

蓝锡麟 著

巴渝古镇

白沙



巴渝古镇

BAYU GUZHEN BAISHA

白沙

蓝锡麟 著

陈 力 摄影

 重庆出版社



图书在版编目(CIP)数据

白沙 / 蓝锡麟著. —重庆: 重庆出版社, 2003

(巴渝古镇 / 蓝锡麟主编)

ISBN 7-5366-6302-1

I. 白... II. 蓝... III. 乡镇—概况—重庆市
IV. K927.195

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 072094 号

《巴渝古镇》丛书编委会

主编: 蓝锡麟

编委: 万相兰 施崇伟

李道辉 陈宗明 朱焱伟

巴渝古镇——白沙

蓝锡麟 著

陈 力 摄影(署名者除外)

责任编辑: 郭 宜

封面设计: 金乔楠 吴庆渝 王多 向洋

版式设计: 郭 宜

出版发行: 重庆出版社

(重庆市长江二路 205 号)

经 销: 新华书店

制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

(深圳八卦岭 615 幢 7-8 楼)

开 本: 635×960 1/16

印 张: 8.25

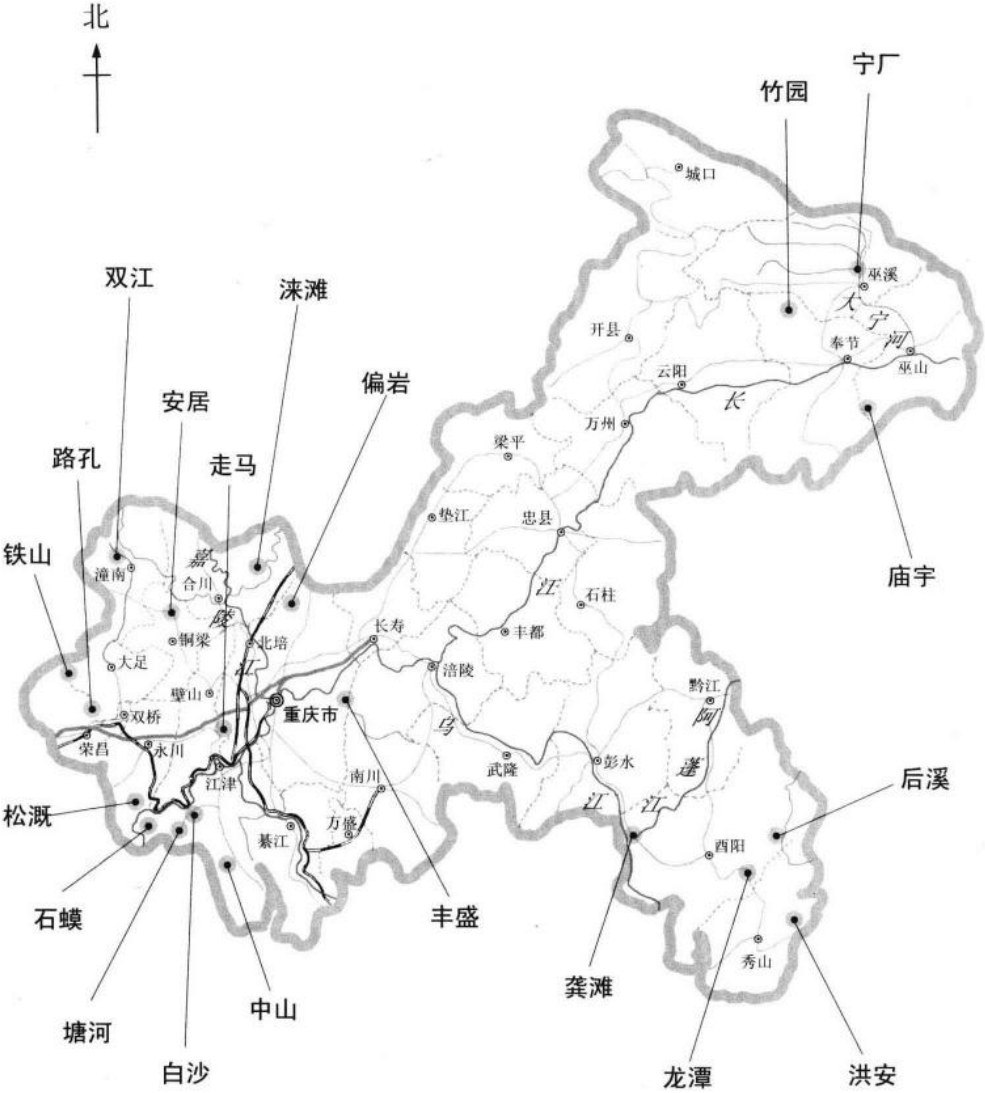
版次印次: 2003 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数: 1-3000

书 号: ISBN 7-5366-6302-1 / J·1035

定 价: 28.00 元

巴渝古镇分布示意图



《巴渝古镇》丛书序

巴渝地区山川雄秀，历史绵邈，人文蕴藉。从距今大约 4000 年前土著先民开始在这片热土上建立村落，到春秋时期沿江地带出现城邑，经南宋淳熙十六年八月甲午（1189 年 9 月 18 日）恭州升格为重庆府，迄于清代嘉庆年间成为川东最大物资集散地，场镇建制与时俱增。作为地域性的经济社会枢纽，诸多场镇或始于秦汉，或兴于唐宋，或盛于明清，无一不是巴渝文明演进的重要文化符号，十分值得珍视。

然而，同全国多数地区一样，如今依旧保存着传统风貌的重庆古镇已经极少了。在直辖后的重庆范围内，乡镇虽有 1250 余个，还足以称古镇的却不及其两位数的零头。20 世纪的最后一年，重庆市人民政府命名了 20 个市级历史文化古镇，按排名依次为酉阳县的龚滩镇、龙潭镇，合川市的涪滩镇，潼南县的双江镇，永川市的松溉镇，江津市的中山镇，巫溪县的宁厂镇，江津市的塘河镇，北碚区的偏岩镇，荣昌县的路孔镇，铜梁县的安居镇，江津市的石蟆镇，巴南区的丰盛镇，江津市的白沙镇，酉阳县的后溪镇，秀山县的洪安镇，奉节县的竹园镇，大足县的铁山镇，九龙坡区的走马镇和巫山县的庙宇镇。尽管并没有包罗无遗，但古镇消逝之速，从中已然可见一斑。

消逝的古镇无可再生，无可克隆，无可替代，存留的古镇自当更加因稀而贵。重庆的这些历史文化古镇，大多靠山临水而建，体现巴渝地区独特的建筑风格，又吸纳了湖广、江浙等地区的文化涵蕴，寄寓着人与自然的和谐相处的人文追求。大至寻龙观水，因势选址，细至山墙、层脊、檐柱、门棧的构件和装饰，几乎所有的民居、祠堂、会馆、庙宇、戏台、栅子门、过

街楼、石板路、半边街、风雨桥都是那样简约而方便，穿斗房、吊脚楼、廊坊式风雨场尤其于随意中展示匠心。建筑艺术与自然环境亲合融一，颇具生趣和魅力。千百年以来，多民族的本土遗民和外地移民生息其间，演绎出了多少素朴而优美的故事。在现代化的喧嚣逼迫下，它们随时也有消逝的可能，但只要继续存在，它们所承载的建筑、历史、文艺、民俗之类文脉就隐然可见，决不只是给都市中人反璞归真的消闲怡乐。

究其实，现代化进程无论怎样合乎潮流，合乎事理，合乎人心，都不必以开发性破坏一切古迹作为其代价。古镇作为诸种古迹当中的一种，最贴近历史性的社会人生，全都依样保留下来固然不可能，也无必要，但择其优者保留一些总是应该的。在这一方面，历史不及中华民族悠久的欧洲，颇有一些经验足资拿来为用；国内不少地区致力于保护历史文化古镇，也比重庆先走了一步。好在重庆直辖后，部分历史文化古镇次第制订了保护规划，如果切实付诸实施，足可前慰先人，后启来者。

身为文化工作者，我们对保护古镇既坚持着一份关注，也愿意尽一份心力。出版这一套重庆古镇图文丛书，即为聊尽绵薄的表现。第一辑 8 本书，每本书用 100 至 150 幅摄影图片，以及与之照应的五六万描述文字，介绍一个重庆的历史文化古镇，我们希图做到，图像的逼真性和在场性，能使文字的深拓性和超越性落实到具体的时空框架之内；而文字促成思维发散，又能使图像的视觉性和直观性获得多维度的阐释。假如这希图基本达到了，那么，这套丛书不仅对呼唤人们了解古镇、关注古镇、保护古镇有所助益，而且对增进文化意识、促进旅游发展，推动城镇建设也有小补。甚至于，什么时候某个古镇无可奈何地终于消逝了，也可以借以立个存照。

老 谭

2003 年 3 月 16 日于淡水轩羊头角

白沙好三首

——代小序

白沙好，千载寄逍遥。

汉釜宋碑亲日月，川祠渝旆慰江涛，抗战美名标。

白沙好，宝地毓英豪。

邓夏两门添锦绣，聚奎三绝竞风骚，薪火布今朝。

白沙好，改革涌春潮。

黑石山幽驴水秀，川江车快酒香飘，前景更妖娆。





古镇全貌





韩家院子

中國國民黨中央委員會西南工作
中央委員會

一九五四年



中國國民黨革命委員會第一次委員會會議

十月十三日



中国国民党革命委员会西南工作指导委员会第一次委员会会议

目 录

白沙好三首——代小序	
第一章 千年古镇中白沙	1
第二章 奎星长聚五百里	25



第五章 黑石山幽驴溪秀	85
第六章 世纪翻新更出奇	106
后 记	118

巴渝古镇分布示意图 《巴渝古镇》丛书序



47	第三章 抗战时期名震响
63	第四章 邓夏两门存仁义



第一章 千年古镇中白沙



东川名区 文化重镇

现代国家都有国歌。在中国，在外国，一些城市也有市歌。但无论中外，一个中小城市所辖的乡镇或者城镇犹有镇歌，即便不是绝无仅有，也要算凤毛麟角，非常稀罕了。而巴渝境内，江津市所辖的白沙镇，在 20 世纪 40 年代就曾有过自己的镇歌。

那是在抗日烽火燃遍长城内外、大江南北，重庆成为抗战陪都的峥嵘岁月，白沙镇于民国三十一年（1942）三月举办中国音乐史上破天荒的第一次万人大合唱，作为合唱歌曲之一，由当时流寓白沙的卢前作词，阮叔平作曲，特地谱写出来的一首《白沙镇歌》。61 年以后的今天，当地一些老人还记得词曲，有的依然能唱。据担任过中共白沙镇党委副书记、镇政府副镇长和《白沙镇志》主编的刘子华提供的手抄歌谱，《白沙镇歌》歌词为：

白沙 白沙
东川名区 文化的重镇
登黑石山巅
听长江奔腾
缓缓驴溪水中有无限的和平
亲爱 精诚
尽拱卫陪都的责任
白沙 白沙
蔚有人文
建教完成
勿忘此歌声

歌词打着当年历史的鲜明烙印，写得很直白，也颇富于感情。黑石山，驴溪水，伴着长江奔腾，罗尽山水形胜。称东川名区，谓文化重镇，全部不乏史实佐证。

白沙镇位于长江南岸，江津西部，距江津市城区 45 公里。1928 年出版的

《古今地名大辞典》记载：“白沙场在四川江津县西南八十余里，大江津渡处也。”1979年出版的《辞海》写道：“白沙在四川省江津县西部，长江南岸。附近农业发达，并产广柑、龙眼及烧酒。商业发达，向为四川著名大镇。名胜有黑石山。”时下是一个县级市辖的区级城镇。

这座狭长形城镇，背靠大旗山，坐南朝北地沿江而建。驴溪自南向北迤邐而来，流经镇西陲，于驴溪半岛东端汇入长江。江岸地势比较平坦，江畔河沙呈白色，传说白沙镇就因之而得名。其上游，四川省合江县境内有一个白沙场，被称为“上白沙”。其下游，重庆市巴南区境内猫儿峡、小南海之间有一个白沙沱，被称为“下白沙”。位于上、下白沙当中，这一处白沙镇被称为“中白沙”。

早在东汉时期，驴溪汇入长江一带便有人聚居，形成了村落。1958年10月，在驴溪半岛江津师范原大学先修班校址地基内，发掘出8件铜器、2件陶器和300多块汉砖。铜器中有铜碗、铜盆、铜釜、铜羽觞、龙纹杖、压胜钱等物，陶器中有陶鸡和陶羽觞。经文物专家鉴定，均为汉墓中的殉葬品，表明1800年前即已有人在那里从事农耕，生息繁衍。另据重庆博物馆原副馆长邓少琴考证，白沙镇的大旗山、机仙庙都有汉代崖墓，驴溪上游的千担崖的汉代崖墓尤具特色。由兹可见，东汉

人的聚居地业已分布相当宽。

在今白沙中学处，唐代曾经修建一座大圣寺。民国本《江津县志》记载：“大圣寺



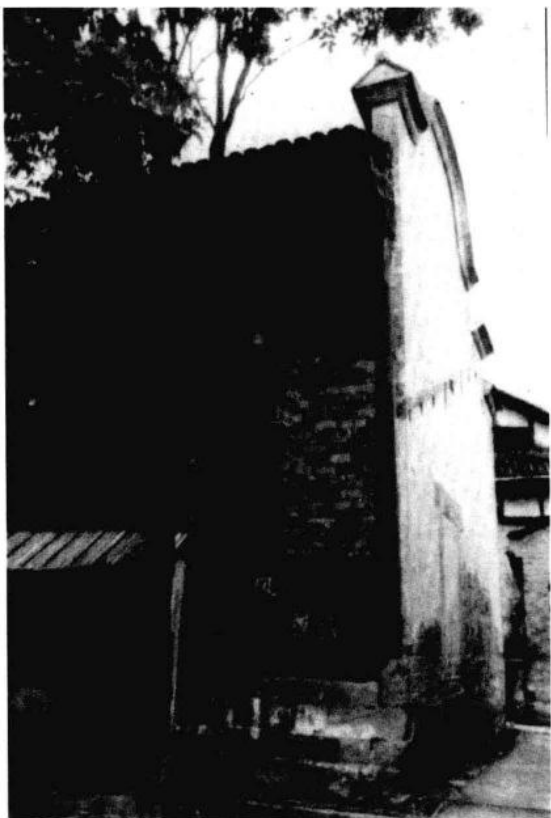
驴溪汇入长江处，白色沙滩宛然可见。



驴溪半岛出土的陶器、铜器，现存于江津市文管所。（白沙镇党委提供原稿）

唐代大圣寺遗址，在白沙中学内。（白沙镇党委提供原稿）

距县城九十里，在白沙后街。”究竟建于何年，规模、格局如何，今已失考。惟有《蜀中广记》卷十七留下一段文字：“唐大圣寺在县西七十里。按《太平广记》，东蜀大圣寺一木像，制度瑰异。耆老云：像



自荆湖溯流而上，历归峡等郡，所过多具舟楫，取纤夫牵挽，不抵岸。流至渝州，州人焚香祈请，应声而往，置此院安置焉。”从中透露出一条消息，唐代大圣寺所供奉的那尊木像来自湖北，体大形异，十分珍贵，渝州人能“焚香祈请”到木像留下，并在白沙大圣寺安置，实属莫大荣幸。也可以作为一个旁证，推测大圣寺当时必定气象不凡，声名远播；相应地，白沙也已有了相当程度的繁荣，已成场镇也说不定。

典籍可稽的建镇年代在北宋前期。据《元丰九域志》卷八记载。“雍熙四年，南平县并入江津。江津，（渝）州南一百二十里，有七乡……有汉东、伏市、白沙、长沙、圣钟、石羊、玉栏、灵感、石鼓、沙溪、仙池、平