

多媒体应用开发系列教程

Que
E&T

多媒体 图形设计

〔美〕L.费尔南德斯-伊莱亚斯 等著



西蒙与舒斯特国际出版公司

201108
多媒体应用开发系列教程

多媒体图形设计

[美] L. 费尔南德斯-伊莱亚斯 等著

李建森 万 华 译
夏 宏 孟亚平
何江华 张景生 校



科学出版社

西蒙与舒斯特国际出版公司

1998

内 容 简 介

本书分两部分,共6章,在第一部分中介绍了艺术设计元素和原则,第二部分主要介绍了与多媒体的主要构件之一——图形的制作和演示有关的硬件和软件技术,重点介绍了图像处理技术及通用图像处理软件的基本功能。本书配套光盘和Web站点为读者提供了一个基于项目的学习环境,适合读者自学。

本书适合作为多媒体软件制作的培训教材,可供从事多媒体应用软件开发的部门和个人、多媒体爱好者学习、参考。

Leony Fernandez-Elias

MULTIMEDIA: GRAPHICS

Authorized translation from the English language edition

Published by Que Education and Training.

Copyright© 1997 by Que Education and Training.

All rights reserved. For sale in P.R.China.

本书中文简体字版由科学出版社和美国西蒙与舒斯特国际出版公司联合出版。未经出版者书面许可,本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

本书封面贴有 PRENTICE HALL 防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,翻印必究。

图书在版编目(CIP)数据

多媒体图形设计/(美)费尔南德斯-伊莱亚斯等著;李建森等译. —北京:科学出版社,1998.7

(多媒体应用开发系列教程)

ISBN 7-03-006490-9

I. 多… II. ①费… ②李… III. 多媒体-计算机图形学-教材
IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 01269 号

图字: 01-97-1584 号

科学出版社

西蒙与舒斯特国际出版公司 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

北京双青印刷厂

印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1998年7月第一版 开本: 787×1092 1/16

1998年7月第一次印刷 印张: 5 1/2 彩插6

印数: 1—4 000 字数: 146 000

定价: 35.00 元



图 1.1



图 1.2

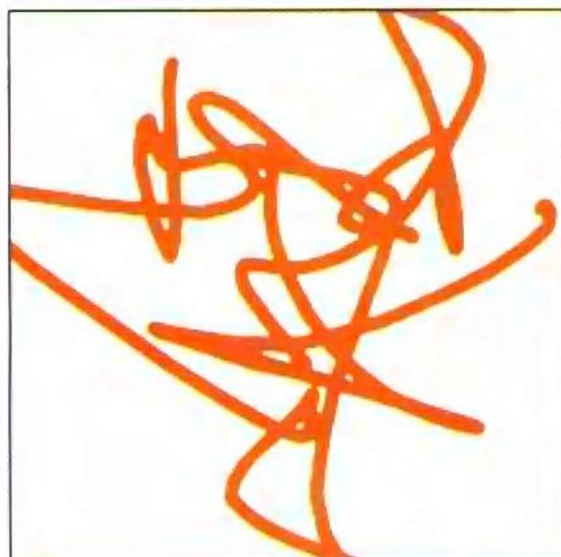


图 1.3

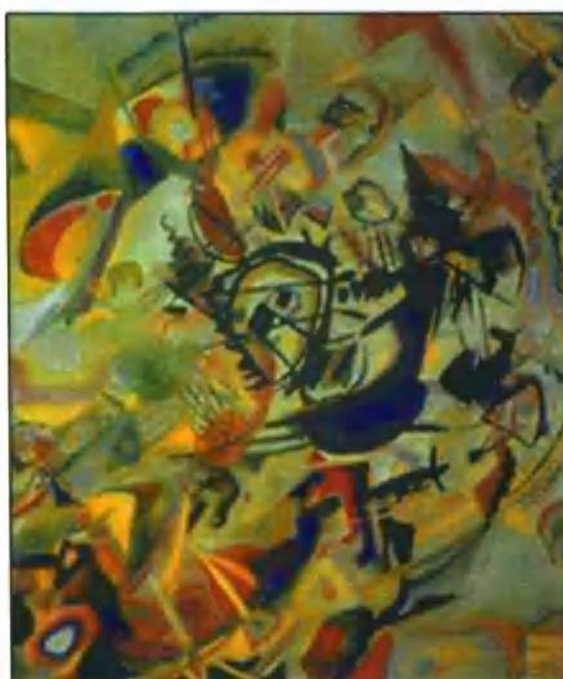
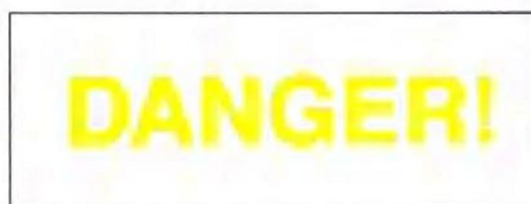


图 1.4

图 1.5



DANGER!

图 1.6



图 1.7



图 1.8



图 1.9

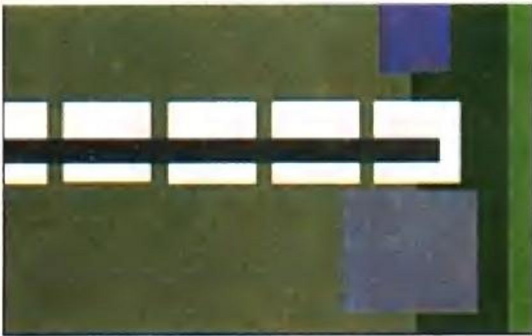


图 1.12

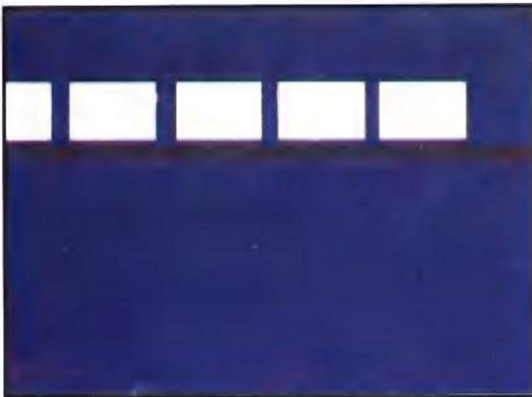
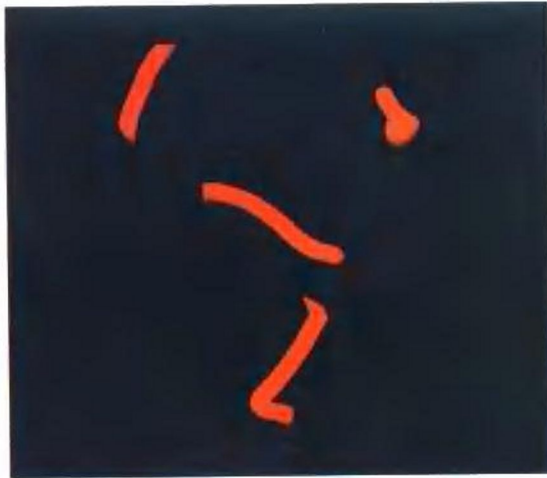


图 1.14

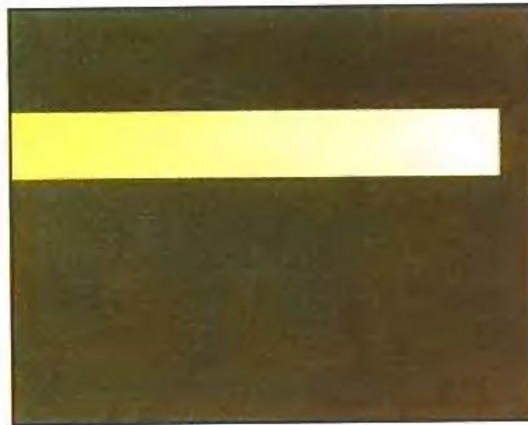
图 1.13



111



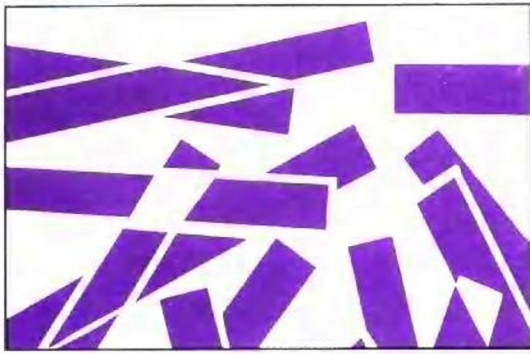
125



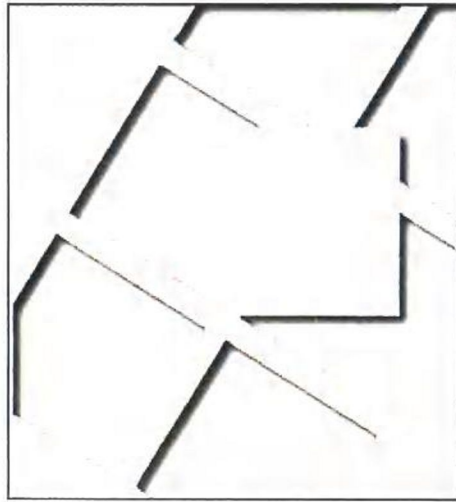
128



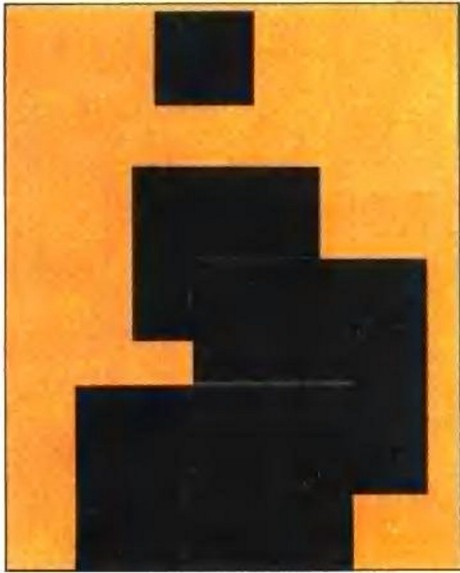
129



№ 29



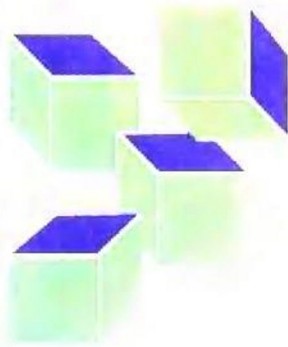
№ 210



№ 214



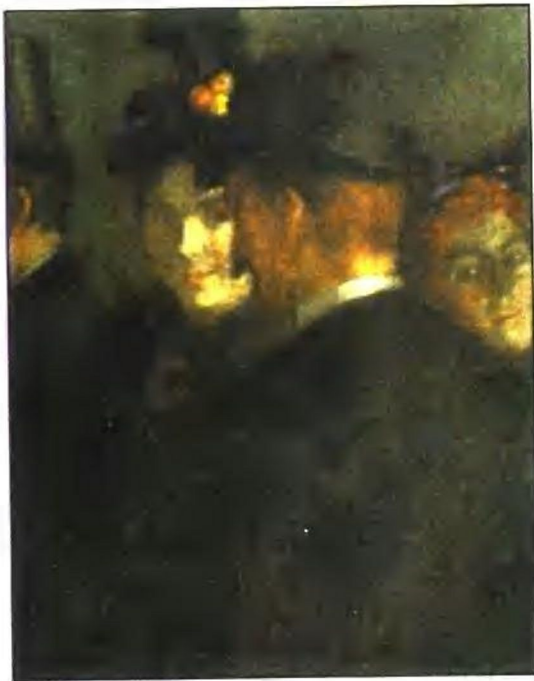
№ 218



№ 216



№ 217



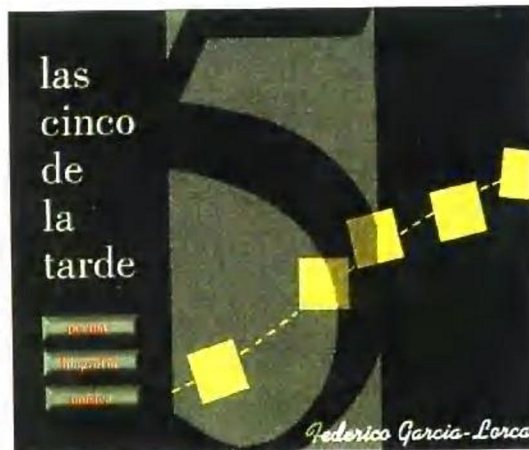
0218



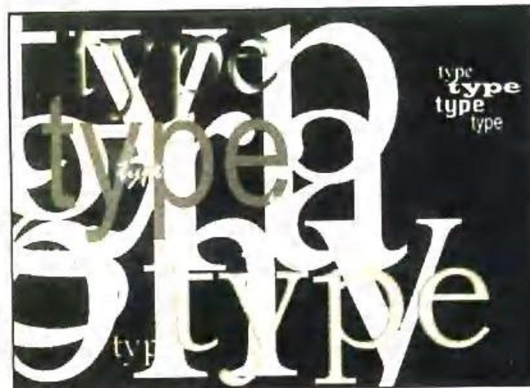
0220



0221



0225



0237



0239



图 2.28

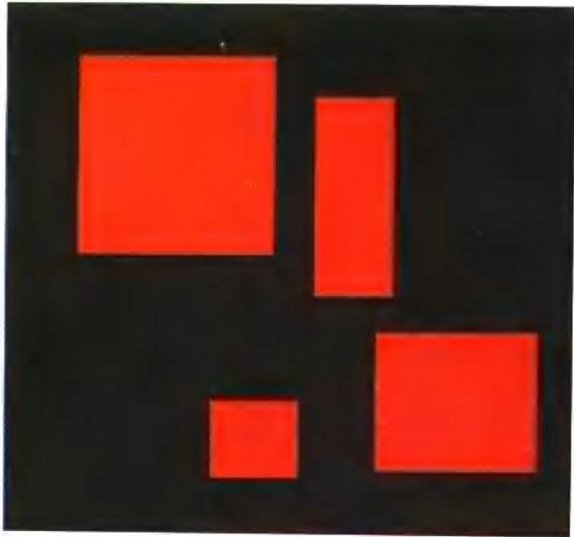
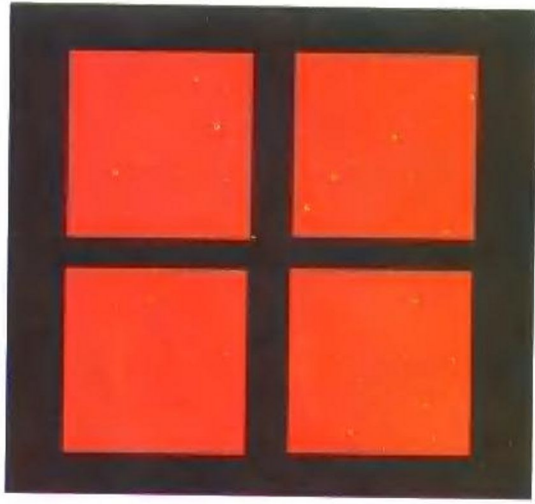


图 2.29



图 2.33



图 2.32



图 2.35

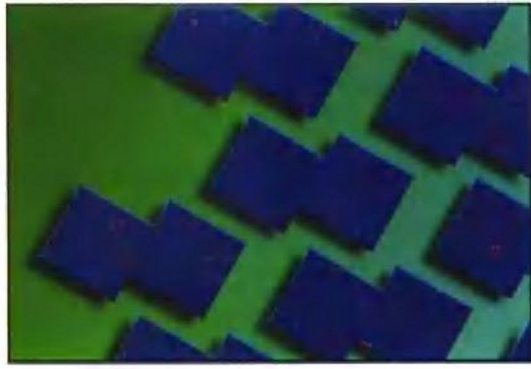


图 2.36



图 2.37



图 2.38



图 2.39



图 2.40



图 2.41

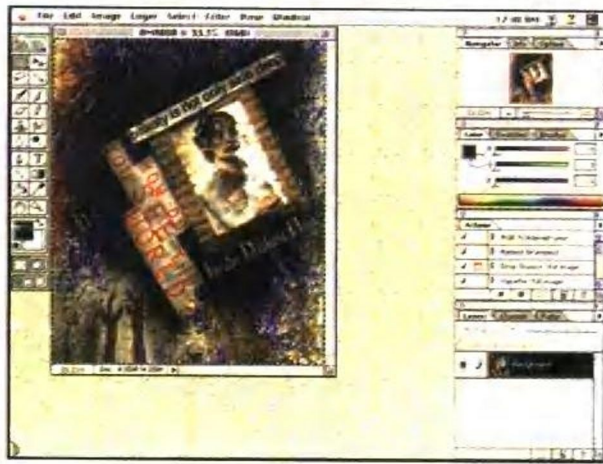


图 3.3



图 3.4

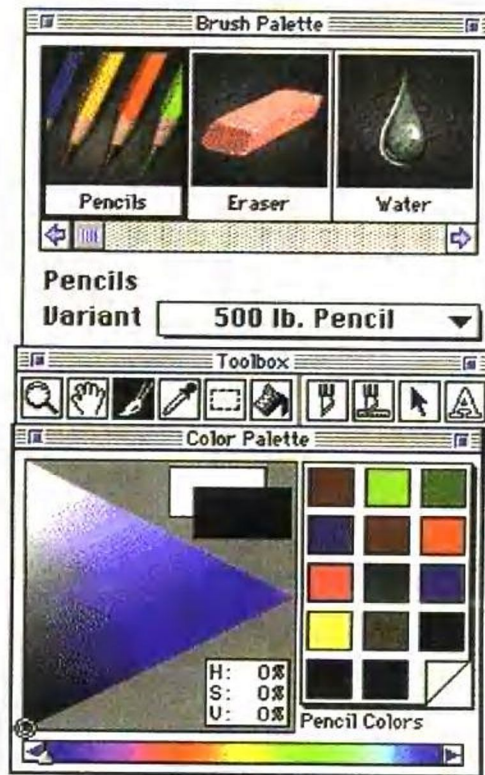


图 4.8

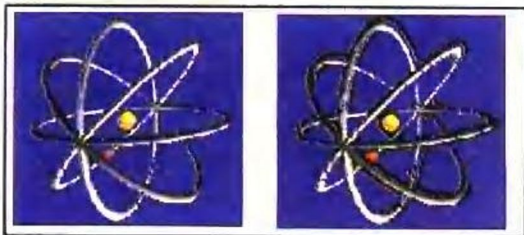


图 4.11

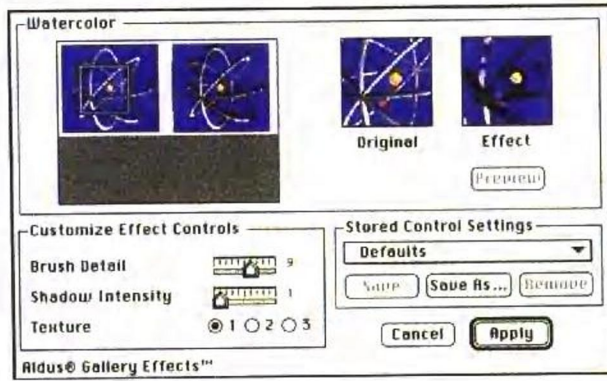


图 4.12



图 5.1

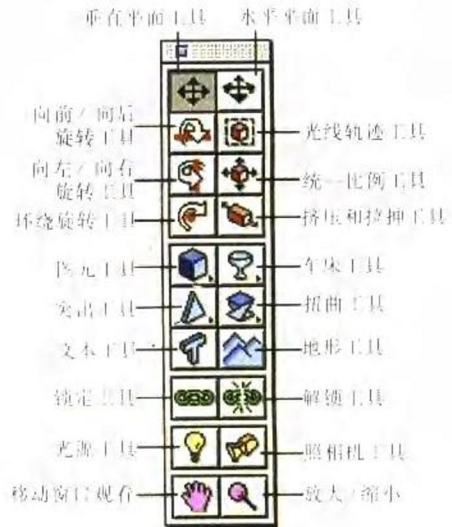


图 5.2

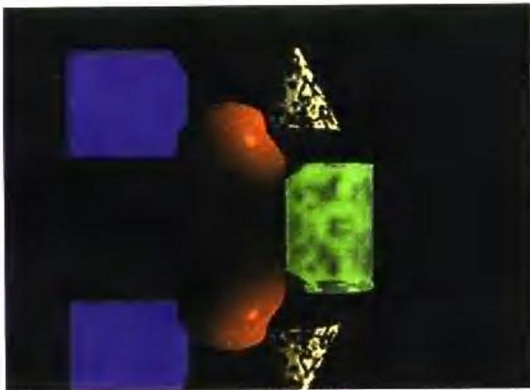


图 5.3



图 5.7



图 5.8

Book

图 5.10

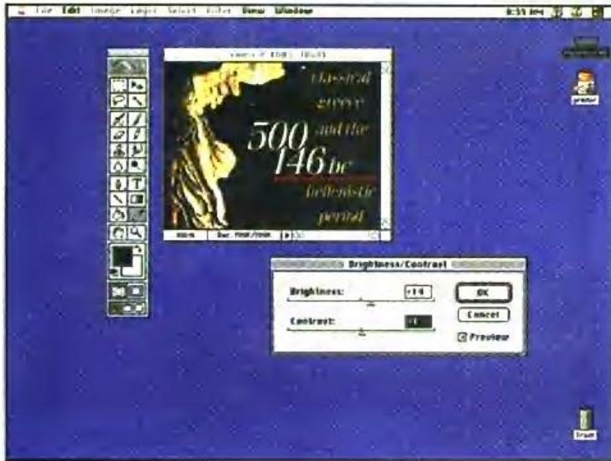


图 5.11

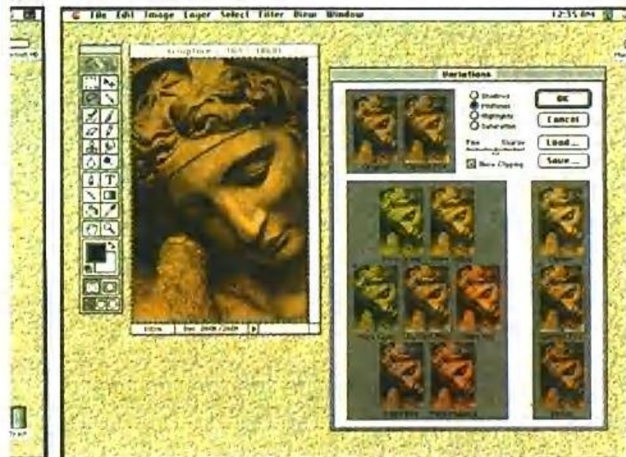


图 5.13



图 5.14

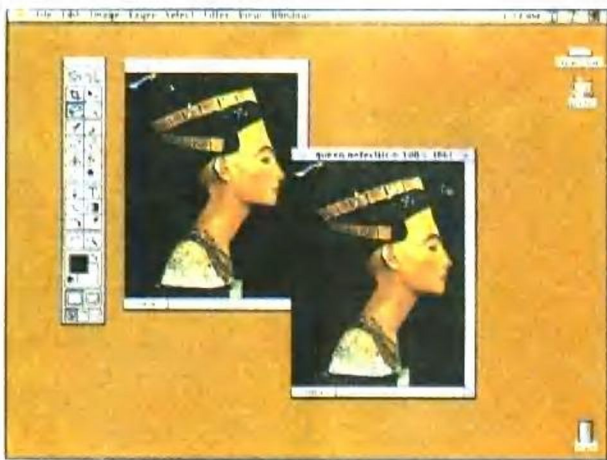


图 5.15

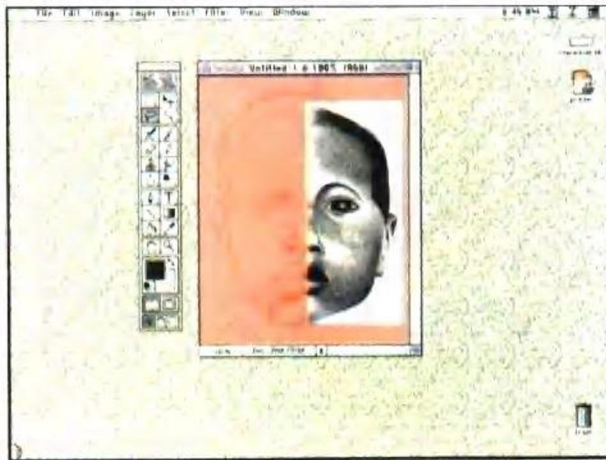


图 5.16



图 5.17

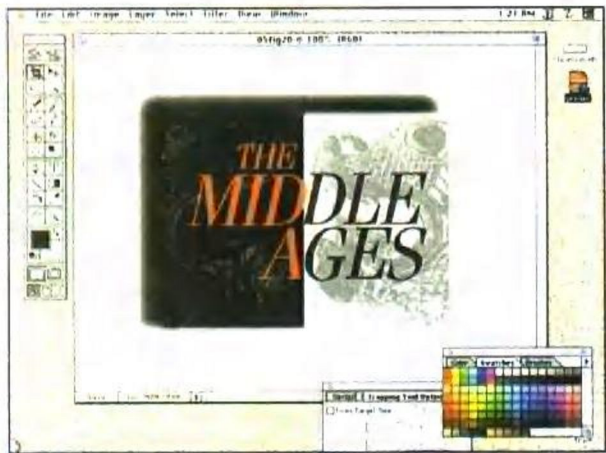


图 5.18

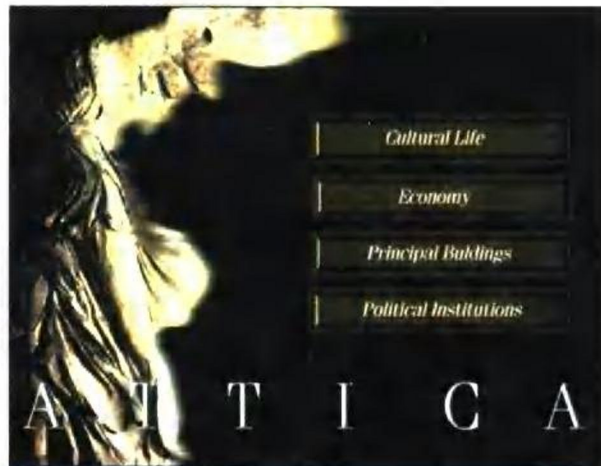


图 5.19



图 5.20



图 5.21

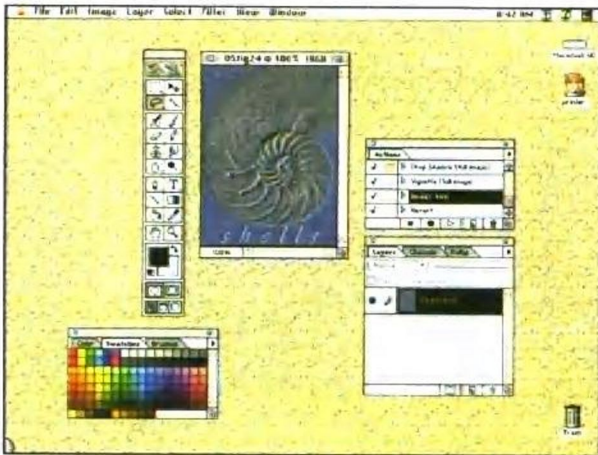


图 5.22

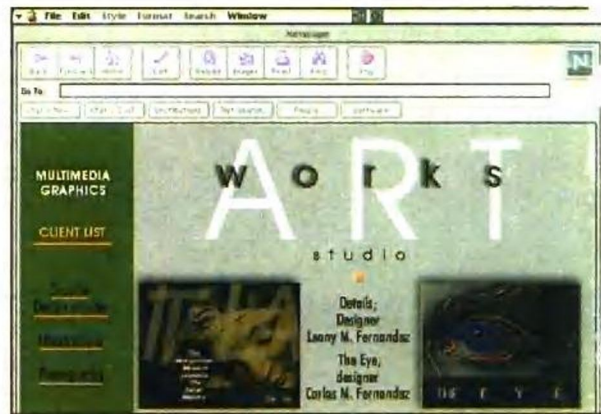


图 6.1

作者简介

Leony Fernandez-Elias(L. 费尔南德斯)是一位专业图形设计师,已有 20 多年的专业工作经验。目前她在美国佛罗里达国际大学、迈阿密-戴德社会学院及设计与建筑高级学校(该校是戴德县公立学校系统中的教育蓝授带级高等学校的一个美国系)教授多门设计课程。

最近三年来,Fernandez-Elias 女士作为迈阿密-戴德社会学院教学部多媒体开发小组的成员之一还一直从事教育材料的设计和制作工作。

John Villamil (J. 维拉米尔)目前是沃尔福森大学迈阿密-戴德社会学院的教学资源部的副教务长。过去 20 年中,他以教员、资深科学家、系主任和学术教务长等多种身份一直从事环境科学研究和教学工作。

Villamil 先生是迈阿密-戴德社会学院“教学/学习工程”的主要策划人和主要实现者,该工程是美国承认的。通过这个工程,他成功地领导项目工作人员把信息技术集成到课程中。他还组建了校园交互式多媒体开发小组,该小组已经制作了很多多媒体教学组件。

目前,他领导着沃尔福森大学迈阿密-戴德社会学院的一项重要课题,把信息技术集成到教学/学习环境中。Villamil 先生现正致力于校园多媒体教室、一流的会议中心、教职员工培训中心和校园计算机环境的设计工作。他是一位成功的策划人和一位优秀的作者。

目 录

引言	(1)
如何使用本书	(1)
《多媒体图形设计》CD-ROM 盘	(1)
《多媒体图形设计》Web 站点	(2)
本书的组织	(2)
第一部分 创作过程	
1 视觉交流介绍	(7)
本章在多媒体产品中为何重要	(7)
图形设计者	(7)
电子出版物	(8)
图形制作:过去和现在	(8)
形式对人类精神的影响	(8)
颜色对人类精神的影响	(9)
用字形进行设计	(11)
歌德论眼睛	(13)
艺术家/设计者	(13)
创作过程中的直觉和智慧	(14)
形式和内容	(14)
避免问题	(15)
技巧自测	(15)
即时练习:为多媒体计划和开发视觉概念	(15)
2 视觉艺术:概览	(17)
本章在多媒体产品中为何重要	(17)
视觉艺术和电子媒体	(18)
设计元素	(18)
设计原则	(25)
颜色和光	(27)
文艺复兴和巴洛克艺术风格	(29)
避免问题	(30)
技巧自测	(30)
即时练习:为多媒体计划和开发视觉概念	(30)
第二部分 数字成像技术	
3 静态图像	(35)
本章在多媒体制作中为何重要	(35)