

新课标课外趣味阅读丛书

21世纪青少年课外必读书

Qingshaonian
ChengzhangBiduCongshu

快乐心灵的 生命故事

有一首属于心灵生命的歌，它可以唱到地久天长，唱到海枯石烂，唱到三生三世，永不停息。它可以如行云流水般自在悠扬，它清亮悦耳、韵味独具；它超越凡俗，经典流芳……

KuaileXinlingDe
SHENGMINGGUSHI

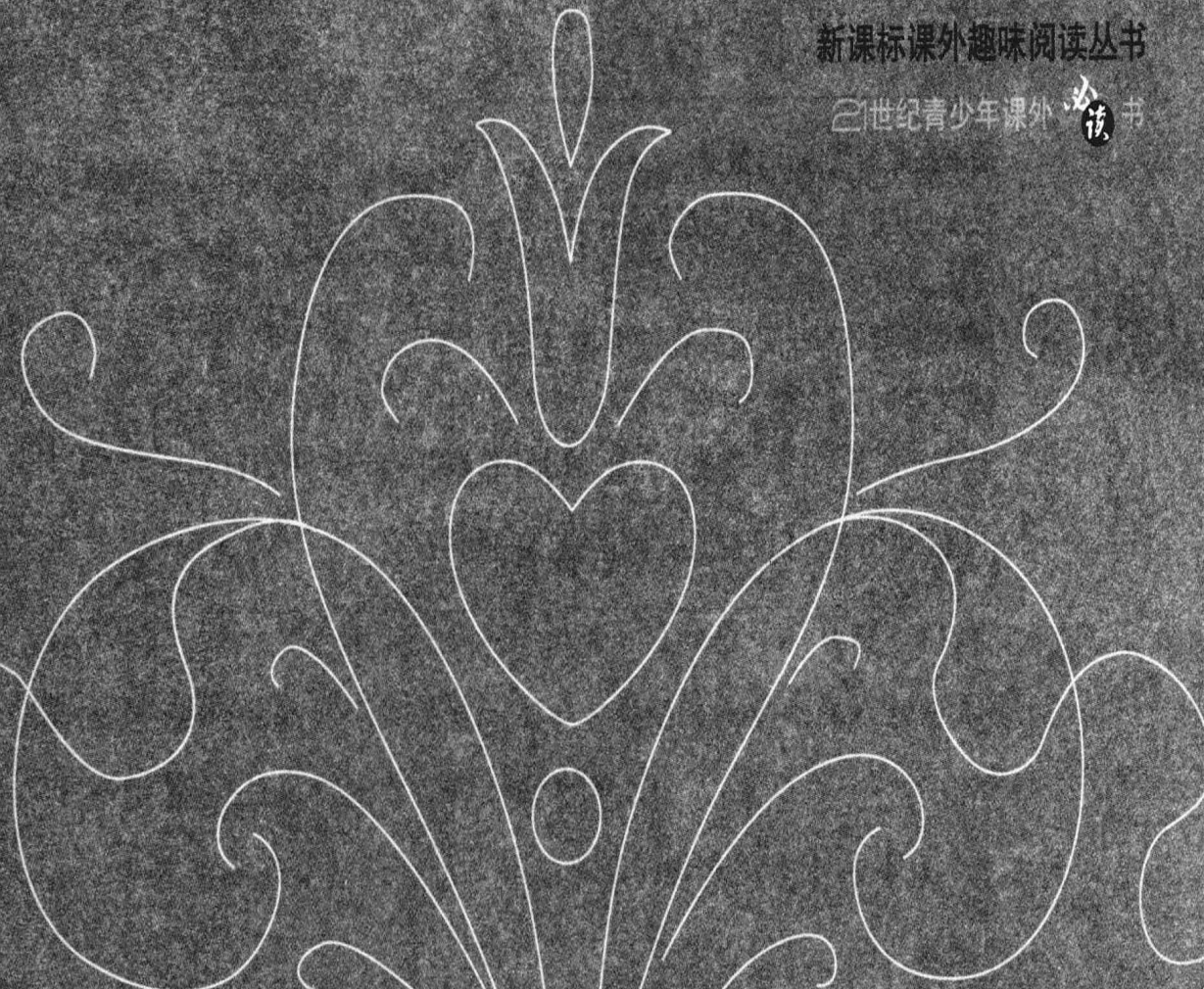
史东梅◎主编 / 邹 斌◎编著



内蒙古人民出版社

新课标课外趣味阅读丛书

21世纪青少年课外·必读书



它可以唱到地久天长，唱到海枯石
它可以如行云流水般自在悠扬，它
俗，经典流芳……

SHENGMINGGUSHI

史东梅◎主编 / 邹 斌◎编著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐心灵的生命故事/邹斌编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2009. 3

(新课标课外趣味阅读丛书/史东梅 主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09988 - 7

I. 快… II. ①邹…②史… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 043772 号



岁月如歌，有一些故事感动我们的心灵；有一些智慧启发我们的思想；有一些感悟陪伴我们的成长；有一些亲情温暖我们的心房；有一些哲理让我们终生受益；有一些经历让我们心怀感恩……还有一些故事更让我们信心百倍，前进不止。

中学时代正是增长知识、开拓眼界的时期。这个时候，一定要让自己去读几本好书，以形成自己的人生观和价值观。为此我们精心编排了这套《新课标课外趣味阅读丛书》，本丛书旨在启迪青少年朋友的心灵，激励他们健康成长，通过阅读本书，不仅可以拓展视野，增长知识，理解学习和生活的意义，而且可以在主动积极的思维和情感活动中，受到情感熏陶，获得思想启迪和心灵启迪，让他们更加热爱生活，让生命更精彩！

分享精美的故事，咀嚼自己的心情，体验精彩的人生。一个小故事如一盏明灯，指引着我们前进的方向；一本好书如一缕温暖的阳光，照耀着我们如花的心灵。但愿它的出版，能让广大中学生在书籍的海洋里找到一方心灵的栖息地，为其成长指点迷津。

启迪心智灵感，点拨智慧人生。感动心灵的故事犹如灿烂的阳光，可以温暖我们成长的岁月；温馨快乐的言语犹如汨汨清泉，可以滋养我们的心田；字里行间闪现的智慧之光，可以为我们指明前行的方向。我们诚挚地期望，本书能够洗涤你的心灵，让你拥有阳

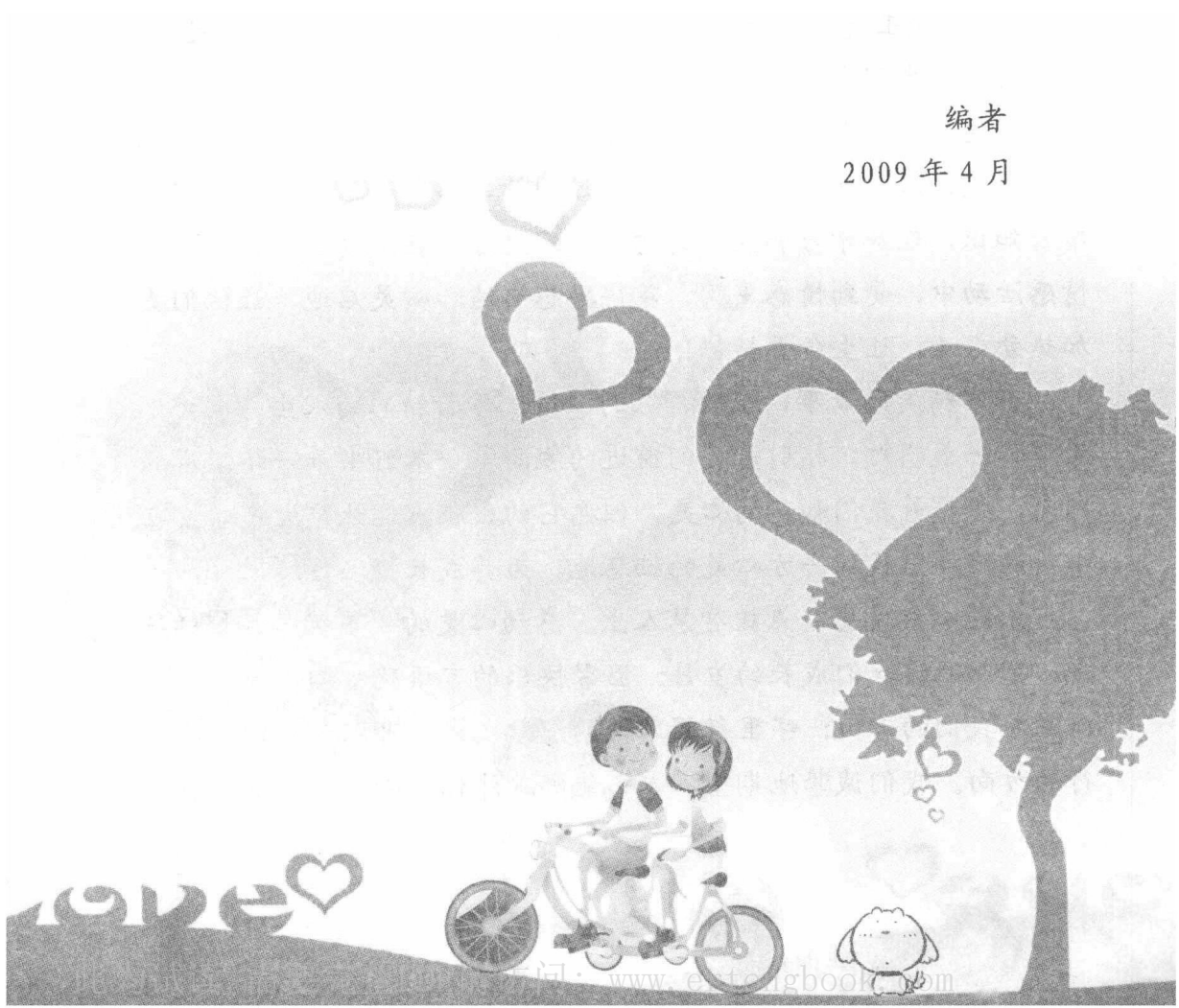


光般的心态，乐观地对待生命，昂首挺胸地去走人生之路，让人生更精彩、更洒脱！

由于出版时间的紧迫性等多种原因，部分稿件在付梓时依然无法取得与作者的通联，在此谨致深深的歉意。敬请作者见到本丛书后，及时与我们联系，以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。囿于编者水平，加之时间仓促，难免有挂一漏万之憾，敬请读者朋友们指正，在此深表谢意！

编者

2009年4月






目录

每一次感动都值得流泪

 陌生人的礼物	< 3 >
 他曾那样朴素地疼过我	< 5 >
 月光下的叮咛	< 8 >
 那是一个秘密	< 10 >
 爱,从不卑微	< 13 >
 每一次感动都值得流泪	< 15 >
 我知道你会来	< 17 >
 洁白的木槿花	< 18 >
 半床棉被,30 年情缘	< 21 >
 最好的老师	< 23 >
 当我看见世界的时候	< 26 >
 永远的思念	< 28 >
 难忘的体罚	< 31 >
 感觉到被爱	< 33 >
 懂事的孩子	< 35 >
 相依为命的两个孩子	< 38 >
 一架新的红木钢琴	< 39 >





新课标

课外趣味阅读丛书

- <41> 表达心中的感激
- <43> 只有奇迹才能救他
- <45> 不要向悲伤让步
- <47> “寄交天堂”的信
- <49> 生命的最后姿势
- <51> 共看夕阳的一对老夫妻
- <53> 首饰的真假并不重要
- <55> 有一种幸福叫守候
- <58> 幸福抓抓阄
- <60> 来自那个冬天的温暖
- <62> 真爱住在灵魂里
- <64> 仅有爱情就足够
- <66> 幸福只有现在时
- <68> 寻常的幸福
- <71> 人生幸福三诀



她是世上最亲你的人

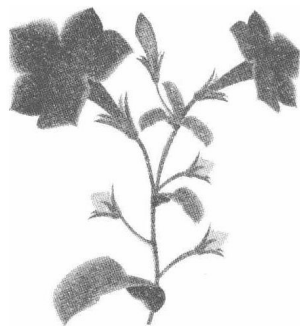
- <75> 与众不同的逃生者
- <78> 孩子是她奔跑的力量
- <80> 孩子,你和别人一样优秀
- <82> 妈妈的生日卡片
- <84> 我们永远是一家人
- <86> 不能让母亲知道的真相
- <88> 母爱的较量
- <92> 枯萎的康乃馨
- <94> 你再大,也是妈的儿呀





你是他天空下最幸福的云

怀念父亲那时的笑	< 99 >
父爱无涯	< 103 >
父亲教我明白:我能行	< 106 >
父爱的天空	< 110 >
父亲,我爱你	< 114 >
爸爸的天国来信	< 116 >
父亲那一跪	< 119 >
父亲是儿登天的梯	< 122 >
父亲的倔强原来是这么温柔	< 125 >
永生难忘的三句话	< 128 >
吊在井桶里的苹果	< 130 >
带钱谈恋爱	< 132 >
父亲头上的草末儿	< 134 >
谁能守候你一生	< 137 >
父亲的节日	< 141 >
我要不是你亲生的,能长得这么漂亮吗? ...	< 143 >



曾经的那一屋子的欢笑

亲情如水,一生感动	< 149 >
一屋子的爱和欢笑	< 152 >
永不道别,不必悲哀	< 156 >
第 100 个客人	< 158 >
这辈子,我还能见爹娘几次	< 160 >
外婆的硬币	< 162 >





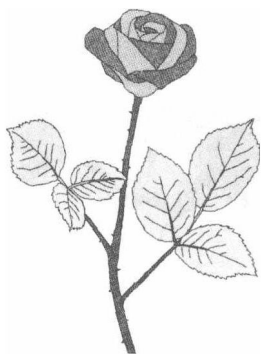
新课标

课外趣味阅读丛书

- <165> 购买上帝的男孩
- <167> 我的好妹妹
- <169> 哥哥,一路走好
- <172> 母亲的来信
- <174> 我的妈妈与众不同
- <176> 摇啊摇,摇到外婆桥
- <178> 一张鲜红的录取通知书
- <180> 亲情不因贫困而泯灭

把我的真心放在你的手心

- <187> 浪漫的涟漪
- <189> 一份特殊的节日礼物
- <191> 我把真心放在你手心
- <193> 牵紧你,不舍也不愿放弃
- <195> 童话一样的爱情
- <197> 一句话,一辈子
- <199> 谁爱你的第二颗纽扣
- <201> 最高尚的事情
- <202> 老鞋匠的一张支票
- <204> 在对方的错误中去发现自己的责任
- <205> 似乎不能那么做
- <207> 旅馆里的老鼠
- <209> 为了声誉
- <210> 因为我们是朋友
- <212> 朋友,永驻心灵
- <215> 祝你成功



每一次感动
都值得流泪





新课标

课外趣味阅读丛书

平淡的生活里,波澜总被期待;壮阔的生命里,安详总被向往。我们在各自不同的生活里,追求着各自的追求,唯一的共鸣,就是我们都期待自己的生命中会有这样那样的感动。





陌生人的礼物

我20岁那年妈妈去世,这是生活给我带来的第一次真正打击,我想我再也振作不起来了。然而随着岁月的流逝,我渐渐恢复了往常。到了第二年的春天,丧母的悲痛几乎淡却,我又重新找到大自然万象更新的喜悦。

当我第一次来到墓地,心灵震颤,但随后却惊奇地发现,我的思绪已不再缠绵在妈妈去世前那段极其难忍的痛苦和连绵的悲哀之中。为妈妈上坟,用花装点墓地,我正从痛苦的记忆中挣脱出来。

好多年过去了,我从匈牙利的考波什堡搬出。我和我的兄弟姐妹都出生在这座城市,并在这儿度过了青年时代。我们只是在节日,尤其是万灵节才聚在一起。

多年来,爸爸和我生活在一起直到他暮年已至。他的长寿可以看做是对妈妈过早离世的一种补偿。而如今他亦安息在白色的大理石下,我比平时更加急切地去扫墓。只要可能,我要在那阳光明媚的日子去见我敬爱的人。当我走到父母的坟地时,我在想我又和他们在一起了,坟地上的寂静渗透出无比巨大的安详与平静。

我常常留意在墓地上忙碌的人们,想着他们哀悼的是谁。我不认识他们,但我感觉到我们像兄弟。

有一天,我注意到母亲墓穴后面的一块朴实无华的墓地。它卑微地躺在其他富丽堂皇的花岗石和大理石标识的陵墓之间,其简朴程度绝无仅有。常春藤爬满墓地,它仅有的装饰只不过是一个简单的木十字架,上面用铜字写着名氏,活了



22年。无论我什么时候从它旁边走过,墓地及其周围的一切看上去都周全、整洁。每一次我都想像着魔似的演绎出一幕幕有关这位仅活了22个年头的神秘妇人的新剧情。

有一次我曾见到一位长者离开那块墓地,我断定他或许是来见他夫人的。1996年我在墓地准备万灵节,又看到他前来上坟。他高高的个子,背有点驼,我们相互点点头,继续手上的活儿。我偶尔向他那边瞟了一眼,发现他连起码的清理工具都没带,就主动把我的提供给他,他很感激地接受了。我问他这个墓地是谁的,他答道:“我妈妈的,她死的时候很年轻,那是1912年,当时我才一岁半,我对她真的从来没有印象,是我给她做的那个十字架和铜字。”然后他又接着说:“除了我,没别人给她上坟。因为我是她惟一的孩子。她是得肺炎死的。我父亲又重新结婚,继母光照顾她自己带来的孩子——我的兄弟、姐妹。”因此,那时我总是来到我妈妈这儿,无论是在我痛苦的时候还是高兴的时候。后来生活使我远离了家乡,但我从来没有忘记过这座坟。对于我来说我来这座坟就像别人回到了自己的家一样。我总是回到这儿的家。

“随着时光的流逝,回家是越发艰难,但只要我的腿还能挪得动,我就至少一年来看妈妈两次。我已经是80多岁的人了,因此谁知道我还能这样做多久。”

我默不作声地听着,泪水模糊了我的双眼。我在想我的剧情多么简单,因为我能随时追踪到我记忆的储藏室,取出我与父母共同编织在一起的或是幸福或是痛苦的不完整的画面。而这位善良的老先生会隐藏着哪些回忆呢?或许是从他妈妈那张已经褪色的旧照片上。

在他悠悠的一生中必定是一种强大的依恋,驱使他一次又一次地回到这位年轻妇女的安息之地,而他自己却从未真正体验过母亲给予的爱,感到的只是永久的巨大的缺憾。

我们相互道别。我被深深地感动了,因为我知道我得到了他给我的大礼物。他使我目睹了忠诚和持久的慈爱。这种爱将一位淳朴、具有崇高心的人和他的母亲紧密相连。

在回家的路上我又想起他的动人故事。我决定待相邻的坟地上的草一发芽,就把他家的坟连同自己父母的坟一起祭扫。到时这位好心人或许会从天堂对我的服务进行考察。在天国,这位老孩子一定会见到他年轻的妈妈。





他曾那样朴素地疼过我

当我刚刚能够歪歪咧咧地提着一个篮子走路的时候,我就跟在大姐姐身后拣麦穗了。那篮子显得太大,总是磕碰着我的腿和地面,闹得我老是跌跤。我也很少有拣满一个篮子的时候,我看不见田里的麦穗,却总是看见蚂蚱和蝴蝶,而当我追赶它们的时候,拣到的麦穗,还会从篮子里重新掉回地里去。

有一天,二姨看着我那盛着稀稀拉拉几个麦穗的篮子说:“看看,我家大雁也会拣麦穗了。”然后,她又戏谑地问我:“大雁,告诉二姨,你拣麦穗做啥?”

我大言不惭地说:“我要备嫁妆哩!”

二姨贼眉贼眼地笑了,还向围在我们周围的姑娘、婆姨们眨了眨她那双不大的眼睛:“你要嫁谁呀?”

是呀,我要嫁谁呢?我忽然想起那个卖灶糖的老汉。我说:“我要嫁那个卖灶糖的老汉!”

她们全都放声大笑,像一群鸭子一样嘎嘎地叫着。笑啥嘛!我生气了。难道做我的男人,他有什么不体面的地方吗?

卖灶糖的老汉有多大年纪了?我不知道。他脸上的皱纹一道挨着一道,顺着眉毛弯向两个太阳穴,又顺着腮帮弯向嘴角。那些皱纹,给他的脸上增添了许多慈祥的笑意。当他挑着担子赶路的时候,他那剃得像半个葫芦样的后脑勺上的长长的白发,便随着颤悠悠的扁担一同忽闪着。

我的话,很快就传进了他的耳朵。





新课标

课外趣味阅读丛书

那天，他挑着担子来到我们村，见到我就乐了，说：“娃呀，你要给我做媳妇吗？”

“对呀！”

他张着大嘴笑了，露出了一嘴的黄牙。他那长在半个葫芦样的头上的白发，也随着笑声一齐抖动着。

“你为啥要给我做媳妇呢？”

“我要天天吃灶糖哩！”

他把旱烟锅子朝鞋底上磕着：“娃呀，你太小哩。”

“你等我长大嘛！”

他摸着我的头顶说：“不等你长大，我可该进土啦。”

听了他的话，我着急了。他要是死了，那可咋办呢？我那淡淡的眉毛，在满是金黄色的茸毛的脑门上，拧成了疙瘩。我的脸也皱巴得像个核桃。

他赶紧拿块灶糖塞进了我的手里。看着那块灶糖，我又咧着嘴笑了：“你别死啊，等着我长大。”

他又乐了，答应着我：“我等你长大。”

“你家住哪哒呢？”

“这担子就是我的家，走到哪哒，就歇在哪哒！”

我犯愁了：“等我长大，去哪哒寻你呀！”

“你莫愁，等你长大，我来接你！”

这以后，每逢经过我们这个村子，他总是带些小礼物给我。一块灶糖，一个甜瓜，一把红枣……还乐呵呵地对我说：“看看我的小媳妇来呀！”

我呢，也学着大姑娘的样子——我偷偷地瞧见过——要我娘找块碎布，给我剪了个烟荷包，还让我娘在布上描了花。我缝呀，绣呀……烟荷包缝好了，我娘笑得个前仰后合，说那不是烟荷包，皱皱巴巴，倒像个猪肚子。我让我娘给我收了起来，我说了，等我出嫁的时候，我要送给我男人。

我渐渐地长大了，到了知道认真地拣麦穗的年龄了，懂得了我说过的那些个话，都是让人害臊的话。卖灶糖的老汉也不再开那玩笑——叫我是他的小媳妇了。不过他还是常带些小礼物给我。我知道，他真疼我呢。

我不明白为什么，我倒真是越来越依恋他，每逢他经过我们村子，我都会送他





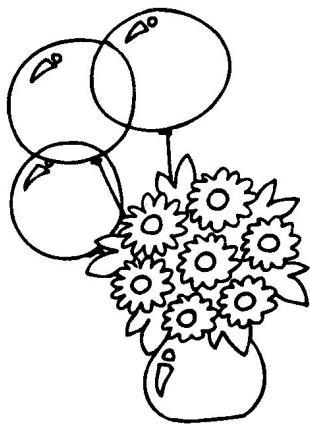
好远。我站在土坎坎上,看着他的背影,渐渐地消失在山坳坳里。

年复一年,我看得出来,他的背更弯了,步履也更加蹒跚了。这时,我真的担心了,担心他早晚有一天会死去。

有一年,过腊八的前一天,我约莫着卖灶糖的老汉那一天该会经过我们村。我站在村口上一棵已经落尽叶子的柿子树下,朝沟底下的那条大路上望着,等着。那棵柿子树的顶梢梢上,还挂着一个小火柿子。小火柿子让冬日的太阳一照,更是红得透亮。那个柿子多半是因为长在太高的树梢上,才没有让人摘下来。真怪,可它也没让风刮下来,雨打下来,雪压下来。路上来了一个挑担子的人。走近一看,担子上挑的也是灶糖,人可不是那个卖灶糖的老汉。我向他打听卖灶糖的老汉,他告诉我,卖灶糖的老汉老去了。

我仍旧站在那个那棵柿子树下,望着树梢上的那个孤零零的小火柿子。它那红得透亮的色泽,依然给人一种喜盈盈的感觉。可是我却哭了,哭得很伤心。哭那陌生的,但却疼爱我的卖灶糖的老汉。

后来,我常想,他为什么疼爱我呢?无非我是一个贪吃的,因为生得极其丑陋而又没人疼爱的小女孩吧?等我长大以后,我总感到除了母亲以外,再也没有谁能够像他那样朴素地疼爱过我——没有任何希求,没有任何企望的。





月光下的叮咛

上大学时校园里有一片柿子林,成熟时节又大又甜的柿子沉甸甸地把树枝给压弯了,诱得我们总想寻个机会偷偷摘几个柿子解馋。但学校明确规定:严禁未经管理人员许可私自进入园内践踏花草,采摘果实,若违规视情况将给予处分,并记入学生档案。慑于校规的威严,我们只能望柿兴叹。

机会终于来了。一个周末的夜晚,明月朗照。上完自习课后,整个教学楼熄灯了。我们三个舍友想,柿林的管理人员应该回家了,我们可以乘机偷柿子解馋了。我们很快找来了手电筒,明确了分工:一人在园外负责放风,一人上树摘柿子,一人在树下接从上面扔下来的柿子。提心吊胆中不到一刻钟的工夫我们的包里就装满了柿子。突然放风的舍友喊道:“快下来,管理人员来了,快撤!”

树上的舍友慌了,急忙从树上往下滑。然而已经迟了,守柿林的老者已经打着手电到了树下。我们忐忑不安地等待他的盘问,树上的同学吓得不敢下来。老者缓缓地把手电照在树上,轻声说道:“别着急,慢慢下,当心摔着!”舍友在树上默不出声。“想吃柿子说一声,晚上摘柿子多危险,下吧,别慌。下不来我去给你拿架梯子。”老者很快拿来了梯子搭在树上,舍友踩着梯子稳当地下了树。

我们规规矩矩地站在树下等着他的盘问,心都提到嗓子眼儿了。毕业关头,在这个以纪律严格而著称的学校违反校规无异于触高压线,只有被打入冷宫。

糟糕的是校公安处的两个值勤人员听到声音后拿着手电筒赶了过来。一个拿出违规学生登记本,一个严肃地询问:“发生了什么事?是不是有人在偷柿子?”

