



古人非常重视起名，男名从《诗经》《论语》中得，女名从《楚辞》《孝经》中找，大多起得古色古香或雅致曼妙，且又讲究易理阴阳五行均衡。姓名，短短两三个字中，隐藏了怎样玄妙的秘密？

宝宝起名

周广宇

（编者）

蕴涵人的精气神
传达天地之玄机
传承人的情意志
关一生荣枯成败

精解





宝宝起名 精解

周广宇 编著

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宝宝起名精解/周广宇编著. —北京: 中国物资出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5047-3952-0

I. ①宝… II. ①周… III. ①姓名学—通俗读物 IV. ①K810.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 161579 号

策划编辑 王秋萍

责任印制 方朋远

责任编辑 闵俊

责任校对 孙会香 饶莉莉

出版发行 中国物资出版社

社址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电话 010-52227568 (发行部) 010-52227588 转 307 (总编室)

010-68589540 (读者服务部) 010-52227588 转 305 (质检部)

网址 <http://www.clph.cn>

经销 新华书店

印刷 三河市西华印务有限公司

书号 ISBN 978-7-5047-3952-0/G·0531

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 20

版次 2012 年 1 月第 1 版

字数 317 千字

印次 2012 年 1 月第 1 次印刷

印数 0001-9000 册

定价 38.00 元



版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

前言 *Qian Yan*

中国人历来讲究起名，相信名字在人的一生中具有重要意义。古人不仅有名，还要有字和号。名以正体，字以表德，号以明志，看看一个人的字、号，便可知此人文化修养的高低。

孩子出生后家长就要为之起名，春秋战国时期确定的父亲为子女起名的习俗在中国历史上一直占据着主导地位，并延续至今。除了父亲为子女起名外，祖父、祖母、舅舅也可以为晚辈起名。《礼记·内则》：“凡父在，孙见于祖，祖亦名之，礼如子见父。”今天，新生儿出生后，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈，甚至外祖父、外祖母、姑姑、舅舅纷纷参与，集思广益，献计献策而集体为之起名，显得更加民主。

在古代，男名从《诗经》、《论语》中得，女名从《楚辞》、《孝经》中找，大多起得古色古香或雅致曼妙。在现代，家长们翻书查字典式访高人，希望给孩子起一个吉祥的名字。汉语的姓名，通常只有两三个字。就在这短短两三个字中，记录了多少人的历史，承载了多少民族文化，隐藏了怎样玄妙的秘密？

先秦传说造字者为仓颉，《吕氏春秋》记载：“奚仲作车，仓颉作书。”相传仓颉是黄帝的史官，汉字的创造者，被后人尊为中华文字始祖，造字的功绩远远大于帝王。《淮南子》记载：“仓颉造字，天雨粟，鬼夜哭。”《文心雕龙》谈字云：“仓颉造之，鬼哭粟飞；黄帝用之，官治民察。”汉字的出现惊天动地，汉字的起源透露出汉字具有神奇的灵动力，或者蕴涵着命运的枢机，或者预示着神鬼的意志。

中国文字自创造以来，经过数千年之洗练，具有美轮美奂之伟大和微妙的体系，皆本于自然造化之法，含蕴奥妙之数理灵动。文字的一点与一线，正是启示命运最单纯的数理符号。古人认为，万物的根源都是数。数理之数有含蓄宇宙的大自然力，且有其吉凶之分，与天地有阴





阳、物有刚柔表里道理是一致的。所以组成姓名的文字，因笔画数不同，其支配人生吉凶的诱导力也不相同。名字从它产生的那一天起，就已经显示了强大的生命力，其中储存了人一生的吉凶信息。

一花一世界，一物一太极。世界上的万物，个体都是一个完整的系统，有着内部秩序。宇宙全息统一论也表明，子系统包含着系统的全部信息，部分包含着整体的全部信息。万事万物，有其名即有其实。姓名作为文字符号，铭刻着不同的文化观念，隐寓着不同的理想抱负、情趣、爱好与目标追求，蕴涵了人的精、气、神，传承了人的情、意、志，传达着天地的玄机，姓名五行数理还对人生起着潜移默化的影响作用。这种信息诱导力给人一种人如其名、名如其人的强大磁场效应，足以支配人生命运，主导人生运气。所以，名字的好坏，关系到人的一生荣枯成败。

一个好名字，不仅要符合易学数理规则，还要达到汉字的形音义的最佳搭配。汉字的复杂和美感主要是由形、音、义三个基本元素决定，在起名时要讲究名字与姓的字型结构的平衡，使之错落有致，富有灵气；在起名时要力求姓与名的音律搭配，名字读起来琅琅上口，喊起来金声玉应，富有音律美和节奏感；在起名时要讲究名字的语义，要具有美好意义，意味深长、新颖别致，给本人增光添彩。

起名是一门学问，涉及传统的命理学、数理学、五行学等方面的知识，融合了语言学、民俗学、心理学、社会学、传播学等各方面的知识。名字的背后暗示着深刻的寓意，既有文化价值观的比较，也有理想与抱负的预期，关系到一个人的健康、成就和婚姻，影响着一个人的命运。

好名字是一生的财富，一定要重视孩子的起名。多年来我在姓名学方面有些研究，所著《开运姓名学》和《最怕起错名》受到广大读者的欢迎。为了让更多的人理解和掌握起名的要诀，我将起名的知识和方法讲解得更为全面和详细一些，突出了八字五行起名的重要性和操作方法，并将我多年来的起名案例加以解析，起名《宝宝起名精解》出版，希望能家长在给孩子起名时带来帮助。

编者

2011年7月



目录 *Mu Lu*

第一章 中国人的姓名文化

中国人的姓名意义	(3)
中国人的姓氏文化	(6)
中国人的姓名变迁	(9)
中国人的名字与号	(12)
中国人的起名习俗	(15)
中国古代起名之道	(18)
中国男子起名习俗	(21)
中国女子起名习俗	(24)
中国人起乳名习俗	(27)

第二章 姓名与人生运程

姓名影响人的一生	(33)
姓名中的灵动信息	(36)
姓名影响性格命运	(38)
姓名影响生命健康	(42)
姓名影响事业财富	(44)
姓名影响婚姻幸福	(46)





第三章 起名的基本原则

姓名字义寓意深长	(51)
姓名字音响亮悦耳	(54)
姓名字形典雅美观	(56)
姓名最好避讳亲长	(58)
姓名要能容易识读	(60)
姓名要避不雅谐音	(62)
姓名要有和谐意义	(64)
姓名宜谦虚忌狂妄	(66)
姓名要健康和积极	(68)
姓名要与性别搭配	(70)

第四章 起名的基本思路

名字寄托美好愿望	(75)
名字体现家族世系	(77)
名字具有美好谐音	(79)
名字蕴涵文学典故	(81)
名字寓意聪敏进取	(84)
名字蕴涵幸福富贵	(86)
名字寄寓健康长寿	(88)
名字象征万事亨通	(89)
名字崇尚道德品质	(91)
名字表达自然万物	(93)



第五章 五行八字与起名

中国传统五行学说	(97)
五行生克变化关系	(100)
阴阳变化生生不息	(105)
阴阳五行与姓名学	(108)
八字中冲、刑、生、克、合	(111)
八字起名喜、用、忌神	(116)

第六章 五格数理与起名

五格剖象起名方法	(121)
五格剖象笔画计算	(124)
起名一定选择吉数	(127)
1~81 数理运势吉凶	(129)
三才配置运势吉凶	(149)

第七章 十二生肖与起名

肖鼠之人起名要诀	(167)
肖牛之人起名要诀	(169)
肖虎之人起名要诀	(171)
肖兔之人起名要诀	(174)
肖龙之人起名要诀	(176)
肖蛇之人起名要诀	(179)





肖马之人起名要诀	(182)
肖羊之人起名要诀	(184)
肖猴之人起名要诀	(187)
肖鸡之人起名要诀	(189)
肖狗之人起名要诀	(192)
肖猪之人起名要诀	(195)

第八章 百家姓起名宝典

二画姓：丁卜刁刀力	(201)
三画姓：于千山上士子干弓	(202)
四画姓：王方孔毛尹文牛尤仇井卞习巴元支勾戈公木水火 太介毋	(203)
五画姓：田石白史申左甘包司丘皮代平玉布令冉可由句以丙目仙 巨召弘央正	(204)
六画姓：朱任安伍向牟吉米羊全仲匡伏伊戎后百年同兆仰光列印 老羽共危多守	(205)
七画姓：李吴何宋吕余杜江辛谷成车池冷佟巫岑余利甫杞良求伯 言吾汝束里豆贝别步	(206)
八画姓：周林汪沈孟金尚武岳狄沙房易竺杭祁卓宗屈牧居幸宓明 沐艾呼洗昌析东汲底虎和松念委京官来扶	(207)
九画姓：姜姚韦侯段施俞柴柳纪柯查姬柏南哈革法宣禹风封秋咸 皇羿胥勇河眉计相红冠泰宦昭	(208)
十画姓：孙徐马高唐袁夏秦洪殷倪祝耿凌时晏席桑奚花祖乌贡官家桂 真师宰索仓官洛翁益容展原修桃桓留恭桀秘桐轩肥	(209)
十一画姓：张胡梁许曹范常康章符苗邢涂梅麦苟商寇麻从那尉英习 宿茅浦扈鹿崖崇国庸坚密雪假鱼终巢	(210)





十二画姓：黄冯曾程彭傅邱邵贺乔焦童舒宁盛单喻项闵费强景荆富 邰钮惠荀云嵇茹理能越尧舜雄渊须贵朝敦开堵	(211)
十三画姓：杨贾雷汤温莫庄詹路游解郁农虞雍楚湛廉裘经禄睦嵩 钳稠琴督衙	(212)
十四画姓：赵廖熊郝翟管裴华郎臧荣闻郜赫祁齐台连宾寿端慎 韶僮滑逢造辅通源凤	(213)
十五画姓：董叶万黎樊鲁齐葛欧郭谈楼乐墨审厉满贤闾养 陕颀广挚	(214)
十六画姓：陈潘陆阎龙赖钱陶骆霍鲍蒲穆燕阴都诸蒯运桥稽 锡衡颖融	(215)
十七画姓：谢韩蔡蒋邹龙邬隋阳蔚树隆临励营鸿应慕赛 襄翼优辕	(216)
十八画姓：魏戴颜简聂瞿储阙鄢礼环济隗丰	(217)
十九画姓：郑邓萧谭薛庞关祢薄	(218)
二十画姓：罗钟严蓝党窦籍释怀	(219)
二十一画姓：顾饶铁巍珑	(220)
二十二画姓：苏龚蔺裘权边	(221)
二十三画姓：兰鳞栾	(222)

第九章 起名常用字解析

木类汉字的灵动力	(225)
火类汉字的灵动力	(239)
土类汉字的灵动力	(249)
金类汉字的灵动力	(257)
水类汉字的灵动力	(269)
汉字特殊笔画解析	(283)





第十章 起名策划举例

起名的步骤和方法	(291)
李姓宝宝起名策划	(293)
吴姓宝宝起名策划	(296)
石姓男孩改名策划	(299)
何姓男孩改名策划	(303)
刘姓男孩改名策划	(306)



半膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方恨平膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方
而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁今而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁
感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七 相感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七

系近作一首题为忆志海菴之空后又赠 系近作一首题为忆志海菴之空后又赠
大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国
半膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方恨平膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方
而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁今而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁

感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七 相感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七
系近作一首题为忆志海菴之空后又赠 系近作一首题为忆志海菴之空后又赠
大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国
半膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方恨平膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方
而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁今而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁

感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七 相感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七
系近作一首题为忆志海菴之空后又赠 系近作一首题为忆志海菴之空后又赠
大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国
半膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方恨平膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方
而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁今而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁

感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七 相感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七
系近作一首题为忆志海菴之空后又赠 系近作一首题为忆志海菴之空后又赠
大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国
半膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方恨平膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方
而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁今而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁

感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七 相感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七
系近作一首题为忆志海菴之空后又赠 系近作一首题为忆志海菴之空后又赠
大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国
半膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方恨平膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方
而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁今而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁

感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七 相感乐非录未定且偕行 三年上二月廿七
系近作一首题为忆志海菴之空后又赠 系近作一首题为忆志海菴之空后又赠
大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国大姐诗曰愿君越上越年行路越崎嶇越国
半膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方恨平膝下全虚空母爱心中不痛岂人情方
而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁今而面多风雨何止一家板蹠孰稀古姬翁

第一章 中国人的姓名文化



中国人的姓名意义

古今中外，每个家庭在婴儿出生后都要给小孩起名。中国人的习俗，哺乳至上学以前这一阶段所起名字叫小名，也叫乳名。到了入学年龄时要起大名，也叫学名。现在，家长常常在孩子一出生就为其起好乳名和学名。

中国人自古就很看重名字，名字不只是一个称呼，一个符号，它承载的含义很丰富。从一个人的姓名中可以看出家庭的希望、本人的兴趣、爱好、志向、情操、抱负和理想，也可反映出友情、习俗、民风、时代特点等。父母给孩子起名时很下工夫，在古代，男名从《诗经》、《论语》中得，女名从《楚辞》、《孝经》中找，大多起得古色古香或雅致曼妙。在现代，家长们翻书查字典式访高人，希望给孩子起一个吉祥的名字。中国人的名字中包含了名声与品质的深厚含义，也包含了家族的荣辱观，彰显着一方水土的文化底蕴。

姓名作为一种文化载体，具有悠久的形成历史，有着丰富的文化内涵，体现了民族文化的特点。中华民族有文字可考的历史约四千余年，中国人的姓名在文字创立之前的远古时代就已诞生。那时的人名仅是个人的语言代号，文字产生后姓名具有了个人文字标志的功能。随着时间的发展，中国人的名字渐渐成为一种外在美与内在美的结合，有着深刻的含义。

中国人的名字多数是由二至四个汉字组成的。这些汉字，可以组词，连词成句；可以摹状，抒情，言志；可以比喻，象征，用典；可以美声，造型，斗智，其表达功能是丰富多彩的。中国的文字意象繁复微妙，不





同姓名的结合常给人一种直观印象，再与其人的真实面貌对照，便耐人寻味。

中国人的名字是中国文字中的一道奇特景观：毛泽东、周恩来，名字都有预见性；钱钟书，也概括了他的一生。姓李名白字太白，必定是浪漫的诗人。“桂英”本该是村姑，用“穆”一压，俗气全消，成了英姿飒爽的挂帅巾帼。“宝玉”是个好东西，前面加个“贾”字，注定命运就很悲惨。

有些人，听名字就让人怀想不已。纳兰容若，这四字已经是一首词，其风流旖旎、绝世才心一露无遗。苏曼殊、李叔同，这些绝代公子都在前朝，属于那个穿长衫的年代，我等无缘得见，只能在诗文中想象其翩翩风姿，为之销魂。蔺相如，司马相如，名带相，实已相。历史人物中的长孙无忌，这名字天生高贵，气派非凡。

名与姓巧妙结合，可以寄托美好的希望。张羽、牛得草、鱼在洋、马千里，象征了自由和幸福。尽管身不由己，人人都还是希望自己的名字独特、悦耳、脱俗，这是人之常情。毕竟，世上只有一个自己。谁愿意只做一个市井等闲之辈呢？名字寄托了父辈的理想，长大了就变成自己的追求。

各种各样的名字都有着各自的意义。宋朝有三苏，苏洵、苏轼、苏辙。做父亲的苏洵专门写了一篇文章《名二子说》，解释了自己为什么给儿子起这样的名字。苏轼的“轼”是古代车上的一个横栏杆，如果要登高远望，包括作战的时候，你要站起来，就必须扶着这个东西，它能保障你的安全，因为有这么个东西，你会看得远。所以，苏轼的字叫子瞻，就是瞻望，望远的意思。还有另一层隐藏的含义：轼，这根车前用来做扶手的横木，有些过于张扬显露，所以苏洵说“吾惧汝之不外饰也”。给儿子起这么个名字，反映了苏洵有些矛盾的心理，既希望他的个性能充分发挥，又担心他过于张扬而遭人嫉妒，所以他又给苏轼起了个“子瞻”的字，希望他能高瞻远瞩，看清楚点。苏辙的“辙”是车轮碾出来的印，实际上前有车，后有辙，它如同轨道，可以保证车子不颠簸，不偏离，等于有规矩似的。苏辙字叫子由，“由”就是有规矩，但是又是能够行动自由的意思。苏洵对二儿子很放心，“辙”是车轮碾过的痕迹，虽然





“辙”不像“轼”那样引人注目，却也不会遭人嫉恨，有事的时候自然也找不到他的麻烦。

苏洵给儿子起名近乎测字占卜，既概括了儿子的性格，又预测了他们的命运。从苏轼兄弟日后的经历来看，苏洵的预测有着令人叹服的准确性。苏轼豪放不羁、光照千古，却屡招人妒，一生坎坷，半世流放；苏辙不像哥哥那样名满天下、光彩夺目，却也比他少了许多磨难。对于哥哥的遭遇，苏辙说过这样一句话：“东坡何罪？独以名太高！”

千百年来，人人都希望子孙拥有一个好名字。赐子千金，不如授子一艺；授子一艺，不如赐子好名。好名字可以是一幅画，一首诗，一支歌，一篇座右铭，一声美好的祝福，也可以是一片理想的彩云，一道真理的闪电，一阵夏日的凉风，一场心灵的春雨。有的名字凝结着伟人之志，有的名字深含着哲人之思，有的名字构思巧妙，闪耀着智慧的火花。好名字是音、形、义俱佳，智趣隽永，具有千古不朽的魅力。好名字是数理、命理、易理、格局综合协调的艺术。好名字具有鲜明的风格，有的阳刚，有的阴柔，有的古典，有的现代，有的峻烈，有的温和，有的现实，有的浪漫。

名字的好坏关系到人一生的命运，对性格、婚姻、健康、事业、荣辱等都有着一定的灵动力、诱导力、影响力。为心爱的孩子起个称心如意的好名字，是父母给孩子最珍贵的礼物。当然，一个人名字起得好远远不够，一个名字的分量与一个人的作为、人格、品德密切相关。名如其人，才是至善至美之境，家长要注意培养孩子的修养。





中国人的姓氏文化

姓是人类标志家族系统的称号，在世界各地出现的时间相差很大，产生的文化背景也各不相同。中国是世界上最早使用姓的国家，中国人的姓也是世界上最古老的姓，大约在 5000 年前的伏羲氏时代，中国的姓就被定为世袭，由父系传递。

原始的姓是母系氏族公社的族号，姓字是由女和生合成，许多古姓都有女偏旁，如姜、姚、姬等。氏是姓的分支，由于子孙繁衍，一族分成若干支，散居各地，每一支都有一个特殊的记号作为标志，这就是氏。据古文献记载，中国最早的姓是风姓，最早的氏是伏羲氏、神农氏、女娲氏等。

在商周时期，姓与氏有着严格的区别。姓是大宗的族号，氏是由大宗分出去的支系小宗的族号，一姓可包括若干氏，同姓不婚的礼制实行得很严格。确定婚姻关系之前，男女辨姓成为必要的程序。

西周是氏的数量大发展时期，西周王室通过分封制度来建立和巩固自己的统治。每一次分封诸侯，既封土授民，又赐爵命氏。新的氏便源源不断地产生出来。由姓分化出氏的情况，汉人应劭《风俗通·姓氏》归纳出九种类别：氏于号、氏于居、氏于事、氏于谥、氏于爵、氏于国、氏于官、氏于字、氏于职。郑樵《通志·氏族略序》细分为 32 类不同情况，其中比较重要的有：

以国名为氏。周文王的儿子管叔鲜封于管国，周武王的儿子唐叔虞封于晋国，于是前者成了管氏的始祖，后者成了晋氏的始祖。

以采邑为氏。与周王室分封诸侯相仿，诸侯又赐给从属于自己的卿、

