

异彩纷呈的知识之旅



充满魅力的文艺之行

大眼看世界



倾听文艺之声

DAYANKAI
百科知识 大开眼界

同心出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

倾听文艺之声 / 禹田编著. —北京: 同心出版社,
2005

(大眼看世界)

ISBN 7-80716-087-X

I. 倾... II. 禹... III. 艺术—普及读物
IV. J-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 039717 号

策 划 / 安洪民
编 著 / 禹 田
文字编写 / 李崇安 姜振辉
责任编辑 / 李 朵 宛振文 魏海萍
设计制作 / 禹田文化

大 眼 看 世 界 —— 倾 听 文 艺 之 声

出 版 / 同心出版社
出 版 人 / 刘霆昭
地 址 / 北京市建国门内大街 20 号
邮 编 / 100734
电 话 / (010)65298663 88356825 88356856
E-mail / txcbszbs@bjd.com.cn
印 刷 / 北京鑫丰华彩印有限公司
经 销 / 各地新华书店
版 次 / 2005 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷
开 本 / 787 × 1092 1/16
印 张 / 15 印张
字 数 / 91 千字
定 价 / 26.80 元

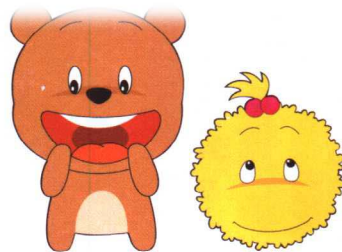
同心版图书 版权所有 侵权必究

DAYANKANSHIJIE

大眼看世界



听
文
艺
之
声



同心出版社

前言

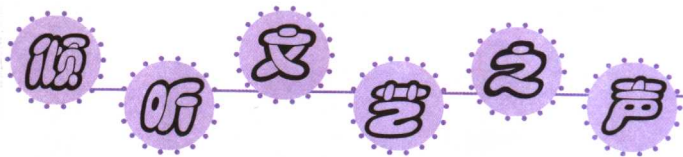


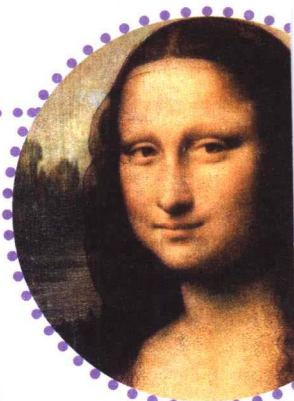
随着知识圈的扩大，少年朋友们对知识的渴求日益强烈。为了实施素质教育，我们精心组织编写了“大眼看世界丛书”，希望让孩子们了解到更多课堂以外的知识，从而激发他们学习知识的兴趣，扩大知识面，为将来打下坚实的基础。

在本套丛书中，《探索无穷宇宙》带你遨游茫茫宇宙，揭示其中的奥秘；《畅游天下奇观》向你介绍海内外的地理景观和风土人情；《漫步植物世界》和《拜访动物王国》与你一同走进生物世界，了解人类的朋友；在《倾听文艺之声》中，你可以享受文学和艺术的魅力；《打开军体之门》介绍军事、体育知识和轶闻趣事；在《回眸历史瞬间》中，你可以感受历史的沧桑和人间的巨变；《探秘身边科学》则帮你破解科学之谜。

本套丛书的内容丰富，在注重科学性和趣味性的同时，紧扣时代的脉搏，将最新的知识介绍给小读者们。此外，我们还特别注重活动性：通过几个小栏目，不仅介绍相关的知识、讲述有趣的小故事，还在寓教于乐中，培养小读者的阅

QINGTINGWENYIZHISHENG





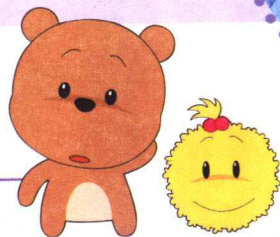
QINGTINGWENYIZHISHENG

读能力、思维能力和动手能力。

为了编好这套丛书，我们进行了精心的策划，邀请了长期从事教育工作的老师和专家撰稿。他们结合当今的时代特征和少年儿童的特点，用准确、严谨、生动有趣的文字，向小读者们介绍了孩子们平时比较感兴趣的科学、人文知识，其内容具有一定的代表性和普遍性，既是中小学生学习认识世界、了解世界的窗口，也是对课本内容的补充和深化，有助于提高孩子的全面素质。

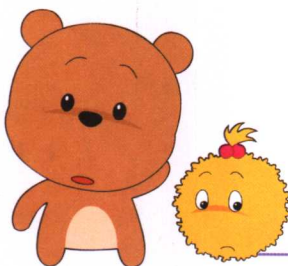
打开这套丛书，你会发现在精美的图片和通俗易懂的文字之间，还有三位可爱的新伙伴儿——小熊问号、小精灵毛毛球和白羊老师，它们伴随着小读者遨游在知识的海洋里，将一个精彩纷呈的大千世界展现在少年朋友们的面前，从而达到开阔视野、积累知识、增长才智的目的。希望小熊问号、小精灵毛毛球和白羊老师能够成为小读者们喜爱的新朋友，伴随着你们茁壮成长。

在本套丛书的编写过程中，得到了许多老师的帮助、支持和关心，在此对他们表示衷心的感谢。同时，我们真诚地欢迎广大小读者和教师、家长，对本套丛书的不足之处进行批评指正。

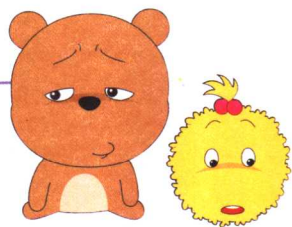


目录

百花盛开的文坛



10. 我国第一部诗歌总集《诗经》
13. 具有深远影响的楚辞和汉赋
16. “诗仙”李白
19. 多才多艺的诗人王维
21. 唐宋八大家
25. 波澜壮阔的《三国演义》
27. 农民起义的历史画卷《水浒传》
29. 长篇神话小说《西游记》
31. 谈狐说鬼的《聊斋志异》
33. 独树一帜的《儒林外史》
35. 博大精深的《红楼梦》
37. 勤奋自产的作家田汉
40. “人民艺术家”老舍
43. 中国话剧史的里程碑《雷雨》
45. 不朽名作《荷马史诗》
47. “中世纪的史诗”《神曲》
49. 薄伽丘与《十日谈》



51. 阿拉伯民间文学的精华《一千零一夜》

53. 从看马人到剧作家莎士比亚

56. 寓言诗人拉·封丹

60. 喜剧大师莫里哀

63. 闻名世界的“鲁滨逊”

66. 启蒙文学家伏尔泰

69. 歌德与《浮士德》

72. 司汤达与《红与黑》

75. 共创童话经典的格林兄弟

78. “诗歌的太阳”普希金

81. “小说界的拿破仑”巴尔扎克

83. 人道主义作家雨果

85. “童话大师”安徒生

88. 现代科幻小说之父凡尔纳

91. 挪威戏剧巨匠易卜生

94. “俄国革命的镜子”托尔斯泰

98. “文学界的林肯”马克·吐温

100. 短篇小说巨匠莫泊桑



听

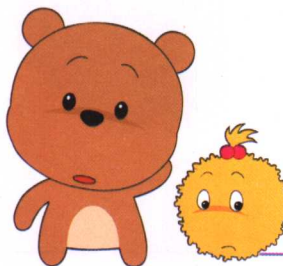
文

艺

之

声

目录



102. 文坛“硬汉”海明威

绚丽多彩的美术

105. 闻名天下的秦汉唐雕塑

109. 灿烂辉煌的石窟艺术

114. 擅画人物的阎立本

117. 标新立异的郑板桥

120. 一代宗师齐白石

123. 中国现代美术的奠基者徐悲鸿

126. 成就斐然的国画大师张大千

129. 中国美术奇葩

133. 文艺复兴三杰

140. 歌颂劳动的画家米勒

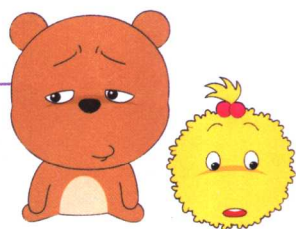
143. 伟大的雕塑大师罗丹

146. 打破陈规的画家马奈

149. 捕捉光色变幻的莫奈

152. 印象派画家雷诺阿

154. 现代绘画之父塞尚



156. 画坛写实大师列宾

158. “返璞归真”的高更

160. 震撼画坛的天才毕加索



动听的旋律与优美的舞姿

163. 中国民间乐器

168. 优美的民间管弦乐曲《春江花月夜》

170. 超凡的阿炳

173. 民间音乐家刘天华

174. 人民的音乐家冼星海



176. 中国新音乐的先驱聂耳

179. “小蝌蚪”五线谱

181. 西方音乐之父巴赫

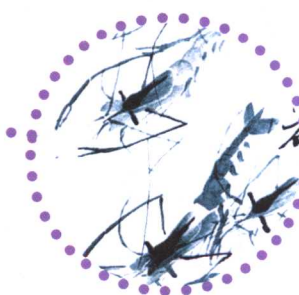
184. “音乐神童”莫扎特

187. 伟大的“乐圣”贝多芬

190. “歌曲之王”舒伯特

193. 音乐诗人肖邦

196. 不屈服于命运的舒曼



倾

听

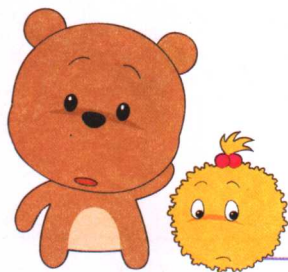
文

艺

之

声

目 录



- 198. “钢琴之王” 李斯特
- 201. 革命音乐家威尔第
- 204. “圆舞曲之王” 约翰·施特劳斯
- 207. “贝多芬的传人” 勃拉姆斯
- 209. 音乐大师比才
- 211. 俄罗斯之魂柴可夫斯基
- 214. 爵士乐的由来和发展
- 217. 中国民族舞剧《宝莲灯》
- 219. 精彩的《丝路花雨》
- 221. “芭蕾之冠”《吉赛尔》
- 224. 令人心动的交际舞

精彩绝妙的表演艺术

- 227. 中国戏曲
- 231. 催人泪下的《白毛女》
- 233. 震撼人心的《马路天使》
- 235. 经典之作《渔光曲》
- 237. 文艺片的典范《罗马假日》

序

XU

嘿！你好！我叫问号，特别喜欢提问题，如果你向我提问，我也乐意回答。



我是小精灵毛毛球，和问号可要好啦！那位是我们的白羊老师，她带我们漫游知识的海洋，让我们知道了好多特别有趣的事！



老师，我总是听大人们说到“文艺”，给我们说说“文艺”的事情吧！



好，没问题！
文艺是文学和艺术的总称，除了文学，还包括美术、音乐、舞蹈、表演艺术等门类。优秀的文艺作品表达了人类追求真、善、美的理想，不仅可以陶冶情操，还可以帮助我们认识生活，提高思辨能力，甚至可能包含有深刻的哲理呢！





百花盛开的 文坛

我国第一部诗歌总集 《诗经》



让我们先了解
华夏文学中的珍宝！



哦，妈妈教我背过诗
词，她说：“熟读唐诗三百首，
不会做诗也会吟”！



孔子讲学图



那么，你知道中国第
一部诗歌集是什么吗？





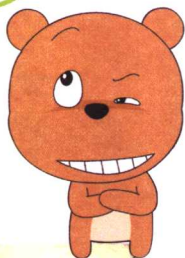
《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。它的思想和艺术成就，在我国乃至世界文学史上都闪耀着永不泯灭的光辉。在先秦时它只叫《诗》或《诗三百篇》，“经”字是西汉武帝时才加上去的。相传这部书由孔子编辑、删订成集，并把它作为道德教育的教科书。由于汉代儒家尊它为经典，所以后世称作《诗经》。

《诗经》共收入西周初期到春秋中期（约公元前11世纪—公元前6世纪）的305篇作品，大部分是民间歌谣，小部分是贵族的创作，它们广泛深刻地反映了周代社会的历史与现实。

《诗经》的内容按作品性质和乐调的不同，分为“风”、“雅”、“颂”三类。“风”指“国风”，共有160篇，即西周春秋时期各国的地方音乐。“雅”分“大雅”“小雅”，就如后世的大曲小曲。大小雅共105篇，多数是朝廷官吏及公卿大夫等的作品，小部分是民间歌谣。“颂”共40篇，颂是朝廷祭祀鬼神、赞美祖先与统治者功德的乐歌。

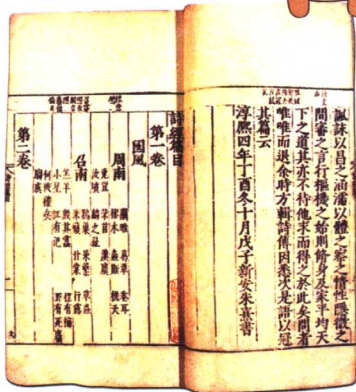


《诗经》是一部怎样的诗歌总集呢？



孔子像

《诗经》



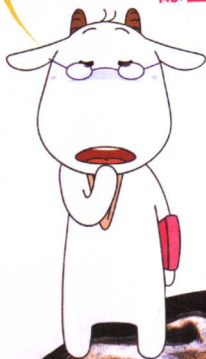


超级链接

《诗经》是中国韵文的源头，是中国诗史的光辉起点。它形式多样，有史诗、讽刺诗、叙事诗、恋歌、战歌、颂歌、节令歌、劳动歌谣等。《诗经》内容丰富，反映了周代社会生活的各个方面，如劳动与爱情、战争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻、祭祖与宴会，甚至天象、地貌、动物、植物等各个方面。



《诗经》里运用了“赋”、“比”、“兴”的表现方法，这是它艺术特征的重要标志。“赋”是铺陈直叙，“比”是比喻，“兴”是联想、触景生情。

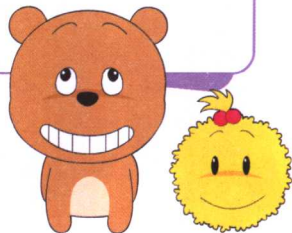


动动口 读一读

下面这首诗选自《诗经》，请你读一读：

关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右毛之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

——关雎(周南)



具有深远影响的 楚辞和汉赋



智慧频道

楚辞是指战国后期楚国出现的一种新体诗。西汉末年由刘向编的一部诗歌总集，它收录了屈原、宋玉以及汉代淮南小山、东方朔、刘向等人的辞赋共十六篇，后王逸增入自己的作品“九思”成十七篇。楚辞运用楚地的文学样式和方言声韵，叙写楚地风土物产，具有浓厚的地方色彩。后世称这种文体为楚辞体，又名“骚体”。



楚辞·《九歌》(局部)

屈原——中国文学史上第一位伟大的诗人

屈原(约公元前340年—公元前278年)出生于战国时期楚国一个贵族家庭。最初辅佐楚怀王,做过佐徒、三闾大夫。屈原学识渊博,主张以法治国,联齐抗秦。顷襄王时屈原被放逐,长期流浪于沅湘流域,比较接近人民生活,对黑暗现实日益不满。后来楚国的政治更加腐败,首都郢(yǐng)被秦兵攻破,他既无力挽救楚国危亡,又深感自己的政治理想无法实现,于是投汨罗江而死。

屈原一生创作了大量的诗篇,有《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》等。《离骚》是他的代表作,也是我国古典文学中最长的一首抒情诗。

屈原 ▶





著名的《离骚》是楚辞的代表，也是屈原的代表作品。



饮酒读离骚图

超级链接

《离骚》是屈原的代表作，全诗373句2490字，是中国古典诗歌中最长的抒情诗和带有自传性质的作品。基本内容是诗人在政治上遭受严重挫折后，面对个人和国家的厄运，对过去和未来的思考。全诗可分为两部分，第一部分主要写诗人对以往历史的回顾，大多描写现实的情况；第二部分是诗人在追求理想失败以后，对未来道路的探索。

作者在前半篇中反复倾诉对于楚国命运的关怀，表达了他要求革新政治、与腐朽贵族集团斗争的强烈意志；后半篇又通过神游天上、追求理想的实现和失败后欲以身殉的陈诉，反映出他热爱楚国的思想感情。作品运用美人香草的比喻、大量的神话传说和丰富的想像，形成绚烂的文采和宏伟的结构，表现出积极的浪漫主义精神，对后世文学有深远影响。



▲ 屈原像



端午节里吃粽子、赛龙舟的习俗，就是为了纪念爱国诗人屈原。



▲ 楚辞·《九歌》(局部)



在中国的古典文学中，还有一种体裁叫“汉赋”，是怎么回事呀？



▼ 洛神赋图（局部）



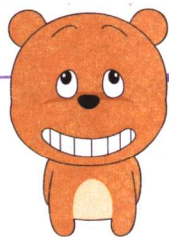
特别的文学体裁——汉赋

汉赋是汉代流行的文学体裁。赋是我国文学史上一种很特别的体裁，它既像诗，又像散文。说它像诗，因为它要押韵；说它像散文，因为他的写法讲究铺陈，不像诗那样精炼。在汉末五言诗出现之前，它是两汉四百年间文人创作的主要文学样式，所以称为汉赋。它有小赋和大赋之分，小赋多为抒情作品，风格较为清新；大赋多写宫苑和游猎盛况，对于宫廷的豪华富丽和帝王的奢侈生活作了极其夸张的描写，篇末含有讽喻、劝诫的词句，中间有辩论、说理的内容。

动动口  读一读

请你读一读下面的诗句，它们都是楚辞中的名句：

- ★路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。
- ★长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。
- ★亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。
- ★惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。
- ★老冉冉其将至兮，恐修名之不立。
- ★悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知。



▲ 洛神赋图（局部）