

ARTIST

陈宝山

Chinese 21 世纪中国美术家



辽宁美术出版社
21 世纪中国美术家编委会

Chinese Artist

21世纪中国美术家 陈宝山

辽宁美术出版社
21世纪中国美术家编委会

© 陈宝山

图书在版编目 (CIP) 数据

21世纪中国美术家·西画卷/陈宝山绘. 沈阳: 辽宁
美术出版社, 2006.12
ISBN 7-5314-3622-1

I. 2... II. 陈... III. 油画—作品集—中国 现代
IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 140479 号

出版单位: 辽宁美术出版社
发行单位: 辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街29号
印 刷: 辽宁印刷集团美术印刷厂
邮 编: 110001
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 3
出版时间: 2006年12月第1版
印刷时间: 2006年12月第1次印刷
责任编辑: 刘巍巍 肖建忠
责任校对: 张亚迪
封面设计: 刘巍巍
版式设计: 刘巍巍
定 价: 450.00元 (全十册)



陈宝山简历

- 1963年 生于陕西铜川
1988年 毕业于西安美术学院油画系
2004年 修完中国美术学院油画系硕士学位课程
现任教于浙江工商大学艺术设计学院

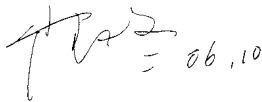
序言

我是在四年前认识宝山的，当时他在油画系一工作室进修硕士学位班。他来自西安，毕业于西安美术学院油画系。有西北人的实在和义气，画如其人。

我曾任他的油画指导老师，他对色彩和用笔的理解颇有自己的独到之处，常听到他说绘画中需要有“神来之笔”。他对于形色的把握总能引起我的惊叹。从他近来的作品看，又多了表现性与开放性传统，应该说，从他的作品中可以看到他的执著与勤奋。在学习中借鉴，又在借鉴中探索自己的描绘语境。经过这些年的探索与积累，把一幅幅作品结集，正好串成他奋斗的轨迹。

尊重传统，从大师巨匠的艺术中不断汲取营养，是维持画家绘画的生物源。以此为基本姿态，能使我们不停地画下去。

他在做着并前进着、收获着……



崔小冬 = 06.10

中国美术学院油画系教研室主任 教授
中国美术学院油画系第一工作室 主持

崔小冬



肖像（布面油画）

60 × 80cm 2003年12月

Xiao Xiang



童年的歌（布面油画）

100 × 80cm 2006年8月

Tong Nian Da Ge



肖像（布面油画）

40 × 50cm 2006年4月

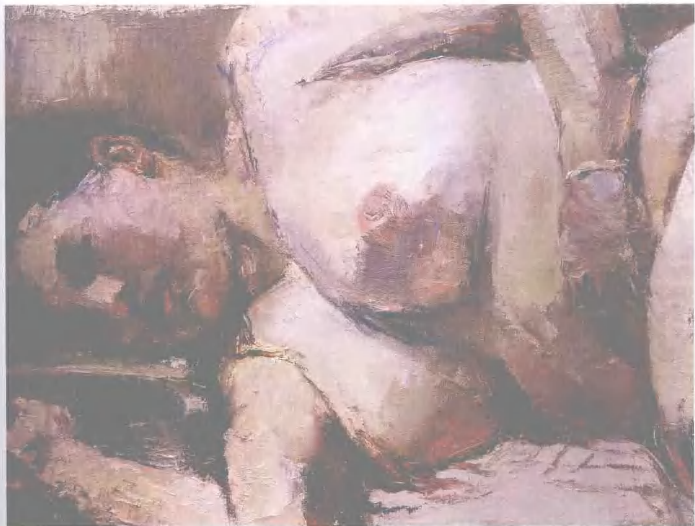
Xiao Xiang



女人体（布面油画）

90 × 40cm 2005 年 8 月

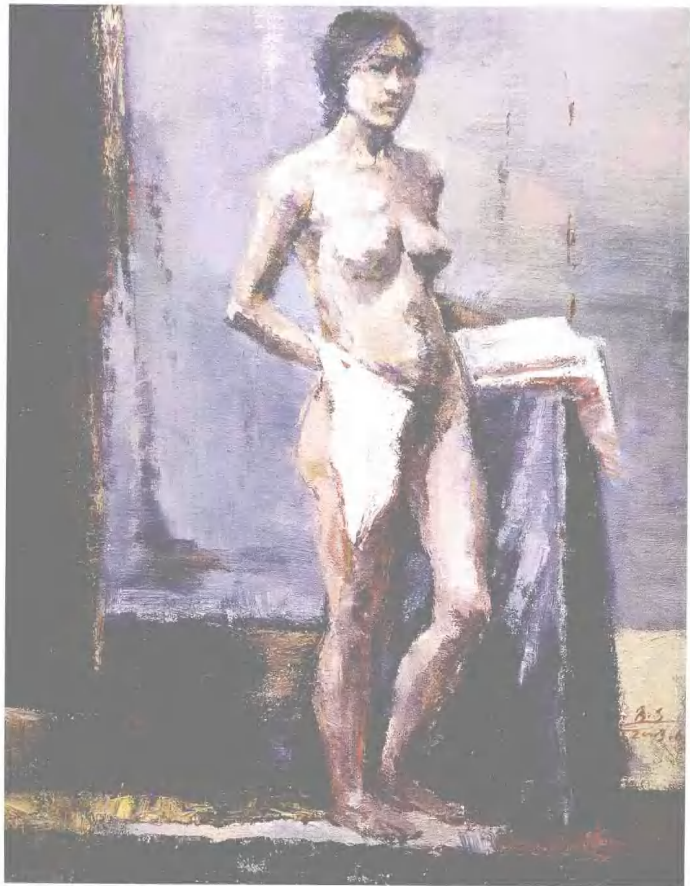
张 健 作



半身女人体（布面油画）

45 × 35cm 2003年8月

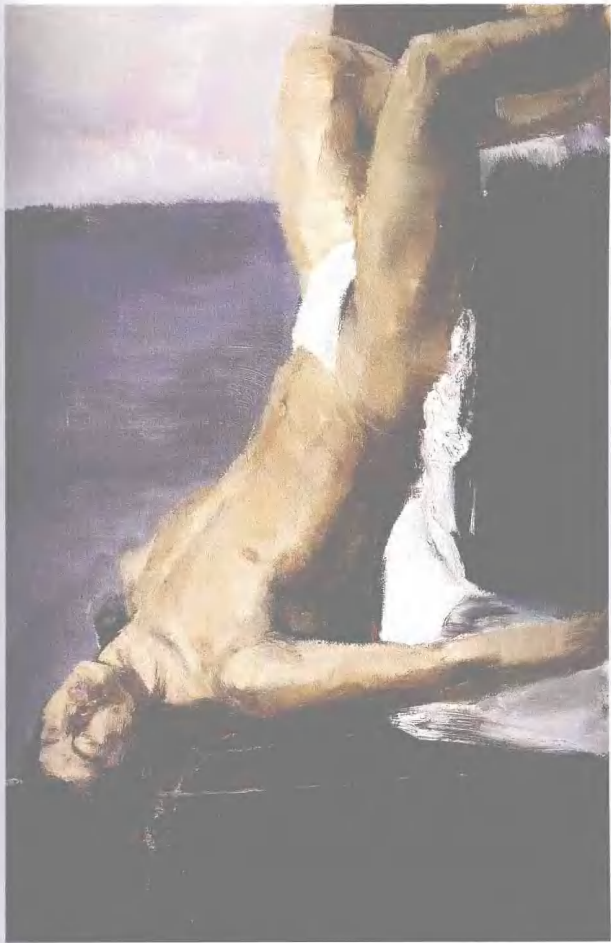
Ban Shen Nu Ren Ti



女人体（布面油画）

70 × 60cm 2003年6月

Hu Ren Ti



男人体 (布面油画)

100 × 100cm 2004年3月

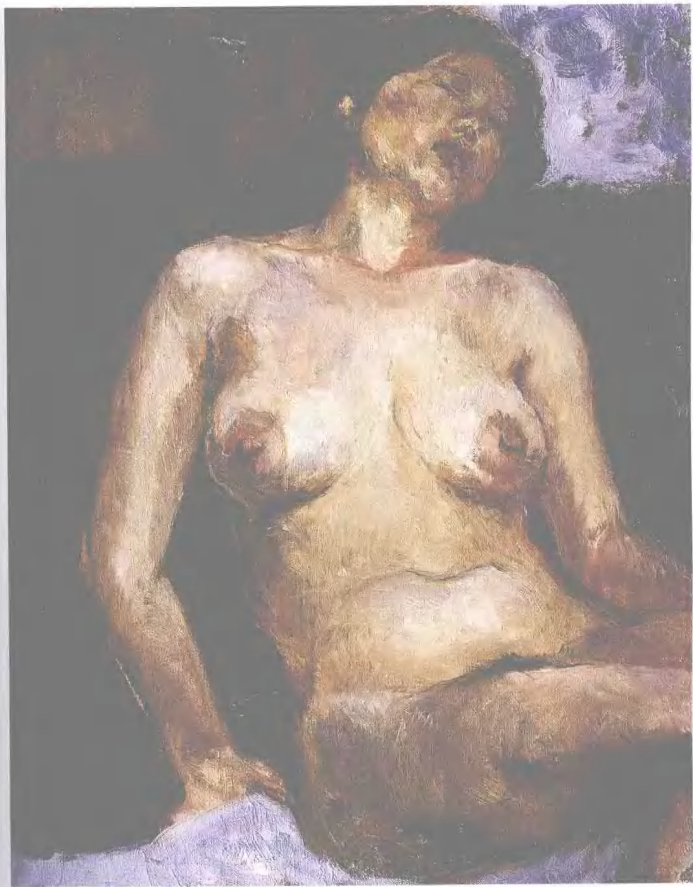
李海川



男人体（布面油画）

105 x 54cm 2004年4月

Apin Ren Ti



半身女人体（布面油画）

35 × 45cm 1994年9月

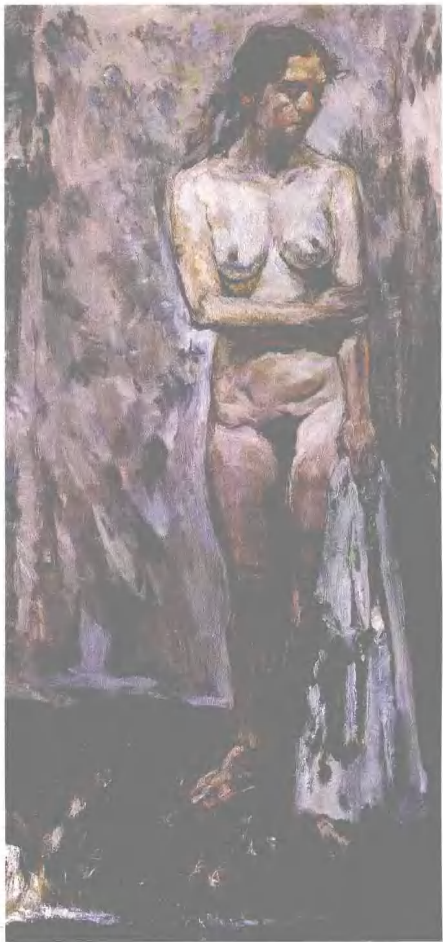
Ban Shen / 巴 申 T.



躺着的女人体（布面油画）

100 x 80cm 2003年10月

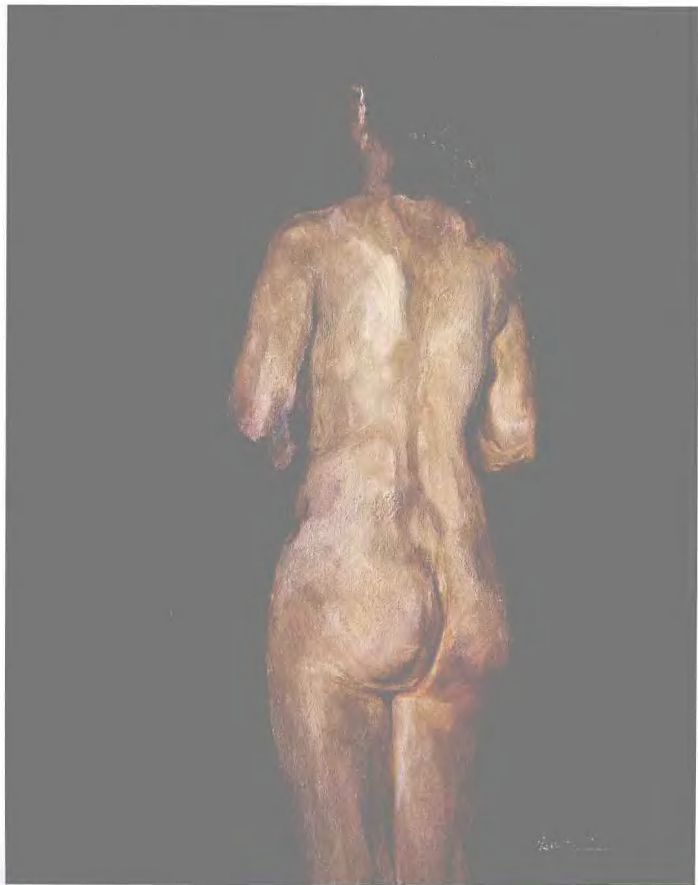
Tang Zhe De Nu Ren Ti



女人体（布面油画）

60 × 170cm 2004 年 5 月

Nu Ren Ti



女人体（布面油画）

70 × 100cm 2005年8月

Nu (Back View)