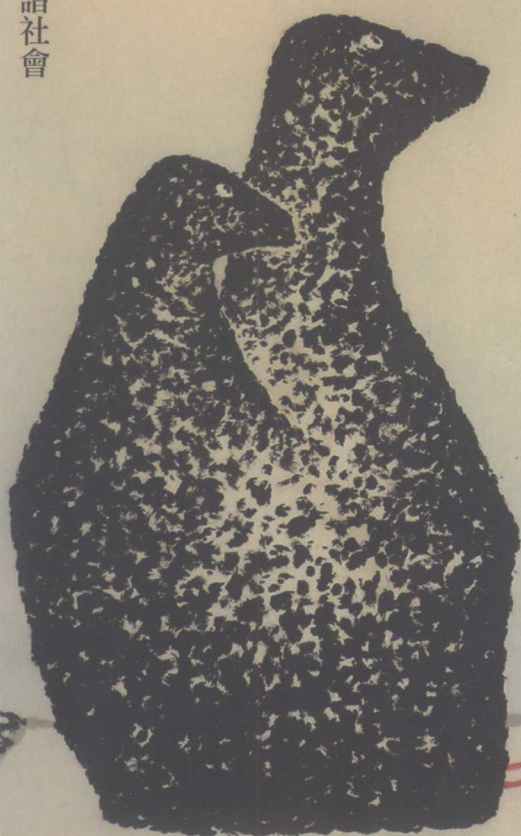


檢視你的我的他的

歐偉長 著

參照系統

Reference system



活出更美人生、成就更和諧社會

明文

檢視你的我的他的【參照系統】

——活出更美人生、成就更和諧社會

歐偉長 著



檢視你的我的他的【參照系統】

作 者	歐偉長
責任編輯	張綺霞 蔡藹華
封面設計	李錦興
出 版	明文出版社
發 行	明報出版社有限公司 香港柴灣嘉業街18號 明報工業中心A座15樓 電話：2595 3215 傳真：2898 2646 網址： http://books.mingpao.com/ 電子郵箱： mpp@mingpao.com
版 次	二〇一二年九月初版
承 印	亨泰印刷有限公司
I S B N	978-988-8135-80-6

© 版權所有 翻印必究

本書獻給
影響我的參照系統至深的人

家母陳心怡

及

內子李小燕

前 言

討論事物時，我們常說：「你有包袱！」「這是你的前設！」「你的慣性出賣了你！」……是什麼一回事？發生爭執，雙方每每罵對方：「你太偏頗！太絕對！我不同意！」「你是瞎眼的！愚昧無知！」「你有不見得光的陰謀！」……又是什麼一回事？

在美國，曾有司機被警察查車時，因尋找放在車內貯物格中的駕駛執照，好交給對方查閱，而被對方開槍打死。這又是什麼一回事？

本書提供一個能詮釋上述事物的「模式」(model)，指出在處理事物或作決定時，除了理性的分析外，還有一個非理性、極原始的系統在運作，這便是我們的「參照系統」(reference system)。需

要強調，這模式只是可能解說的模式之一，它並不能全面、精確地詮釋所有的生活經驗，^①有時它甚至可以說是籠統粗疏的。但正因如此，它可以幫助我們快速釐清思路，特別在當下二十一世紀的世事紛繁下，讓我們對日常生活行為或人際關係背後的動機有多一份警覺性，並減少察看事物時「見樹不見林」的情況出現。希望它能夠如書名副題中所示，可以引發我們「活出更美人生、成就更和諧社會」。本書只集中討論這個模式中的參照系統，至於如何理性地分析問題，可參考有關管理的書籍，本書沒有也無意作出過多的處理。

我從香港移民加拿大溫哥華已有十餘年，這兩個城市在生活與文化上的眾多差異常使我迷惘，這「參照系統」觀念是我從十餘年迷思經歷得到的領會。

我借此感謝內子與郭文池博士伉儷，他們審閱本書初稿並提供了不少寶貴意見。

① 生活經驗可視為某環境下，人們連串決定與行動互動的結果。

目 錄

前言..... i

第一章 參照系統是什麼？.....1

第二章 系統的形成.....7

第三章 系統的作用.....35

第四章 系統的改變.....57

第五章 系統的一些應用.....67

第六章 結語.....81

第一章 參照系統是什麼？

檢視你的我的他的【參照系統】

一件事情引起爭論，往往源於我們所謂的「看法不同」。相信我們都有與別人爭論的經驗，就讓我們試試分析引致人們出現不同看法的，終究是什麼一回事？

對一件事情的立場、評價，以至作出的行動，我們總會作基於利益上的判斷（利益並非單指物質上的，也包括非物質上的：如精神、道德、美感等），有利的便這樣做，有害的便那樣做（當然包括不做），這是透過理性的思維，從某出發點出發，比較利害得失後下的判斷（較詳細的描述，見第三章）。當你在生活中遇見一件事情，你的腦袋即時會自動通過快速篩選，把相

關的東西與腦中的一個系統作比較，把相若的東西留下，不相若的篩去，以此定準為該事情的對與錯、合理與不合理、好與不好、要與不要的判斷。過程不是分析性的，而是機械性的，正如生產雞蛋的農場裏分蛋器的功能一般。這系統我叫它做「參照系統」（reference system），若缺乏時間（即沒有時間作理性的籌算思考）或在浪漫性格的影響下作判斷時，這個系統便會發揮主導的作用，理性無從對參照系統作出修正或抑制。以下便是詳細的討論。

有人做了這樣的一個實驗，^②找了一間只有一個窗口的房間，光線從窗口射進。再找兩個大小一樣沒蓋的長身闊口透明玻璃瓶，平放，瓶底朝向窗口，瓶口朝向牆。然後把同樣數目的蜜蜂和蒼蠅分別放進這兩個瓶子裏。

牠們在瓶中亂飛亂撞，竭力想逃出玻璃瓶。先

② 故事取材自——司徒華：〈瓶口與瓶底〉，《明報（加西版）》，2010年7月30日。

檢視你的我的他的【參照系統】

看看蜜蜂，不停朝着向窗口的瓶底飛去，撞跌又飛，有些撞跌後休息一會又再飛，全部一樣，總是一次又一次向瓶底飛去，奇怪的是牠們沒有一隻試着朝不向光的瓶口飛去。再看看蒼蠅，牠們卻不一樣，各自亂飛，有撞在玻璃瓶身的，碰跌了，又再亂飛，不多久，全數蒼蠅都先後逃離了瓶子。蒼蠅重獲自由，唯有蜜蜂仍困在瓶子裏，繼續飛撞瓶底。

為何蜜蜂只懂單向地飛？因為蜜蜂具偏光性，這限制了牠的行為。蒼蠅沒有這樣的偏光性，牠會多方向地飛，結果從那沒有玻璃阻隔的瓶口逃掉了。

蜜蜂和蒼蠅的飛行方式不同，因為牠們被不同的參照系統指揮着。參照系統由參照元組成，蜜蜂有光的參照元而蒼蠅卻沒有。光在瓶底的方向出現，蜜蜂便被牠的參照元指令要飛向瓶底。由於蒼蠅沒有光的參照元，牠便能自由地亂飛，結果闖出玻璃瓶。當然兩者都沒有像人的理性分析這回事了。

參照系統中的參照元如何發揮作用呢？正如上面所說的分蛋器功能那樣，農場把要分大小的雞蛋輪進分蛋器，讓它們通過一個設定好的圓形洞口，能通過的便是小的，不能通過的便是大的了。參照元便是這個分蛋器中的圖形洞口，眾多不同的參照元組合起來，便成為我們的參照系統了。我們在日常生活接觸的事物，在其處理流程中，事物被腦袋裏的參照元定準為留下或通過，然後腦袋便會發出信號，命令我們相應地做出一些反應（可能只是一個微笑或一個厭惡的眼神而已）。當然，若我們沒有這些參照元，腦袋也可以發出信號，命令我們做一些別的反應（如上述的蒼蠅便是）。

我在香港天天都是駕車上班的，已有二十多年駕駛經驗。在香港，十字路口右轉是靠交通燈的指示，看見綠燈，便可以安心右轉。但在北美，十字路口的綠燈只表示雙方對頭車輛可以直駛。若要左轉（即香港的右轉，上下行車在這兩地是相反的），便需要等待對頭沒有車輛直駛時方可進行。移民加拿大後的三四年，雖然努力牢記

檢視你的我的他的【參照系統】

這規則，但看見綠燈，總是有一個極強烈的衝動覺得我可以左轉，不用理會直駛而來的車輛（若真的是這樣做便會釀成交通意外）；甚至七八年後，在精神不太集中的情況下，還會有「看見綠燈便可立時左轉」這念頭出現，真是「可怖」！這「綠燈可左轉」的參照元在我每次於加拿大駕駛的左轉中都發揮着作用！

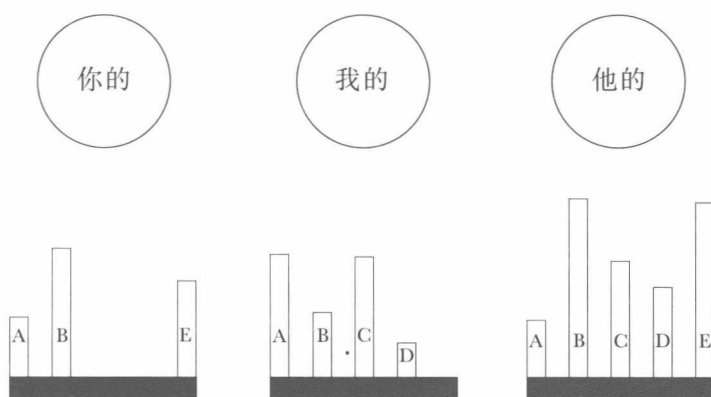
在美國人人有槍，開槍是無日無之。美國平均每天有三十四人死於槍下，從一九六八年起，已有四十多萬人淪為槍下鬼，特別在一些城市如芝加哥、底特律、新奧爾良等，犯罪率奇高。所以美國法例容許警察執法時，在對方未有自己命令而擅自行動的情況下，可以向對方開槍，理由是「警察自衛」。〈前言〉中那個被警方擊斃的司機，只因沒有注意到對方的參照系統而遭禍。那警察如驚弓之鳥，他一見那司機尋找物件的舉動，便以為他在找槍對付自己了。所以不明白對方的參照系統實是一件十分「危險」的事！

第二章 系統的形成

檢視你的我的他的【參照系統】

由於人的際遇、成長過程、人生閱歷不盡相同，一千人中可能有一千個不同的參照系統；特別在多元文化的國際都會裏，一萬人中也真的可能有一萬個不同的參照系統，你的、我的和大家的系統，都各自「精彩」（見頁9圖一）。正如人的臉面一樣，雖然大家都有一對眼睛、一雙耳朵、一個鼻子、一張嘴巴，卻各自有其面目。參照系統如臉面一樣，代表着每一個人。

參照系統



圖例：

■ 先天參照元
□ 後天參照元

圖一：參照系統示意圖

2.1 參照系統的後天因素

一個嬰孩出生，對世界的認識當然是從他周遭的環境開始。中國人說：「近朱者赤，近墨者黑」，又有如：「初歸新抱，落地孩兒」、「耳濡目染」等，均意味着參照系統是通過學習認識而建立的。當然，這是指後天的方面，我們知道先天的認知是存在的，不過它會較為統一，相對具普遍性、相似性。有心理學家作過實驗，發現孩子很小的時候（一至二歲）便已對於自己能夠幫助別人（當然是假裝讓他可以這樣做而已）有愉悅的感覺；這感覺大家都有，具普遍性，正如箴言：「助人為快樂之本」，孟子：「惻隱之心，人皆有之」。也有社會學家發現人是具宗教性的，喜歡膜拜一些東西、人物，包括他們認定的神明。這些人類的本性，我叫它們為先天參照元。或許更容易明白的先天參照元，便是那些生理性的，譬如：愛舒適、溫暖，不愛寒冷、炎熱等，這都是不說自明的。先天的參照元較為