

袁腾飞最新力作

白话文以来全景式

麻辣解读塞北三朝

著名学者钱文忠先生倾情作序
国画大师袁辉先生泼墨抒怀

袁腾飞 著

腾飞五千年

讲述你所不知道的契丹

优酷独家视频“腾飞五千年”《塞北三朝·辽》好读版

YOUKU教育

腾飞五千年

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



腾飞五千年 塞北三朝·辽

SAIBEI SAN CHAO · LIAO

袁腾飞 著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

塞北三朝. 辽/袁腾飞著. —北京：电子工业出版社，2013.8

（腾飞五千年）

ISBN 978-7-121-20796-9

I. ①塞… II. ①袁… III. ①中国历史—辽代—通俗读物 IV. ①K246.09

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第137496号

出版统筹：李朝晖

责任编辑：潘 炜 郭金珠

文字编辑：刘香玉

责任校对：张 莉 杜 皎

营销编辑：易新蕾

实习编辑：张乃文 赖国凤

印 刷：北京嘉恒彩色印刷有限责任公司

装 订：北京嘉恒彩色印刷有限责任公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本：720×1000 1/16 印张：18 字数：241千字 彩插：1

印 次：2013年8月第1次印刷

定 价：36.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

《塞北三朝》总序

腾飞是我的同行，更是我的好友。四年前，承腾飞不弃，命我为他在中央电视台《百家讲坛》栏目上播出的作品《两宋风云》作序，我曾经写下了这样一段话：

我对腾飞兄佩服而且感激。为什么佩服？同为教师，我们都知道“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”（《论语·雍也》）乃是走向学问人生的最有效、最理想的途径；而引导学生由“乐”入“好”，由“好”入“知”，更是普天下所有负责任的真正的教师都应该追求的教学的至高境界。“快乐学习”绝对不是靠大力提倡就可以做到的，我们需要对教与学的关系进行认真的思考，在教学过程中全身心地投入，在课内课外不懈地探索，寻求接近最有效的讲授技巧，以期臻于教学圆融之境。毕竟，把学生讲厌了，把学生讲睡了，把学生讲跑了，无论对教，还是对学，都是一种可悲的失败，都是对生命的浪费。腾飞兄正是一位真正的教师，他具备使学生“快乐学习”的能力，也因此拥有了自己的独特魅力。同样是教师，腾飞兄身上就有很多值得我学习的地方。就我所知，也正因为如此，腾飞兄才进入了《百家讲坛》的视野，得以在《百家讲坛》上展示自己的风采。

为什么感激？我毕业于北京大学东方语言文学系梵文巴利文专业，

又滥竽大学历史学系古代思想史教研室教席多年，一直在当今中国乃至世界的时代潮流的边缘地带学习、工作和生活。我深切地知道，以文、史、哲为主干的传统人文学科是多么的冷清寂寞，基本不是青年学子们的第一选择。近几年来，随着传统文化热的兴起，这方面的情况逐渐有所改观。如此的变化是非常可喜的，《百家讲坛》居功甚伟。我遇见过好几位学生，就是因为听了《百家讲坛》而决定了学科专业的。然而，随着文化软实力建设的迫切性以及传统文化资源的重要性日益得到体认，传统人文学科比以往任何时候都更迫切地呼唤着由“乐”入“好”、由“好”入“知”的莘莘学子。假如没有像腾飞兄这样优秀的中学教师，再迫切的呼唤也只能是徒劳无奈的空谷回音罢了。腾飞兄和我，都无非只是文化学术的薪火传承链上微不足道的环节而已，只不过按照现行的教育序列，我的岗位位置确实处于中学教育的下游。那么，我又怎么能够不对源头活水的上游表示由衷的感激呢？

时隔四年后的今天，我依然要坚持我对腾飞的佩服和感激。腾飞的讲座不再在央视《百家讲坛》栏目播出了，据我所知，这既不是腾飞的选择，也并非《百家讲坛》的放弃，而是由于种种不足道，也不必道的原因。对于腾飞这样的教师来说，离开《百家讲坛》这样的课堂，实在是一种无奈和缺憾。究竟发生了什么？腾飞从来没有向我说过一句，我也没有问过一句。但是，我清楚地知道，腾飞遭遇了很多不公正以及误解，甚至是谩骂与攻击。不过，腾飞的脸上一如既往地洋溢着微笑，彰显着内心的充足、淡定和坚强。没有什么能够阻挡他实现“教好历史”“讲好故事”的理想。听过他讲课的人越来越多，喜欢他的人越来越多，受惠于他的人越来越多。而这，又怎么能够不让我佩服他呢？

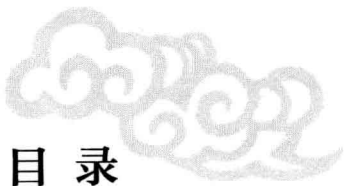
在这四年的时间里，中国的媒体生态发生了显著的变化，网络的影响力日益壮大。有些人甚至担心，在不远的，或者干脆就在很近的将来，网络将取代电视。是耶非耶，不必深究。然而，毫无疑问，网络已经是传播信息、传播文化、传播知识的最快捷和最有效的平台了。腾飞暂别电视，却邂逅了网络，是否“无

“心插柳”姑且不论，但是，《塞北三朝》在优酷视频上惊人的受欢迎程度，正是“柳成荫”的明证了。我为腾飞这样的好教师找到了网络这样的好课堂而高兴，也为网络这样的好课堂找到了腾飞这样的好教师而高兴。在网络上成系列地传授历史知识，腾飞是先行者、开拓者，与我的另一位好友高晓松先生堪称瑜亮双璧。网络传播绝不是电视传播的简单复制，非亲身经历者是难以体味个中甘苦的。腾飞的《塞北三朝》正是拓展传播途径、扩大听众人群的探索和创新。而这，又怎么能够不让我感激他呢？

同时也令我欣喜万分的是，默默站在走向历史教学新旅程的腾飞背后的，又是我和腾飞当年登上《百家讲坛》的伯乐王咏琴女士，以及同样也是我的好友的李志峰兄。这真是具足殊胜的好因缘，不由得让我生发出追随腾飞、王咏琴女士和李志峰兄的愿望了。

钱文忠

2013年6月29日



目录

一 白马青牛 / 001

白马青牛来相会 / 003 骷髅可汗、猪头可汗和吃羊的可汗 / 005
松漠都督府 / 007 安禄山与契丹背唐 / 010
可汗废立新象 / 011

二 统一契丹 / 013

太阳神降生 / 015 阿保机称汗 / 017
诸弟之乱 / 019 盐池之变 / 022

三 太祖建国 / 025

韩延徽献策 / 027 一国两制 / 030 契丹创立小字 / 032
“四郎”探母 / 033 三朝开济老臣心 / 034

四 断腕太后 / 037

智取幽州 / 039 三子采薪 / 041 女主临朝 / 042
清异行动 / 044 述律后断腕 / 045 次子继位 / 046

五 上门认爹 / 049

聪明反被聪明误 / 050 石敬瑭造反 / 052 甘心儿皇 / 054
皇子流浪 / 056 客死异乡 / 058 石敬瑭梦圆 / 059

六 谁主中原 / 063

赵延寿报仇 / 066 黄粱美梦 / 067 黄粱梦醒 / 069
赵延寿二号 / 070 契丹北返 / 072 三失三得 / 074

七 祖孙争权 / 077

辽世宗即位 / 079 耶律屋质劝和（上） / 080

耶律屋质劝和（下） / 082 祖孙议和 / 084 横渡之约 / 086

八 世宗皇帝 / 089

一生功过留与后人说 / 091 耶律和萧 / 092

驸马谋逆 / 094 大义灭亲为哪般 / 096

亲佞远贤终亡命 / 097

九 睡王穆宗 / 099

寿安王平叛 / 101 “睡王” / 103 谋反不断 / 104

杀人成性 / 106 庖厨杀手 / 107

十 景宗中兴 / 111

燕燕入宫 / 113 种稻玄机 / 114 景宗罢猎 / 115

宋辽关系变化 / 117 宋太宗亲征 / 119

宋太宗挑衅 / 120

十一 北宋伐辽 / 123

幽州大战 / 125 落跑皇帝 / 127 统帅无能，累死三军 / 129

阵图 / 130 宋军变阵 / 132

十二 绯闻情报 / 135

幽州韩氏 / 136 花边新闻 / 138 三路伐辽 / 140

两军相持 / 142 粮草不足 / 143 宋军溃逃 / 144

十三 杨家父子 / 147

杨业归宋 / 149 常败将军变身杨无敌 / 150 以死明志 / 152

杨业殉国 / 154 杨六郎镇守三关口 / 156

十四 澶渊之盟 / 159

小阴沟里翻船 / 161 真宗惧战 / 162 真宗亲征 / 164

真宗过河 / 166 澶渊之盟 / 168

十五 承天太后 / 171

圣宗登基 / 173 韩德让改名 / 175 一人之下，万人之上 / 176

两边为臣 / 178 承天太后 / 180

十六 圣宗主政 / 183

圣宗亲政 / 185 圣宗文治 / 186 二萧争子 / 187

后妃之争 / 189 母子反目 / 191

十七 兴国之梦 / 195

兴宗征西 / 197 伶官救场 / 198 游戏晚年 / 199

昏君道宗 / 200 父子密谋 / 201 阴谋败露 / 203

皇太叔之乱 / 204

十八 第一奸臣 / 207

乙辛清障 / 209 朋党乱政 / 210 才女皇后 / 212

十香词 / 214 道宗锄奸 / 216

十九 辽衰金兴 / 219

拒舞头鱼宴 / 222 阿骨打起兵 / 223 不抵抗政策 / 225
文妃献诗 / 227 晋王之死与北辽建立 / 228

二十 宋金夹击 / 231

大败宋师 / 233 德妃摄政 / 235 再败宋师 / 236
回归天祚 / 239 耶律大石被俘 / 240

二十一 大石西征 / 243

耶律大石归国 / 245 君臣歧见 / 246 大石西行 / 248
金军来犯 / 250 大辽复兴 / 252

二十二 西辽帝国 / 255

复国梦碎 / 258 戏弄敌使 / 259 血战卡特万 / 261
称霸中亚 / 262 巨星陨落 / 263

二十三 帝国末日 / 265

成也承天，败也承天 / 267 西辽衰落 / 268
引狼入室 / 269 民族融合 / 270
直系后裔 / 271

后记 / 274



一 白马青牛

传说，有一位骑白马的仙人和一个驾着青牛车的仙女，相会在一个美丽的地方。那里两河交汇，波光潋滟，繁花似锦。两位仙人一见钟情，喜结连理，生下了八个儿子。那两位仙人就是契丹人的祖先，而那八个儿子，其后代繁衍生息就成为了契丹八部。那么契丹民族究竟是怎样发展起来的呢？

中华民族的历史，是中国各个民族共同创造的历史。在中国的塞北草原上，曾经先后兴起了契丹族建立的辽国、女真族建立的金国和党项族建立的西夏。那么这几个民族是怎么发展起来的，又在中华民族的文明史上留下了哪些不可磨灭的贡献呢？

评书《杨家将》想必大家都是听过的，里边的杨老令公、七郎八虎、杨延昭、杨宗保、穆桂英等英雄人物，都已是家喻户晓。杨家将主要是跟辽和西夏打仗，杨老令公率领自己的儿子们去跟辽作战，满门忠烈；男性凋零了，十二寡妇征西，佘太君百岁挂帅，又去跟西夏打仗。那么辽和西夏，是什么人建立的？他们为什么要跟宋朝打仗？建立辽和西夏的那些民族，在今天中国境内还存在不存在？他们建立的国家在中国的历史上有过什么样的作为，或者说有过什么样的贡献？又该怎么评价他们的历史地位呢？

我们首先来说辽。辽是由契丹人建立的，“契丹”在契丹语里面是镔铁的意思，镔铁，即很坚硬的铁。他们用这个来命名自己的民族，是表示自己民族的坚强、强大、百折不挠。我们所了解的契丹民族，可以讲是被妖魔化了的契丹民族。实际上，契丹民族自己没有掌握话语权，所以就任人涂抹了。我们一般了解辽国、了解契丹族，是从什么里面了解的呢？最普遍的是从《杨家将》里了解，那里面的辽国人，代表人物都是奸诈、阴险的，如领兵打仗的萧太后（辽国似乎没男的，都是女的去打仗）；要不就是《水浒传》，如里边被打得落花流水的契丹郎主；要不就是《天龙八部》，写契丹人怎么被我们大宋的江湖好汉们打得落花流水。



总之，契丹民族给我们留下的印象就是：野蛮、残忍，很不开化，而且十分不堪一击，都不用我们大宋官军，我们的江湖好汉就能把他们打得落花流水。这种概念或者说观念，是不是符合历史的真实呢？要知道，在今天的俄语里面，“中国”的发音就是“契丹”；在拉丁文、阿拉伯文当中，“中国”也都发“契丹”这个音；契丹建立的辽，在极盛的时候，根据史籍记载，版图“东至于海，西至金山，暨于流沙，北至胘胸河，南至白沟，幅员万里”（《辽史·地理志》），是一个很大的帝国。可以说，契丹对于中国北方的开发建设，做出了难以磨灭的历史贡献。

中国是个多民族国家，我们有五十六个民族，所以中华民族的历史是中国境内各民族共同创造的历史，不是一个民族的历史，而是五十六个民族抑或更多已被岁月流逝的民族共同的历史。所以，我们要讲一讲辽、西夏，还有后来女真族建立的金，这三个少数民族王朝在中国历史上所做出的特殊贡献。

白马青牛来相会

中国现在的五十六个民族之中，并没有契丹族。那么，这个曾经在中国北方建立了强大辽国的民族，这个曾经为中华文明做出过巨大贡献的民族，这个像钢铁一样坚强的民族，为什么会消失了呢？契丹，是一个怎样的民族呢？

关于契丹民族的起源，有一个非常美丽动人的传说。我们中国东北有两条大河，一条叫土河，发源于医巫闾山，现在叫作老哈河；还有一条河叫潢水，发源于今天河北省境内，现在叫作西拉木伦河。土河和潢水的交汇处，就是契丹民族诞生的地方。根据《契丹国志》记载，契丹族的祖先是天上的仙人。一位骑着白马从天上来，沿着土河信马由缰，深深地被河岸美景所吸引。这个时候，一个天宫的仙女，可能高处不胜寒，想下凡一览人间美景，于是就驾着青牛车翩翩而来。白马、青牛相会于两条河的交汇处——木叶山。草原上鲜花盛开，馥郁

芳香，河水波光潋潋。良辰美景，两个人一见钟情，私订终身，结为夫妻，后来生了八个儿子。这八个儿子的后代繁衍下来就成了后来的契丹八部。在人类历史上，已知的民族大部分都有这种传奇般的起源，而且这个传奇般的起源经过世世代代的口耳相传，被这个民族所深深信奉。

《辽史·地理志》记载：“相传有神人乘白马，自马盂山浮土河而东，有天女驾青牛车由平地松林泛潢河而下。至木叶山，二水合流，相遇为配偶，生八子。其后族属渐盛，分为八部。”

契丹人对于自己民族的起源——白马、青牛相会于木叶山，骑白马的仙人和乘牛车的仙女结合，繁衍而成契丹民族，深信不疑。不但深信不疑，契丹人还在木叶山给白马仙人和青牛仙女建立了始祖庙。他们尊白马仙人为奇首可汗，奉为他们的第一位可汗，把青牛仙女称为可敦（可敦，契丹语“皇后”的意思。基本上北方的游牧民族，像契丹人，包括后来的蒙古人，都把皇后尊称为可敦）。建庙供奉，香火不绝。

《辽史·地理志》记载：永州，“有木叶山。上建契丹始祖庙。奇首可汗在南庙，可敦在北庙。绘塑二圣并八子神像。”

尤其是契丹人要出兵打仗的时候，必然要用白马、青牛来祭祀自己的祖先，就是奇首可汗和可敦。那么，在始祖庙里面，可汗和可敦是并受烟火的，这说明了什么呢？说明至少在契丹人的观念中，男神和女仙的地位是平等的，也就是说男女的地位是平等的。所以我们听评书《杨家将》时多多少少会留下这样一种印象，就是辽的皇帝好像不怎么管事，都是萧太后在管事。这在中原王朝属于特例，但在辽那儿却是常例，这可能是因为辽还保存着母系氏族的遗风，因此，男女平等、后族干预朝政等风气，在辽是很盛的。

每一次可汗和可敦并受祭祀，契丹人都要用白马、青牛来祭祀他们，这个祭祀是相当隆重的。中国古代传统社会以农耕为主，契丹人后来也学会了一部分农耕。经济发展，我们今天看GDP，那个时候看什么？五谷丰登，六畜兴旺。五谷丰登，粮食；六畜兴旺，畜牧。“六畜”当中什么最珍贵？马和牛。马用来干什么？打仗啊，所以马是不能屠宰的，牛要用来耕地，因此马和牛在六畜当中最



珍贵。契丹人祭祀祖先斩白马、青牛，可见祭礼之隆重，也可见他们对祖先的崇拜，他们对自己民族的起源深信不疑。

骷髅可汗、猪头可汗和吃羊的可汗

关于契丹民族的起源，在学术界至今仍存在争议。有的学者认为契丹族是匈奴人的后代，也有的学者认为契丹是鲜卑族的后裔。但无论契丹民族是如何起源的，契丹早期的历史都是以传说为主。那么关于契丹民族的发展，还有哪些传说呢？

在契丹族的早期传说中，奇首可汗后面还有好几位可汗，并记载在《契丹国志》里。那么，早期那几位可汗又是什么样的呢？

第一位可汗是一尊骷髅。他平时躲在帐篷里，不见人——他是骷髅怎么见人？再把全族人吓死，所以他不见人。族中要有大事，如斩白马、青牛祭祀，需要他做主，怎么办呢？只要一祭祀，他就会从帐篷里出来，化成人形，安排族中大事。等族中大事安排已毕，他就又恢复成骷髅的形态，回到帐篷中。后来有一次，族里面一个比较愣的小子，心想咱们的领袖整天在帐篷里待着，从来没人见过他的真身，我关心关心他去吧，看看他长什么样，我这么崇拜他，老是在万人集会的时候遥遥地看一眼，也看不清楚。于是他就偷偷地掀开了可汗的帐篷帘，没想到他一看，可汗就消失了。可汗的真形因为被人看到了，所以就消失得无影无踪。

骷髅可汗消失之后，继任的可汗长了个野猪头，披着野猪皮，一年四季也不见人，躲在帐篷里面。有时，斩白马、青牛祭祀，他就化成人形，完了事还回到帐篷里，还是野猪头、野猪皮那样。有一次，他的妻子不知是为了御寒还是挡雨，把他的猪皮拿走了。猪皮刚一被拿走，这位猪头可汗就消失了，又找不到了。

没有领导人哪成啊？于是大伙儿又选出一个领导人来。这个领导人比较有意思，他养了二十只羊，每天吃十九只，留下一只。今天吃完了十九只，到第二天他留下的那只羊就又变成了二十只。

以上就是《契丹国志》对契丹民族早期几位领袖的记载。

然后史学家就开始研究这些记载说明了什么，因为传说绝不会是无稽之谈，古人认识自然、征服自然、改造自然的能力有限，所谓的神话传说实际上就是人们对当时历史的记载，或者说是人们对当时世界的认识。首先研究第一位可汗——一尊骷髅，他说明了什么？说明当时的契丹生产之落后、生活之原始，食不果腹，衣不蔽体，居无定所，人口大量死亡。契丹民族对这一段悲惨的历史铭刻于心，自己的祖先曾经那么惨，所以他们把第一位可汗描绘成一尊骷髅的形态。

那么到第二位可汗，他长了一个猪头，这说明了什么？说明这时候的契丹民族的生存方式已经过渡到以射猎为主，最起码他们会使用弓箭了。人类学会使用弓箭太了不起了，应该不亚于今天导弹的作用。在弓箭发明以前，原始先民们出去打猎，可能绝大多数时候是作为猎物的，不是打野兽，而是被野兽吃掉。拿着粗糙的石块跟大象作战，结果不难想象。正是由于发明了弓箭，人们便用不着再跟野兽去肉搏，而能够在远距离消灭野兽，使得人类能顺利繁衍生息。契丹人学会了使用弓箭，他们可以打猎了，有野猪吃了。

发展到吃羊可汗，又说明了什么？说明契丹人有了畜牧业。养了羊干吗呢？吃啊！羊皮还可以穿，羊毛还可以用于纺织啊！这说明契丹族有了畜牧业。所以一只羊才能变成二十只。当然，不可能那么快——今天一只，第二天就变成二十只。

契丹族早期的这些传说，正好印证了这个民族一步一步发展的脚印。

契丹族见于中国正史记载，应该是在魏晋南北朝的时候，而且还把他们说得很不堪，说契丹分为八部，八部互不同属，互相攻伐，但有时候也会合成一股劲儿，去骚扰中原民族。他们骚扰了谁呢？骚扰了南北朝时期的北齐，所以惹恼了北齐的皇帝。因为那时候北齐刚刚建国，正好要杀人立威，你冒昧地送上门来



了，骚扰我，就是送死。北齐文宣帝率大军出征，差点儿把契丹民族灭了。传说杀死俘虏十多万人，这个民族险遭灭族之灾。契丹吓坏了，奉表，称臣，进贡，归附于北齐，隋朝建立以后又归附于隋朝。隋末，隋炀帝无道，天下大乱，诸侯并起，逐鹿中原。对于北方民族，隋朝本来就鞭长莫及，何况现在还自顾不暇。而这个时候的北方蒙古高原，兴起了一个强大的民族叫突厥，这个民族征服了高原上的各部。突厥极盛的时候，控制了东到大海、西到今天的乌拉尔山的范围，基本上整个亚洲的北部全都是突厥人的地盘。他们征服了契丹，契丹被迫臣服于突厥，而且全族进入了流散时期——某个地方一万户，某个地方四千户，某个地方五千户。隋王朝也顾不了了，直到李唐王朝建立。

松漠都督府

李唐王朝建立之后，国势日渐强大，北方各民族都相继臣服。唐太宗加强了对北方各民族的统治，唐朝廷在各民族地区建立都督府，并任命当地的民族首领做都督。那么契丹民族当时的首领是什么人呢？

我们讲契丹分成八部，部落下面是氏族，部落上面有部落联盟，所以契丹八部要推举一个部落联盟长，这个部落联盟长就被称为可汗。那么这八部，谁来担任这个部落联盟长呢？八部里面有一部叫何大何部，何大何部之下有一个大贺氏族，部落联盟长历来都是由大贺氏并且只能由大贺氏的人来担任。部落联盟长并不是世袭的，而是有任期的，三年一改选，比今天美国总统任期还短一年，看上去很民主，可以连选连任。但是只能从何大何部大贺氏的人里选，别的部落和何大何部其他氏族是没有资格列选的。

《新五代史·四夷附录第一》中记载：契丹“其部族之大者曰大贺氏。后分为八部……部之长号大人。而常推一大人，建旗鼓，以统八部”。

部落联盟长同时出任唐朝松漠都督府的都督，而且唐朝皇帝很大度，往往以