

國朝文類七十卷目錄三卷

(元)蘇天爵輯

元至元至正間西湖書院刻

明修本。框高二十二·一釐米，寬十五·九釐米。每半葉十行，行十九字，細黑口，左右雙邊。

蘇天爵(一二九四—一三五二)字伯修，學者稱滋溪先生。真定(今河北正定)人。由國子學生參加公試，名列第一，釋褐授從侍郎、大都路薊州判官。泰定元年(一二四二)，改國史翰林院典籍官，陞應奉翰林文字。至順元年(一三三〇)，預修《武宗實錄》。二年(一三三一)，陞修撰，擢江南行臺監察御史。元統二年(一三三四)，預修《文宗實錄》，遷翰林待制，除中書右司都事兼經筵參贊官。後至元二年(一三三六)由刑部郎中改御史臺都事。三年(一三三七)，遷禮部侍郎。六年(一三四〇)，改吏部尚書，陞參議中書省事。至正十二年(一三五二)，總兵饒、信，克復一路六縣。以憂深病積，卒於軍中，年五十九。

天爵為學，博而知要，長於記載。為文，長於叙事。為詩，尤得古法。是時，「中原前輩凋謝殆盡，天爵獨身任一代文獻之寄，討論講辯，雖老不倦」(《元史》本傳)，輯有

《國朝名臣事略》與《國朝文類》以傳。事迹詳《元史》本傳。

元朝立國以來，「列聖繼作」，鴻生雋髦迭出其間，文章龐蔚，光壯前世。「趙郡蘇天爵伯修，慨然有志於此。以為秦漢魏晉之文，則收於《文選》，唐、宋之文，則載於《文粹》、《文鑑》，國家文章之盛不採而彙之，將遂散軼……乃蒐撫國初至今名人所作，若歌詩賦頌名贊序記奏議雜著初說議論銘志碑傳，皆類而聚之，積二十年，凡得若干首，為七十卷，名曰《國朝文類》，百年文物之英，盡在是矣。」（本書卷前元統二年五月五日將仕佐郎、國子助教陳旅序）可知天爵作書緣起，乃恐國初文章散佚，故法《文選》、《唐文粹》、《宋文鑑》之作，將國初至延祐名公及聞人逸士述作彙而編之，目曰《國朝文類》，成書在元統三年（一三三五）。

《四庫全書總目》該書提要謂「是編刊於元統二年，監察御史王理、國子助教陳旅為之序」。今檢此書，確有是年二人之序，但絕非刻於是年。此書卷末鐫有元統三年（一三三五）王守誠跋，曰：「右《國朝文類》七十卷，右司都事趙郡蘇伯修父所類也。守誠在胄館時，見伯修手抄近世諸名公及當代聞人逸士述作，日無倦容。積以歲年，今

始克就編……伯修方以政事響用，所集《名臣事略》及是書，皆將刊佈天下……故題《文類》後。元統三年三月三日，太原王守誠書。」元統三年纔「始克就編」，並將同《國朝名臣事略》一道「刊佈天下」的《國朝文類》，怎麼會在元統二年就已刻印行世！顯是四庫館失考，犯了憑序判斷刻年的錯誤。

此書卷前鐫有後至元二年（一三三六）十二月初六日江浙等處儒學提舉司移咨公文，文內保留有當年翰林國史待制謝端，修撰王文煜，應奉黃清老，編修呂思誠、王沂、楊俊民等共同奏請文字，稱：「伏讀奎章閣授經郎蘇天爵，自為國子諸生，歷官翰林僚屬，前後搜集殆二十年，今已成書，為七十卷。凡歌詩賦頌……其文各以類分，號曰《國朝文類》。雖文字固富於網羅，而去取多關於政治。若於江南學校錢糧內刊板印行，豈惟四方之士廣其傳，不惟黼太平，有裨於昭代，抑亦鉛槧相繼，可望於後人。如蒙准呈，宜從都省移咨江南行省，於錢糧衆多學校內委官提調，刊勒流佈。」上述奏請，經中書省議准禮部咨文，最後交由江浙行省下江南浙西道肅政廉訪司書吏馮諒辦理。馮諒又交由西湖書院山長「計料工物價錢，所需贍學錢」，並「遵依省准」，移文「福建、

江東兩道廉訪司，催促疾早支撥起發」，最後由西湖書院開版鑄雕。但直到至元四年（一三三八），尚有未了事宜。至正二年（一三四二），中書省仍移咨江浙等處行中書省，指令儒學提舉司刊版印行。然因「當職近在大都於蘇參議家，獲覩元編集，檢草校正，得所刊版本第四十一卷內缺少下半卷，計一十八板，九千三百九十餘字，不曾刊雕。又於目錄及各卷內校正，得中間九十三板脫漏差誤，計一百三十餘字……宜從本司刊補改正，庶成完書……右下杭州路西湖書院准此」（本書《中書省移咨》）施行。總此，可知此書版本著錄為「元至元至正間西湖書院刻本」，是十分準確的。又因書中確有明時補版之處，故著錄為「元至元至正間西湖書院刻明修本」，就更為準確。

此本乃此書之初刻，但非初印，版面稍有模糊，尚屬全帙，已很難得。

此本鈐有「陽城張氏藏書」、「葆采印信」、「張印敦仁」、「宋存書室」、「東郡楊紹和彥合珍藏」、「瀛海僊班」等印記。知其曾為清代張敦仁、楊氏海源閣舊物，今藏中國國家圖書館。（李致忠）