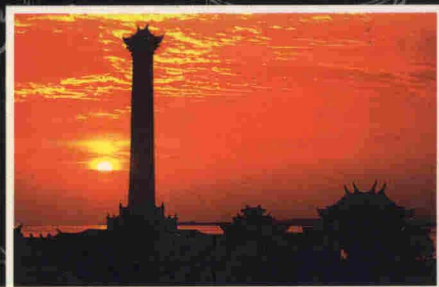
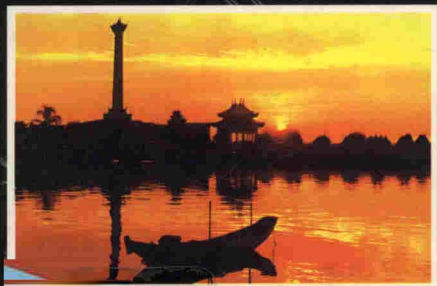


鼇園春暉

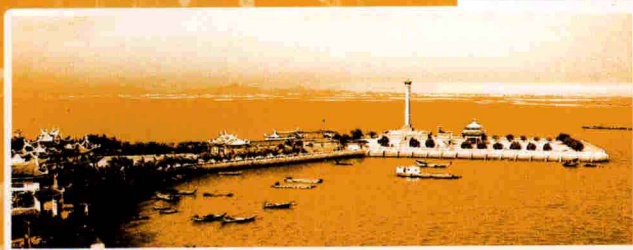
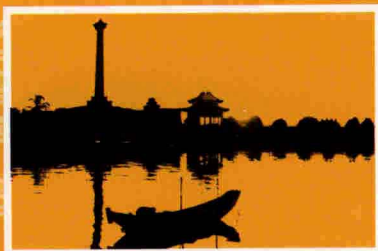
林忠阳 著



黑龙江人民出版社

鼇園春暉

林忠阳 著



图书在版编目(CIP)数据

鳌园春晖/林忠阳著. -哈尔滨: 黑龙江人民出版社,

2003. 9

ISBN7-207-05650-8

(长江文丛)

I. 鳌... II. 林... III. 艺术作品集—中国—当代 IV. I1081

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第056901号

鳌园春晖

出版发行: 黑龙江人民出版社出版

通讯地址: 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼

邮 编: 150008

网 址: www.longpress.com E-mail: hjnmcbbs@yeah.net

经 销: 新华书店

印 刷: 伊春日报出版发行公司

开 本: 850X1168mm 1/24 2.125 印张

字 数: 80千字

印 数: 1-2000册

版 次: 2003年10月第1版第1次印刷

书 号: ISBN7-207-05650-8K · 682

定 价: 29.5元



作 者 简 介

林忠阳，1947年生于福建省厦门市。1969年毕业于福建工艺美术学校，1988年毕业于中国书画函授大学，1996年结业于中国摄影函授学院。中共党员，国家高级美术师，中国书画函授大学书画家协会会员，中国煤矿美术研究会会员，福建省美术家协会会员，福建省摄影家协会会员，福建省漫画研究会会员，厦门市花鸟画研究会会员，厦门市集美区书画家协会副会长，厦门旅游培训中心顾问，厦门市公园管理协会理事。现任厦门市集美学校委员会宣传接待科科长。

1970年——1990年在闽西龙岩从事地质勘探、电影放映和工会宣传工作。1991年以来，调入厦门市集美学校委员会从事宣传接待，致力于研究嘉庚精神和爱国主义教育传播工作，多次参与接待党和国家、军队领导人、社会名人及重要外宾。被福建省旅游局授予“福建省旅游行业先进工作者”，厦门市委、市政府授予“老干部社会优待工作先进工作者”，厦门市旅游局授予“厦门市旅游行业精神文明建设先进个人”。出版《林忠阳画集》、《鳌园春晖》、《集美揽胜》。主要业绩编入《中国文艺家辞典》、《中国国情报告·专家学者卷》。

序 言

Prologue

改革开放以来，尤其是近十余年来，我国的第三产业在国民生产总值中所占的比重迅速上升，已逐渐成为国民经济的重要支柱，进而带动了其他产业的发展。此中，旅游业所体现的龙头作用是不容低估的。而总结旅游接待工作，提高导游水平，褒扬敬业精神，展示文明形象，林忠阳先生作出了可喜的尝试和不懈的探索。《鳌园春晖》即是他孜孜以求的结晶。

综观全书，作者弘扬了一种精神，展示了一种理念，表达了一意的追求。

全书弘扬了一种崇高的精神，即陈嘉庚先生的爱国主义精神，并在追寻这种崇高的民族精神中融入作者敬仰的激情，从而蔚成一种氛围，展现在具体的景观中，化入讲解词里，使人们感受到嘉庚先生倾资办学、教育兴国、无私奉献的崇高形象，并以此指导导游工作，注意时时处处与听众融成一气，形成思想上交流，高屋建翎地将景物风光与人文思维凝成一体，从而如水银泻地般地弘扬嘉庚精神，构成了本书的灵魂。

在弘扬嘉庚精神的同时，《鳌园春晖》的作者以敬业的激情展示了自己的理念，这是一种平凡而崇高的理念，即奉嘉庚精神以指导旅游接待工作；以嘉庚先生鞠躬尽瘁死而后已的伟大人格魅力为榜样激励自己，完善自身，并依照导游的特定规律总结切身经验和真诚感悟，从而热情周到、认真负责地做好本职工作，完善导游解说，努力塑造自己，俾成为高雅的形象使者，为厦门与集美的旅游事业增光添彩。

在嘉庚精神的感召下，在奉献理念的支持下，旅游业的形象使者们展开了自己不懈的追求，或探索饱满的热情、执着的工作；或探讨精益求精的态度、浓郁的艺术色彩；或追求讲解的精辟、语言的凝炼；或追求在与游客的共鸣中产生情感的融洽、精神的交流。这一切的探索，目的就是从实践和理论两个方向整体升华导游水平，提高讲解能力，以平凡而

光荣的贡献，做大做强旅游事业。本书中展现的这种使命感与自豪感尤令人仰慕。导游是一门艺术，即要求丰富的阅历和广博的知识修养；也需要激情的演绎和流利、准确而生动的表达；还需要全身心的投入，加强文学、艺术和美学修养，藉以培养对景物美的敏锐感受能力和瞬间捕获能力。这就需要不断摒弃落后的观念，更新知识，俾能紧跟时代，与时俱进，养成博采众长、一专多能的复合型人才，以适应不断变化的旅游特点和时代要求。本书的出版，无疑是有益的尝试，必将推动我市旅游工作跃上一个新的台阶，开创新的局面。

我和忠阳先生认识多年，他曾多次参加厦门市职工读书演讲比赛获得大奖，这为他声情并茂地进行导游讲解打下良好的基础，并形成自己的风格和特色。凡是到过鳌园并倾听过他讲解的人，无论是上级领导还是社会名流，无不交口称赞。本书即是其讲解艺术生动的展现。

中国通俗文艺家研究会 艾兰





鳌园春晖（序二）

记得有一次研讨会，厦门市有关领导和专家云集厦门市旅游局会议室，热烈讨论“厦门市二十名景”定名事宜，笔者出席了这次会议。

集美名景最初暂定为“集美学村”。笔者认为“学村”范围太大，也太宠统，而“陈嘉庚纪念胜地”文字太长，又平淡，缺乏诗意。突然，一个惊喜浮出水面。当时在场的厦门市名景评定专家组组长谢澄光先生胸有成竹地提出以“鳌园春晖”作为集美名景的名称。其含意为“鳌园”是著名的景点，一可作为景点的名称，二也可代表陈嘉庚先生。而“春晖”原出自著名诗人孟郊“游子吟”诗中的“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。“春晖”即指春天的阳光，温暖，柔和，灿烂。在此比喻陈嘉庚先生像慈母般地关心、爱护青少年学生的学习与成长，也象征着陈嘉庚先生如春天的阳光普照大地，恩泽着故乡人民和海外赤子。同时还蕴含着青少年学生和海外华侨事业有成，报效祖国的崇高情怀。

相比之下，“鳌园春晖”作为集美名景的名称，就显得高雅，贴切，富有文采，既有鲜明的思想性，又有独特的艺术性，文化内涵极为深刻。为此，2000年9月25日，厦门市人民政府正式将“鳌园春晖”确定为厦门市二十名景之一。并以书本的造型立碑于鳌园北侧。

为祝贺陈嘉庚先生创办集美学校90周年，谢先生作联并书“集智集才，庆学府耄岁春晖，诚毅扬芬，群贤



毕至；美轮美奂，瞻寰宇新猷焕彩，南侨毓秀，校主传馨”。联中除了以“集美”二字冠首之外，再次引用了“春晖”二字，歌颂了陈嘉庚先生爱才，识才，培养人才，创办教育的伟大精神。同时，也赞誉走过90岁生日的集美学校仍然象春天的阳光，充满希望。

鉴上述原因，“鳌园春晖”景名、书名的题写当为谢澄光先生莫属。为此，笔者冒昧登门拜访，谢先生欣然答应。三日后，“鳌园春晖”落墨告成，笔者前往如获至宝，高兴万分。常言道，书如其人。谢先生原为中国书法家协会理事、厦门市文联主席，他作为著名的书法家，其书体苍劲，厚重，端庄，大方，有如他那健壮的体魄，善以待人的胸怀。他是一位品德高尚，书艺超群，德艺双馨的艺术家。

笔者在鳌园景区工作多年，多次参与接待了党和国家领导人、重要外宾及社会各界人士，每每讲解鳌园，都会给游客一种新的感动，这种感动来自于对嘉庚精神的敬仰，来自于情感艺术的投入。鳌园是陈嘉庚纪念胜地最具代表性的旅游景区，是中外游人前来集美必游之地，她已成为集美的一张名片。近年来，笔者倾心了解鳌园，研究鳌园，讲解鳌园，宣传鳌园，诠释鳌园，其宗旨是挖掘闽南石文化，弘扬陈嘉庚爱国主义精神。并以此延伸到其他景观乃至集美学村，从而树立了陈嘉庚纪念胜地导游讲解的品牌。为此，该书书名巧借“鳌园春晖”景名，其理至明，顺理成章。

《鳌园春晖》是在《集美揽胜》初稿的基础上，按照导游词讲解的特有规律，浓缩笔者平日的解说精华，凸显导游的切身体验和真实感悟。一为前来集美的导游员提供导游参考；二为中外游客了解集美，解读嘉庚精神打开方便之门。希望此书也如春天的一缕阳光，温暖着中外游人的心。



目录

序 言 艾兰

鳌园春晖（序二）

一、导游天地

鳌园春晖——嘉庚公园、鳌园导游词

1. 集美与陈嘉庚纪念胜地	2
2. 嘉庚公园	4
3. 鳌园	6
(1) 诸葛亮马前课	8
(2) 集美解放纪念碑	12
(3) 开国大典	14
(4) 倾资兴学 培育英才	16
(5) 陈嘉庚墓	18

二、演讲集锦

- 1. 弘扬嘉庚精神 立足本职工作 ----- 22
- 2. 创办集美大学 跨向二十一世纪 ----- 25
- 3. 陈嘉庚——中华民族不朽的丰碑 ----- 27

三、接待要略：1991年——2003年 ----- 31

四、经验漫谈：点击导游

- 1. 集美旅游景区导游辨误 ----- 44
- 2. 导游讲解面面观 ----- 45
- 3. 应关心和加强导游队伍建设 ----- 57

五、后记

导游天地



《鳌园春晖》

——游览嘉庚公园、集美鳌园导游词

尊敬的各位来宾，欢迎你们到集美参观游览。

提示：导游员应首先总体介绍集美和陈嘉庚纪念胜地概况，约5—10分钟。如果要较为详尽的了解，嘉庚公园和鳌园的介绍起码要1小时以上。

集美与陈嘉庚纪念胜地



陈嘉庚先生铜像



陈嘉庚故居



归来园



陈嘉庚先生生平事迹馆



纪念馆

集美位于中国东南海滨城市厦门岛的西北侧，距厦门市市区16公里。集美和一个伟大的名字——陈嘉庚连在一起。集美是福建省最佳风景区之一，也是爱国华侨领袖陈嘉庚先生的故乡，又是著名的侨乡、文教区和台商投资区。集美面积270平方公里，人口28万多人，辖灌口镇、杏林镇、后溪镇和杏林街道、集美街道、侨英街道。集美宜人气候、独特的地理环境、优美的人文景观，如诗如画，让人流连忘返。络绎不绝的中外游客，每每踏进集美学村这座神圣的殿堂，无不对陈嘉庚先生油然而生敬意，心灵无不感受到强烈的震撼！陈嘉庚先生作为一位华侨领袖，曾被毛泽东主席誉为

“华侨旗帜，民族光辉”，江泽民主席赞颂他是“中华民族的国粹”。纪念胜地之所以用陈嘉庚的名字命名，正因为陈嘉庚的伟大精神已深深地融入基地的每一处景观。陈嘉庚纪念胜地主要由陈嘉庚先生故居和其生平事迹陈列馆、归来堂、归来园、嘉庚公园及鳌园等组成，是全国百个爱国主义教育示范基地之一，国家4A级旅游区，这里生动体现了陈嘉庚先生的爱国主义思想、深刻的文化内涵和中西合璧的建筑风格，是中外游客寓教于游、寓教于乐的旅游胜地。

刚才大家听了我的介绍，可能都急于目睹陈嘉庚纪念胜地的风采，那就随我前往参观纪念胜地最具代表性的景区——鳌园。

提示：游览鳌园必经嘉庚公园，此时导游员应借这个机会，用10—20分钟先将公园的概貌介绍给游客。





嘉庚公园

现在我们已经来到嘉庚公园大门口，大家往上看：“嘉庚公园”这四个刚劲凝重的大字，是厦门市老一辈著名书法家高怀先生的墨宝。【进入公园】嘉庚公园是后人为纪念陈嘉庚先生而兴建的，按照传统的园林布局，把纪念性、文化性和游乐性有机地融为一体。公园于1992