

温州市文联

50 年

. 553
61

W E N Z H O U S H I W E N L I A N

5 0

N I A N

1 9 5 1 — 2 0 0 1

温州市文联
50
年

1951-2001

《温州市文联五十年》编辑委员会

顾 问： 吴 军

主 编： 张思聪 黄瑞庚

副主编： 钟求是 吴琪捷

成 员： 陈出新 朱月瑜 郑朝阳 张启斌

余小玲 余茹茹 施梓凤 戴宏海

孙光奇 何元龙 张 索 邵家业

李文浚 邱国鹰 潘一钢 叶海琴

王晓峰 蔡贻象 张桂生 王国伟

许宗斌 王 晋 刘德吾 胡天羽

曹凌云 章方松 王国强 周文锋

董夫腾 郭庭钧 朱笑紫

创 意： 王 手

承 印： 温州市北大方印务有限公司

50年，有太多的话要说

张思聪

50年前的夏天，共和国建立的礼炮声还在人们耳边回响，瓯越大地107位作家艺术家就聚集一起，成立了自己的组织——温州市、市文学艺术界联合会。倏忽之间，半个世纪已经过去，我们在中国共产党领导下，伴随着新中国成长而成长。我们走过的道路上有鲜花，也有荆棘；我们脸庞上有笑容，也有泪花；我们心房里奔涌着火红的热血，也留下了伤痛的斑痕……50年，我们真的有太多太多的话要说。

这是激情四溢、巨变惊人的50年。不断变化的是政治、经济和社会的风云，始终不变的是我们对祖国对人民的无限忠诚，对文学对艺术的一片痴情。正是因为有了这种忠诚和痴情，温州文艺家们才能在党的两为方向和双百方针指引下，面对各种各样压力，冲决各种各样藩篱，涉过各种各样急流，半个世纪如一日，始终一往无前，今天终于无悔无憾地跨入阳光灿烂的新世纪。

这是精英辈出、星光灿烂的50年。经过几代人的艰辛努力，我们的队伍由小到大，由少到多。从最初戏曲、曲艺、美术等几个小协会到今天市文联拥有11个县（市、区）文联和作协、剧协、音协、舞协、美协、摄协、书协、民协、曲协、影视协十大协会、诗词学会等5个学会以及温电文联等27个团体会员；从当时100多位文艺工作者到现在市属协会的近3000名文艺家会员，真是天壤之别，不可同日而语。当今的这支队伍，可谓兵强马壮。既有在我国文学史艺术史上占有一席之地的著名老文艺家，也有雄姿勃发，在全省乃至全国都颇具影响的中年精英，更有风华正茂、前途无量的青年才俊。可以自豪地说，这是一支温州精神文明建设大军里的精锐之师，其中的佼佼者是我们瓯越大地的骄傲和光荣，是当之无愧的“城市英雄”。

这是硕果累累、捷报频传的50年。据不完全统计，我市文艺家（仅以现在温州或过去在温州期间创作的）出版的文学著作有近300部，编演的剧目有近200个，拍摄的影视作品有20多部200多集，音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、民间文艺作品更是多得难以数计。这些作品，受到了广大读者和观众的热情欢迎。其中不乏精品力作，国内文艺界的主要奖项，从五六十年代各种全国和华东比赛到新时期里中宣部的全国“五个一工程奖”，文化部的文华奖、群星奖，全国文联的曹禺奖、梅花奖、金鹰奖，广电部的飞天奖，还有全国美协、摄协、书协、民协、曲协等各种大奖的名册上，都有我市作品出现。强大的实力和丰硕的成果，使我市享有了“南戏故乡，戏剧大市”、“歌舞之乡”、“书法大市”、“工艺美术之乡”、“全省青年作家团体冠军”等等美誉。

可以毫不夸张地说，过去50年，是温州历史上文学艺术事业发展最快、队伍最大、成果最多的时期。当我们纪念温州市文联成立50周年的时候，欣逢伟大的中国共产党建立80周年的大喜之日，我们倍感激动。我们谨编印这本画册，对过去了的50年作一个回顾，把它献给一直领导着我们文艺事业胜利前进的党和政府，献给始终关心支持文艺界的社会各界，献给全市老中青三代所有文艺家。需要说明的是尽管参加编印的各县（市、区）文联、各协会都作了很大努力，但由于各种客观原因，难免挂一漏万，留有缺憾，甚至有一些不当之处，敬请谅解并请提出宝贵意见。

回首来路，锦绣遍地；放眼前程，霞光满天。让我们携手并肩，共创新世纪温州文艺的新辉煌。

温州市文联

一、1949年5月至1966年5月

(一) 温州市文联的前身——温州市艺术工作者协会(1949年5月-1951年6月)

1949年5月7日温州解放以后,为了加强文艺界的团结,充分发挥革命文艺武器的宣传作用,5月15日,在温州市军管会的领导下,召开了温州市艺术工作者协会筹备会,公推张明曹为主席。会议讨论了章程草案,提出“改造旧有艺术,发扬新兴艺术,为人民大众服务”的宗旨,下设戏剧、音乐、绘画、艺术教育四个小组,分别在全市爱好艺术人士和各中等以上学校学生及中小学教师中发展会员。5月23日,在温州中山公园礼堂召开成立大会,到会会员一百余人。通过会章后,选举出温州市艺术工作者协会委员会执行委员11人,候补委员11人,张明曹为主席。1949年底,先后成立了美术工作者协会、音乐工作者协会、文学工作者协会、戏剧工作者协会。

(二) 温州市、市文学艺术界联合会(1951年6月-1954年12月)

为了进一步加强对全区(市)文学艺术工作者的领导,1951年5月成立了温州区、市文学艺术工作者协会领导筹备小组。同年6月3日至6日,在温州市总工会礼堂,召开了温州区(市)文学艺术工作者代表大会,到会的有瑞安、平阳、乐清、青田、泰顺、玉环、永嘉、文成等县的代表,及本市文学、美术、戏剧、音乐、鼓词、说书等协会代表以及特邀代表等共107人。中共温州地委宣传部部长郑伯永到会作了“关于今后文艺工作者的努力方向”的讲话;马骅代表筹委会作今后工作计划报告;沙兵、朱昭东、黄湘娟等作专题发言。大会以协商的方式,选举产生了温州区(市)文学艺术界联合会第一届委员会执行委员53人,常务委员13人。主席马骅,副主席叶曼济、张丰。从此,温州区、市文学艺术工作者有了自己的正式组织,它标志着全区(市)文学艺术工作进入了一个新的历史阶段。但限于当时条件,文联并无专门的机构设置、专职人员以及办公场所。

(三) 1954年12月27日,温州市召开第一次文学艺术工作者代表会议。后来,由于仍然没有编制、没有办公场所等种种原因,市文联没有继续开展工作,组织无形消失。

二、1966年5月至1976年10月

1966年5月,“文化大革命”开始。温州市文联因组织早已消失,无活动。全市广大文学艺术工作者普遍受到了严重的身心摧残。

三、1976年10月至今

粉碎“四人帮”后,为了适应文艺工作发展的需要,经上级批准,温州地、市分别成立了文联筹备小组。1981年10月,温州地、市合并,重新成立了文联领导筹备小组,在市委的主持下,筹备召开第二次文学艺术工作者代表大会。1982年2月24日至27日,温州市第二次文学艺术工作者代表大会在温州军分区礼堂隆重召开,各县的代表和市区文学、戏剧、美术、音乐、舞蹈、曲艺以及民间文学研究会等有关代表和部分名誉代表共337人出席了会议。市委宣传部副部长、文联筹备领导小组组长吴军致开幕词,文联筹备组副组长叶大兵作了题为“加强团结,繁荣创作,为建设社会主义精神文明而奋斗”的工作报告,会议通过了新的文联章程,选举产生了温州市文学艺术界联合会第二届委员会委员99人,并选举产生了正副主席。主席吴军,副主席方家溪、方介堪、叶大兵、郁宗鉴,秘书长叶大兵(兼),副秘书长陈又新、渠川、何琼玮,聘请董锐为名誉主席。会议期间,文联所属各协会分别召开了代表大会,选举出新的理事会,产生了正副主席。同年3月文联党组建立,吴军任党组书记,叶大兵、陈又新、渠川任党组成员。1985年吴军辞去党组书记职务,陈又新任党组书记,党组成员有渠川、黄嘉善、吴天林。



温州区、市文学艺术界联合会第一届委员会执委名单

马骅	叶曼济	张丰	郑伯永	戴朋	钱衍	陈垂平
陈沙兵	洪禹平	周西	郑士兰	严筱雄	王大豪	刘漠琮
卓性如	朱一正	方介堪	林邦云	孙翔	朱昭东	胡焕光
廖鹤龄	张龙光	方福钊	徐荣生	汪庸鹤	尤葆枢	王公望
邹伯宗	鲁剑光	叶大兵	黄湘娟	马笑梅	周振琪	李培生
郑声淦	张明曹	朱夷白	陈曙天	阮世池	管华山	谷擎一
程阿金	杨银友	董天泽	张崇熙	叶越海	黄邦法	王海涛
潘雨辰	王晓梅	(苗族保留2名)				



温州市文学艺术界联合会第二届委员会委员名单

丁春霖	丁凌生	马骅	方介堪	方克多	方家溪	王克治	王明中	王灵南
王瑞金	古塞	叶大兵	叶尚义	叶其龙	叶润周	阮世池	阮世璜	朱家兴
朱秋霞	朱翠月	刘文华	刘坚民	刘隐笙	孙毅	孙庆浩	孙振国	孙孟昭
沙意华	沈茂友	沈国望	邹伯宗	邵家业	何琼玮	吴军	吴明华	吴孟前
冷书龙	苏彩标	余景亮	李长春	李思馨	李晓东	李蔚蔚	陈又新	陈文虞
陈天龙	陈乐书	陈炳源	陈茶花	陈美娟	陈宣崇	陈康煦	陈绍霞	杨昌金
陆贞芳	周俊	洪禹平	洪瑞钦	金江	庄杰孝	金作儒	金海龙	林白
林虹	林岩福	林植民	卓乃金	郁宗鉴	郑士仰	张典松	张思聪	张雪君
张腊娇	赵瑞椿	俞龙孙	柳洪芳	胡焕光	侯百朋	柯国臻	郑立于	翁焕新
陶有恒	徐一庆	徐启雄	徐保土	奚立镇	倪亚云	唐湜	唐德兴	郭瑞德
曾耕西	黄世钰	黄湘娟	董锐	温明松	渠川	肖若驹	戴学正	缪师明

(瓯海区、畲族各保留一名)

温州市文学艺术界联合会第三届委员会委员名单

王凤鸣	王明中	方克多	方银岩	叶玉昶	叶希根	刘文起
刘坚民	冯强生	许宗斌	吕人俊	吴 军	吴明华	沈国望
沈维春	陈又新	陈天龙	陈生荣	陈伟光	陈锡仁	庄南坡
张思聪	张执任	张瑞鸣	张鹤鸣	李子敏	李成榜	肖云集
肖耘春	邱张正	邱国鹰	金 帆	汪廷汉	林剑丹	邵家业
柳洪芳	郑士仰	郑国武	郑绍训	范少波	胡 邦	胡方松
郭良森	俞 海	翁焕新	贾丹华	黄一举	黄嘉善	渠 川
潘忠乐						



温州市文学艺术界联合会第四届委员会委员名单

王大来	王咏剑	王国强	方克多	孙光奇	孙来来	刘文起
朱月瑜	许宗斌	池 涑	李文浚	李 涛	汤一钧	邱南航
邱国鹰	沈国望	沈维春	沈惠国	张云梯	张执任	张启斌
张思聪	张黎华	张鹤鸣	吴琪捷	余小玲	陈出新	陈伟光
陈锡仁	邵家业	苏凤林	金城濠	郑士仰	郑金寿	林长产
林剑丹	范少波	周文锋	柳洪芳	胡方松	郭良森	贾丹华
徐世征	翁焕新	黄一举	黄培拉	黄嘉善	潘一钢	韩姗姗
蔡雪楨	潘泰永	瞿 程				

温州市文学艺术界联合会第五届委员会委员名单

王 晋	王国伟	王国强	王晓峰	叶飞云	叶海琴
朱月瑜	刘一春	刘文起	池 涑	许宗斌	孙光奇
苏彩标	李文浚	吴琪捷	邱国鹰	何元龙	沈维春
余小玲	余茹茹	宋乐酥	张 索	张文兵	张启斌
张思聪	张桂生	张黎华	陈出新	陈如奏	陈启贤
陈进东	陈挺巧	邵家业	林国华	林剑丹	金 辉
金培林	周文锋	胡天羽	钟求是	夏岳谦	徐顺聪
郭庭钧	诸松华	黄方渺	黄宝磊	黄瑞庚	黄嘉善
曹凌云	章方松	董夫腾	蔡雪楨	蔡貽象	潘一钢
潘春霖	戴宏海	瞿光辉			

1989年6月13日至14日，温州市文学艺术界联合会第三次代表大会在雪山饭店隆重开幕，会议选举出温州市文联第三届委员会委员50人，并由委员会选举产生了正副主席。主席吴军，副主席陈又新、潘忠乐、刘文起，秘书长刘文起（兼），副秘书长吕人俊、沈国望，顾问方家溪、马骅、郁宗鉴。市三届文代会前夕，市文联将原所属十个文艺工作者协会改名为十大文艺家协会，并分别召开了代表大会，选举出新的理事会，产生了正副主席。这十大文艺家协会是作家协会、戏剧家协会、音乐家协会、舞蹈家协会、美术家协会、摄影家协会、书法家协会、民间文艺家协会、曲艺家协会、电影电视家协会。同年7月27日，根据市委宣传部[1989]29号文件通知，市文联党组增补了刘文起、吕人俊为党组成员。1992年1月刘文起任党组副书记，黄嘉善为党组成员。此时，党组书记为陈又新，副书记为刘文起，党组成员吕人俊、黄嘉善。

1994年6月19日至20日，温州市文联第四次代表大会在市少艺校礼堂召开。300多位与会代表通过民主选举，产生了由52位委员组成的第四届委员会，并选举产生了新的文联领导班子。主席刘文起，副主席黄嘉善、沈国望、翁焕新、林剑丹、张思聪，秘书长沈国望（兼）。聘请吴军为名誉主席，马骅、方家溪、郁宗鉴、陈又新为顾问。刘文起任党组书记，黄嘉善、沈国望为党组成员。

1999年12月22至23日，温州市文学艺术界联合会第五次代表大会在市区召开。大会讨论通过修改后的市文联章程，并经民主选举产生了57名第五届委员会委员和正副主席，任命了正副秘书长，聘请了名誉主席和顾问。主席张思聪，副主席黄瑞庚、钟求是、黄方渺、林剑丹，钟求是兼任秘书长，陈出新为副秘书长，聘请吴军为名誉主席，马骅、方家溪、陈又新、戈悟觉、沈国望、翁焕新为顾问。黄瑞庚任党组书记，张思聪任副书记，钟求是为党组成员。2000年7月成立了中共温州市文联党总支，同时，所属十大文艺家协会和五家代管协会也先后成立了临时党支部，并选出了临时党支部书记。

温州市文联原在墨池坊市农委贫下中农协会大院内办公，后由于市公房统一调剂改建，暂迁至墨池坊1号原温州市委院子内，后于1984年春迁至墨池坊23号现址。

文联机关内部设二室一部。办公室负责日常办公事务，以及财务、后勤、保安、人事管理、档案工作等。创作研究室负责全市的文艺动态信息收集，组织创作研讨，策划文艺活动等工作，并负责刊物、报纸的编辑出版。组织联络部负责与各县文联、各文艺家协会的工作联络，在必要的时候，组织实施辅导培训。2000年，文联根据自身建设的需要，内设了文化发展部，负责相关的经济活动及发展事宜。

温州市文联办有一刊一报。作为文联的功能，也作为文联的形象，一刊一报在不同的历史时期，也发生了不同的变化。1981年，市文化局创作办公室创刊《文学青年》杂志，何琼玮任副主编，后渠川调入市文化局，由渠川担任主编。1982年5月文联成立后，《文学青年》划归文联主管，由陈又新接任主编，副主编为庄南坡、吴明华。《文学青年》杂志由茅盾先生题写刊名，1983年公开向全国发行，鼎盛时期邮局发行达八万份，在全国与《青年作家》、《萌芽》、《青春》齐名，人称“四小名旦”。1983年，在《文学青年》基础上，文联创办“文学青年函授部”，面向全国招生，是全国最有影响的函授培训机构之一。1987年，《文学青年》因故停刊。期间，文联创办了《温州文艺报》，暂时解决了文学爱好者没有发表园地的困难。1990年，文联决定恢复文学期刊，取名《温州文艺》，后改名《温州文学》，由刘文起任主编、张执任任副主编，后增加吴琪捷任副主编。1999年，第五届文代会后，《温州文学》杂志由张思聪任主编，吴琪捷任副主编。九十年代中，文联根据辅导培训的需要，创办了《少年文学报》，主要发表小学生的作文习作，在市、县各小学中有一定的知名度，收到了较好的社会效益，现根据形势需要改为《温州少儿》月刊。



第一届文联主席马骅

马骅，笔名莫洛，1916年出生于温州市区。高中求学时，曾参加并领导学生爱国救亡运动。抗战开始后，与友人组织抗日群众团体——永嘉（温州）战时青年服务团。1938年8月加入中国共产党，从事党的文化宣传工作。曾先后主编过几种报纸文艺副刊和《暴风雨诗刊》、《战时商人》。四十年代初在盐城新四军抗日根据地工作。新中国建立后，任《浙南日报》副刊主编、温州中学副校长。后调杭州，在浙江师院、杭州大学中文系任教二十余年。曾任第一届温州市文联主席。先后出版诗集《叛乱的法西斯》、《渡运河》、《我的歌朝人间飞翔》，散文集《生命树》，散文诗集《大爱者的祝福》、《梦的摇篮》、《生命的歌没有年纪》、《闯入者之歌》，文艺传记史料集《陨落的星辰》等。《中国现代文学史新编》、《中国现代散文史》、《新诗创作论》等均对其作品有所论述。传略辑入《民国人物大辞典》、《中国当代诗人传略》、《中国文学通典·诗歌通典》、《中国现代文学辞典》、《中国诗歌大辞典》、《诗学大辞典·中国诗歌卷》等数十种。中国作家协会会员。



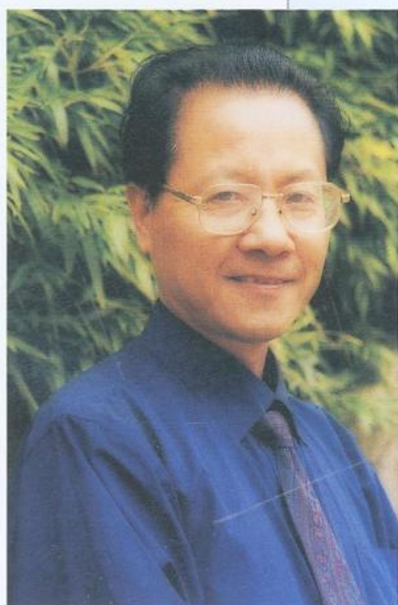
第四届文联主席刘文起

刘文起，1949年5月10日出生于乐清虹桥。1967年毕业于温州一中，当过农民、木匠、代课教师。1979年入温州师范专科学校中文科学习，毕业后分配乐清师范学校，后在文化局工作，历任乐清县文化局群众文化股股长兼县文化馆馆长、乐清县文化局副局长、乐清县文联主席。1989年调温州市文联工作，历任市文联副主席兼秘书长、《温州文学》主编。1994年任温州市文联主席、党组书记。1999年12月调《温州晚报》任总编辑至今。著有小说集《梅龙镇三贤》、散文集《百合花》及与人合作的长篇报告文学《世纪之路》等。系中国作家协会会员、浙江省作家协会主席团委员，温州市八、九届人大常委会。



第二、三届文联主席吴军

吴军，山东莱芜人，1928年1月出生。早年在部队，历任排长、书记、干事、股长、政教、科长、政委，曾立过二等功一次，三等功十余次，并受过通令嘉奖。七十年代末转业，任温州地、市委宣传部副部长，《温州日报》总编、党委书记，温州市文联主席、党组书记，曾被评为市优秀党员、有突出贡献的知识分子，获过全国“人梯奖”。文学创作始于1947年秋发表的第一篇短篇小说，尔后致力于词的创作和研究，出版有《墨池词笈》四集、杂文集《研墨人手记》、散文集《岁月听潮》，曾任浙江省作家协会第三、第四届副主席，现在是浙江省作家协会顾问、浙江省诗词学会副会长、温州市文联名誉主席、温州市诗词学会名誉会长。



第五届文联主席张思聪

张思聪，祖籍瓯海永强，1943年生于鹿城。二十世纪60年代任中学教师时开始戏剧和影视业余创作，1969年开始从事专业创作至今，国家一级编剧，全国剧协和视协会员。1982年起为省、市文联委员，1992年起任省剧协副主席，1994年起为市文联副主席，1999年当选为市五届文联主席，2000年当选为浙江省文联副主席。至今已上演、拍摄、发表的话剧、戏曲、影视剧本（包括创作、改编、整理，其中部分与人合作）40部，主要有越剧《荆钗记》、话剧《光明行》、电视剧《喂，菲亚特》、电影《何处不风流》等。出版有《张思聪剧作选》。作品获得过中国曹禺戏剧文学奖、中国戏剧节优秀编剧奖、全国儿童剧会演编剧奖、文华奖、中国艺术节优秀剧目奖、全国“五个一工程奖”、飞天奖、金鹰奖等各种创作奖40多次。1992年起作为有突出贡献的专家开始享受国务院颁发的政府特殊津贴。1999年获“建国50年浙江文坛50杰”称号。



市文联重视理论学习,凡中央有重大决策和重要决定,都及时组织文艺骨干进行学习讨论,从而统一思想,认清形势,与党中央保持一致。学习形式多样,有纪念会、学习会、读书班、学术报告会、座谈会及专题思想作风教育等。为了加强政治思想工作,还在所属15个协会(学会)建立了临时党支部。

市文联一贯注重组织建设,现下属10个文艺家协会,5个代管协会,11个县(市、区)级文联,1个企业文联。拥有国家级文艺家协会会员170余人,省级会员近1千人,市级会员近3千人。一支数量迅速增多、水平提高较快、老中青结合较好的文艺家队伍已经形成。

多年来,繁荣创作始终是我市文联工作的中心任务。为此,市文联多次举办题材规划会、重点作者作品研讨会、温州文艺创作态势研讨会、长篇小说创作座谈会、温州青年作家作品研讨会等。多次独办或联办各种笔会和作品加工会。累计出版《温州文学五十年》等各类文艺作品集200多部,多个艺术门类获多次全国大奖。与中国作协联合在楠溪江和雁荡山分别建立国家级文学创作基地。为促进创作,还进行了五届文艺创作金鹿、银鹿奖的评选。

长期以来,市文联围绕重大主题和重要节日庆典,举办或联办、协办各项重大活动,如多次美术、书法、摄影、民间艺术大展,多次大型文艺演出,“鹿鸣杯”全国诗词大赛,抗洪赈灾书画义卖,小说、诗歌、散文大奖赛,文学精品集展示会,温州南戏新编剧目展演,温州文学周,温州美术作品晋省展览等。实践证明,“活动活动,一动就活”,良好的社会效益从这些高品位的文艺活动中显现出来。



文艺事业的发展与兴旺,离不开党和政府的领导和支持。每逢文艺界重大活动,党和政府的领导都亲临现场加油助威。图为省委常委、省委宣传部长李从军,省委常委、温州市委书记蒋巨峰,市长钱兴中,市委副书记陈艾华,市委常委、市委宣传部长薛振安等前往温州展览馆观看市文联举办的展览。



多年来,市文联积极扩大对外文化交流活动。现已接待西欧、日本、挪威、韩国、香港等文化艺术团体和个人的来访。多次组织文艺家赴挪威、日本、俄罗斯、法国、以色列、巴基斯坦、韩国、越南、台港澳等国家和地区进行访问、讲学、演出、展览活动。同时,与国内兄弟省市的文联、作协的双向交流也频繁开展。通过这些交流活动,开拓了视野,推进了我市文联和协会的工作。



多年来,市文联积极发挥桥梁和纽带作用,通过各种形式将党和政府的声音传达给广大文艺工作者。每年定期召开协会工作调研会议,对协会工作予以布置和协调,并多次派员参加各协会的理事会、创作年会、作品加工会等。办好《温州文艺界动态》,及时将文艺信息通报给文艺家。着手建立文艺家档案,并通过新闻媒体加大对文艺家的宣传介绍。为了加强此项工作,还在1998年召开了全国部分省市文联组联工作研讨会。



市文联坚持以文艺报刊为园地,培养文艺新人。八十年代,《文学青年》及“文学青年函授创作中心”在全国具有一定的影响,发现和培养了一大批文学新人。《温州文艺报》对培养我市文学后备力量也发挥了重要作用。现在,《温州文学》已成为预展文学作品的橱窗和扶持文学新人的摇篮,受到省内外读者的好评。《少年文学报》(现为《温州少儿》)发行量可观,是受欢迎的小学生课外读物。

市文联还与宁波大学、杭州师范学院合作,设立艺术专业大专教学站,培养了一批艺术人才。文艺培训部则通过各种形式培训少年儿童学员1万余人,同时积极组织全国书画考核,已有4000余名书画爱好者参加了考核。



市文联重视机关建设,近年来通过思想作风教育活动,制定一系列规章制度,规范了管理,提高了工作效率。在解决业务经费不足的难题上,开动脑筋,广辟途径,一是向财政伸手,二是争取社会援手,三是让自己动手。为此根据市场经济的形势,设立产业发展管理部门,积极开辟多种文化经营渠道,如创办妙果寺旅游艺术品市场等。同时根据形势,聘请了常年法律顾问,配备了现代化办公用品。



市文联根据各艺术门类的创作特点,采取灵活多样的方式,组织文艺工作者深入到工厂、码头、商品市场、农村、海岛、革命老区进行调查研究 and 蹲点采访。同时,多次组团远赴外省进行“走进西部”、“领略南疆”等采风考察活动。这些活动为文艺家体察民情、开阔眼界、增加创作营养提供了机会。





一年之计在于春，文艺事业也需要策划、部署，每年的文联全委会暨元宵茶话会，既是全体委员的一次例会，也是大家献计献策的一个好机会。而文联工作年会则是听取各县文联意见的最直接途径。文艺事业的繁荣仰仗着广大文艺家的真知灼见，也依靠大家的齐心协力。

《文学青年》函授，是温州市文联举办的面向全国的文学培训班，从1983年开始至1987年结束，累计参加人数十来万，在全国与《鸭绿江》函授齐名。由《文学青年》函授倡导成立的全国函授创作中心，团结了一大批文学爱好者，产生了巨大的社会影响。著名作家杜宣任理事长，市文联主席吴军任副理事长。《文学青年》杂志，由王安忆、叶辛、贾平凹、张承志、铁凝、梁晓声、韩少功等二十几位著名作家担任顾问。函授中心每年举办一次优秀学员面授笔会，邀请这些作家给学员讲课，是吸引广大文学爱好者的一大热点。与此同时，温州市文联还举办了多期以本地区文学爱好者为主的创作讲习班，还举办了一些有特色的笔会，如洞头海岛笔会、文成森林笔会等，在八十年代，这是推动文学创作的重要形式。





展览是艺术家实力的展示，也是与外界联络的手段，更是学习和收集信息的绝佳途径。文联成立以来，以文联名义以及所属协会举办的各种展览数以百计，其中走得最远、影响最大的是“温州广告艺术展、温州人书法摄影展”，实力最集中、规模最大的是“温州美术作品晋省展览”，档次最高、保卫力度最大的是“西泠印社藏品展”。

表彰是总结的延续，是发扬的开始。多年以来文联重视对文艺家、文艺精品的褒奖。老文艺工作者为文艺事业作出的贡献，我们不能忘记。新人辈出，值得欣喜，我们更要扶上马送一程。文艺创作评奖，每三年举行一次，已经作为一个制度坚持了下来，这里凝结着广大文艺工作者的心血，也离不开党和政府对文艺事业的支持。



2000年底，温州文艺界有一件比较大的事情。经过各方的努力，中国作家协会在楠溪江和雁荡山建立了两个创作基地，从此，来温州体验生活的作家，有了自己的“家”。与此同时进行的还有浙江省作家协会和温州市文联组织的“温州文学周”系列活动，这是建国以来的第一次，来自北京、安徽、辽宁、湖南、海南、山东、浙江等地的近五十位作家、评论家参加了活动，文学周期间还举行了“市场经济与文学时代对话会”、“温州青年作家作品研讨会”、“温州山水文化研讨会”。



1998年，百年不遇的洪水席卷中华大地，全国人民奋起抗灾。温州的文艺家们纷纷举行赈灾行动，支援灾区，书画界更是率先行动起来，书画家们无偿奉献三百余幅书画，市民们也是慷慨解囊，一次性募捐义买达六万余元，由民政部门送往灾区。温州的文艺家在生产精神食粮的同时，心里不忘公益事业。



《温州文学五十年》是一部时间跨度最长，作品类型最多，涉及作家广泛的具有档案性质、里程碑式的文学丛书，全套八卷十本，包括小说、诗歌、剧作、散文、儿童文学、报告文学、民间文学，编辑出版历时两年。与丛书首发式一起举行的还有1998—1999两年温州文学作品展示会。近年来，温州作家笔耕不辍，发表出版了大量的文学作品，仅展示会上亮相的就有一百多种，让外界认识了文学的温州，文化的温州。

中国作协楠溪江创作基地揭牌仪式



举办著名画家曾宓、张浩、张华胜精品画展。

组织文艺工作者沿飞云江、塘河两岸进行“百里采风”活动。



瑞安文艺VCD。



瑞安文联

瑞安市(县)文联成立于1984年9月。

文联成立以来,相继出版、发行了《瑞安文学作品选》、《不惑的乐章》等系列专集约100万字左右,编辑出版了《玉海》文学杂志63期、《小花朵》儿童刊物106期和有关文学增刊等共约1200万字。1985年至1990年,先后组织创作、摄制了《擒雕》、《明天的太阳更美好》和《梁家三燕》等3部电视连续剧(均在央视播出)及电视单本剧《黄潮血泪》。组织接待了中日民俗考察团来访;组织文艺家深入乡村,沿飞云江、塘河两岸进行“百里采风”活动,搜集创作了大量的民俗作品在各级文学刊物刊出。历年来,瑞安文联举办各种大型文艺活动数十次,如“庆祝文联成立十周年暨《玉海》、《小花朵》创刊十周年”文艺活动,与有关单位联合举办“大红鹰杯”文艺系列活动,庆祝市“两会”召开而举办的“走进新时代”和“3·15明明白白消费”等具有导向性和影响力的文艺演出活动。1998年制作出版了《瑞安文艺精品选》VCD一套,并向第六届欧洲华侨华人社团联合大会献礼。举办了多次高层次高质量的书画、摄影展览,如“名家书画进万家”、“曾宓、张浩、张华胜书画精品展”以及配合重大节日的摄影、书画展览等。目前,瑞安文联下属协会有文学、音乐、摄影、美术、书法、戏剧、舞蹈、曲艺、影视、民间文学及诗词、儿童文学等十二个协(学)会,会员近千人。为繁荣文艺事业,我会分别于1985年、1999年建立了文艺创作奖励基金会和文艺发展基金会,并于2001年1月建立了瑞安市浙江作家创作基地。由于瑞安文联历届工作成绩突出,连续四届获省文联系统先进文联称号。

瑞安市第一届文联(1984.9~1989.5)主席:金邦清(兼)。常务副主席:叶尚义、陈章远。第二届文联(1989.5~1993.12)主席:张鹤鸣。副主席:俞海。第三届文联(1993.12~1998.12)主席:张鹤鸣。副主席:王大来、王国伟。第四届文联(1998年12月至今)主席:王国伟。副主席:叶飞云、包玲玲(2000年5月增补)。



庆祝瑞安“两会”召开,瑞安文联举办“走进新时代”文艺晚会。



庆祝瑞安市文联成立十周年暨《玉海》、《小花朵》创刊十周年文艺系列活动。

乐清市文联

乐清市文联成立于1986年7月25日，至今已有十六个年头。乐清的文艺队伍，经过十六年的发展，已成为乐清市精神文明建设中的一道亮丽的风景线，为乐清的文化积累作出了重大贡献。

乐清市文联现拥有文学、音舞、美术、书法、摄影、戏剧、曲艺、民间文艺、影视九大协会，以及乐清诗词协会等四个社团，共有会员800余名，其中省级以上会员85人，全国会员6人。在各个艺术门类中，都形成了一支稳定，多梯次的创作表演队伍。老一辈文艺家风采依然，精力充沛的中年文艺家已成为全市文艺创作的中坚力量，而勇于探索、创新的青年文艺家正在走出乐清，走出浙江，走向全国。

乐清文联主办的《箫台》文艺季刊，创刊至今已十五年，已出刊56期，刊出各类文学作品近700万字，美术、书法、摄影作品400余件。十五年来，在它的周围已形成了一个稳定的，高质量的创作群体，在全市读者中影响广泛，1996年获温州市优秀报刊称号。

十六年来，乐清市文联举办过纪念王十朋逝世八百二十周年学术讨论会、协助中国作家协会创立了中国作协雁荡山文学创作基地、承办了乐清书画作品赴杭展览，以及各种创作笔会等二十余项大型活动，推出了一大批文艺精品和有影响的文艺人才。

乐清文联第一届（1986年7月）主席：刘文起，副主席：刘瑞坤、许宗斌、贾丹华、金纪法。第二届（1991年8月）主席：许宗斌，副主席：刘瑞坤、倪蓉棣、林宣文、贾丹华。第三届（1995年11月）主席：许宗斌，副主席：刘瑞坤、倪蓉棣、张文兵、林宣文、詹成樊、叶君奋。



部分《箫台》季刊。

乐清美术书法作品展在杭展出开幕式。



乐清文艺活动中心——文昌阁。

纪念王十朋逝世八百二十周年学术研讨会代表合影。





平阳县近年出的文艺书籍。

县委、县府领导关心文艺活动事业。

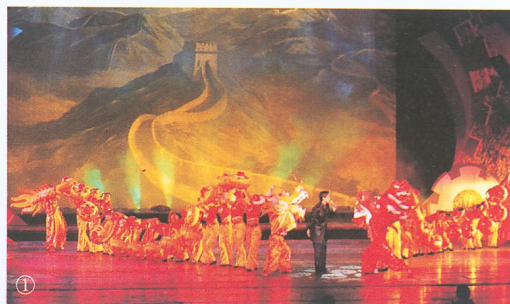


① 平阳舞蹈《中国龙》舞进人民大会堂。

② 在陈昌牌先生诞辰135周年纪念会上，平阳曲艺大展演。

③ 文艺工作者到顺溪大屋采风。

④ 平阳“小百花”常开不败。



平阳县文联

平阳县文联成立于1982年，是我市成立最早的一个县级文联，下属有文学、戏剧、曲艺、音乐、舞蹈、摄影等六个协会及诗词学会。腾蛟镇还成立了镇文联，另有4个镇文联正在筹建之中。目前有会员555人，其中省级会员97人，国家级会员26人。

据不完全统计，近年来我县文艺工作者在省级以上发表、展出、表演的各种文艺作品2704件（次）；获省级以上奖596项（个）。有12位会员荣获市文艺创作金鹿奖、银鹿奖，4位会员荣获市“五个一工程奖”，3位会员获全国“群星奖”银奖，2位会员获“飞天”银奖，2位会员获省“五个一工程奖”。

近年来，县文联创办《南雁》文学杂志，共出刊30期，发表各种文体作品800多篇（首），计200余万字。会员出书达30多部。组织200多位会员开展文艺下乡活动，免费为老党员、优秀党员拍摄全家福及先进事迹近千幅，撰写春联近千幅。先后举办了书法、美术、摄影展等文艺活动20多次，出版个人作品集10本。举办各类文艺演出80多次，一些戏剧、木偶戏、音乐、曲艺还制成了VCD。

平阳县文联第一届主席：陈崇贵。副主席：杨昌金、范少波（兼秘书长）、肖耘春、郑立于、李成榜。第二届（1990年）主席：范少波。秘书长：王咏剑、王晋。第三届（1996年）主席：苏尔勇、姚宗纯。副主席：洪玉畅、王晋（兼秘书长）、曾成金、姜光树。

苍南文联

在改革开放年代诞生的苍南县文学艺术界联合会，成立于1988年10月，萧耘春任首届主席。1991年10月5月召开第二届文代会，黄一挙任主席。1997年5月召开第三届文代会，陈如奏兼任主席。拥有文学、美术、书法、摄影、戏曲、民间文艺、音乐、舞蹈等8个工作者协会和金乡、龙港两镇文联，共10个团体会员，有个人会员716人，其中全国会员8人，省级会员50人。

多年来，县文联坚持把繁荣文艺事业作为自己的工作目标和任务，采取各种不同的形式，组织文艺工作者深入改革开放和现代化建设第一线，体验生活，积累素材，举办笔会、展览、比赛等，提高作者的创作水平。

多年来，县文联共主办各种大型活动77次，所办文学季刊《南窗》共刊出44期，举办20多次文艺创作座谈会、作品加工会和文学讲座，先后与省内外兄弟文联联合举行了8次规模较大的艺术交流活动。连续6年评为市文联系统先进单位，被省文联授予91、92、93年度“先进集体”称号。

苍南文联可以用四个字加以概括，这就是“生机勃勃”。

1999年，苍南县文联跨省与福鼎市文联联合举办了大型“闽浙边界庆祝国庆五十周年文艺采风与演出”活动，历时20多天。



每年均举办数次书画摄影展览，以促进文艺的交流和繁荣。

苍南县文联经常召开“新春座谈会”、“文艺工作恳谈会”和“文艺创作加工会”等活动，让广大文艺工作者畅所欲言。

1998年8月，苍南县文联组织举办了“纪念改革开放二十周年”大型文艺采风活动。



为杨奔先生散文举行研讨会。



每年均举办一至两期“苍南文学新锐笔会”。

鹿城文联

温州市鹿城区文学艺术界联合会于1995年6月7日成立，当时由鹿城区文化局兼管，机构尚不完善。1998年7月24日召开一届二次全委会，增选胡天羽为主席，瞿翟、宋乐稣为副主席，秘书长由瞿翟兼任，戴增荣、余力为副秘书长。现有7大协会（书协、文协、音协、舞协、曲协、摄协、鹿城诗社），380多名会员。

一届二次会议后，文联在区委、区府和区委宣传部领导下，在广大文艺工作者支持下开展了大量文艺活动，取得了一定成绩。主要活动有：

一、1998年10月6日在市工人文化宫举办了“菱斋学生书法作品展”。

二、1998年11月下旬在市政协会议室举行徐明标《西楼吟稿》首发式。

三、1999年1月创办了《鹿城文艺报》，现已刊出21期。

四、1999年5月30日在市工人文化宫举办了温州市鹿城区首届中小学生书法大展赛。

五、为向建国50周年、迎澳门回归献礼，于1999年10月8日在市工人文化宫举办温州市名家书画邀请展。

六、2000年2月20日和鹿城区书协联合举办鹿城区书协协会会员书法作品展。

七、2000年6月1日至3日在市工人文化宫举办温州市鹿城区第二届中小学生书法临书大展赛。

八、2000年11月16日分别组织25名书画家赴平阳腾蛟、顺溪、乐清雁荡山等地进行采风活动。

九、2000年12月7日组织书法家为双屿镇村民书写春联。



鹿城文学协会在楠溪江采风。

鹿城舞蹈队在意大利萨丁岛演出。

