




均修  
诗  
词  
杂  
咏



二〇〇九年六月十六日

# 均修诗词杂咏

周均修著

二〇〇九年六月十六日

本《诗词杂咏》属内部读物，未经作者同意不得翻印。

## 前 言

人的铸造，自然是父精母血。铸造成自由独立的人体，首先还要父母养育，良师教诲。自己拥有无休止的求知欲望，面向人类社会去实践去认识，这就是做人的根本。求取新的更高的知识，获取新的知识不应该满足。敢说老实话，不做欺骗自己的事。过着平凡的生活，有独立的自由人格。

诗词是有韵律，十分精粹的语言文体，能精辟地表达人们丰富的生活内涵和思想感情，是中华民族传统文化的瑰宝。我国优秀的古典诗词，实在令我钟爱。学写诗词成了我的业趣。然而，我缺乏良师指点，写的诗词潦草，有悖文理、对仗、韵律、平仄。印刷这本诗词实属斑门抛砖。

我写诗、填词多属日记性记录，所以这本《诗词杂咏》大体分铭志进学篇、亲情友情篇、保健篇、缅怀篇、农事气象篇、综合篇。我一生清贫。热爱中华、关心社会、重视学习、友爱亲情。中国国际文艺出版社，为我出版了酗酒吸毒危害，戒毒艰辛的长篇小说《代家充的故事》和嗜赌成性，造成家破人亡的《山垆风情》等著作，都体现我古稀以来的写作情趣。为纪念建国60周年。特印刷这本《诗词杂咏》以飨亲朋读者。

作者：周均修

二〇〇九年四月二十七日

璞玉浑金在琢磨冲破樊笼  
去求学言依书信为根东行依  
书家重谋略厚德博心子一身  
调查研究辩证制新人肯不平  
子扬善忘忘焉社团

周均明诗《七十行忆》  
周均明书

高堂平湖台城路  
高堂淡如茵夏景  
秣軍蕞穢文賦寸蓬  
長江鼓如抄道如淹  
惟危  
厥後遷石室宗法聖  
揚極秉神如道舊即  
新  
昔在江流滯久由主  
人裁委自你受取上  
流  
若未至蕞危好似情  
况轉極個高遠  
錦  
子秋偉業復蘇大地  
今能反榮顯

周均修撰

三三年七月一日

李傑書



楹 楹 書 寫 亦 交 性 與 句 一 體 亦 別 座  
字 數 亦 亦 矣 字 對 亦 仄 對 立 心 交 錯  
虛 詞 對 虛 實 對 實 這 條 規 律 不 能 破  
單 詞 對 單 實 對 實 聲 律 對 仗 甚 為 忌 禱  
亦 仄 一 三 亦 不 管 二 四 六 對 句 錯 過  
楹 楹 寫 就 交 推 故 象 人 而 前 交 亦 賀

楹 楹 歸 寫 決 意 周 均 修 撰 伍 文 解 書 於 己 丑 年



懿德復老師叔明同志雅正

古之學者必有師師者所以傳道授業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不解矣生乎吾首其聞道也固先乎吾吾從而師之生乎吾后其聞道也亦先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之先后生于吾乎是故無貴無賤無長無少道之所存師之所存也嗟乎師之不傳也久矣敬人之無惑也難矣古之聖人其出人也遠矣猶且從師而問焉今之慕人其下聖人也亦遠矣而耻學于師是故聖益聖愚益愚聖人之所以為聖愚人之所以為愚其皆出于此乎愛其子擇師而教之于其身也則耻師焉惑矣彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道解其惑者也句讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大道吾未見其明也巫醫樂師百工之人不耻相師士大夫之族曰師曰弟子云者則尊譽而笑之問之則曰彼與我相若也道相似也位卑則足羞官盛則遜袂嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之人君子不齒今其智乃反不能及其可怪也歟聖人無常師孔子師郯子苴弘師襄老聃師子之徒其賢不及孔子孔子曰三人行則必有我師是故弟子不必不如師師不必賢于弟子聞道有先后術業有專攻知

石錄 唐 韓愈 師說

甲戌中秋 汪在卿 敬書





一 臣漢祖延辰一百五十四年  
臣文興周治主子祿國源奉  
臣政政洲一邦肇興隆  
多智慧永之宏榮睦一等

邦政撰于一九七六年

庚辰年八月廿七日 晚書

邦武清貴

父祖延辰日

家

象兆條條絲

庚辰年 初原書

芳松挺拔傲雪披霜  
源水涵古

周曰晴謹識

絡緯重度  
翠竹繁茂盤根錯節

丙戌年 邵之

書山字海通今古

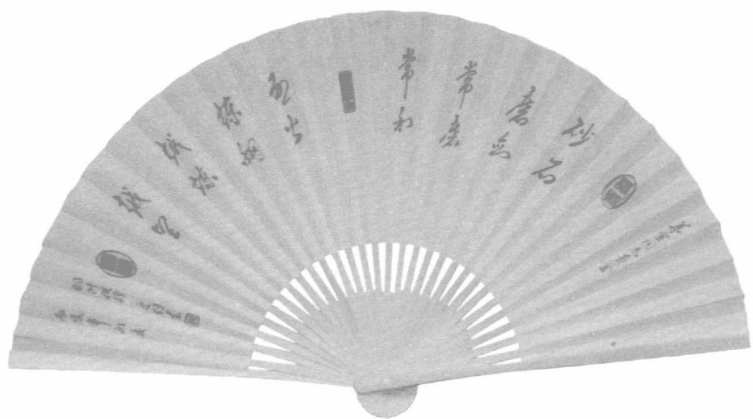
抱本挑燈抱卷讀

周均時撰  
鄧三昌書

慈田生輝子

五火煉純金

均時從訓 元正書







繁華大地人參物阜華夏儿女飛渡港澳  
回歸台海填鴻沟民富國強日進促和平  
安靖瀛洲夷海益軍親护航遠洋展宏圖  
建國六十載共幸人物无邪國劉乘七游  
宇宙奧遠臨籌改革開放奮進樂在弘教  
子拼標榜去心鵬程萬里友心一登嶺

滿廷芳為建國六十周年填詞周均修撰李傑書