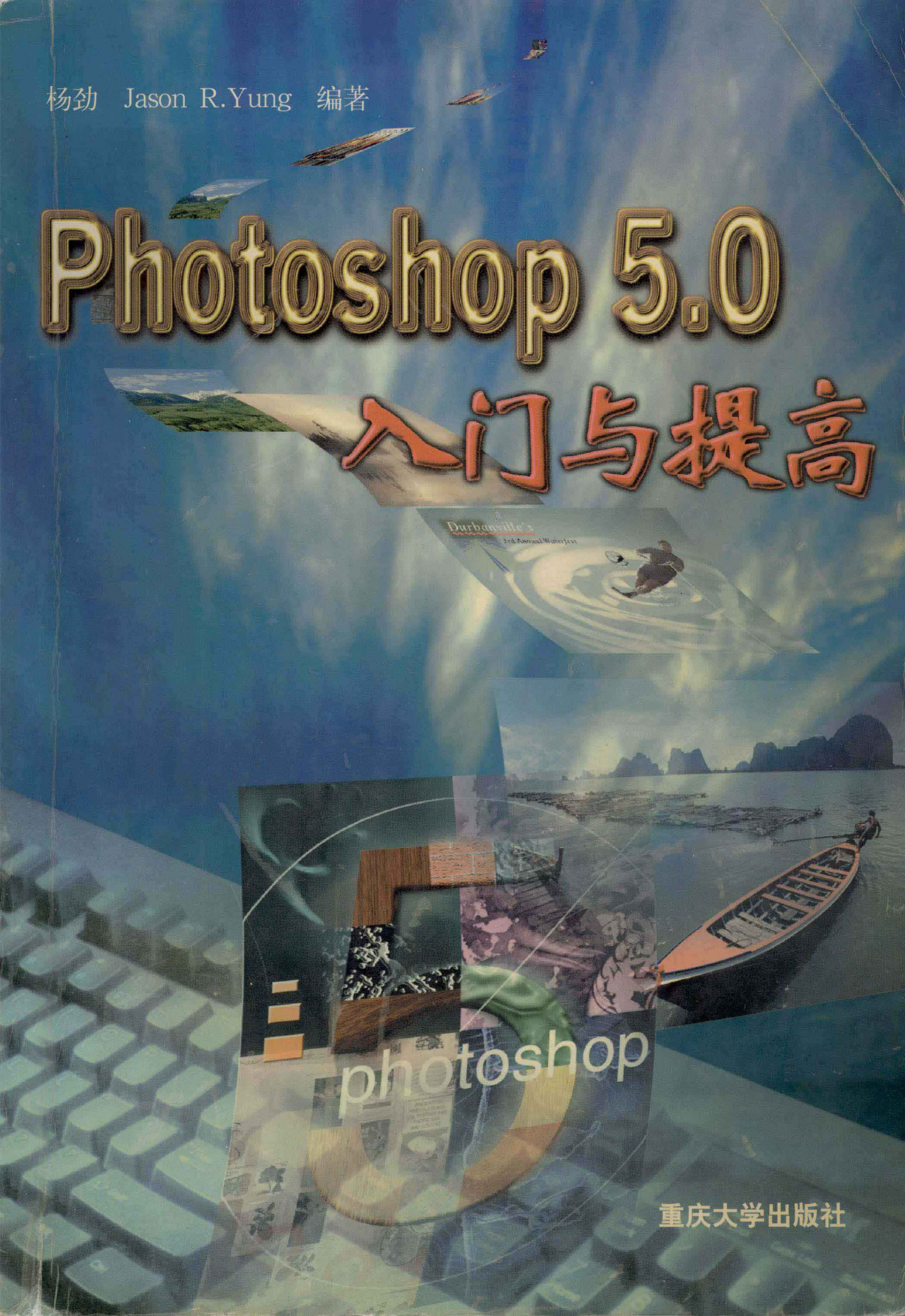


杨劲 Jason R.Yung 编著

Photoshop 5.0

入门与提高



重庆大学出版社

Photoshop 5.0 入门与提高

杨劲 Jason R. Yung 编著

重庆大学出版社

内容简介

Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的专业图像处理软件,深受广大从事桌面出版、广告设计、动画制作、封面设计等工作的人员喜爱。Photoshop5.0 是 Adobe 公司于 1998 年 7 月推出的最新版本。

本书分为三篇:

第一篇基础篇:包括 Photoshop5.0 简介、基本界面及工具、菜单命令、浮动面板介绍等 4 章;

第二篇提高篇:包括图像工作区域的选取与选区的操作、图层的使用、路径的应用、通道等 4 章;

第三篇扩展篇:包括内置滤镜和外挂滤镜等 2 章。

本书采用大量实例图片,辅以精炼的文字叙述,既形象生动,又通俗易懂,易学易用。本书同时还穿插介绍了平面图形图像处理的基础知识以及各种经验技巧,使得读者能在较短的时间内掌握 Photoshop5.0 的使用方法并在技术上得以提高。本书可供平面图形图像设计、多媒体制作及相关人员阅读,也可作为 Photoshop 培训班教材。

Photoshop5.0 入门与提高

杨劲 Jason R. Yung 编著

责任编辑 刘茂林

重庆大学出版社出版发行

新华书店经销

重庆电力印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:21 字数:524 千

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-5000

ISBN 7-5624-1880-2 /TP·198 定价:42.00 元

前 言

电脑图形图像处理,是一种应用领域很广,涉及知识范围较宽的专业技术。该项技术与多媒体技术和网络技术相结合,得到了飞速的发展和不断的更新,而一跃成为信息产业的前沿技术。电脑图形图像处理软件,是电脑图形图像处理的基本工具。美国 Adobe 公司的 Photoshop,是目前在广大用户中最为通行的专业图像处理软件,无论是从使用的方便程度,功能的完善程度,还是从其通用性来讲,都是电脑图像处理的首选工具软件。该软件自诞生以来,不断更新版本,1998 年 7 月推出的 Photoshop5.0 是其最新版本。在 Photoshop5.0 中,增加了历史面板等新图像处理的工具和技术,增强了文字处理和三维处理功能,在图像性能方面也有较大的提高。此外,由于该软件在图像处理领域中的主导地位,吸引了众多的第三方软件开发商为其开发制作外挂软件,扩展了它的处理功能,也为 Photoshop5.0 增添了光彩。

本书从 Photoshop5.0 基本的操作技术入手,由浅及深地讲解了一些图像处理技术和技巧,并在其中穿插讲解了一些图像处理技术的基本知识:

第一部分“基础篇”,包括第一至四章,介绍 Photoshop5.0 的基本功能、界面、各组件(绘图工具、菜单命令、操作面板等)的使用方法等;

第二部分“提高篇”,包括第五至八章,介绍 Photoshop5.0 的高级应用——“选区”、“层”、“通道”和“路径”的概念和使用;

第三部分“扩展篇”,介绍一些特效处理方法,包括第九、十两章。第九章,讲 Photoshop5.0 的内置滤镜,第十章提供了两种具有代表性的第三方关于 Photoshop 的外挂特效软件。

本书作者根据自己的教学经验和长期的操作实践,在撰写中兼顾了科学性和实用性;克服了一些国外图书的译本在语言文字表达上难以理解的不足,因而通俗易懂;采用了图文并茂的编纂结构和重在技巧应用的撰写体例,故而形象生动,具有可操作性的特色。

本书适用于图形图像专业制作人员、多媒体制作人员、Photoshop5.0 学员及爱好者。

本书由杨劲主编,Jason R. Yung、苏道、杨勤、黄竹清、曹朝阳等参与了部分章节的写作。

在本书写作过程中,我们一直在成书的时效性和内容的完整性两者之间进行权衡,力求做得又快又好。但是我们发现,不管如何完善书稿的内容也难以将 Photoshop5.0 的全部功能和优点呈献给读者,一方面由于时间的仓促,另一方面因为作者对 Photoshop5.0 的理解有局限性。如有不足之处,望读者指正。

作者

1998 年 9 月 15 日

目 录

前 言

基 础 篇

第一章 Photoshop5.0 简介	1
1.1 平面图形设计	2
1.1.1 图像与图形	2
1.1.2 图像输入/处理/输出	2
1.1.3 RGB 和 CMYK 色彩	4
1.2 Photoshop5.0 及其功能	5
1.3 系统要求	6
1.4 Photoshop5.0 的安装	8
1.5 基本参数	13
1.5.1 “General”(通用)类参数	15
1.5.2 “Saving”(文件存盘)类参数	16
1.5.3 “Display&cursors”(显示光标)类参数	17
1.5.4 “Trasparency&Gamut”(透明和色域)类参数	18
1.5.5 “Until”(单位和标尺)类参数	19
1.5.6 “Guides&Grid”(辅助线网络)类参数	20
1.5.7 “Plug - In&Scratch Disks”(外挂程序和草稿盘)类参数	21
1.5.8 “Memory &Image Cache”(内存及图像高速缓存)类参数	21
1.6 色彩设置(Color Setting)	22
1.6.1 RGB 设置(RGB Setup)	22
1.6.2 CMYL 设置(CMYK Setup)	22
1.6.3 “Grayscale Setup…”(灰度设置)命令	23
1.6.4 “Profile Setup”(预设文件设置)命令	23
第二章 基本界面及工具	24
2.1 Photoshop5.0 界面介绍	24
2.2 工具箱	25
2.2.1 选取工具组(Marquee Tool)	27
2.2.2 移动/复制(More Tool)	29

2.2.3 套索工具组(Lasso Tool)·····	30
2.2.4 魔棒(自动选取)工具(Tagic Tool)·····	31
2.2.5 喷笔工具(Airbrush Tool)·····	32
2.2.6 毛笔工具(Paintbrush Tool)·····	32
2.2.7 图章工具组(Rubber/Pattern Stamp Tool)·····	33
2.2.8 历史笔工具(Histor Brush Tool)·····	34
2.2.9 橡皮擦工具(Eraser Tool)·····	34
2.2.10 铅笔/直线工具组(Pencil /Line Tool)·····	35
2.2.11 模糊/锐化/涂摸工具(Blur/Sharpen/Smudge Tool)·····	36
2.2.12 淡化/焦化/海绵工具组(Dodge/burn/Sponge Tool)·····	37
2.2.13 路径工具组(Path Tool)·····	38
2.2.14 文字工具组(Type Tool)·····	39
2.2.15 量尺工具(Measure Tool)·····	40
2.2.16 渐变工具(Gradinent Tool)·····	40
2.2.17 颜料桶(Paint Bcucket Tool)·····	41
2.2.18 探色棒工具组(Eyedropper/ColorSampler Tool)·····	41
2.2.19 手动工具(Hand Tool)·····	42
2.2.20 放大镜工具(Eoom Tool)·····	42
2.2.21 色彩调节工具(Color Tool)·····	42
2.2.22 蒙板图标组(Mask Mode)·····	43
2.2.23 显示方式图标组(Screen Mode)·····	44
2.2.24 “ON LINE”工具·····	44
第三章 菜单命令 ·····	45
3.1 “File”(文件)菜单·····	46
3.1.1 “New···”(新建)命令·····	47
3.1.2 “Open”(打开)命令·····	48
3.1.3 “Open as”(以···存贮)命令·····	49
3.1.4 “Close”(关闭)命令·····	50
3.1.5 “Save”(存贮文件)命令·····	50
3.1.6 “Save as”(以···存贮文件)命令·····	51
3.1.7 “Save a Copy”(存贮副本)命令·····	51
3.1.8 “Revert”(恢复)命令·····	52
3.1.9 “Place”(放置)命令·····	52

3.1.10	“Import”(输入)命令	53
3.1.11	“Export”(输出)菜单	54
3.1.12	“Automate”(自动处理)子菜单	55
3.1.13	“File Info”(文件信息)命令	58
3.1.14	“Page Setup”(页面设置)命令	61
3.1.15	“Print”(打印)命令	63
3.1.16	“Preferences”(参数设定)子菜单	63
3.1.17	“Color Settings”(色彩设置)子菜单	63
3.1.18	“Adobe Online”(ADOBE 在线)命令	63
3.2	“Edit”(编辑)菜单	64
3.2.1	“Undo/Redo”(撤消/重做)命令	65
3.2.2	“Cut”(剪切)命令	65
3.2.3	“Copy”(复制)命令	65
3.2.4	“Copy Mergde”(合层复制)命令	66
3.2.5	“Paste”(粘贴)命令	66
3.2.6	“paste Into”(粘入)命令	66
3.2.7	“Clear”(清除)命令	68
3.2.8	“Fill…”(用…填充)命令	68
3.2.9	“Stroke…”(用…勾边)命令	70
3.2.10	“Free Transfirm”(自由变形)命令	72
3.2.11	“Transform”(变形)命令	72
3.3	“Image”(图像)菜单	78
3.3.1	“Mode”(模式)命令	78
3.3.2	“Adjust”(修正)子菜单	87
3.3.3	“Duplicate”(复制)命令	98
3.3.4	“Apply Image”(合并图像)命令	98
3.3.5	“Calculations”(计算)命令	99
3.3.6	“Image Size”(图像尺寸)命令	99
3.3.7	“Canvas Size”(画面尺寸)命令	100
3.3.8	“Crop”(剪切)命令	101
3.3.9	“Rotate Canvas”(旋转画面)命令	101
3.3.10	“HISTOGRAM”(亮度分布图)	101
3.4	“Layer”(图层)菜单	102
3.5	“Celect”(选择)菜单	102
3.6	“Filter”(滤镜)菜单	102
3.7	“View”(视图)菜单	102
3.7.1	“New View”(视图)菜单	103

3.7.2	“Pre View”(新视图)命令	103
3.7.3	“Gamut Waring”(色域警视)命令	103
3.7.4	“Zoom In”(放大)命令	103
3.7.5	“Zoom Out”(缩小)命令	104
3.7.6	“Fit On Scree”(适应屏幕)命令	104
3.7.7	“Actual Pixels”(实际像素)命令	104
3.7.8	“Print size”(打印尺寸)命令	104
3.7.9	“Show/Hide Edges”(显示/隐藏边线)命令	104
3.7.10	“Show/Hide Path”(显示/隐藏路径)命令	104
3.7.11	“Show/Hide Rulers”(显示/隐藏标尺)命令	104
3.7.12	“Show/Hide Guides”(显示/隐藏辅助线)命令	105
3.7.13	“Snap To Guides”(靠齐辅助线)命令	105
3.7.14	“Lock Guides”(锁定辅助线)命令	105
3.7.15	“Clear Guides”(清除辅助线)命令	105
3.7.16	“Show/Hide Grid”(显示/隐藏网格)命令	105
3.7.17	“Snap To Grid”(靠齐网格)命令	105
3.8	“Window”(窗口)菜单	106
3.8.1	“Cascade”(重叠)命令	106
3.8.2	“Tile”(平铺)命令	107
3.8.3	“Arrange Icon”(排列图标)命令	107
3.8.4	“Close All”(全部关闭)命令	107
3.8.5	“Show/Hide Tool”(显示/隐藏工具箱)命令	107
3.8.6	“Show/Hide Navigator”(显示/隐藏导航面板)命令	107
3.8.7	“Show/Hide Info”(显示/隐藏信息面板)命令	107
3.8.8	“Show/Hide Option”(显示/隐藏工具操作面板)命令	107
3.8.9	“Show/Hide Color”(显示/隐藏色彩拾取面板)命令	107
3.8.10	“Show/Hide Swatches”(显示/隐藏样板色面板)命令	107
3.8.11	“Show/Hide Brushes”(显示/隐藏笔尖面板)命令	108
3.8.12	“Show/Hide Layers”(显示/隐藏层面板)命令	108
3.8.13	“Show/Hide Channels”(显示/隐藏通道面板)命令	108
3.8.14	“Show/Hide Path”(显示/隐藏路径面板)命令	108
3.8.15	“Show/Hide History”(显示/隐藏历史面板)命令	108
3.8.16	“Show/Hide Actions”(显示/隐藏动作面板)命令	108
3.8.17	“Show/Hide Status Bar”(显示/隐藏状态栏)命令	108
3.8.18	当前打开的图像文件名列表	108
3.9	“Help”(帮助)菜单	109
3.9.1	“Contents”(内容)命令	110

3.9.2 “Search for Help on”(搜索)命令	110
3.9.3 “Keyboard”(键盘)命令	111
3.9.4 “How to Use Help”(如何使用帮助)命令	112
3.9.5 “About Photoshop”(关于...)对话框	112
3.9.6 “About Plug-in”(关于外挂)子菜单	113
3.9.7 “Export Transparent”(输出透明图像)命令	114
3.9.8 “Resize Image”(重新设定图像尺寸和分辨率)命令	115
第四章 浮动面板介绍	116
4.1 “Navigator”(导航)面板	116
4.2 “Info”(信息)面板	118
4.3 “Options”(工具操作)面板	119
4.3.1 区域选取工具操作面板(Marguee Options)	119
4.3.2 剪切工具操作面板(Crop Options)	120
4.3.3 移动工具操作面板(More Options)	121
4.3.4 自由套索工具操作面板(Lasso Options)	121
4.3.5 多边形套索工具操作面板(Polygon Lasso Options)	122
4.3.6 磁性套索工具操作面板(Magnetic Lasso Options)	122
4.3.7 魔棒(自动选取)工具操作面板(Magic Wand Options)	123
4.3.8 喷笔工具操作面板(Airbrush Options)	123
4.3.9 毛笔工具操作面板(Paintbrush Options)	124
4.3.10 橡皮图章工具操作面板(Rubber Stamp Options)	125
4.3.11 样板图像工具操作面板(Pattern Brush Options)	126
4.3.12 历史笔工具操作面板(History Brush Options)	127
4.3.13 橡皮擦工具操作面板(Eraser Options)	128
4.3.14 铅笔工具操作面板(Pencil Options)	129
4.3.15 直线工具操作面板(Line Options)	130
4.3.16 涂抹工具操作面板(Smaudge Options)	131
4.3.17 模糊工具操作面板(Blur Options)	132
4.3.18 锐化工具操作面板(Sharpen Options Palette)	132
4.3.19 淡化工具操作面板(Dodge Options)	133
4.3.20 焦化工具操作面板(Blur Options)	133
4.3.21 海绵工具操作面板(Sponge Options)	134
4.3.22 钢笔路径工具操作面板(Pen Path Options)	134
4.3.23 磁性钢笔路径工具操作面板(Magnetic Pen Options)	135
4.3.24 自由钢笔路径工具操作面板(Freeform Pen Options)	135
4.3.25 渐变工具操作面板(Gradient Options)	136
4.3.26 颜料桶工具操作面板(Paint Bucket Options)	137

4.3.27 普通探色棒工具操作面板(Eyedropper Options).....	137
4.3.28 色彩样板探色棒工具操作面板(Color Sample Options).....	138
4.3.29 放大镜工具操作面板(Zoom Options).....	138
4.4 “Color”(色彩拾取)面板.....	139
4.5 “Swatches”(样板色)面板.....	140
4.6 “Brushes”(笔尖)面板.....	141
4.7 “layer”(层)面板.....	143
4.8 “Channels”(通道)面板.....	144
4.9 “Paths”(路径)面板.....	145
4.10 “Histoy”(历史)面板.....	146
4.10.1 快照栏.....	146
4.10.2 历史记录栏.....	146
4.10.3 快捷功能按钮.....	146
4.10.4 选项菜单.....	147
4.10.5 历史面板的应用.....	147
4.11 “Action”(动作指会集)面板.....	148
4.11.1 指令集框.....	148
4.11.2 快捷功能按钮.....	149
4.11.3 选项菜单.....	150

提高篇

第五章 图像工作区域的选取与选区操作.....	154
5.1 选区的概念与基本操作.....	154
5.2 选区的建立.....	155
5.2.1 规则形状选取工具.....	155
5.2.2 用套索工具建立选区.....	155
5.2.3 用魔棒工具建立和修改选区.....	155
5.2.4 用快捷蒙板建立选区.....	155
5.3 “Setect”菜单.....	156
5.4 选区的修改编辑.....	159
5.4.1 增加选区.....	159
5.4.2 减少选区.....	159
5.4.3 取两个选区的交集.....	159
5.4.4 移动选区.....	159

5.4.5 选区的剪切、拷贝和粘贴	159
5.4.6 利用蒙板和绘图工具修改选区	159
5.5 选区的存取	160
5.5.1 存放选区	160
5.5.2 读取选区	160

第六章 图层的使用 161

6.1 图层浮动面板介绍	163
6.1.1 效果模式选择框	164
6.1.2 “Opacity”(阻光度)设置框	164
6.1.3 “Preserve Transparency”(透明区域保护)复选框	164
6.1.4 图层表示栏	164
6.1.5 快捷功能按钮	166
6.1.6 选项菜单按钮	166
6.2 图层菜单介绍	171
6.2.1 “New”(新建)命令	171
6.2.2 “Duplicute Layer”(层复制)命令	173
6.2.3 “Layer Options”(层选项)命令	173
6.2.4 “Adjustment Options”(调整选项)命令	173
6.2.5 “Effects”(效果)子菜单	173
6.2.6 “Type”(文字)子菜单	177
6.2.7 “Add/Remove Layer Mask”(增加/删除层遮罩)子菜单	178
6.2.8 “Enable/Disable Layer Mask”(层遮罩)命令	180
6.2.9 “Group With Previous/Group With Linked”(与前一层/链接层剪组)命令	181
6.2.10 “Ungroup”(解散图层组)命令	181
6.2.11 “Arrange”(排序)子菜单	181
6.2.12 “Align To Selection/Align Linked”(对齐)子菜单	182
6.2.13 “Distribute Linked”(链接分布)命令	183
6.2.14 “Merge Down/Merge Linked”(合并图层)	184
6.2.15 “Merge Visible”(合并可见图层)	184
6.2.16 “Flatten Image”(平面图形)	184
6.2.17 “Matting”(边部修饰)	184

第七章 路径的应用 185

7.1 基本概念	185
7.2 路径的建立	187
7.2.1 用路径工具建立路径	187
7.2.2 由选区建立路径	189

7.3 路径的修改	190
7.3.1 路径修改工具	190
7.3.2 路径的选取	191
7.3.3 修改路径	191
7.4 路径的应用	193
第八章 通道	194
8.1 通道的概念	194
8.1.1 彩色通道	194
8.1.2 Alpha 通道	194
8.2 通道浮动面板	195
8.2.1 通道显示区	195
8.2.2 快捷功能按钮	196
8.2.3 选项菜单	197
8.3 通道的应用	200
8.3.1 建立通道	200
8.3.2 通道计算	200

扩展篇

第九章 内置滤镜	202
9.1 “Artistic”(艺术)效果滤镜	204
9.1.1 “Colored Pencil...”(彩色铅笔)滤镜	204
9.1.2 “Cutout”(剪出)滤镜	205
9.1.3 “Dry Brush”(干笔刷)滤镜	206
9.1.4 “Film Grain...”(胶片微粒)滤镜	206
9.1.5 “Fresco”(壁画)滤镜	206
9.1.6 “Neon Glow”(霓虹灯光)滤镜	207
9.1.7 “Paint Daubs”(涂抹绘画)滤镜	207
9.1.8 “Palette Knife”(油画刮刀)滤镜	208
9.1.9 “Plastic Wrap”(塑胶薄膜)滤镜	208
9.1.10 “Poster Edges”(海报边沿)滤镜	209
9.1.11 “Rough Pastels”(粗粉蜡笔)滤镜	209
9.1.12 “Smudge Stick”(涂抹污点)滤镜	210
9.1.13 “Sponge”(海绵画)滤镜	210
9.1.14 “Underpainting”(著底色)滤镜	211
9.1.15 “Watercolor”(水彩画)滤镜	213

9.2	“Blur”(模糊)滤镜	214
9.2.1	“Blur”(模糊)滤镜	214
9.2.2	“Blur More”(更加模糊)滤镜	214
9.2.3	“Gaussian Blur”(高斯模糊)滤镜	214
9.2.4	“Motion Blur”(运动模糊)滤镜	215
9.2.5	“Radial Blur”(放射状模糊)滤镜	216
9.2.6	“Smart Blur”(智能模糊)滤镜	217
9.3	“Brush Strokes”(笔触)滤镜组	218
9.3.1	“Accented Edges”(加强边沿)滤镜	219
9.3.2	“Angled Strokes”(角度笔触)滤镜	219
9.3.3	“Crosshatch”(交叉笔触)滤镜	220
9.3.4	“Dark Strokes”(暗调笔触)滤镜	220
9.3.5	“Ink Outlines”(油墨外框笔触)滤镜	221
9.3.6	“Spatter”(喷溅笔触)滤镜	221
9.3.7	“Sprayed Strokes”(喷雾笔触)滤镜	222
9.3.8	“Sumi-e”(墨笔笔触)滤镜	222
9.4	“Distort”(扭曲变形)滤镜组	223
9.4.1	“Diffuse Glow”(泛光)滤镜	223
9.4.2	“Displace”(移置)滤镜	224
9.4.3	“Glass”(玻璃)滤镜	224
9.4.4	“Ocean Ripple”(海浪)滤镜	226
9.4.5	“Pinch”(伸缩变形)滤镜	227
9.4.6	“Polar Coordinates”(极坐标变形)滤镜	228
9.4.7	“Ripple”(涟漪变形)滤镜	229
9.4.8	“Shear”(弯曲变形)滤镜	229
9.4.9	“Spherize”(球状变形)滤镜	230
9.4.10	“Twirl”(旋转变形)滤镜	231
9.4.11	“Wave”(波浪变形)滤镜	231
9.4.12	“ZigZag”(锯齿变形)滤镜	233
9.5	“Noise”(杂质)滤镜组	235
9.5.1	“Add noise”(增加杂质)滤镜	235
9.5.2	“Despeckle”(去除杂质)滤镜	236
9.5.3	“Dust & Scratches”(杂点与刮痕)滤镜	237
9.5.4	“Median”(中值)滤镜	237
9.6	“Pixelate”(像素化处理)滤镜组	238
9.6.1	“Color Halftone”(彩色网版)滤镜	238
9.6.2	“Crystallize”(结晶化)滤镜	239
9.6.3	“Facet”(焦化)滤镜	239

9.6.4	“Fragement”(重影)滤镜	240
9.6.5	“Mezzotint”(铜版网)滤镜	240
9.6.6	“Mosaic”(马赛克)滤镜	245
9.6.7	“Pointillize”(点状画)滤镜	246
9.7	“Render”(表现)滤镜组	246
9.7.1	“3D Transform”(三维变形)滤镜	247
9.7.2	“Clouds”(云状变形)滤镜	250
9.7.3	“Difference Clouds”(差异云状)滤镜	250
9.7.4	“Lens Flare”(逆光)滤镜	251
9.7.5	“Lighting Effects”(光照)滤镜	251
9.7.6	“Texture Fill”(填充)滤镜	260
9.8	“Sharpen”(锐化)滤镜组	260
9.8.1	“Sharpen”(锐化)滤镜	261
9.8.2	“Sharpen Edges”(边沿锐化)滤镜	261
9.8.3	“Sharpen More”(更加锐化)滤镜	262
9.8.4	“Unsharp Mask”(锐化调整)滤镜	262
9.9	“Sketch”(素描效果)滤镜组	263
9.9.1	“Bas Relief”(浮雕)滤镜	263
9.9.2	“Chalk & Charcoal”(粉笔和炭笔)滤镜	264
9.9.3	“Charcoal”(炭笔)滤镜	264
9.9.4	“Chrome”(铬版)滤镜	265
9.9.5	“Conte Crayon”(蜡笔画)滤镜	265
9.9.6	“Graphic Pen”(绘画钢笔)滤镜	268
9.9.7	“Halftone Pattern”(铜版画)滤镜	268
9.9.8	“Note Paper”(笔记本插图)滤镜	270
9.9.9	“Photocopy”(相片复制)滤镜	270
9.9.10	“Plaster”(石膏)滤镜	271
9.9.11	“Reticulation”(网状)滤镜	271
9.9.12	“Stamp”(印章)滤镜	272
9.9.13	“Torn Edges”(撕裂边沿)滤镜	272
9.9.14	“Water Paper”(湿纸)滤镜	272
9.10	“Stylize”(风格化)滤镜组	273
9.10.1	“Diffuse”(扩散)滤镜	274
9.10.2	“Emboss”(压入浮雕)滤镜	275
9.10.3	“Extrude”(突出)滤镜	276
9.10.4	“FindEdges”(查找边沿)滤镜	277
9.10.5	“Glowing Edges”(边沿亮化)滤镜	277
9.10.6	“Solarize”(曝光过度)滤镜	278

9. 10. 7	“Tiles”(错位分割)滤镜	278
9. 10. 8	“Trace Contour”(轮廓勾画)滤镜	279
9. 10. 9	“Wind”(吹风)滤镜	280
9. 11	“Texture”(纹理填充)滤镜组	282
9. 11. 1	“Craquelure”(裂纹纹理填充)滤镜	282
9. 11. 2	“Grain”(粒状纹理填充)滤镜	283
9. 11. 3	“Mosaic Tiles”(马赛克纹理填充)滤镜	288
9. 11. 4	“Patchwork”(拼板)滤镜	288
9. 11. 5	“Stained Glass”(色玻)滤镜	289
9. 11. 6	“Texturizer”(纹理化)滤镜	289
9. 12	“Video”(视频)滤镜组	290
9. 12. 1	“De - Interlace”(反交错)滤镜	290
9. 12. 2	“NTSC Color”(NTSC 色彩)滤镜	290
9. 13	“Other”其它滤镜菜单	291
9. 13. 1	“自定义”滤镜	291
9. 13. 2	“High Pass”滤镜	292
9. 13. 3	“Maximum”滤镜	292
9. 13. 4	“Minimum”滤镜	293
9. 13. 5	“Offset”滤镜	293
9. 14	“Digimarc”数码商标	295
9. 14. 1	“Embed Watermark”(嵌入水印)命令	295
9. 14. 2	“Read Watermark”(阅读水印)命令	296
第十章 外挂滤镜		297
10. 1	Alien Skin 公司的“Black Box”(黑匣子)滤镜组	297
10. 1. 1	“Carve 2. 1”(雕刻艺术)滤镜	298
10. 1. 2	“Cutout 2. 1”(剪出)滤镜	299
10. 1. 3	“Drop shadow 2. 1”(跌落阴影)滤镜	300
10. 1. 4	“Glass 2. 1”(玻璃)滤镜	301
10. 1. 5	“Glow 2. 1”(辉光)滤镜	302
10. 1. 6	“HSB Noise 2. 1”(HSB 杂点)滤镜	303
10. 1. 7	“Inner Bevel 2. 1”(内部倾斜)滤镜	304
10. 1. 8	“Motion Trail 2. 1”(移动)滤镜	305
10. 1. 9	“Outer bevel 2. 1”(外部倾斜)滤镜	306
10. 1. 10	“Swirl 2. 1”(漩涡)滤镜	307
10. 2	Kai’s Power Tools3. 0 的“KPT3. 0”滤镜组	308
10. 2. 1	(KPT 渐变)滤镜	309

10.2.2 (KPT3.0 动态材质设计)滤镜·····	310
10.2.3 (KPT 球体设计)滤镜·····	311
10.2.4 (KPT 材质探险者)滤镜·····	312
10.2.5 (KPT 三维杂质)滤镜·····	313
10.2.6 (KPT 玻璃透视)滤镜·····	313
10.2.7 (KPT 卷页)滤镜·····	314
10.2.8 (KPT 空间透视)滤镜·····	314
10.2.9 (KPT 无缝拼接)滤镜·····	315
10.2.10 (KPT 旋转)滤镜·····	315
10.2.11 (KPT 视频反馈)滤镜·····	316
10.2.12 (KPT 漩涡透视)滤镜·····	316
10.2.13 (KPT 边沿 F/X)滤镜·····	317
10.2.14 (KPT 高斯 F/X)滤镜·····	317
10.2.15 (KPT 强度 F/X)滤镜·····	318
10.2.16 (KPT 万花筒 F/X)滤镜·····	318
10.2.17 (KPT 模糊 F/X)滤镜·····	319
10.2.18 (KPT 杂质 F/X)滤镜·····	319
10.2.19 (KPT 像素 F/X)滤镜·····	320

基 础 篇

本篇介绍了 Photoshop5.0 的基本功能和使用方法。其中包括 Photoshop5.0 的基本界面、工具箱、菜单、浮动面板的介绍和基本使用技术。