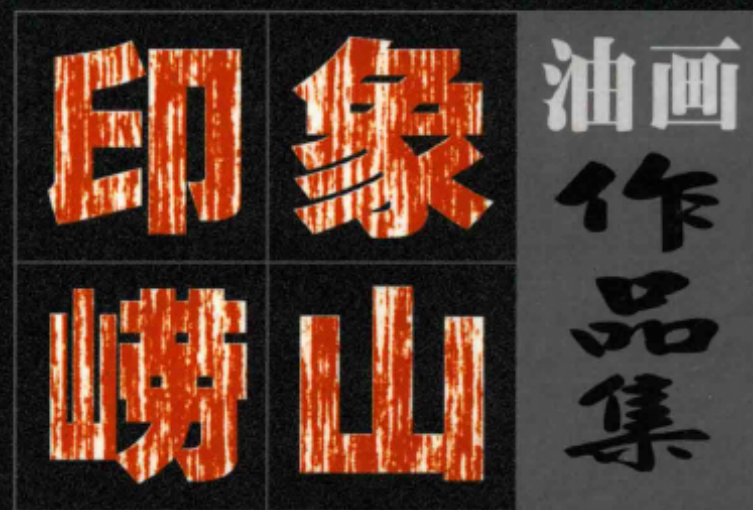




YIN XIANG LAO SHAN
YOUHUA ZUOPINJI

青岛市崂山区文化局

目 录

contents

王庆平	7		徐青峰	33	
	8	崂山深处人家		34	仰口湾秋色
	9	潮音水韵		35	初冬的九水
				37	宁静的山村
王笃正	11		曲宝来	39	
	12	崂山人家		40	崂顶逸境
	13	崂山华严寺秋		41	九水驼峰
	14	崂山花季		42	静湖初秋
	15	崂山北九水春		43	返岭小路
杨克山	17				
	18	花色溢香	胡伟业	45	
	19	崂山玫瑰		47	崂山印象
	21	纺织女		48	山石对歌
				49	灵界
于普洁	23				
	24	崂山	高东方	51	
	25	崂山北九水一隅		52	山乡冬韵
	26	崂山印象		53	待潮
	27	崂山奶山羊		54	轻轻地风
				55	秋之物语
姚 铭	29				
	30	初雪晨光	林建业	56	
	31	色韵崂山		57	山溪

吕建国	59		刘建新	85	
	61	四月的山村		87	印象崂山
	62	海边六月		89	山石瑰色
	63	沈鸿烈别墅	崔建军	91	
张伟	65			92	崂山的春天
	66	又闻杜鹃		93	崂山峡谷的春天
	67	紫气东来		95	石老人海港
	69	有船的风景	王芳清	97	
窦凤至	71			98	崂山清溪
	72	秋		99	听泉
	73	航		101	崂山银装
	74	雪	姜迅	103	
	75	九水		104	崂山一瞥
姚东祥	76			105	春彩崂山
	77	雨	钱明	107	
杨克滨	79			108	梨花
	80	仰口景色		109	村间小路
	81	崂山仙居	龙微微	111	
	83	通往山里的路		112	春的蕴育
				113	驼峰晚霞



印象崂山

油画
作品集

YINXIANG LAOSHAN
YOUHUA ZUOPINJI

书 名	印象崂山油画作品集
顾问	于惠霞 胡曼德 尚苏光 刘伦江
主 编	王保生 徐青峰
副 主 编	曲宝来 胡伟业 杨国华
编 委	苏祖亮 于 志 孔令薇 郑 程 王元栋 张丹
摄 影	史希强 路 泉
设 计	青岛兰亭印象文化有限公司
印 刷	青岛大金彩印有限公司
出版日期	2008年7月
开 本	290mm × 290mm
印 数	1000册

山东省内部资料准印证 2008年青第029号

前言

崂山之于世人，最具吸引力的是其屹立于雾海云天间的卓然不群，是映衬于青松翠柏下的蔚然深秀，是浸润于道乐梵唱中的超然脱俗。为了用艺术的形式展示崂山的风采，崂山区文化局与青岛油画学会合力推出了“印象崂山”油画展。二十一位画家深入崂山各地采风，捕捉着俯拾即是的灵感，尽情的挥洒笔墨，为崂山着色，为崂山添彩。

驻足这些作品前，观者欣赏的有山石嶙峋之美、曲水流转之韵，有乡间一隅的闲适，也有道观佛寺中的哲思。不论是写实或是抽象，均本之于真，重之于质。画家色彩运用既柔又美，构图立意既深又新，令人在简约中见激情，在自然中见人文，在逸气中见深沉。于是，透过这些作品，观者所领略的是艺术的魅力，所陶醉的是“海上名山第一”的天成胜景与人文底蕴。

这是一次人与山的对话，一次人与海的共鸣。

目 录

contents

王庆平	7		徐青峰	33	
	8	崂山深处人家		34	仰口湾秋色
	9	潮音水韵		35	初冬的九水
				37	宁静的山村
王笃正	11		曲宝来	39	
	12	崂山人家		40	崂顶逸境
	13	崂山华严寺秋		41	九水驼峰
	14	崂山花季		42	静湖初秋
	15	崂山北九水春		43	返岭小路
杨克山	17		胡伟业	45	
	18	花色溢香		47	崂山印象
	19	崂山玫瑰		48	山石对歌
	21	纺织女		49	灵界
于普洁	23		高东方	51	
	24	崂山		52	山乡冬韵
	25	崂山北九水一隅		53	待潮
	26	崂山印象		54	轻轻地风
	27	崂山奶山羊		55	秋之物语
姚 铭	29		林建业	56	
	30	初雪晨光		57	山溪
	31	色韵崂山			

吕建国	59		刘建新	85	
	61	四月的山村		87	印象崂山
	62	海边六月		89	山石瑰色
	63	沈鸿烈别墅	崔建军	91	
张伟	65			92	崂山的春天
	66	又闻杜鹃		93	崂山峡谷的春天
	67	紫气东来		95	石老人海港
	69	有船的风景	王芳清	97	
窦凤至	71			98	崂山清溪
	72	秋		99	听泉
	73	航		101	崂山银装
	74	雪	姜迅	103	
	75	九水		104	崂山一瞥
姚东祥	76			105	春彩崂山
	77	雨	钱明	107	
杨克滨	79			108	梨花
	80	仰口景色		109	村间小路
	81	崂山仙居	龙微微	111	
	83	通往山里的路		112	春的蕴育
				113	驼峰晚霞



王庆平

1938年生于山东青岛。

1956年就读于中央美院附中。

1956年，作品参加山东济南“山东省第一届青年美展”。

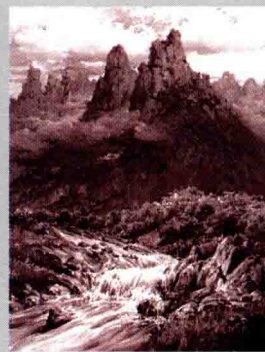
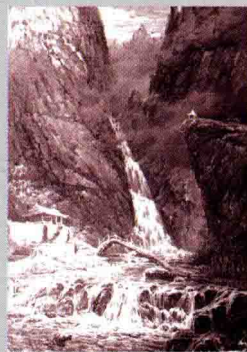
1965年，作品参加上海“全国六省一市风景静物画展”。

1977年，由青岛市美协主办“王庆平油画展”，作品80幅。

1979年，作品参加山东济南“山东省美术作品展”。

1984年，由山东省美协，青岛市美协联办“王庆平油画展”，作品60幅。

- 1987年，由青岛市美协、青岛市文联主办“王庆平美术作品展”，作品90幅。
1988年，作品参加北京中国美术馆“青岛美术书法作品展”。
1988年10月，由山东省美术馆、青岛画院、青岛市群艺馆联办“王庆平美术展览”，作品215幅。
1989年，著有《王庆平风景静物油画选》，由山东美术出版社出版。
1991年，在青岛东方画廊举办“王庆平画展”，作品80幅。
- 1993年，作品参加北京“中国当代油画大展”。
1996年，作品收入《中国油画家》第一集，由新华出版社出版。
2002年，作品收入《山东省第二届小油画展》，由北京国际艺苑出版。
2005年，作品收入《中国名画家精品集——王庆平》，由河北教育出版社出版。



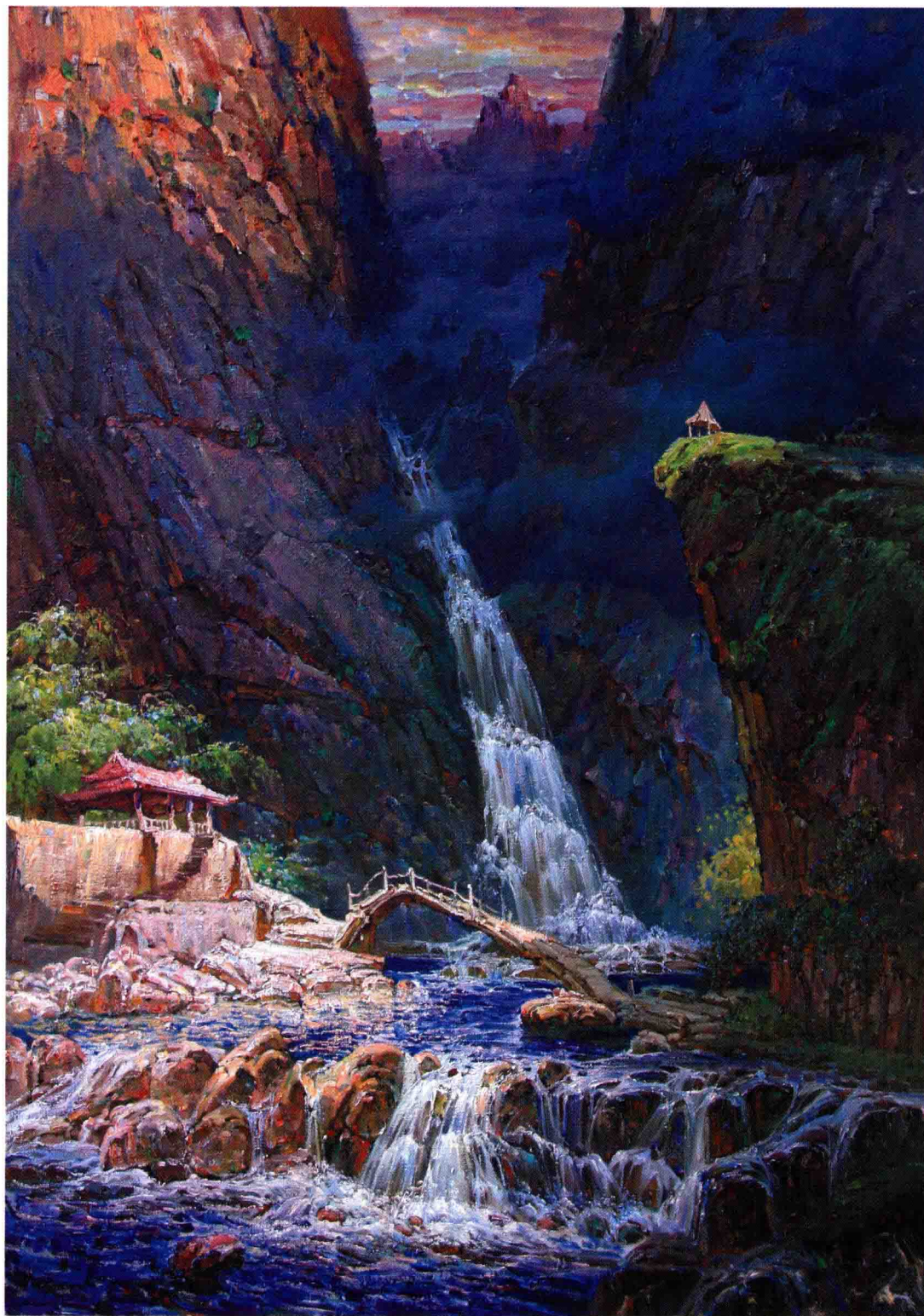
王
庚
平



60.3cm × 80.5cm

崂山深处人家

王庆平



150.2cm × 105.5cm

潮音水韵

王庆平



王 笃 正

1938年生于诸城。现为青岛大学美术学院教授，青岛市美术家协会理事，油画艺术顾问，山东画院高级画师。

1961年，考入浙江美术学院油画系。

1979年，油画《斗霸》参加“第五届全国美展”，荣获二等奖。

1980年，油画《曲阜大成殿之晨》、《孔林秋色》参加“华东六省一市风景巡回展”。

1981年，油画《沂蒙大娘》、《全国民兵英雄金维三》等10余幅作品参加“山东省十人油画联展”。

1981年，创作大幅油画《解放》。

1985年，在青岛举办个人油画展。

- 1986年，著作《美术基础教程》由山东美术出版社出版，获山东省三等奖。

1988年，著作《美术自修100问》由山东美术出版社出版。

1988年，油画《静物》、《承德小布达拉宫印象》在中国美术馆展出。

1989年，油画《晚年》、《水乡》参加山东省美展。

1990年，油画《月季花》参加1990年“南京油画邀请展”，并被收藏。

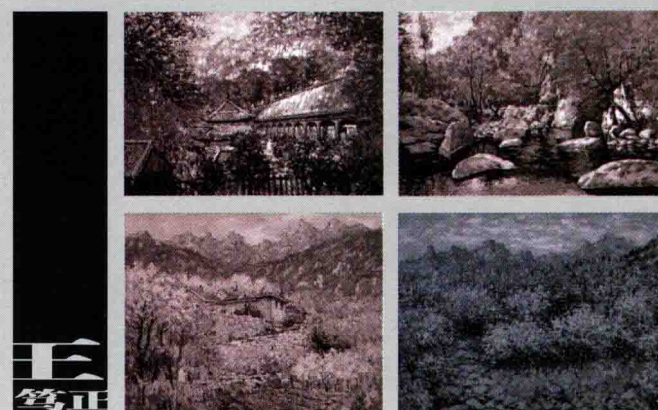
- 1990年，作品《姑苏街景》、《桥》赴埃及、摩洛哥等国展出并被收藏，入选《中国水彩画集》。

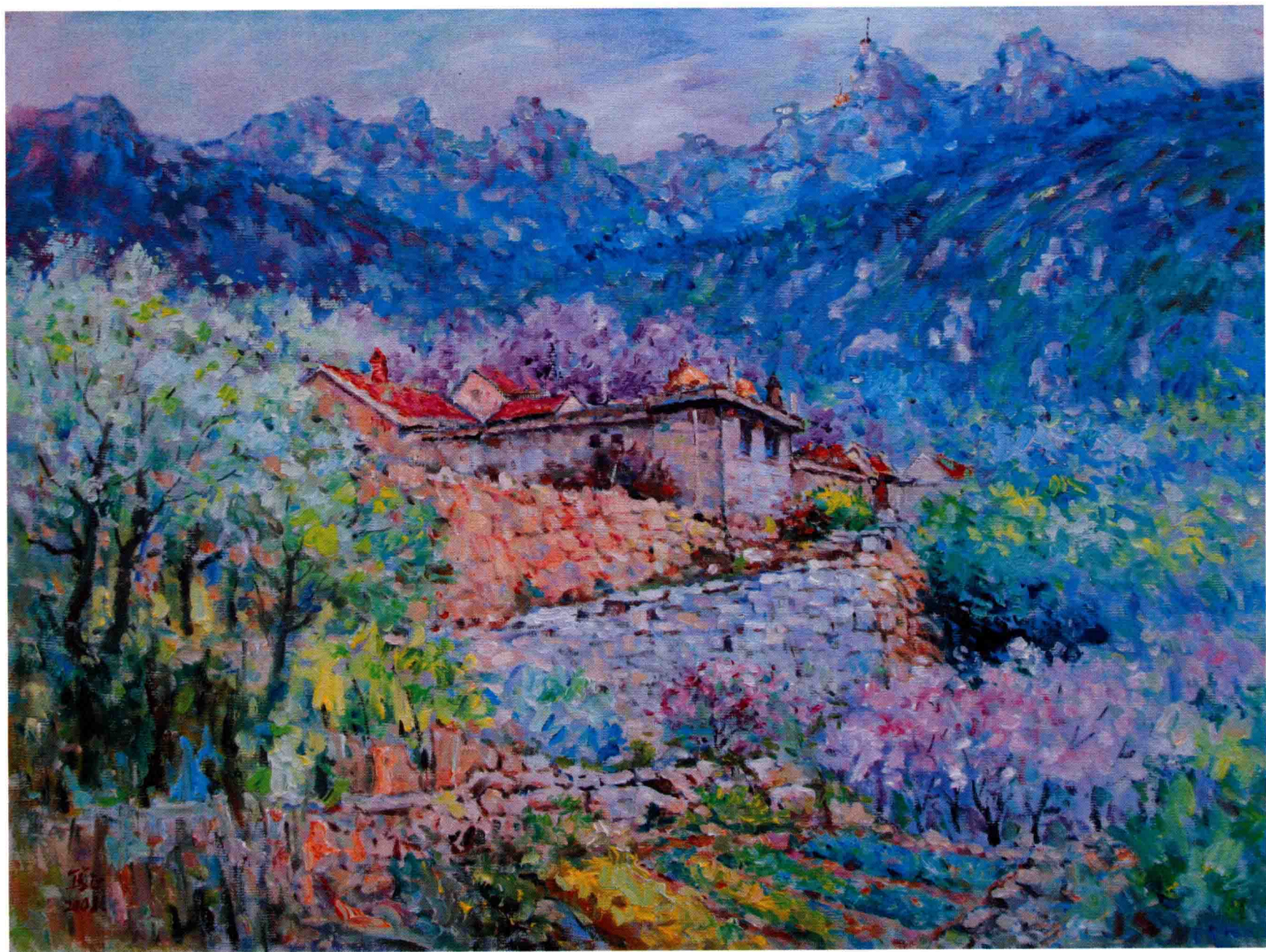
1995年，油画《三棵树》、《张界风光》、《春》赴新加坡展出，并被收藏。

1995年，《广告彩静物画技法》出版。

2004年，油画《浮山春》、《蓬莱仙阁》赴法国展出。

2007年，在青岛出版艺术馆举办“王笃正五十年油画展”。





80cm × 60.5cm

崂山人家

王笃正



80.3cm × 60.3cm

崂山华严寺秋

王笃正



80.7cm × 60.7cm

崂山花季

王笃正