

Photoshop 图像处理项目化 教学教程 （升级版）

姬琳 主编



电子科技大学出版社

职业教育专业技能规划教材

计算机类理实一体化系列教材

Photoshop 图像处理 项目化教学教程 (升级版)

主 编 姬 琳
副 主 编 钱琳媛
编 委 姬 琳 钱琳媛
主 审 李文刚
副 主 审 钱琳媛

电子科技大学出版社

内容提要

本书是以项目任务为载体,详细介绍 Photoshop 中文版必须掌握的基本知识、操作方法和
使用技巧等内容。全书共有 13 个项目,项目包括选择与抠图、绘图工具、修图工具、色彩调整、图
层样式、路径与形状、蒙版、通道、滤镜、动作和批处理等。针对每个项目设定具体的知识目标、能力
目标、项目任务,每个项目下设 5 个任务,每个任务又包括知识准备、任务实施、能力测试、巩固与
提高、项目小结、制作小技巧等环节。

图书在版编目(CIP)数据

书 名:《Photoshop 图像处理项目化教学教程》

主 编:姬 琳

出 版:电子科技大学出版社

策划编辑:

责任编辑:

主 页:

电子邮箱:

发 行:新华书店经销

印 刷:

成品尺寸:787mm×1092mm 1/16

印 张: 字 数:

版 次:

印 次:

定 价:

版权所有

翻印必究

本社发行部电话: ;本社邮购电话: 。

本书如有缺页、破损、装订问题,请寄回印刷厂调换。

前 言

为贯彻落实国务院《关于大力发展职业教育的决定》精神,坚持以就业为导向的职业教育办学方针,确立以培养高技能人才为目标,结合我国职业资格准入制度的需要,我们以项目训练为载体,以传授项目所需的知识为目的,以任务驱动教学法为手段来实施一体化、模块化技能实训教学。我们组织了一批经验丰富、实践能力强的教师和企业、行业一线专家开发了职业教育教材丛书——系列的理实一体化技能培训教材,内容涉及电子技术、电工技术、数控技术、车工技术、钳工技术、焊工技术、汽车构造与维修、营销商贸、Photoshop 图像处理等方面。

在丛书的编写过程中,我们贯彻了以下原则:

1. **参照国家标准,贴近职业规范。**每本教材设计了具有典型性、针对性强的训练项目,切实落实“是什么,怎么做”的教学指导思想,做到“管用、够用、适用”。

2. **坚持实践为主,力求学以致用。**教材体现以技能训练为主线、相关知识为支撑的编写思路,较好地处理了理论教学与技能训练的关系,既有利于帮助学生掌握知识、形成技能、提高能力,也可帮助广大职业学校理论教师训练技能和实习老师进修专业理论,真正向一体化教师过渡,改变当前职业学校“双师型”教师缺乏的局面。

3. **技能培训考核,专职业余兼顾。**该丛书是一套技术等级考核的培训教程。全书每一训练项目都考虑到技能考核。本丛书可供在学校参加技术资格鉴定和等级工培训考核使用,也是企业在职工考试晋级的理想教材。

4. **突显最新技艺,满足社会需求。**丛书以新技术、新设备、新材料、新工艺为依托,缩短学校教育与企业需求之间的距离,能更好地满足企业的用人需求。

上述教材在编写过程中,得到有关企业及高等职业技术学院的大力支持,教材的主编、编者、主审等做了大量的工作,在此我们表示衷心的感谢!同时,恳切希望广大读者对教材提出宝贵的意见和建议,以便修订时加以完善。

系列教材之一的《Photoshop 图像处理项目化教学教程》是以项目任务为载体,详细介绍 Photoshop 中文版必须掌握的基本知识、操作方法和使用技巧等内容。全书共有 13 个项目,项目包括了选择与抠图、绘图工具、修图工具、色彩调整、图层样式、路径与形状、蒙版、通道、滤镜、动作和批处理等。针对每个项目设定具体的知识目标、能力目标、项目任务,每个项目下设 5 个任务,每个任务又包括知识准备、任务实施、能力测试、巩固与提高、项目小结、制作小技巧等环节,由浅入深、循序渐进,充分体现“做中学”、“学中做”的职教教学特色。

本书为中职、中专、技校、高职计算机、动漫等专业 Photoshop 图像处理技能训练与考核的教材,也可作为其他性质的学校及职工培训考核的专业教材。

系列教材编委会

www.wfjyts.com

目 录

项目一 选择与抠图	1
任务一 用选框工具制作背景	1
任务二 可爱小狗	7
任务三 给卡通画换色	10
任务四 美丽的小天使	13
任务五 神奇的背景橡皮擦	20
项目二 绘画工具	26
任务一 胶片效果	26
任务二 绘制缤纷背景图	33
任务三 几何体(一)	36
任务四 几何体(二)	43
任务五 给卡通画着色	45
项目三 修图工具	51
任务一 删除水印	51
任务二 使模糊图像变清晰	53
任务三 使照片变鲜艳	55
项目四 色彩调整	58
任务一 雾天、阴天照片调整	58
任务二 曝光度调整	61
任务三 修正偏色照片	63
任务四 制作旧照片效果	66
任务五 给黑白照片着色	74
项目五 图层样式	81
任务一 两款透明质感按钮	81
任务二 绘制手镯	88
任务三 神奇的放大镜	92
任务四 精美钥匙扣	95
任务五 绘制亮丽的珍珠项链	99
项目六 路径与形状	106
任务一 奥运五环制作	106
任务二 苹果标志制作	111
任务三 四方联制作	114
任务四 “美女”变“帅哥”	120
任务五 可爱 QQ 表情	124
项目七 蒙版	131
任务一 艺术边框	131
任务二 神奇的刷子	134

任务三	制作烟花	136
任务四	印花水晶项链	145
任务五	双色花	147
项目八	通道	159
任务一	漂亮头盔	159
任务二	金属链子	162
任务三	撕照片效果	166
任务四	通道抠图	173
任务五	通道计算	177
项目九	特效字	181
任务一	小漩涡文字	181
任务二	印章文字	184
任务三	古诗词制作	189
任务四	树叶变形文字	195
任务五	彩盒字	199
项目十	滤镜	203
任务一	天气变化	203
任务二	制作倒影	213
任务三	卡通梨	219
任务四	江南风情合成画	238
任务五	飞翔效果制作	245
任务六	彩色拉丝效果图	253
项目十一	动作和批处理	261
任务一	给图片批量加水印	261
任务二	制作漂亮的 3D 螺旋效果	264
任务三	绘制扇子	267
任务四	制作邮票集	268
任务五	炫彩桌面	274
项目十二	动画效果	280
任务一	蝴蝶飞舞	281
任务二	望远镜效果	283
任务三	渐隐滚屏效果	284
任务四	飞舞的雪花	286
Photoshop	常用快捷键	290

项目一 选择与抠图

知识目标

- 了解选框工具的功能和使用方法
- 了解套索工具的功能和使用方法
- 了解魔棒工具的功能和使用方法
- 了解选区的编辑
- 了解选区的保存与载入
- 了解【滤镜】——【抽出】命令的功能及使用方法
- 了解常用的抠图方法

技能目标

- 根据不同类型的图像熟练地选择选取工具。
- 熟练地对选区进行变换、修改、复制、剪切等操作,为图像的编辑操作打下基础。
- 正确选用不同的方法,完整地抠取物体图像。
- 正确使用背景橡皮擦工具。

任务一 用选框工具制作背景

知识准备

一、选区的建立

选择工具箱中的矩形选框工具,单击右键打开如图 1—A 所示的工具就可建立选区。

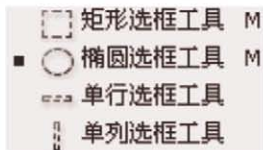


图 1—A

选框工具组位于工具箱的左上方,将鼠标移动到默认的【矩形选框】工具上,单击鼠标稍停片刻会弹出隐藏工具组列表,其中包括 4 种工具:【矩形选框】工具 、【椭圆选框】工具 、【单行选框】工具  和【单列选框】工具 ,使用这些工具可以建立矩形、椭圆、单行选区和单列选区。

(一)【矩形选框】工具

使用【矩形选框】工具 ,可以建立一个矩形选区。该工具是区域选择工具中最基本、最常用的工具,利用它可以在图像中创建矩形的选区。

(二)【椭圆选框】工具

使用【椭圆选框】工具 ,可以建立一个椭圆形选区或圆形选区。

(三)【单行选框】工具 和【单列选框】工具

使用【单行选框】工具  和【单列选框】工具 ,只能建立 1 个像素宽的单行和单列选区。

选框工具中的样式可设置选区的几何选项。如图 1-B 所示。



图 1-B

二、选区的基本操作

(一) 变换选区。

选择【选择】—【变换选区】菜单项进入选区的自由变换状态,此时可以准确地变选区,而不是对选区内的图像进行自由变换。

(1)【选择】—【变换选区】菜单项。

(2)【编辑】—【变换】子菜单。

当选区进入自由变换状态以后,选择【编辑】—【变换】子菜单中的各个菜单项,可以按照一定的规则对选区进行变换。或者选择图像窗口右键快捷菜单中的菜单项,也可以按照一定的规则对选区进行变换。

(二) 取消选择区域

选择【选择】—【取消选择】菜单项,可以取消当前创建的选择区域。此菜单项的快捷键为【Ctrl】+【D】。

(三) 重新选择区域

选择【选择】—【重新选择】菜单项,可以重新载入最后编辑的选择区域。

(四) 隐藏或显示选区

选择【视图】—【显示】—【选区边缘】菜单项,或者按下快捷键【Ctrl】+【H】,可将选区隐藏起来。再次选择【视图】—【显示】—【选区边缘】菜单项,或者按下快捷键【Ctrl】+【H】可将隐藏的选区显示出来。

(五) 移动或反选选区

(1) 移动选区。

首先在图像窗口中使用选择工具创建选区,然后将鼠标光标放置到选区内,待鼠标变成开关时,即可拖动鼠标移动选区。在移动选区的时候,当前工具一定要为区域选择工具而不能是其他工具。

(2) 反选选区。

选择【选择】—【反选】菜单项,可以将图像窗口中的选择区域和非选择区域互相交换位置,也就是选择区域转换为非选择区域,非选择区域转换为选择区域。

(六) 增加和减少选区

使用区域选择工具新建选区之后,还可以对选择区域进行增加、删减或者交叉等操作。选框工具面板如图 1-C 所示。

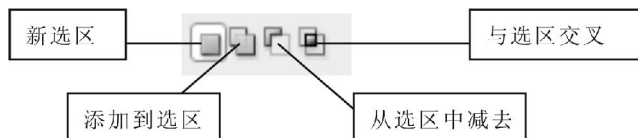


图 1-C

(1)增加选区。

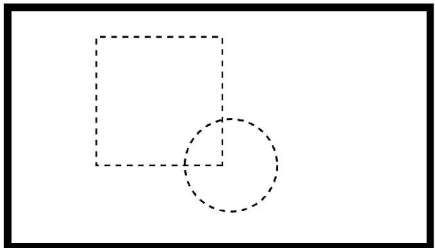
使用区域选择工具创建一个选区,然后按住【Shift】键不放或者单击工具栏中【添加到选区】按钮,再在图像窗口中单击并拖动鼠标,即可创建一个新的选区。如图 1-D 所示。

(2)删减选区。

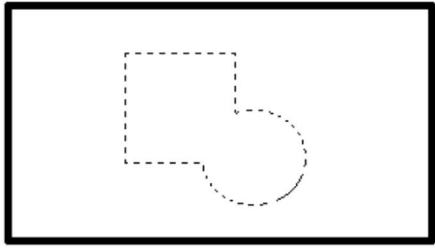
首先使用区域选择工具创建一个选区,然后按住【Alt】键不放,或者单击工具栏中的【从选区中减去】按钮,接着在图像窗口中单击并拖动鼠标,即可从已存在的选区中删减这一部分区域。如图 1-E 所示。

(3)与选区交叉。

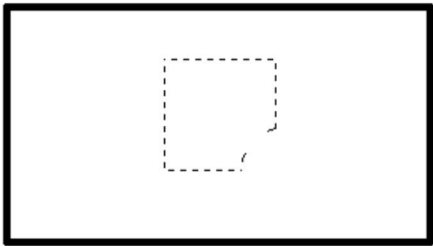
使用区域选择工具创建一个选区之后,若想建立与原选区交叉的新选区,则可按住快捷键【Shift】+【Alt】,或者单击工具栏中的【与选区交叉】按钮,然后再进行选取操作即可。如图 1-F 所示。



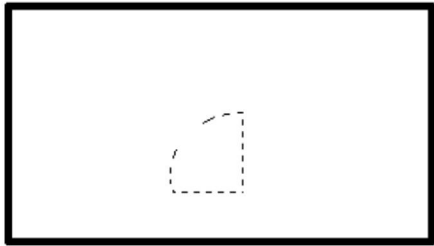
基本选区



添加选区 图 1-D



从选区中减去 图 1-E



与选区交叉 图 1-F

任务实施

1. 执行【文件】—【新建】命令,在弹出的对话框中,如图 1-1-1 所示,设置“宽度”为 800 像素,“高度”为 600 像素,“分辨率”为 72 像素/英寸,“颜色模式”为 RGB,完成后单击【确定】按钮。



图 1-1-1



图 1-1-2

2. 设置前景色为 R156、G200、B3, 按下【Alt】+【Delete】快捷键, 在背景图层中填充颜色, 如图 1-1-2 所示。

3. 设置前景色 R246、G233、B4, 背景色 R176、G181、B6。创建“图层 1”, 单击【多边形套索】工具 , 在属性中单击【添加到选区】按钮 , 在图像窗口中创建选区, 如图 1-1-3 所示。

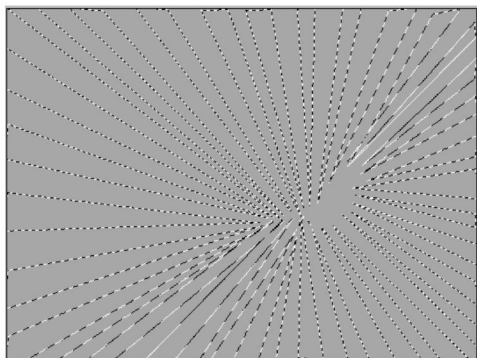


图 1-1-3

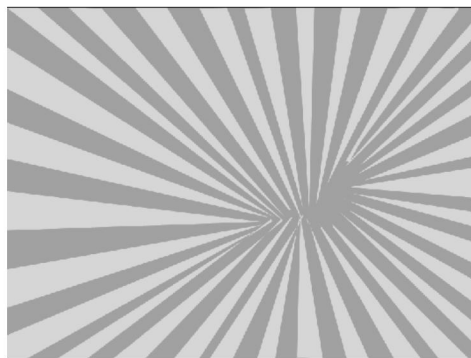


图 1-1-4

4. 在图像窗口中选择图层 1, 按下【Alt】+【Delete】快捷键在选区中填充前景色。再按下【Shift】+【Ctrl】+【I】快捷键反向选择选区, 按下【Ctrl】+【Delete】填充背景色, 按下【Ctrl】+【D】取消选区, 效果如图 1-1-4 所示, 图层面板如图 1-1-5 所示。



图 1-1-5



图 1-1-6

5. 执行【文件】—【打开】命令, 弹出“打开”对话框, 选择图像素材库中图 101. jpg, 用【魔棒】工具单击素材的背景然后执行【选择】—【反向】命令。效果如图 1-1-6 所示。

6. 单击【移动】工具 , 将素材文件拖拽到当前文件中, 按下【Ctrl】+【T】快捷键调整大小, 完成后按下【Enter】键确定, 效果如图 1-1-7 所示。



图 1-1-7

7. 新建图层 3,用【矩形选框】工具拖出一个选区,用前景色(R76、G109、B0)填充。按【Ctrl】+【D】取消选择。新建图层 4,用同样的方法绘制线条,效果如图 1-1-8 所示,图层面板如图 1-1-9 所示。



图 1-1-8



图 1-1-9

8. 按【Ctrl】+【E】向下合并图层。用【魔棒】工具点击图层 3 中两线条以外区域,如图 1-1-10。选择图层 1,将选区内容删除,效果如图 1-1-11 所示。将图层 2 移到最上方,效果如图 1-1-12 所示。



图 1-1-10

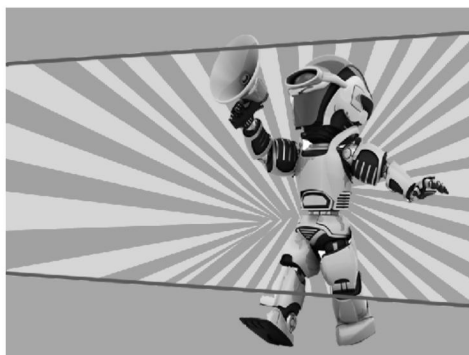


图 1-1-11

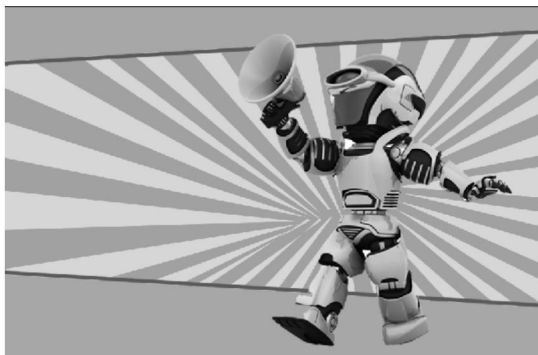


图 1-1-12

9. 单击【横排文字】工具 T,在属性栏中设置字体、大小,如图 1-1-13 所示。在图像窗口中输入文字,效果如图 1-1-14 所示。

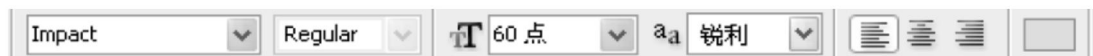


图 1-1-13



图 1-1-14



图 1-1-15

10. 选择文字图层,单击鼠标右键在弹出的快捷菜单中的选择【栅格化文字】菜单项。执行【编辑】—【变换】—【扭曲】命令,如图 1-1-15 所示,完成后按下【Enter】键确定,效果如图 1-1-16 所示。



图 1-1-16

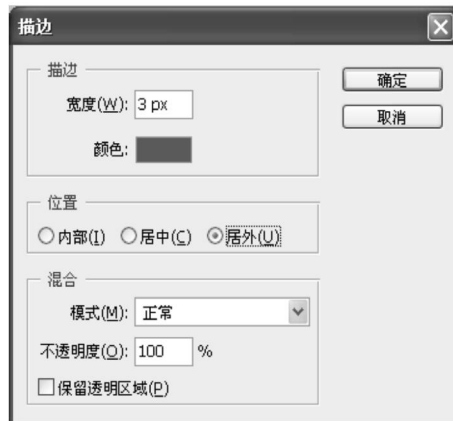


图 1-1-17

11. 选择文字图层,执行【编辑】—【描边】命令,在弹出的“描边”,对话框中设置参数,如图 1-1-17 所示,完成后单击【确定】按钮,效果如图 1-1-18 所示。



图 1-1-18

任务二 可爱小狗

知识准备

执行【滤镜】—【抽出】命令,应用【抽出】滤镜可以提取图像,轻松地将一个对象从背景中分离出来。通常是将图像从复杂的背景图像中选取出来。【滤镜】—【抽出】命令对话框见图 1-G。

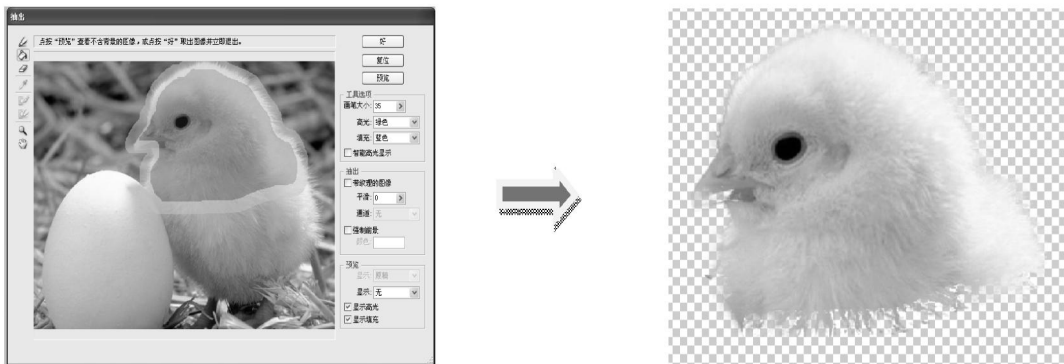


图 1-G

任务实施

1. 执行【文件】—【打开】命令。在弹出如图 1-2-1 所示的“打开”对话框中选择要打开的图片 102.jpg,图像效果如图 1-2-2 所示。



图 1-2-1



图 1-2-2

2. 执行【滤镜】—【抽出】命令,选择“抽出”对话框工具箱中的,设置参数如图 1-2-3,在小狗边缘描边,如图 1-2-4 所示。选择“抽出”对话框工具箱中的,在图片中填充颜色,如图 1-2-5 所示,单击【确定】按钮后的效果,如图 1-2-6 所示。



图 1-2-3



图 1-2-4



图 1-2-5



图 1-2-6

3. 打开素材图片 102b.jpg, 如图 1-2-7, 选择工具箱中的【移动】工具 , 将“小狗”移入当前文件中, 执行【编辑】—【自由变换】命令调整“小狗”大小, 如图 1-2-8 所示。



图 1-2-7



图 1-2-8

4. 新建图层 2, 选择工具箱中【矩形选框】工具  创建选区, 在工具栏中设置样式为“固定大小”, 如图 1-2-9 所示, 选区效果如图 1-2-10 所示。设置前景色 R109、G189、B40, 如图 1-2-11 所示, 用【Alt】+【Delete】在选区中填充前景色(不要取消选区)。

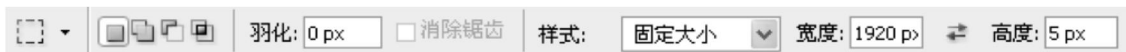


图 1-2-9



图 1-2-10

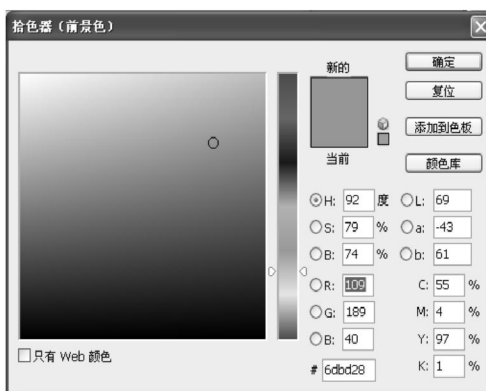


图 1-2-11

5. 选中图层 2,选择键盘上向下按钮,点击 4 下,将选区向下移动 4 个像素,再次用前景色填充选区,效果如图 1-2-12 所示。多次重复移动、填充选区步骤,效果如图 1-2-13 所示。



图 1-2-12



图 1-2-13

6. 执行【图像】—【旋转画布】命令,将画布顺时针旋转 90 度,效果如图 1-2-14 所示。



图 1-2-14

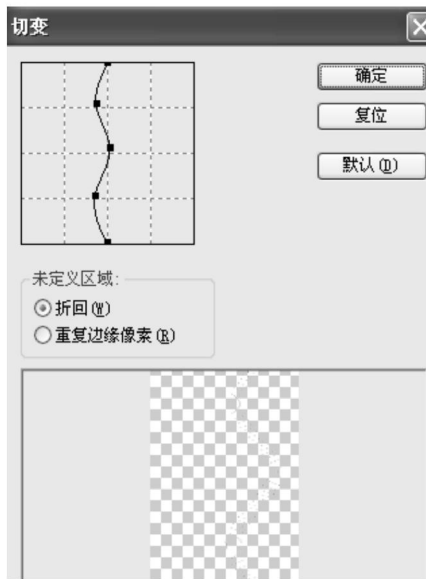


图 1-2-15

7. 执行【滤镜】—【扭曲】—【切变】命令,参数设置如图 1-2-15 所示。单击【Enter】键后,效果如图 1-2-16 所示。

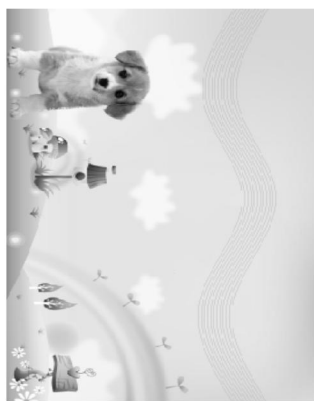


图 1-2-16

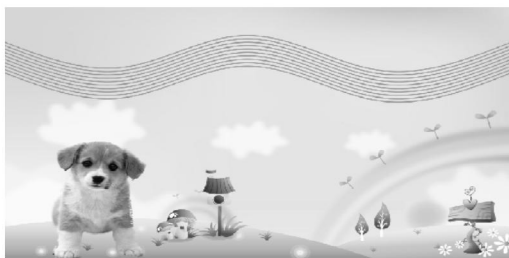


图 1-2-17

8. 执行【图像】—【旋转画布】命令,将画布逆时针旋转 90 度,效果如图 1-2-17 所示。

9. 将图层 2 的不透明度设为 50%,如图 1-2-18 所示。



图 1-2-18



图 1-2-19

10. 在工具箱中单击横排文字工具 **T**,在字符面板中设置各项参数,在图像窗口中输入文字,效果如图 1-2-19 所示。

任务三 给卡通画换色

知识准备

一、【色彩范围】菜单项

使用【色彩范围】菜单项(图 1-H)可以选择现有选区或整个图像内指定的颜色以及颜色子集。使用该菜单项创建选区可以一边预览一边调整,还可以随意调整选区的范围。



图 1-H

二、【选择】—【全部】菜单项

选择【选择】—【全部】菜单项或者按下快捷键【Ctrl】+【A】，可以将图像窗口中的所有对象选中(包括透明像素)。如果图像文件具有多个图层，首先在【图层】面板中单击选择目标图层，然后选择【选择】—【全部】菜单项或者按下快捷键【Ctrl】+【A】全部选择目标图层中的图像，此时图像的周围显示出浮动的蚂蚁线。

任务实施

1. 执行【文件】—【打开】命令，打开素材图片，在如图 1—3—1 所示的对话框中选择所需的素材图片 103.jpg，素材如图 1—3—2 所示。



图 1—3—1



图 1—3—2

2. 选择背景图层，执行【滤镜】—【模糊】—【高斯模糊】命令，在对话框中设置“半径”为 1.0 像素，如图 1—3—3 所示，完成按“确定”按钮，效果如图 1—3—4 所示。



图 1—3—3



图 1—3—4

3. 选择背景图层，执行【图像】—【调整】—【阈值】命令，在弹出如图 1—3—5 所示的对话框中设置“阈值色阶”为 175 像素，效果如图 1—3—6 所示。