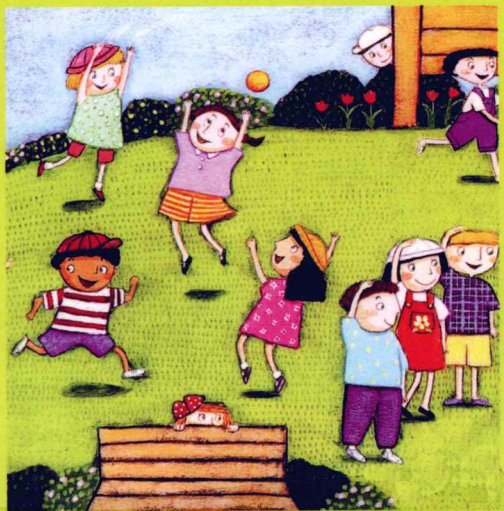




21 世纪特殊教育创新教材 / 总主编：方俊明 副主编：杜晓新 雷江华 周念丽

· 康复与训练系列 ·

特殊儿童的 音乐治疗



胡世红 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



21 世纪特殊教育创新教材·康复与训练系列

特殊儿童的音乐治疗

胡世红 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

特殊儿童的音乐治疗/胡世红编著. —北京:北京大学出版社, 2011. 12

(21 世纪特殊教育创新教材·康复与训练系列)

ISBN 978-7-301-19816-2

I. ①特… II. ①胡… III. ①儿童教育: 特殊教育—音乐疗法—高等学校—教材
IV. ①G76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 252237 号

书 名: 特殊儿童的音乐治疗

著作责任者: 胡世红 编著

丛书策划: 周雁翎

丛书主持: 李淑方

责任编辑: 于 娜

标准书号: ISBN 978-7-301-19816-2/G·3277

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.jycb.org> <http://www.pup.cn>

电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346 出版部 62754962

印 刷 者: 北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 14.25 印张 350 千字

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: (010)62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

顾明远序

去年国家颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》专门辟一章特殊教育，提出：“全社会要关心支持特殊教育。”这里指的特殊教育主要是指：“促进残疾人全面发展、帮助残疾人更好地融入社会。”当然，广义的特殊教育还包括超常儿童与问题儿童的教育。但毕竟残疾人是社会的弱势群体中的弱势人群，他们更需要全社会的关爱。

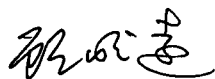
发展特殊教育(这里专指残疾人教育)，首先要对特殊教育有一个认识。所谓特殊教育的特殊，是指这部分受教育者在生理上或者心理上有某种缺陷，阻碍着他的发展。特殊教育就是要帮助他排除阻碍他发展的障碍，使他得到与普通人一样的发展。残疾人并非所有智能都丧失，只是丧失一部分器官的功能。通过教育我们可以帮助他弥补缺陷，或者使他的损伤的器官功能得到部分的恢复，或者培养其他器官的功能来弥补某种器官功能的不足。因此，特殊教育的目的与普通教育的目的是一样的，就是要促进儿童身心健康的发展，只是他们需要更多的爱护和帮助。

至于超常儿童教育则又是另一种特殊教育。超常儿童更应该在普通教育中培养和培养，不能简单地过早地确定哪个儿童是超常的。不能完全相信智力测验。这方面我没有什么经验，只是想说，现在许多家长都认为自己的孩子是天才，从小就超常地培养，结果弄巧成拙，拔苗助长，反而害了孩子。

在特殊教育中倒是要重视自闭症儿童。我国特殊教育更多的是关注伤残儿童，不大关心自闭症儿童。其实他们非常需要采取特殊的方法来矫正自闭症，否则他们长大以后很难融入社会。自闭症不是完全可以治愈的。但早期的鉴别和干预对他们日后的发展很有帮助。国外很关注这些儿童，也有许多经验，值得我们借鉴。

我在改革开放以后就特别感到特殊教育的重要。早在1979年我担任北京师范大学教育系主任时就筹办了我国第一个特殊教育专业,举办了第一次特殊教育国际会议。但是我个人的专业不是特殊教育,因此只能说是一位门外的倡导者,却不是专家,说不出什么道理来。

方俊明教授是改革开放后早期的心理学家,后来专门从事特殊教育二十多年,对特殊教育有深入的研究。在我国大力提倡发展特殊教育之今天,组织五十多位专家编纂这部“21世纪特殊教育创新教材”丛书,真是恰逢其时,是浇灌特殊教育的及时雨,值得高兴。方俊明教授要我为丛书写几句话,是为序。



中国教育学会理事长

北京师范大学副校长

2011年4月5日于北京求是书屋

沈晓明序

由于专业背景的关系,我长期以来对特殊教育高度关注。在担任上海市教委主任和分管教育卫生的副市长后,我积极倡导“医教结合”,希望通过多学科、多部门精诚合作,全面提升特殊教育的教育教学水平与康复水平。在各方的共同努力下,上海的特殊教育在近年来取得了长足的发展。特殊教育的办学条件不断优化,特殊教育对象的分层不断细化,特殊教育的覆盖面不断扩大,有特殊需要儿童的入学率达到上海历史上的最高水平,特殊教育发展的各项指标均位于全国特殊教育前列。本市中长期教育改革和发展规划纲要,更是把特殊教育列为一项重点任务,提出要让有特殊需要的学生在理解和关爱中成长。

上海特殊教育的成绩来自于各界人士的关心支持,更来自于教育界的辛勤付出。“21世纪特殊教育创新教材”便是华东师范大学领衔,联合四所大学,共同献给中国特殊教育界的一份丰厚的精神礼物。该丛书全篇近600万字,凝聚中国特殊教育界老中青50多名专家三年多的心血,体现出作者们潜心研究、通力合作的精神与建设和谐社会的责任感。丛书22本从理论与基础、发展与教育、康复与训练三个系列,全方位、多层次地展现了信息化时代特殊教育发展的理念、基本原理和操作方法。本套丛书选题新颖、结构严谨,拓展了特殊教育的研究范畴,从多学科的角度更新特殊教育的研究范式,让人读后受益良多。

发展特殊教育事业是党和政府坚持以人为本、弘扬人道主义精神和保障人权的重要举措,是促进残障人士全面发展和实现“平等、参与、共享”目标的有效途径。《国家中长期教育改革和发展规划纲要》明确提出,要关心和支持

特殊教育,要完善特殊教育体系,要健全特殊教育保障机制。我相信,随着我国经济的发展,教育投入的增加,我国特殊教育的专业队伍会越来越壮大,科研水平会不断地提高,特殊教育的明天将更加灿烂。

沈晓明

上海交通大学医学院教授、博士生导师

世界卫生组织新生儿保健合作中心主任

上海市副市长

2011年3月

丛书总序

特殊教育是面向残疾人和其他有特殊教育需要人群的教育,是国民教育体系的重要组成部分。特殊教育的发展,关系到实现教育公平和保障残疾人受教育的权利。改革和发展我国的特殊教育是全面建设小康社会、促进社会稳定与和谐的一项急迫任务,需要全社会的关心与支持并不断提升学科水平。

半个多世纪以来,由于教育民主思想的渗透以及国际社会的关注,特殊教育已成为世界上发展最快的教育领域之一,它在一定程度上也综合反映出一个国家或地区的政治、经济、文化和国民素质的综合水平,成为衡量社会文明进步程度的重要标志。改革开放 30 多年以来,在党和政府的关心下,我国的特殊教育也得到了前所未有的大发展,进入了我国历史上最好的发展时期。在“医教结合”基础上发展起来的早期教育、随班就读和融合教育正在推广和深化,特殊职业教育和高等教育也有较快的发展,这些都标志着我国特殊教育的发展进入了一个全球化、信息化的时代。

但是,作为一个发展中国家,由于起点低、人口多、各地区发展不均衡,我国特殊教育的发展水平与世界上特殊教育比较发达的国家和地区相比,还有一定的差距,存在一些亟待解决的主要问题。例如:如何从狭义的仅以盲、聋、弱智等残疾儿童为主要服务对象的特殊教育逐步转向包括各种行为问题儿童和超常儿童在内的广义的特殊教育;如何通过强有力的特教专项立法来保障特殊儿童接受义务教育的权利,进一步明确各级政府、儿童家长和教育机构的责任,使经费投入、鉴定评估等得到专项法律法规的约束;如何加强对“随班就读”的支持,使融合教育的理念能被普通教育接受并得到充分体现;如何加强对特教师资和相关的专业人员的培养和训练;如何通过跨学科的合作加强相关的基础研究和应用研究,较快地改变目前研究力量薄弱、学科发展和专业人员整体发展水平偏低状况。

为了迎接当代特殊教育发展的挑战和尽快缩短与发达国家的差距,三年前,我们在北京大学出版社出版意向的鼓舞下,成立了“21 世纪特殊教育创新教材”的丛书编辑委员会和学术委员会,集中了国内特殊教育界具有一定教学、科研能力的高级职称或具有本专业博士学位的专业人员 50 多人共同编写了这套丛书,以期联系我国实际,全面地介绍和深入地探讨当代特殊教育的发展理念、基本原理和操作方法。丛书分为三个系列,共 22 本,其中有个人完成的专著,还有多人完成的编著,共约 600 万字。

理论与基础系列。

本系列着重探讨特殊教育的理论与基础。讨论特殊教育的存在和思维的关系,特殊教育的学科性质和任务,特殊教育学与医学、心理学、教育学、教学论等相邻学科的密切关系,力求反映出现代思维方法、相邻学科的发展水平以及融合教育的思想对现代特教发展的影

响。本系列特别注重从历史、现实和研究方法的演变等不同角度来探讨当代特殊教育的特点和发展趋势。本系列由以下 8 种组成:

《特殊教育的哲学基础》《特殊教育的医学基础》《融合教育导论》《特殊教育学》《特殊儿童心理学》《特殊教育史》《特殊教育研究方法》《特殊教育发展模式》。

发展与教育系列。

本系列从广义上的特殊教育对象出发,密切联系日常学前教育、学校教育、家庭教育、职业教育和高等教育的实际,对不同类型特殊儿童的发展与教育问题进行了分册论述。着重阐述不同类型儿童的概念、人口比率、身心特征、鉴定评估、课程设置、教育与教学方法等方面的问题。本系列由以下 7 种组成:

《视觉障碍儿童的发展与教育》《听觉障碍儿童的发展与教育》《智力障碍儿童的发展与教育》《学习困难儿童的发展与教育》《自闭症谱系障碍儿童的发展与教育》《情绪与行为障碍儿童的发展与教育》《超常儿童的发展与教育》。

康复与训练系列。

本系列旨在体现“医教结合”的原则,结合中外的各类特殊儿童,尤其是有比较严重的身心发展障碍儿童的治疗、康复和训练的实际案例,系统地介绍了当代对特殊教育中早期鉴别、干预、康复、咨询、治疗、训练教育的原理和方法。本系列偏重于实际操作和应用,由以下 7 种组成:

《特殊儿童应用行为分析》《特殊儿童的游戏治疗》《特殊儿童的美术治疗》《特殊儿童的音乐治疗》《特殊儿童的心理治疗》《特殊教育的辅具与康复》《特殊儿童的感觉统合训练》。

“21 世纪特殊教育创新教材”是目前国内学术界有关特殊教育问题覆盖面最广、内容较丰富、整体功能较强的一套专业丛书。在特殊教育的理论和实践方面,本套丛书比较全面和深刻地反映出了近几十年来特殊教育和相关学科的成果。一方面大量参考了国外和港台地区有关当代特殊教育发展的研究资料;另一方面总结了我国近几十年来,尤其是建立了特殊教育专业硕士、博士点之后的一些交叉学科的实证研究成果,涉及 5000 多种中英文的参考文献。本套丛书力求贯彻理论和实际相结合的精神,在反映国际上有关特殊教育的前沿研究的同时,也密切结合了我国社会文化的历史和现实,将特殊教育的基本理论、基础理论、儿童发展和实际的教育、教学、咨询、干预、治疗和康复等融为一体,为建立一个具有前瞻性、符合科学发展观、具有中国历史文化特色的特殊教育的学科体系奠定基础。本套丛书在全面介绍和深入探讨当代特殊教育的原理和方法的同时,力求阐明如下几个主要学术观点:

1. 人是生物遗传和“文化遗传”两者结合的产物。生物遗传只是使人变成了生命活体和奠定了形成自我意识的生物基础;“文化遗传”才可能使人真正成为社会的人、高尚的人、成为“万物之灵”,而教育便是实现“文化遗传”的必由之路。特殊教育作为一个联系社会学科和自然学科、理论学科和应用学科的“桥梁学科”,应该集中地反映教育在人的种系发展和个体发展中所发挥的巨大作用。

2. 当代特殊教育的发展是全球化、信息化教育观念的体现,它有力地展现了人类社会的发展过程中物质文明与精神文明之间发展的同步性。马克思主义很早就提出了两种生产力的概念,即生活物资的生产和人自身的繁衍。伴随生产力的提高和社会的发展,人类应该有更多的精力和能力来关注自身的繁衍和一系列发展问题,这些问题一方面是通过基因工程

来防治和减少疾病,实行科学的优生优育,另一方面是通过优化家庭教育、学校教育和社会教育的环境,来最大限度地增加教育在发挥个体潜能和维护社会安定团结与文明进步等方面的整体功能。

3. 人类由于科学技术的发展、生产能力的提高,已经开始逐步地摆脱了对单纯性、缓慢性的生物进化的依赖,摆脱了因生活必需的物质产品的匮乏和人口繁衍的无度性所造成“弱肉强食”型的生存竞争。人类应该开始积极主动地在物质实体、生命活体、社会成员的大系统中调整自己的位置,更加注重作为一个平等的社会成员在促进人类的科学、民主和进步过程中所应该承担的责任和义务。

4. 特殊教育的发展,尤其是融合教育思想的形成和传播,对整个教育理念、价值观念、教育内容、学习方法和教师教育等问题,提出了全面的挑战。迎接这一挑战的方法只能是充分体现时代精神,在科学发展观的指导下开展深度的教育改革。当代特殊教育的重心不再是消极地过分地局限于单纯的对生理缺陷的补偿,而是在一定补偿的基础上,积极地努力发展有特殊需要儿童的潜能。无论是特殊教育还是普通教育都应该强调培养受教育者积极乐观的人生态度和做人的责任,使其为促进人类社会的进步最大限度地发挥自身的潜能。

5. 当代特殊教育的发展,对未来的教师和教育管理者、相关的专业人员的学识、能力和人格提出了更高的要求。未来的教师和教育管理者、相关的专业人员不仅要做到在教学相长中不断地更新自己的知识,还要具备从事普通教育和特殊教育的能力,具备新时代的人格魅力,从勤奋、好学、与人为善和热爱学生的行为中,自然地展示出对人类未来的美好憧憬和追求。

6. 从历史上来看,东西方之间思维方式和文化底蕴方面的差异,导致对残疾人的态度和特殊的理念是大不相同的。西方文化更注重逻辑、理性和实证,从对特殊人群的漠视、抛弃到专项立法和依法治教,从提倡融合教育到专业人才的培养,从支持系统的建立到相关学科的研究,思路是清晰的,但执行是缺乏弹性的,综合效果也不十分理想,过度地依赖法律底线甚至给某些缺乏自制力和公益心的人提供了法律庇护下的利己方便。东方哲学特别重视人的内心感受、人与自然和人与人之间的协调,以及社会的平衡与稳定,但由于封建社会落后的生产力水平和封建专制,特殊教育长期停留在“同情”、“施舍”、“恩赐”、“点缀”、“粉饰太平”的水平,缺乏强有力的稳定的实际支持系统。因此,如何通过中西合璧,结合本国的实际来发展我国的特殊教育,是一个需要深入研究的问题。

7. 当代特殊教育的发展是高科技和远古人文精神的有机结合。与普通教育相比,特殊教育只有 200 多年的历史,但近半个世纪以来,世界特殊教育发展的广度和深度都令人吃惊。教育理念不断更新,从“关心”到“权益”,从“隔离”到“融合”,从“障碍补偿”到“潜能开发”,从“早期干预”、“个别化教育”到终身教育及计算机网络教学的推广,等等,这些都充分地体现了对人本身的尊重、对个体差异的认同、对多元文化的欣赏。

本套丛书力求帮助特殊教育工作者和广大特殊儿童的家长:① 进一步认识特种教育的本质,勇于承担自己应该承担的责任,完成特殊教育从慈善关爱型向义务权益型转化;② 进一步明确特种教育和普通教育的目标,促进整个国民教育从精英教育向公民教育转化;③ 进一步尊重差异,发展个性,促进特殊教育从隔离教育向融合教育转型;④ 逐步实现特种教育的专项立法,进一步促进特殊教育从号召型向依法治教的模式转变;⑤ 加强专业人员

的培养,进一步促进特殊教育从低水平向高质量的转变;⑥ 加强科学研究,进一步促进特殊教育学科水平的提高。

我们希望本套丛书的出版能对落实我国中长期的教育发展规划起到积极的作用,增加人们对当代特殊教育发展状况的了解,使人们能清醒地认识到我国特殊教育发展所取得的成就、存在的差距、解决的途径和努力的方向,促进中国特殊教育的学科建设和人才培养。在教育价值上进一步体现对人的尊重、对自然的尊重;在教育目标上立足于公民教育;在教育模式上体现出对多元文化和个体差异的认同;在教育方法上本着实事求是的精神实行因材施教,充分地发挥受教育者的潜能,发展受教育者的才智与个性;在教育功能上进一步体现我国社会制度本身的优越性,促进人类的科学与民主、文明与进步。

在本套丛书编写的三年时间里,四个主编单位分别在上海、南京、武汉组织了三次有关特殊教育发展的国际论坛,使我们有机会了解世界特殊教育最新的学科发展状况。在北京大学出版社和主编单位的资助下,丛书编委会分别于2008年2月和2009年3月在南京和上海召开了两次编写工作会议,集体讨论了丛书编写的意图和大纲。为了保证丛书的质量,上海市特殊教育资源中心和华东师范大学特殊教育研究所为本套丛书的编辑出版提供了帮助。

本套丛书的三个系列之间既有内在的联系,又有相对的独立性。不同系列的著作可作为特殊教育和相关专业的教材,也可供不同层次、不同专业水平和专业需要的教育工作者以及关心特殊儿童的家长等读者阅读和参考。尽管到目前为止,“21世纪特殊教育创新教材”可能是国内学术界有关特殊教育问题研究的内容丰富、整体功能强、在特殊教育的理论和实践方面覆盖面最广的一套丛书,但由于学科发展起点较低,编写时间仓促,作者水平有限,不尽如人意之处甚多,寄望更年轻的学者能有机会在本套丛书今后的修订中对之逐步改进和完善。

本套丛书从策划到正式出版,始终得到北京大学出版社教育出版中心主任周雁翎和责任编辑李淑方、华东师范大学学前教育学院党委书记兼上海特殊教育发展资源中心主任汪海萍、南京特殊教育职业技术学院院长丁勇、华中师范大学教育科学学院院长邓猛、陕西师范大学教育科学学院副院长赵微等主编单位领导和参加编写全体同仁的关心和支持,在此由衷地表示感谢。

最后,特别感谢丛书付印之前,中国教育学会理事长、北京师范大学副校长顾明远教授和上海市副市长、上海交通大学医学院教授沈晓明在百忙中为丛书写序,对如何突出残疾人的教育,如何进行“医教结合”,如何贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要》等问题提出了指导性的意见,给我们极大的鼓励和鞭策。

“21世纪特殊教育创新教材”

编写委员会

(方俊明执笔)

2011年3月12日

前 言

1950年,美国成立了世界上第一家音乐治疗学会,它标志着一个在多学科交叉边缘上发展起来的特殊学科——“音乐治疗”诞生了。半个世纪以来,音乐治疗应用于临床并积累了大量成功的经验,随后,研究者和治疗师们又把目光投向了特殊儿童等更广泛的领域,音乐治疗理论逐步完善,形成了多个音乐治疗学派。由于人类大脑不但能在处理声音和语言的区域参与音乐活动,而且还能在一些神经中枢等多个区域同时参与音乐活动。因此,可以让音乐去引领特殊儿童调控情绪、培养适应行为、感受生活、学习自立、提高生活质量。

根据2000年11月我国进行的第五次人口普查,我国残疾人总数为6202万,残疾儿童总数为982万。^①另外,我国的儿童、青少年中,有许多人受到各种情绪障碍和行为问题的困扰,有特殊问题的儿童就更多。而儿童精神医学专家队伍缺口巨大,人数少得可怜。从事特殊儿童音乐治疗或音乐康复的专业人才就更少,可以用凤毛麟角来形容。虽然早在中国汉代《黄帝内经》中就有了关于“五音”与“五行”关系及其辩证地运用于相应疾病的记载,但是,相比美国等发达国家,中国的现代音乐治疗起步却较晚。所以,培养和造就具有音乐、心理学、精神病学、社会学等专业知识的特殊儿童音乐治疗师或者具有相关音乐治疗知识的特殊学校的音乐教师也就成为时代的迫切需要。

现在,许多高校开始建立音乐治疗学本科、研究生专业,南京特殊教育职业技术学院(下文简称为:南京特教学院)也建立了专科层次的音乐康复专业,属于“特殊儿童音乐治疗”。但是,针对特殊儿童音乐治疗的教材却非常稀少。笔者作为南京特教学院音乐康复专业课的教师,义不容辞地承担了《特殊儿童的音乐治疗》这本书的编写工作。

本书在编写上力求既具有知识性,又具有实用性和操作性,且简洁明了。本书既可作为特殊教育学院(学校)学生及相关人员的专业用书,又可作为特殊儿童家长了解特殊儿童音乐治疗内容的启蒙读物。全书内容包括:音乐治疗的概述、特殊儿童音乐治疗、音乐治疗的流派、自闭症儿童的音乐治疗、多动症儿童的音乐治疗、智力障碍儿童的音乐治疗、脑瘫儿童的音乐治疗、特殊儿童的音乐心理剧治疗、特殊儿童的舞动治疗等。

由于我们水平所限,其中概括不全和错误之处,诚恳希望同行们和广大读者批评指正。

编 者

2011年9月30日

① 顾定倩.特殊教育导论[M].大连:辽宁师范大学出版社,2001:10.

目 录

顾明远序	(1)
沈晓明序	(1)
丛书总序	(1)
前 言	(1)
第 1 章 音乐治疗的概述	(1)
第 1 节 音乐治疗的定义	(1)
第 2 节 音乐治疗的功效	(3)
一、音乐治疗功效的实例	(3)
二、音乐治疗的目的和目标	(4)
三、音乐的效用	(5)
第 3 节 音乐治疗的发展	(8)
一、中国音乐治疗简述	(8)
二、外国音乐治疗简述	(12)
第 4 节 音乐治疗的主要元素	(14)
一、音乐治疗师	(14)
二、患者	(18)
三、音乐	(19)
四、治疗关系	(20)
第 5 节 音乐治疗的分类	(20)
一、音乐治疗的形式	(20)
二、音乐治疗的方法	(22)
三、音乐治疗的多元化	(26)
第 6 节 音乐治疗室	(28)
一、音乐治疗室的概念	(28)
二、音乐治疗室的建设	(29)
三、音乐治疗专用设备	(31)
第 2 章 特殊儿童音乐治疗	(36)
第 1 节 特殊儿童的概念	(36)
第 2 节 音乐对特殊儿童的意义及作用	(37)
一、语言脑和音乐脑	(37)
二、儿童的“音乐临界期”	(38)

第3节 特殊儿童音乐治疗的概念	(39)
第4节 特殊儿童音乐治疗的程序	(41)
一、前期准备	(41)
二、制订治疗计划	(42)
三、实施干预和中期评估	(43)
四、治疗成效评估和终结治疗	(44)
第5节 特殊儿童音乐治疗的应用	(44)
一、感知觉和肢体障碍	(44)
二、生理和心理障碍	(44)
三、沟通能力的缺失	(44)
四、注意缺乏	(45)
五、自信心和自尊心的低弱	(45)
六、人际互动障碍	(45)
七、言语和认知障碍	(45)
八、自娱自乐	(45)
第6节 特殊教育与音乐治疗	(45)
一、特殊儿童的音乐教育	(46)
二、特殊学校的音乐治疗	(46)
三、音乐教育与音乐治疗的区别	(47)
第3章 音乐治疗的流派	(50)
第1节 鲁道夫-罗宾逊音乐治疗	(50)
一、鲁道夫-罗宾逊音乐治疗的概述	(51)
二、鲁道夫-罗宾逊音乐治疗的方法	(56)
三、鲁道夫-罗宾逊音乐治疗的实例	(61)
第2节 临床奥尔夫音乐治疗	(63)
一、奥尔夫的核心概念	(63)
二、奥尔夫理念临床应用及方法	(64)
三、奥尔夫理念临床应用的实例	(67)
第3节 柯达伊理念的临床应用	(68)
一、柯达伊基本理念	(68)
二、柯达伊理念运用于治疗	(69)
第4节 达尔克罗兹节奏教学的临床应用	(71)
一、达尔克罗兹的核心理念	(71)
二、达尔克罗兹理念运用于临床	(72)
第5节 其他音乐治疗流派简介	(73)
一、精神分析的音乐治疗	(73)
二、应用行为矫正的音乐治疗	(74)
三、人本主义理论的音乐治疗	(74)

四、发展性音乐治疗	(75)
五、节奏性听觉刺激法	(75)
第4章 自闭症儿童的音乐治疗	(77)
第1节 自闭症儿童音乐治疗的导入	(77)
一、自闭症儿童简述	(77)
二、自闭症儿童与音乐	(78)
三、导入音乐治疗的技巧	(80)
四、导入的注意事项	(85)
第2节 自闭症儿童音乐治疗的方案	(88)
一、音乐治疗目标的确定	(88)
二、音乐治疗计划的确定原则	(90)
三、音乐治疗计划的确定方法	(91)
四、自闭症儿童音乐治疗的评估	(98)
第5章 多动症儿童的音乐治疗	(102)
第1节 多动症儿童音乐治疗的导入	(102)
一、多动症儿童简述	(102)
二、多动症儿童与音乐	(104)
三、导入音乐治疗的技巧	(104)
四、实例分析	(108)
第2节 多动症儿童音乐治疗的方案	(110)
一、制订治疗计划的目标	(110)
二、治疗计划的确定原则	(111)
三、治疗计划的确定方法	(112)
四、多动症儿童音乐治疗的评估	(116)
第6章 智力障碍儿童的音乐治疗	(121)
第1节 智力障碍儿童音乐治疗的导入	(121)
一、智力障碍儿童简述	(122)
二、智力障碍儿童与音乐	(122)
三、导入音乐治疗的技巧	(123)
第2节 智力障碍儿童音乐治疗的方案	(129)
一、音乐治疗目标的确定	(129)
二、音乐治疗方案的确定原则	(130)
三、音乐治疗方案的确定方法	(132)
四、智力障碍儿童音乐治疗的评估	(140)
第7章 脑瘫儿童的音乐治疗	(144)
第1节 脑瘫儿童音乐治疗的导入	(144)
一、脑瘫儿童的分类与特点	(145)
二、脑瘫儿童与音乐	(145)

三、导入音乐治疗的技巧	(146)
第2节 脑瘫儿童音乐治疗的方案	(151)
一、音乐治疗目标的确定	(151)
二、治疗方案的确定原则	(152)
三、治疗方案的确定方法	(153)
四、脑瘫儿童音乐治疗的实例	(157)
第8章 特殊儿童的音乐心理剧治疗	(160)
第1节 音乐心理剧简介	(160)
一、心理剧的缘起	(161)
二、心理剧的理论源流	(163)
三、心理剧的应用	(165)
第2节 音乐心理剧的构架	(167)
一、音乐心理剧的基本要素	(168)
二、音乐心理剧的基本程序	(169)
三、音乐心理剧的技术应用	(172)
第9章 特殊儿童的舞动治疗	(176)
第1节 舞动治疗发展简述	(176)
一、舞动治疗的概念	(176)
二、舞动治疗的起源及发展	(178)
三、舞动治疗的主要流派	(180)
四、舞动治疗的效用及原则	(182)
第2节 舞动治疗的方法及程序	(185)
一、舞动治疗的方法	(185)
二、舞动治疗的程序	(187)
第3节 自闭症儿童的舞动治疗	(188)
一、自闭症儿童舞动治疗的导入	(189)
二、自闭症儿童治疗计划的制订	(191)
三、自闭症儿童舞动治疗的方法	(192)
四、自闭症儿童舞动治疗的效果评估	(199)
参考文献	(204)
后 记	(207)

第1章 音乐治疗的概述



学习目标

1. 了解中、外音乐治疗的发展简史。
2. 掌握音乐治疗的定义及主要元素。
3. 熟悉音乐治疗的形式和方法。

音乐是一门表现感情的艺术,对人具有最为直接、最为强烈的情感引发作用。也就是说,音乐对人的心理能产生一种比其他艺术更强烈、更深刻的感染力和影响力。特别是对人的情绪,其影响尤为明显,而人的情绪活动,对人的身心健康又会产生极为重要的影响。音乐通过人的听觉器官进入身体后,可以作为能量被储存。人体在吸收了音乐能量后激发体内能量,有节奏地运动身体,使人从静态变为动态,心理、生理全方位地运动起来,令人兴奋、热烈、活跃,带来愉快情绪的体验及自发性动作增加的效应。音乐还能培养人的娱乐兴趣,增加人与人之间的亲密感,从而使不良状态的改善或消除得以实现。音乐治疗就是让患者通过接触音乐后产生一系列生理、心理的变化而达到治疗的目的。

本章分为6节,分别介绍音乐治疗的定义、功效、发展、主要元素、分类以及音乐治疗室的建设等基本内容,引导读者了解音乐治疗的基本概念。同时,通过成功案例的介绍,使读者对音乐治疗的整体轮廓有个正确的认识。

第1节 音乐治疗的定义

现代社会由于竞争日趋激烈,因心理压力、社会因素致病的患者激增,有的病吃药打针根本不能解决问题。其原因在于患者不仅是个有血、有肉、有肌体的生物人,更是有思想、有感情、有复杂心理活动的社会人。对于那些患有身心疾病的人,心理因素不解除,光靠服药打针是不能从根本上解决问题的。因此各种辅助治疗的价值就日益显现,这其中包括“音乐治疗”。

音乐治疗又称“音乐治疗学”,它是音乐学、心理学、医学、人类学等学科交叉综合的结晶,属于新兴的边缘学科。音乐治疗被确立为一门正式的学科,是在1950年美国国家音乐治疗协会(National Association for Music Therapy,简称NAMT)成立之时。“音乐治疗”这个名称是由英文music therapy翻译得来,采用至今已有六十多年的历史。

对于音乐治疗的内涵和定义,音乐治疗师和理论家们是这样进行阐述的。例如:

音乐治疗学,顾名思义,就是指运用音乐来作为主要治疗手段,使患者最终战胜疾病而