

第一届国家社科基金项目优秀成果奖  
第十一届中国图书奖  
国家「八五」艺术科研重点项目

# 中国艺术学

彭吉象 主编



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

中国美术学院美术考级教材

# 中国艺术学

中国美术学院美术考级教材

第一届国家社科基金项目优秀成果奖  
第十一届中国图书奖  
国家「八五」艺术科研重点项目

---

# 中国艺术学

---

彭吉象 主编



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

**图书在版编目(CIP)数据**

中国艺术学/彭吉象主编. —北京:北京大学出版社, 2007. 1  
ISBN 978-7-301-11390-5

I. 中… II. 彭… III. 艺术理论—中国 IV. J120.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 153878 号

**书 名:** 中国艺术学

**著作责任者:** 彭吉象 主编

**责任编辑:** 谭 燕

**标准书号:** ISBN 978-7-301-11390-5/J·0142

**出版发行:** 北京大学出版社

**地 址:** 北京市海淀区成府路 205 号 100871

**网 址:** <http://www.pup.cn> 电子邮箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

**电 话:** 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62752025

**印 刷 者:** 北京大学印刷厂

**经 销 者:** 新华书店

787mm × 1092mm 16 开本 37.25 印张 16 彩插 740 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

**定 价:** 68.00 元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024;电子邮箱:fd@pup.pku.edu.cn

## 内容简介

《中国艺术学》经全国艺术科学规划小组批准为国家级艺术科研重点项目。该书首次出版后,《人民日报》、《光明日报》、《中国文化报》、《中国艺术报》、《文艺报》等十多家报刊先后发表消息或文章推荐此书。《中国艺术学》一书,先后获第五届北京市哲学社会科学优秀学术成果一等奖、第十一届中国图书奖,以及第一届国家社会科学基金项目优秀成果奖等多个奖项。

《中国艺术学》全书共分三个部分:上编“中国传统艺术流变”在各艺术门类史的基础上,从总体上勾画出中国传统艺术的风貌。中编“中国传统艺术概论”包括“创作论”、“鉴赏论”与“门类论”,总结出中国传统艺术在这几个方面的民族特色。下编“中国传统艺术精神”在史、论的基础上,概括出了最能够反映中国传统艺术精神与艺术发展的基本规律、美学特征。全书通过对中国传统艺术的全面阐述,突出了中国传统艺术的民族风格和审美特征,显示出中国传统艺术的文化特质。本书材料丰富翔实,史论结合,可供广大文艺工作者和文艺爱好者从事研究之用,也可作为普通高校和艺术院校的艺术类专业教材,还可以作为对高等院校学生进行美育和艺术教育的参考书。

### 博雅大学堂·艺术

- 《艺术学概论》（第三版） 彭吉象 著  
《中国电影史研究专题》 李道新 著  
《普通高校合唱教程（外国部分）》 侯锡瑾 著  
《音乐理论与视唱练耳》 马 清 著

### 大学文科基本用书·艺术

- 《形式与意蕴——中国传统装饰艺术八讲》 翁剑青 著  
《西方早期合唱艺术》 侯锡瑾 著

### 中华遗产·汉声民间文化

- 《曹雪芹扎燕风筝图谱考工志》 汉声编辑室 编著  
费保龄 图谱绘图  
《中国女红——母亲的艺术》 汉声编辑室 编著  
《戏出年画》 王树村 著  
汉声编辑室 编辑设计  
《夹缬》 汉声编辑室 编著

责任编辑 / 谭 燕

彩插配图 谭 燕

装帧设计 / 奇文云海   
www.qwyh.com



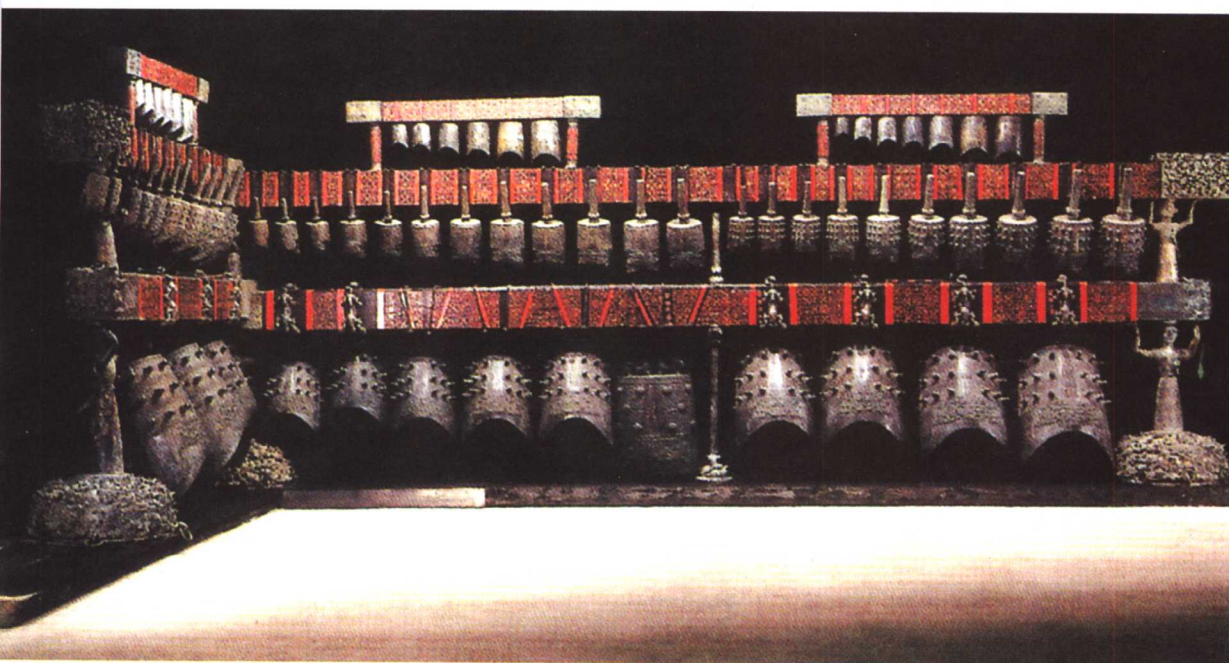
« 河南安阳出土的  
司母戊大方鼎



« 失蜡法铸铜尊盘



« 河南新郑出土的莲鹤方壶



△ 曾侯乙墓出土的编钟





秦始皇陵兵马俑



《长沙马王堆一号墓帛画》

觀宇宙之大俯察品類之盛  
所以遊目騁懷足以極視聽之  
娛信可樂也夫人之相與俯仰  
一世或取諸懷抱悟言一室之內  
或因寄所託放浪形骸之外雖  
趣舍萬殊靜躁不同當其欣  
於所遇暫得於己快然自足不  
知老之將至及其所之既倦情  
隨事遷感慨係之矣向之所欣  
俯仰之間以為陳迹猶不  
能不以之興懷況脩短隨化終  
期於盡古人之死生一大矣豈  
不痛哉每覽昔人興感之由  
若合一契未嘗不臨文嗟悼不  
能喻之於懷固知一死生為虛  
誕齊彭殤為妄作後之視今

王羲之《兰亭集序》局部



《《马踏匈奴》》



《《长信宫灯》》



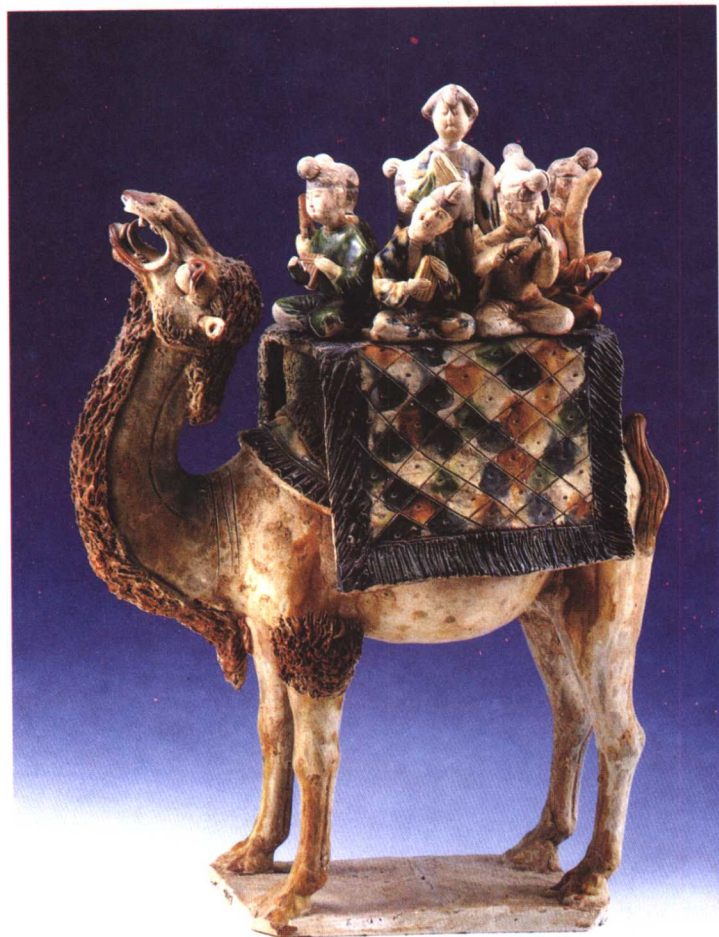
敦煌莫高窟第257窟造像



敦煌莫高窟壁画《割肉贸鸽》



» 《昭陵六骏》局部



» 唐代三彩载乐骆驼



阎立本《步辇图》





顾闳中《韩熙载夜宴图》局部