

杜月笙史传

高大安 著



湖北长江传媒数字
出版有限公司

【作者简介】

高大安，男，1963年8月出生于大兴安岭林间小镇，20世纪80年代本科生。自省会城市毕业后，在东北边疆工作，历任中学教师、政府文秘、党校讲师、文化市场管理等职。观星宇悟哲理，创立超级思辨；阅群书察世情，深具文史功底。不惑之年来到北京，任《中国军工报》编辑、航空工业出版社编辑，并考得国家出版专业资格证书。在京数年，历经图书出版、家庭教育研究所等多家工作单位，潜智益显，现从事民国人物研究，写作系列传记。

杜月笙史传

高大安 著

【内容提要】

能够帮助读者切实感悟社会和人生的史书，不是用抽象概念枯燥罗列的理论，而是以详实往事揭示人性的传记。鉴于此，本书承述而不著之风，避华而不实之嫌，首开史传体例，以昔日上海滩“无冕皇帝”杜月笙的个性发展为主线，以上海、香港、重庆三大都市为场景，以清末、民国至新中国成立前的近、现代史为脉络，展开一幅名人众多、事件密集画卷。杜月笙，有人说他是流氓地痞、黑帮首领、反动分子，也有人说他是实业绅士、爱国斗士、慈善华人，本书将此复杂人物清晰还原于世人面前。

作者自序

用客观的眼光看待杜先生

中国近代化，上海是先锋。话说旧上海，当表杜月笙。杜月笙自幼孤苦，失学失业，市井流浪，混迹帮会，投靠“大亨”黄金荣，带队血拼成“闻人”，黑道起家，转务实业，跻身名流，影响社会。他从20世纪20年代后期开始，成为雄霸上海滩的“无冕皇帝”。

杜月笙“白相人”出身，从来不曾政府在正式担任实际官职，只得过一大堆临时性虚衔，诸如“法租界公董局华董”“国民政府军事委员会少将参议”“苏浙行动委员会中将主任”等等。然而，他以一介平民之身，结友上层，海交海为，在整个上海乃至全国的政治、军事、经济、民生中，都发挥过不容忽略的作用。他几度参与中国近、现代重大社会事件，在历史发展轨迹的节点上，虽无扭转乾坤之能力，却扮举足轻重之角色。

史以信为贵，传以实为先，“史传”要尊重后人的知情权，广阅资料，全面查证，推敲鉴定，精选事迹，尽可能客观、公正地呈现人物的原貌，还要用简练、具体、鲜活的情节把历史真相再现出来，不掩其行，不篡其言，不抹其功，不遮其过。

对以往年代曾经有过的人和事，每个人都有权做出自己的评价，仁者见仁，智者见智，甚或愚者见不肖，盗者见强暴，然而，世有正气，人有良知，只要把事实脉络弄清楚，即便述而不著，亦能发人深省，无须春秋笔法，是非自有公论。

杜月笙的一生，忙碌而又惊险。天天有故事，曲折繁杂；次次闯激流，特色传奇。他的故事从一个侧面，勾画出清末、民国一直到新中国成立之前的那段岁月，见证了中国人民饱受苦痛、冲破黑暗的艰辛路程，体现出中华民族顽强坚韧、同仇敌忾、无与伦比的凝聚力。

杜月笙的性格极其复杂，具有多个层面。他出身良家，先天禀赋中不乏纯正气质；他身陷染缸，后天习惯中多有顽劣根性。他文质彬彬，和蔼可亲，精通世故，即便是很多风云人物，也把“杜先生”看成是侠肝义胆的好兄弟。他心狠手辣，月黑杀人，刚猛狡诈，是许多人心目中翻云覆雨、罪恶难赦的大流氓。

他既老练狡猾，又坦率天真，有时不惜出卖朋友，有时敢于仗义挺身。他很自卑，也很自信，他成为“海上闻人”之后说道：“我原来是强盗扮书生，现在是蚯蚓成了龙，在社会上有地位了。”杜月笙的性格，是当时错综复杂的社会环境塑造出来的，是旧上海文化激荡、社会转型、矛盾尖锐、光怪陆离的缩影。

杜月笙的人格相当稳定，即便言行偶尔反动，行迹不少污点，但他总是不失去吸引别人的魅力，归根结底就在于，他向善之心未泯，向学之心未泯，爱国不甘人后。

早年间，杜月笙与黄金荣、张啸林等人结伙，经营赌场，贩卖鸦片，为攫取金钱赌命拼争；到后来，他赈灾济贫，救困扶危，施衣舍药，始终没有丧失对下层人民的深切同情，慈善赈济的支出几乎令他的家庭经济不堪重负。

30年代以后，杜月笙努力自新，主动放弃黑色生意，全面转向金融及工商实业，聚拢人才，苦心经营，渗透到上海经济发展的各个领域，逐渐成为上海商界首屈一指的人物。到抗战胜利后，杜月笙竟然在上海几十家公司兼任董事长。

无论从道德上怎样评价杜月笙，我们都不能否认他是个聪明人。他对自己幼年失学耿耿于怀，终其一生总是向往文明生活，不遗余力出资办学。他属于学习型人物，活到老学到老，孜孜不倦，虽然文化底子薄，却如饥似渴地学习一切知识，千方百计向别人求教，读不懂书就用听说书来补偿，很多成功并非侥幸。他社会经验丰富，善于识人，目光深远，关键时刻思路独特，临大事直觉准确、要言不烦、举重若轻。

杜月笙人生中是大的亮点，就是他在抗战中的出色表现。他身在租界，寄洋人篱下，然而，在中国抗日军队面临被偷袭的危险时，他拍案而起，放出敢与洋人同归于尽的狠话，失去法租界华董的职务。他组织抗敌公会，大量捐助财物，放弃党派之争支援八路军。

为了阻止日军兵舰攻击重庆，他把自己公司的全部船只沉到江底，做到毁家纾难，战略作用极大。他出走香港，遥控上海，保护脱离汪伪的反正人士，将大汉奸汪精卫空前卖国的对日“密约”公之于世，在国内国际引发极其深刻的反响。凡此种种，一言难尽。

杜月笙是个有争议的人物，做过许多错事，也有过罪恶，其一生所为，可商榷之处极多。然而，在国难当头的岁月里，他从上海流落到香港，又辗转到重庆，在任何时间、任何地点和任何情况下，坚决不忘自己是一名中国人，对抗战有相当重大的贡献，在民族大义上毫无亏欠，当得起我们称他一声“杜先生”。

【目录】

作者自序

用客观的眼光看待杜先生

第一章 自幼流离境遇哀

婴啼月照双亲早逝
痛失继母沦为孤童
少年染赌泣誓离乡

第二章 城市谋生波折多

初识大义却停生意
抛顶宫的水果月生
已得温饱又入诱惑
愧对好友混进青帮

第三章 大亨府内揭谜底

观闻人自叹如泥鳅
攀大树迈进黄公馆
敬师母私称桂生姐
见烟土看清发财路

第四章 表现出色立稳脚

急生智孤胆夜擒贼
硬爬货暗告歪脖子
取血指又寻盗土人
捉人质要挟大八股
抱台脚始得小收入
散钱财考验终过关

第五章 带队敢抢虎口食

诈赌场资助革命党
插奸细收买谢葆生
救爷叔计夺张小林
结死党成立小八股

第六章 脑筋活络办大事

随老板侦结刺宋案
送炸弹除掉徐宝山
带门徒说服严老九
管赌场解决两难题

第七章 贩毒雄霸上海滩

娶元配首次成大婚

张宗昌刺杀陈其美
开土行公司名三鑫
美人计笼络焚烟官
纳小林结成毒三角

第八章 嫌弃发妻觅新欢

理家财吵架失恩爱
占少女连纳两新人
捧红角激怒卢公子
舍糟糠强显老来俏

第九章 附庸风雅有名声

章太炎据典讲月笙
黄金荣北上赴临城
露兰春抗争勇私奔
饶汉祥赠联喻春申
文角色进入杜公馆

第十章 心怀远见买人心

解宿怨插手英租界
揭老千收纳护赌人
眼光准结交戴春风
称先生到处管闲事

第十一章 乐中有烦情尴尬

长三堂迎进狗肉将
华格皋落成两豪宅
赈灾义演客串取乐
沈氏夫人苦遭幽禁

第十二章 乱世谋财贿军阀

住租界也是中国人
筹军费北洋亦贩土
不避险保护徐树铮
运黑货搬出戒严令
出巨资掌控新闻界

第十三章 反动政变打先锋

搞投机暂时助起义
富春楼迷倒毕司令
随老蒋结盟谋反共
卖朋友暗杀汪寿华
四一二血腥上海滩
得宠幸牢牢攀权贵

第十四章 借势转身务金融

助工运暗中做后盾
争赔偿平息人命案
治炒作摆平纱布所
洗黑钱开张办银行

第十五章 得意至极亦忧国

娶四房工潮护三方
两大亨还乡显荣耀
集赈款又平挤兑潮
开赌场杜张现分歧

第十六章 发展实业逢战火

九一八抵制日本货
闯工商盘得面粉厂
通航运经营船公司
一二八之后开谈判
支持抗日反对内战

第十七章 聚拢人脉济商都

剪羊毛与义务办学
创恒社让团体革新
保少帅平安戒毒瘾
控商会代售航空券

第十八章 身带污点行正途

时局恶遮丑害人命
抗敌会劝募购公债
八一三支前助八路
忠义救国军功与过

第十九章 港岛抗战智运筹

赴香港挂牌又办公
戏言称见官高一级
助反正密约大曝光
惩汉奸刺杀两巨头
魔窟中救出万墨林

第二十章 经渝返沪生变故

止恶斗避难居重庆
运棉纱官军敲竹杠
回上海迎头淋冷水
唱低调助官搞劫收

第二十一章 历尽沧桑终落幕

悲痛后振作集弟子
兼众衔选美济难民
思退步花甲伴冬皇
魂归去希望寄后人

第一章 自幼流离境遇哀

婴啼月照双亲早逝

自 1840 年鸦片战争以来，西方列强侵入中国，强迫清朝政府签订一系列不平等条约，中国渐渐进入半封建半殖民地社会。1880 年以后，中国形势稍有好转，国内无大乱，在中法战争中也没有失败，与西方列强暂时处于相对和平的状态，以“富国强兵”为目标的洋务运动也取得一些成效。然而，在外国势力的冲击下，中国社会的底层经济越来越脆弱。

当时的上海，是中国内地接受外国经济影响最多的地区，这里有大片的外国租界，各类外国冒险家纷纷来此进行投机，中国买办与之配合，十里洋场一派畸形繁荣的景象。相比之下，那时的上海浦东还是一个地地道道的穷乡僻壤。而且到了 19 世纪 80 年代末，上海地区的自然灾害又特别频繁。

浦东东北角有一个起源于宋朝的古镇——高桥镇，镇子里有一座杜家老宅。这是一幢并不宽敞的平房，中间是一间堂屋，两侧各有卧室两间，有杜氏兄弟两家分别住在两侧。1888 年 8 月 22 日（清光绪十四年七月十五），在弟弟杜文卿家里，一个男婴呱呱坠地了。这一天是中元节，俗称“鬼节”。按照外国占星学来说，这一天出生的人属于狮子座。

孩子的父亲杜文卿此时不在家里，他明知妻子朱氏就要临产了也顾不上回来看看。他在上海的杨树浦，经营着一个小小的米店，是朋友帮他开办起来的。米店小本经营，生意时好时坏，遇到艰难时节，守在家里的朱氏还要帮别人家洗衣服，赚取微薄的工钱贴补家用。

听到儿子出生、母子平安的喜讯，杜文卿暂时忘记了生意上的忧烦，连忙赶回家里。这是他初为人父，看到儿子，高兴之余，不禁又暗暗想道：“自己那个米店如同大海波涛中的一叶小舟，能载起这个三口之家吗？就看这个新来世上的小子有没有福气了，看他的面相……”

“孩子叫什么啊？给他取个名字吧。”看到丈夫像在想着什么，朱氏用低低的声音说道。

“是的是的。”杜文卿这才意识到，自己这个当爸爸的竟然连这件重要的事情还没想好呢。他第一个念头是想到今天是七月十五，可是，总不能给儿子取个带“鬼气”的名字啊。

很显然，这位头脑灵活的小商人虽然名叫“文卿”，却不是读八股出身，他一时不知所措，就像古时很多匆匆忙忙当了爸爸的年轻男子一样，把眼光投向室外，想用即景生情的方式找点灵感。这时，天色已经渐渐暗下来了，一轮明月冲出地平线，又圆又大，还有些微红色。

“中元节……月亮升起来了……有了！”杜文卿双掌一拍脱口而出：“月圆之日出生，就叫月生吧。”朱氏也很愉快，立刻就叫孩子“小月生”了。后来在大上海如雷贯耳的“杜月笙”三个字，是这个孩子长大发达之后才有的字号，是出自国学大师章太炎之口：“姓杜，名镛，字月笙。”按照时间顺序，在“杜镛”和“杜月笙”出现之前，我们应该一直称他为“杜月生”。

此时，中国正在“清朝中兴”之末，即将到来的中日甲午战争将要把中国拖进疆土分割、国穷财尽的漫漫长夜。在黎明到来之前，一轮满月正如同“黑道”中的“霸主”，这位不按家谱出招的杜文卿先生，用“月生”二字，直截了当预示出长子的命运，无意中点出玄机。不过，此时襁褓中的小月生连个月牙也算不上，他在“如月中天”之前还有许多苦路要走。

杜月生出世后，只过了一个宁静的周岁，第二年（1889 年）夏秋之交，一场天灾就降

临到上海地区。先是瘟疫蔓延，从城里到乡下死者无数。后来又是大雨不停，一连下了 45 天。青黄不接之时，大小仓库里存放的稻米和棉花又大量霉烂，人们遭遇衣食俱无的大饥荒。

杜月生的母亲朱氏夫人也无以为食，在高桥镇实在待不下去了，就抱着小月生，步行 20 余里，满怀希望到杨树浦投奔丈夫。她心想，自己这个米店的老板娘，总不至于也会难为无米之炊吧。

她来到杜文卿的米店里才知道，丈夫也是向家里报喜不报忧。米店这边状况窘迫，米谷价格飞涨，朝夕数变。对于大商家来说，购进之后可以囤积一段时间，等到米价上涨再行出售。但小本经营必须快速周转，只能用不太高的价格快速出售，然后才能用现金快速进货。即使这样，刚把一点米卖出去，回头再买进米时就遭遇涨价，有时甚至比售价还高了。

店里的经济越来越紧张，一家三口的生活眼看就要难以为继。小月生刚刚一岁多，朱氏夫人的腹中又怀上一个新生命，夫妻俩泪眼相对，商议着怎样才能从绝境中打开一条生路。

当时，杨树浦已经是中国最早的工业区之一，这里的纱厂已经大量招收女工，工资虽少但收入比较固定，还没有发展到多年以后买来农村女孩子当“包身工”的残酷程度。朱氏打听明白之后，竟然自告奋勇提出到纱厂当女工。

“不行不行，带着身孕做那么苦的工，这不是自杀吗？再说，刚周岁的小月生还要吃奶呢。”杜文卿初闻此议，立刻感到万般不妥。可是，现在全家坐吃山空，妻子已经出现营养不良的状态，继续在家里待下去也是身体越来越孱弱，又能如何？

最后，在朱氏的一再要求下，杜文卿一咬牙：“好吧，看现在这情势，不找条生路还真是坐以待毙。那就去做一做试试看，先熬过这段时光，说不定生意会有转机，那时你再回家静养。”他哪里知道，妻子一边孕育肚子中的孩子，一边到那种“血汗工厂”受盘剥，她将为这个家付出全部的生命力。

1890 年（光绪十六年），杜月生两周岁，夏日炎炎，一场霍乱在上海地区流行，行人路毙，尸横沟渠。正在这时，小月生的妹妹也来到这个多灾多难的人世。母亲朱氏虽然未染时疫，但在生下女儿后极度体虚，油尽灯枯般撒手人寰。

杜文卿悲痛万分，尽其所能也只是买了一口白木棺材，把亡妻送回高桥镇，一时间连办丧事的能力都没有。大灾之年，他的妹夫万春发、侄儿杜金龙、妻弟朱阳声也都是挣扎度日，无力相助。杜文卿无奈之下，只好在离杜家老屋不远的地方找一块荒芜的田埂，把灵柩放在平地上，就是浮屠。他流着眼泪，找来一些稻草捆在棺木四周，怀着深深的愧憾告别亡妻。

此时的杜文卿已经心如死灰，他看看怀中的两个孩子，不得不苦苦支撑下去。回到杨树浦，杜文卿为求生计每天精疲力竭，又要同时养育两个孩子，实在无法坚持下去。他犹豫再三，心想：“照这样下去，这个没娘的小女也要饿死，还不如给她找个好人家保条小命呢。”这时，有个姓黄的宁波商人愿意收养这个孩子，杜文卿就忍痛将女儿送给他。

多年以后，杜月生更名为杜镛，大号月笙，成为手眼通天的上海闻人之后，曾经多方寻找妹妹的下落。可惜他所知道的线索极少，几次遇到前来冒认的骗子，终生也没有见到这个亲人。在那混乱的年代，一个被人收养的小女孩是否会夭折，即使能够长大又会有什么命运，实在是件难以想象的事情。

痛失继母沦为孤童

1891 年（光绪十七年）的夏天，杜文卿过了一年又当爹又当娘的日子之后，小本经营的生意仍然很难做。这时的杨树浦，英租界工部局筑路，与当地农民发生冲突。在江苏、安徽一带，民间组织哥老会多次举事，到处焚毁外国人设立的教堂。社会动荡，家业零落，一

位温柔娴淑的年轻女性给相依为命的杜家父子带来一份安宁。

这名女子姓张，成为杜文卿的续弦。她不嫌杜家生活贫困，默默付出自己的感情。很多民间故事说到失去亲娘的苦命孩子，总是让一位心狠手毒的后娘出场，可这位张氏继母，却给小月生带来母爱的天堂。她爱护小月生如同亲生，无微不至地照料这个孩子。此时的生活虽然清苦，但小月生依偎在继母的怀中，享受到极大的温暖，这是他全部童年中最幸福的一段时光。然而，这样的快乐生活只有短短一年。

1892年（光绪十八年），4周岁的杜月生刚有点懂事，新的打击就降临到他幼小的心灵中。这一年，上海地区夏秋两季连续大旱，粮食缺乏，就连小城镇的居民都纷纷外出逃荒。杜家三口人困在杨树浦的小店中，弃之不忍，守之难为，熬到寒冬腊月时天降大雪，出现极为罕见的严寒天气。饥寒交迫中的杜文卿终于病倒了，来不及医治就亡故了。

文静坚强的张氏继续承担着家庭的责任。她倾力买来一具棺木，抱着孩子哭送亡夫回到高桥镇，同样是无礼下葬，又将杜文卿的灵柩安放元配朱氏的旁边，让两口棺木并肩浮厝。说来也奇，几年之后，在这两口棺木之间长出一棵枝繁叶茂的黄杨树，像伞盖一样遮护这对夫妇的遗骨。

25年后，当年的杜月生已成为大名鼎鼎的杜月笙，他宝贵还乡，想要另选一个好地方安葬双亲，了结宿愿，却受到几位风水先生的劝阻，他们说双棺浮厝之处乃“寅葬卯发的血地”，正好适合浮葬，不宜入土，那棵黄杨树浑然天成，更是杜氏子孙世代荣华之源，万不可触动。另外，当时仍然在世的老舅父也认为移动灵柩不合旧俗，会打扰死者，令其在九泉之下不得安宁。杜月笙只好作罢。

安顿了死者，张氏回到丈夫在杨树浦留下的米店，一介女流勉强经营，带着小月生聊以度日。最难能可贵的是，这位继母节衣缩食，仍不忘让孩子接受教育。1893年（光绪十九年），杜月生已满5周岁，张氏把他送到杨树浦的一家私塾，启蒙读书。教书的是一位姓瞿的老太太，收费比较低。这一年，上海附近的农田又遭受冰雹灾害，张氏也不善于经营米店，学费无以为继，小月生读书两个月就停学了。

1894年（光绪二十年），朝鲜暴发东林学党起义，清政府出兵朝鲜，蓄谋已久的日本军队乘机向中国军队挑起战衅，中国军队在陆地和海上均遭重创，甲午之战中国惨败。战后，清政府向日本付出巨额赔款。就在国家陷入沉重灾难这一年，张氏在杨树浦的米店也被迫关门停业了。母子二人只好来到高桥镇，因为这里毕竟还有杜家老屋可供安身。杜家老屋的前后院落很简陋，大概是因为长有野生植物吧，竟被人们美称为“杜家花园”，这里倒是幼儿玩耍的好地方。

此时的张氏，生活完全没有着落，只能去帮别人家洗衣服、打零工，挣到的几文钱就连母子两人吃饭都不够。境遇如此艰难，张氏依然想着小月生的前途，每月尽力凑出5角钱，又送他到一家私塾读书。继母认为这孩子自幼聪明，本该好好读书有出息。这样又坚持了4个月，张氏再也拿不出学费了。她抱着小月生整整哭了一个晚上，只能让他再次辍学。从此，杜月生一辈子与上学无缘了。

1895年（光绪二十一年）正月，上海发生大地震，老百姓屋损人亡，经济损失很大。到了秋季，瘟疫再次流行，又有很多人死于霍乱。就在这一年，继母张氏突然神秘失踪了。她是因为生活绝望自己离家出走了，还是被人贩子劫持而去？当时浦东一带有一种名为“蚁媒党”的流氓团伙，看到哪一家有孤单的青年寡妇就想方设法威逼利诱，有时还直接绑架，强迫妇女改嫁，或者把她们卖到妓院青楼，从中图财。张氏是否遭到此类毒手，人们事后不得而知。

失去父母，又失去把自己当做亲生儿子的继母，7岁的杜月生彻底成为小孤人，不仅幼小心灵受到创伤，生活更是无依无靠。

此时，在对面屋里住着的已经是杜月生的堂兄杜金龙一家。杜金龙当过学徒，长年在上海

海谋生，其实只是在路边摆一个纸烟小摊。当时，上海币制混乱，银两、铜钱互相通用，各类纸币五花八门，外地人初来乍到需要兑换零钱，杜金龙的小摊也提供这类服务。这类小摊街头巷尾遍地都有，获利极薄，还让人拴住身子。堂兄不在家，堂嫂也是经常少米缺盐，不能容留杜月生吃饭。

杜月生饿得实在受不了，就哭着找到外婆家。外婆对这位外孙十分慈爱，可是朱家三代老小都靠小月生的舅父朱阳声一人养活。朱阳声是个泥瓦匠，家里多一个孩子吃饭对他来说也是不堪重负的事情。于是，除了外婆之外，舅舅一家人对杜月生全都没有好脸色。为了生存，杜月生察言观色，百般讨好，人还没长高，家里有活就抢着干。

一个孩子毕竟不能给家庭帮上什么大忙，正在长身体的年龄吃的却不少，家贫志短、自顾不暇的舅父舅母对杜月生还是白眼相待，看到他犯一点小错误就高声怒骂，入口的食物有一搭没一搭，头顶上吃巴掌、拳头倒成了家常便饭。

俗话说：“7岁8岁讨狗嫌，11、12淘两年。”8岁以后这四五年，正是小男孩子特别顽皮淘气的年龄。杜月生无书可读，无大事可做，给舅父家干活也吃力不讨好，肚皮却总是发空，所以他也难免和附近的同龄顽童在一起，好在那年月多数穷孩子都上不起学。

当时的小集镇与乡村没有明显的界限，天高野阔，饥饿的孩子们也有自己的谋食之道，特别是在夏秋之后，在家吃不饱时，可以乘大人不备时到各家的田地中，就算悄悄拔个萝卜也可充饥。小孩子身体灵便，没有贪心，只吃不拿，掘个薯摘个果也不算是偷窃。

在衣食不周且又充满恶言冷语的环境之下，杜月生过早体会到世态炎凉，产生了逆反心理。他一方面锻炼出善于测度别人心意的情商，另一方面又激发出一种不服输的个性。随着少年自尊的觉醒，他认为舅父一家待自己很刻薄，看不起自己这个孤儿。亲生母亲没有给他留下清晰的印象，但继母的温暖记忆犹新，他感到舅父一家对自己太缺少亲情。

其实，无论如何，杜月生毕竟是在舅父家由童年成长为少年，在那种全家人苦苦挣扎度日的境况中，这种一饭之恩是十分难得的。他在多年以后一定会体谅舅父的难处，会有深深的感恩之心。不过，当时少不更事的杜月生可不这样想，他把自己当作野孩子，渐渐和镇里那些流浪少年混在一起。

少年染赌泣誓离乡

长到了13岁的时候，杜月生已经像小大人一样在镇上结交朋友了，与他为伍的自然都是那些衣食无着、百无聊赖的流浪少年。在个群体中，杜月生似乎找到了感情的寄托，同时也在无意中体会到一种人生感悟：有朋友就有办法，大家合伙比孤单一人力量大。就拿最基本的谋食来说，如果一个人去乞讨，对方不但不给，有时还会斥骂。可是，如果一群少年来到某个小店铺讨要，店主就会比较客气地商量着办，可能会施舍点什么食物，以免麻烦。

真可谓“贯使不在家豪富”，出身孤苦的杜月生被野孩子们同情接纳，居然也显出慷慨豪爽的性格。他待人热情，关心别人，说话算话，得了好处首先想到让朋友分享，在群体中很有面子，同伴之间发生什么争执会找他来评理，大家都认为他比较公正。

这些整天流连于街巷茶馆的少年，自然少不了要光顾赌棚，起初只是好奇、围观，可有一天，一个刚刚赢了钱的成年赌徒对他们说：“小孩子们总看什么？有本事也上场。”这个年龄的孩子们最喜欢把自己当大人看待，一听这话很不服气，大家你看看我，我看看你，最后有个人说：“月生敢做大事体，先来试试看。”

杜月生听后没有说话，两只眼睛看着赌台，心里暗暗想道：“看那些出苦力的人们，一年能挣几个钱，可在这里，只要碰上好运气，手指一动就能发财。只可惜我没钱啊……”伙

伴们看到他这个样子，只好快快走出赌棚。

尽管镇里的居民对这群流浪少年侧目而视，认为他们都不是好孩子，可杜月生在伙伴中从来都是要脸面的。他苦苦思索着怎样才能弄到一笔赌注，下决心赢一次让别人看看。想着想着他的大脑终于开窍了。他回到尘封已久、属于自己的杜家老屋中，那里面多少还有一些旧物。匆忙之中他找到一个杆秤，跑到当铺中当了15个铜板。

手里有了这点赌资，杜月生带着小伙伴，昂首阔步来到赌棚。看到13岁的杜月生敢来押宝，赌台老板和赌客们都用惊奇的眼光看着他。第一次下注的杜月生毫无惧色，心中反倒有些得意，至于赌法，本来也不复杂，他早就看惯了，根本不陌生。只见他气定神闲，呼卢喝雉，俨然如同行家里手。

少年出道手气不错，三次下来杜月生竟然赢了，手中一下子有了75枚铜板。众少年欢呼雀跃，前呼后拥，对杜月生赞不绝口，令他感到这是自己长这么大第一次扬眉吐气。他当即花了30个铜板豪爽请客，让朋友们饱享一餐。开心时刻，他的悟性似乎又进了一步，心想，只要聪明机灵有胆量，要活得风光并不难。他哪里知道，人一旦染上赌瘾是很难戒掉的。在此后的一生中，他对吃穿始终不太讲究，但赌博的嗜好再也没有放下。

有道是常赌无胜家，尝过甜头之后，杜月生很快就尝到了赌博的苦头。第二天，杜月生决定乘胜前进，拿着剩余的确45枚铜钱又冲进赌棚。这一次他可没有那么幸运了，连押几宝之后，手中的铜钱输得精光。这时他才意识到，不但上次赢的钱没有了，就连当掉杆秤换来的事15个铜板也没有了。冰火两重天的变化让他有点发懵，别的赌客早把他推到旁边。

被挤到圈外的杜月生并没有走开。几十个铜板是他13岁人生中经手的第一笔财富，对此时的他来说可不是一笔小数目。就这样一下子又变成穷光蛋？他越想越不甘心，不顾一切分开人群又挤到赌台旁边：“我再押5个铜板！”庄家看到这个孩子刚才赌钱很爽快，又看到他那既急迫又理直气壮的样子，也没要求他亮本钱，直接就开盘了。

杜月生又输了。不过，这一次他连孤注一掷也算不上，纯属白手叫空，哪里还有钱可付，转身就想逃跑。赌徒和赌棚打手们哪容他跑掉，随着对“小瘪三”的怒骂，几大巴掌搥在他的脸上，打得他眼冒金星。人们七手八脚把他身上的衣服全部扒光，拉到门口，喝声“滚吧”，一脚踢了出去。杜月生回头狠狠看了赌棚一眼，只好在光天化日之下这样走回家。

舅父朱阳声看到外甥这样回来了，吃了一惊，赶忙追问他这是怎么回事。杜月生并不隐瞒，一五一十全都讲了出来。朱阳声听罢怒不可遏，对着他的屁股就是一脚，这是他今天捱得第二脚。杜月生打了个趔趄，站稳后什么也不说，挺直了身子，又把屁股对准舅父，还昂起脑袋。可是，今天的第三脚却迟迟没有落下。

杜月生回头一看，舅舅已经气得浑身发抖，气急败坏地说：“你也长大了，我这庙里小，养不下你这尊赌神，你走吧。”

被舅父赶出家门后，杜月生只好回到自己的老屋栖身。这一下他倒是放开了，家中凡是能拿出去的东西，诸如破衣烂棉、残桌旧凳、锅碗瓢盆、坛坛罐罐，都被他连当带卖换几文钱，然后就去赌博，试图翻本。赢了也不图积累，照样是和伙伴们一起去大吃一顿，输了就忍饥挨饿，到冬天连棉衣都穿不上，被人们称为“蜡光月生”。

这时的杜月生，由于有一帮物以类聚的少年朋友，在镇里生活一时也不至于饿死，但精神上的苦闷已经让他忍无可忍。他在乡亲们眼中已经是彻头彻尾的坏孩子，是不可救药的浪荡败家子、小瘪三，人们指指点点，当面骂、背后议，几乎把他当作反面的典型。

到了1902年（光绪二十八年），一开春，不足14周岁的杜月生做出一个决定，他要离开高桥镇，到上海去闯世界。漫无目的就敢出走，至少也要有点盘缠啊。他想到了自己名下唯一的财产——那几间杜家老屋。他先找对面屋里的堂嫂去商量，说想要卖掉自己那一半房屋。堂嫂一听心中惊慌，悄悄把这件事说给杜月生的舅父朱阳声和姑父万春发。

舅父听闻此事真是气不打一处来，捉住杜月生就给他一顿老拳。姑父也警告杜月生，如

果他再敢提一句变卖祖宅，也要请他“吃生活”。在长辈看来，此时的杜月生就是个悖逆祖宗的小赌徒，怎么会有外出做正事的志向呢。

可此时的杜月生决心已定，他忍辱负重，找到一直疼爱他的外婆，对老人说，自己就是讨饭也要去上海。想到早死的女儿，看看这个孤苦伶仃的外孙子，老人只好向邻居家求情，讨来一封推荐信，介绍他去上海十六铺一个叫“鸿元盛”的水果店里当学徒。

几天后的一个清晨，杜月生穿一身粗布裤褂，打起一个小小的包袱，悄悄地出发了。老外婆独自一人来送外孙子，迈着一双小脚陪他走了10里路，千叮咛万嘱咐，依依不舍。走到八字桥附近，老人实在走不动了，她颤颤微微地从身上摸出几个铜板塞在小包袱里，老泪纵横：“孩子，出门在外，你要学乖，全靠你自己照顾自己啦，眼光要活。”

杜月生泪流满面，紧咬着嘴唇不让自己哭出声。他颤声说道：“外婆，你回去吧。高桥镇的人看不起我。我将来回来，一定要风风光光，起家业，开祠堂，不然就永远也不再踏进这块血地！”他跪在地上，给外婆磕了三个响头，站起来转身就走，连头也没有回一下。两鬓斑白的老外婆看着他远去，此一别即成永别。

第二章 城市谋生波折多

初识大义却停生意

杜月生弃路登舟横渡黄浦江，工夫不大就来到了十六铺。十六铺在小东门外，在外滩的另一端。早在设立口岸开辟外贸商埠之前，这里就是船运中心，地处上海水陆交通的要冲，是江南最大商港，有“一城烟火半江南”的盛况。后来外国租界在此设立商业中心，一片芦蒿的外滩迅速洋化了。到了1902年，供轮船专用的固定码头已开始建设，太古、怡和、招商、宁绍等中外公司的轮船来来往往，各色人物云集，摩肩接踵，人声鼎沸。

杜月生刚从浦东的乡下小镇赶来，上海滩繁华热闹的景象处处吸引他的眼球，让他目不暇接。此时的他毕竟是少年心气，离别外婆的悲伤一扫而空，一种海阔凭鱼跃、天高任鸟飞的冲动油然而生。他按照外婆告诉他的地址匆忙打探，顺利找到了鸿元盛水果店。

“你叫阿生？”鸿元盛的老板一边看着推荐信一边问道。“是的。”杜月生连忙应答。老板又仔细打量一下杜月生说道：“虚岁15了，长得细了些，个头还不低。我这里也不缺人手，不过，看你样子还蛮机灵，既然有人荐你来，总归知根知底，从乡下来的人没有坏毛病，不像这里的小瘪三讨嫌。”

杜月生一听“小瘪三”三个字，心里不由得一紧，暗自思忖：“在高桥镇人们都骂我，如果这里的老板能容我安身，我一定老老实实，再也不敢坏了名声。”他眼巴巴地看着老板，老板不再对他说话，向里面呼唤一声，一个比杜月生年纪稍大的小伙计应声跑了出来。“这是新来的阿生，你在后面找个地方给他住，做他的师兄，多教导他。”老板说完就进里屋了。

当学徒只管伙食，不发工钱，每个月只给点洗澡剃头的零钱。初来乍到的杜月生就是一个任何人都可以使唤的杂工，谈不上学生意，也不能当店员。他年纪小，识字不多，是个来自乡下的小外行，只能对大家百依百顺，舍得吃苦。除了在店里做些杂活以外，他还要服侍老板和老板娘，涮马桶，倒夜壶，各类苦差使都是他的事。

杜月生任劳任怨，既勤快又会来事，很讨大伙喜欢。半年以后，老板看他为人本分，渐渐让他到店外干些跑腿的活，尽管也是肩挑背扛、提货送货的体力劳动，却让他有机会多看店外的情景。

盛夏时节，水果店里开始进各样时鲜瓜果，杜月生和几个小伙计每天清晨到码头上接货，有时一干就是一整天。老板给的钱，只够在附近小食铺里吃两顿蛋炒饭。别人饭量小，每餐叫一份蛋炒饭还能外加一碗肉骨汤，杜月生刚从乡下来，饭量比城里人大得多，就算一顿吃两份蛋炒饭也不能饱，肚皮里整日闹饥荒。

天刚亮，西瓜船就靠上码头，船老大把一只只西瓜往下抛，杜月生等小伙计在岸上用一只手一只只接。干过几天后就有了经验，西瓜一触手就能晓得瓜好瓜坏。有一次，实在饥饿难耐，杜月生就在接瓜时选中一只好瓜，假装失手，西瓜落地摔成几瓣，老板过来骂几句也就算了。等到歇工时，杜月生把地上的碎瓜拾起来，吃过蛋炒饭之后再吃烂瓜解渴。

当时的上海滩光怪陆离、鱼龙混杂，各类小混混更是无奇不有，硬欺软骗，调包揩油，花样百出，令还有些乡下习气的杜月生防不胜防。好在杜月生不是愚钝之辈，上过当就知深浅，吃过亏就长见识。当了几次“土鳖”，回到店里被老板责打、师兄斥骂、伙计嘲笑，他很快就举一反三，不再吃亏了。

十六铺当时是农副产品集散地，鸿元盛水果店虽有零售业务，但主要是做中盘批发，就是把外地行商运过来的水果转卖给各家零售摊店和流动商贩，为减少中间环节，一般是直接去轮船、码头接货，再直接为零售商送货上门。杜月笙开始接货送货之后，对买卖行情和店里的经营悟得很快，脑瓜活络。又过了半年，老板开始让他学做兜揽生意的营生。

常言说有朋友不愁生意，有了小小的自由之后，杜月生又发挥出他善于结交的特长。做生意讲究人熟为宝、信息灵通，杜月生与人相识后总能一回生二回熟。

杜月生此时还没正式出徒，仍然不能领薪水，但涮马桶，倒夜壶的活已经不必干了，还能接触业务上的事，很有前途，所以他兢兢业业，尽心尽力。十六铺的大街小巷有不少藏污纳垢之所，最下等妓院被称作“燕子窝”，鸦片烟馆里瘾君子喷云吐雾，流氓白相人流连于赌台，但杜月生是个年纪还小的穷学徒，根本没去想那些场所与自己有什么关系。

杜月生不知不觉又干了一年多，如果不是接下来发生的一件事，多年以后的上海滩可能会多一个叫杜月生的水果商，就不可能有后来的“海上闻人”杜月笙了。但一次偶然的遭遇改变了杜月生的人生轨迹。

为了改变浦东乡下人的形象，杜月笙一边学做生意，一边时时留心各类新鲜见闻，遇到成群结伙的人他总喜欢凑过去，大胆搭话，渐渐练得谈吐自如，也朦朦胧胧地知道了一些国家大事，感染了时代激情。

1904年（光绪三十年），杜月笙16周岁。这一年，日俄战争在中国领土上暴发，无能透顶的清政府竟然宣布“局外中立”，把辽河以东地区划为日俄两军“交战区”，并严令地方军政长官对人民群众“加意严防”“切实弹压”。在中西文化激荡下的大上海，人们对世界局势的认识比较清醒，听到这个丧权辱国的事情后各界震惊。这一时期，黄兴组织华兴会起义失败的消息也从湖南传到上海，更加引起群情激愤，爱国觉醒的运动风起云涌。

这一天，杜月生在街上看到有一群人在集会游行，队伍中以青年为主，多数是上海本地人，似乎也有一些人是来自外地，他们挥动旗帜，呼喊救国口号，停下来时就有人向围观的群众进行演讲。有一位比别人年纪大一些的绅士，在演讲时声泪俱下，痛说童工在洋人虐待下的悲惨处境，听者动容，众人唏嘘。

听着听着，年轻的杜月笙由好奇到感动，与这些人产生了强烈的感情共鸣。他接过一个游行队伍递过来的一面小旗，举过头顶，跟着大家呼喊口号，加入队伍一同前进。集会解散后，杜月笙怀着兴奋的心情走回鸿元盛水果店。这是他第一次有了民族、国家的意识，懂得自己是中国无数同胞中的一员，而且感到自己似乎为国家尽了一点力。

一进店里，杜月笙就发现老板正用古怪的眼光迎接自己，似乎是专门等着他回来。“阿生，回来这么迟，是去做啥事体了？”这劈头一问，把杜月笙的思绪拉回到现实生活中，他迅速恢复小学徒角色，想要如实向老板汇报，可是，文化不高的他不知道用什么名词来说明自己今天的行为：“我……帮他们喊话。他们是好人……”“够了！”老板一声断喝，“你小小年纪倒有这胆量。成群结队，闹闹嚷嚷，惹出麻烦谁兜得起？我们生意人求的是安稳，容不得你这种好管闲事的惹祸精。收拾你的东西走吧！”

上海谋职渐入佳境的杜月笙就这样被老板停了生意。由于杜月笙后来成为黑道老大，人们就说当年他在上海失去第一份工作是因为赌博，这是不公正的。如果鸿元盛的老板胸怀宽广一些，杜月笙也不一定成为激进的革命者，很有可能成为一名爱国的水果商。

在大上海砸了饭碗，衣食无着，手中又没有一点积蓄，杜月笙当下又沦落到街头流浪的境地，再次与那些“小赤佬”混在一起，又不甘于乞讨度日，难免又玩出点小花样。