级这四个阶段,分别提出“阶段目标”,体现语文课程的整体性和阶段性。课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。三个方面相互渗透,融为一体。各个阶段相互联系,螺旋上升,最终全面完成总目标;阶段目标从“识字与写字”“阅读”“写作”(1~2年级为“写话”,3~6年级为“习作”)、“口语交际”四方面提出要求。课程标准还提出了“综合性学习”的要求,以加强语文课程与其他课程以及与生活的联系;课程标准的“实施建议”部分,对教材编写、课程资源的开发利用、教学、评价等,提出了实施的原则、方法和策略,也为具体实施留有创造的空间。

《语文课程标准》的基本理念:①全面提高学生的语文素养,重视提高学生的品德修养和审美情趣,促进其德智体美的和谐发展。②正确把握语文教育的特点,语文教学要重视对学生的熏陶感染作用,注重教学内容的价值取向和学生的学习过程中的独特体验,利用无所不在的资源 and 机会学习语



文,重视培养学生良好的语感和整体把握的能力及语文实践能力。③语文课程要关注学生的个体差异和不同的学习要求,保护学生的好奇心和求知欲,充分发挥学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。④努力建设开放而具有活力的语文课程,拓宽语文学习和应用的领域,注重跨学科的学习和现代科技手段的应用,使学生初步获得现代社会所需的语文实践能力。

练习探究:

1. 辨析《语文课程标准》与传统《语文教学大纲》的区别。
2. 论述《语文课程标准》的基本理念。
3. 谈谈《语文课程标准》关于语文课程的性质界定。