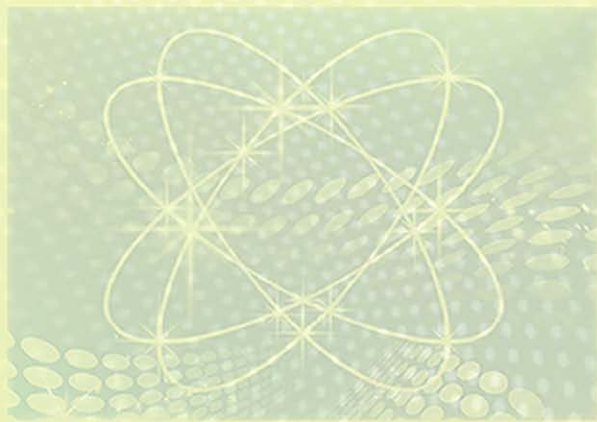


《石桐先生诗钞》校注



凡 例

一、《石桐先生詩鈔》之校注以嘉慶年間刻本（簡稱嘉慶本）爲底本，以光緒丙戌仲夏西安郡齋刻本《石桐詩鈔》（簡稱光緒本）爲參校本，並以《二客吟》（簡稱客吟本）、《三李先生未刻稿》（簡稱未刻本）、《膠高詩萃》（簡稱詩萃本）等本爲補遺本和參校本。

二、本校注所錄詩文力求保持底本原貌，輕易不作改動，改則必有校勘記，其詩注及詩序皆存之。

三、本校注採用分首校注方式，將校注文字置於每首詩之後，如遇一題多首，亦分首校注。校注時先校後注，校勘記緊隨每首詩之後，用【校勘】標示，注釋緊隨校勘記之後，用【注釋】標示。校勘序號以“①、②、③……”標明，注釋序號以“[1]、[2]、[3]……”標明。

四、本校注爲免繁瑣重複之嫌，繁簡字不出校。古今字、異體字出校，但如嘉慶本輒、答、抄、氷、泯、濶、托、逕、賓、堤、淒、寧、濕、堦、掃、卮、場、濱、耽、燈等字，光緒本分別作輒、苔、鈔、冰、泯、闊、託、徑、賓、隄、淒、甯、溼、階、埽、卮、場、濱、耽、鐙。其異文連篇累牘，不過字形略有差異，而其意實無二致，校之亦墮繁瑣重複，故不出校。

五、本校注注釋以冷僻字、疑難字、通假字、史實、典故、引語、典章制度、人名地名、化用他人詩文爲主，偶或疏通句意。冷僻字、疑難字等注音釋義，通假字指出所通何字，史實、

典故、引語、典章制度、人名地名、化用他人詩文力求引用原典，考據出處。至於前文已注條目，後文不再詳注，以“詳見《××》【注釋】[×]”或“詳見前注”標示。或學識淺薄，或典籍所限，而攷之未竟者則標明“不詳，待攷”。或據理推之，或存有疑議，而證據不確者則標明“當”“或”之語。

六、本校注所稱《家譜》特指民國癸酉（1933）重修《高密李氏家譜》，《縣志》特指民國二十四年（1935）續修《高密縣志》，懷民《日記》特指《山東文獻集成》收、山東博物館藏李懷民手稿本《高密詩人李石桐先生赴岑溪日記》，憲喬《日記》特指《山東文獻集成》收、山東博物館藏李憲喬手稿本《北歸續日記》（二）。

七、本校注中，校注者所加按語一律以“校者按”標明。

前言

清代乾嘉時期，詩壇說法林立，山左高密產生了以李氏三先生為代表的高密詩派。該派的理論領袖和核心人物首推李懷民。懷民名憲疆，字懷民，以字行，號十桐、石桐，增生。懷民青年時勤學苦讀，慈母嚴加督導，卻仍然科途蹭蹬，久而不售，“然此後試，輒不利，戲效時格求售愈益然，乃大恨，盡焚之，一意於詩”^①。李懷民除了詩歌創作之外，還有意識地對詩學進行了探討，“依張為《主客圖》法，蒐集元和以後諸家五言律詩，詳辨其體格，奉張籍、賈島為主，而朱慶餘、李洞以下客焉，名曰《重訂中晚唐詩人主客圖》”^②。這一著作成為高密詩派的代表性理論著作，標誌著該詩派的正式確立。

乾隆四十五年（1780），懷民季弟李憲喬以例授廣西岑溪縣令，次年九月，懷民奉母南行，投奔而來。這次南遊是懷民人生中的重要經歷，從魯東到粵西，行程數千里，用時三月餘，空間、時間跨越巨大，目睹沿途風物，內心亦發生變化，此後詩作題材擴展，境界有所開闊，風格更加成熟。乾隆五十年（1785）初冬，懷民奉母北上還鄉。從此之後，賦閒在家，偶有出遊。乾隆五十八年（1793）卒。

① 王寧．皇清文學李君墓誌銘 [M] //李書聲等．高密李氏家譜．民國癸酉重修．1933．

② 王寧．皇清文學李君墓誌銘 [M] //李書聲等．高密李氏家譜．民國癸酉重修．1933．

懷民的著作如下：(1)《李石桐先生註〈易經〉》，(2)《高密詩人李石桐先生赴岑溪日記》，(3)《北歸日記》，(4)《石桐先生詩鈔》，(5)《二客吟》，(6)《膠高詩萃》，(7)《三李先生未刻稿》，(8)《重訂中晚唐詩主客圖》，(9)《李石桐詩話》。此外，《家譜》卷9稱其有“《東齋課藝》行世”^①，大概已亡佚，未見傳世。

懷民一生從魯東到粵西，復又還鄉，每至多有寄贈酬唱，交遊亦可謂廣。他遠紹張籍、賈島，近師同邑前輩“三單”：單楷、單烺、單宗元。其後，“詩派成立，則石桐少鶴挾其奧；羽翼酬倡，則以王氏五子爲專功”^②。“王氏五子”乃謂王克紹、王克純、王夏、王萬里、王寧闇，此五人與李懷民年齒相當，氣味相投，或爲懷民姻親，或服膺石桐詩法，詩文之盛，一時蔚爲大觀。此後，高密詩派“紹述光大，以後四靈爲獨至”^③。“後四靈”謂李詒經、王寧、王寧烺、單鼎。懷民生平之交遊，大略如上，《石桐先生詩鈔》尚有更待攷證之交遊也。

《石桐先生詩鈔》現存兩個版本：一是嘉慶刻本，書簽題“石桐先生詩鈔”，存十六卷，每卷皆稱“某某集”。二是光緒刻本，書簽題“石桐詩鈔”，存十六卷，每卷亦稱“某某集”。經仔細校勘，光緒本實即嘉慶本之重刻本。

懷民詩歌前人多已論之，今人則有歐麗麗《李懷民詩歌研究》一文，頗有發明。除了“苦寒”的風格，懷民詩中還頗有歸隱情懷。又因懷民善畫山水，李潛之《清畫家詩史》列其名，因

① 李書聲等．高密李氏家譜 [M]．民國癸酉重修．1933．

② 汪辟疆．論高密詩派 [J] // 中華文史論叢（第二輯）．北京：中華書局，1962：139．

③ 汪辟疆．論高密詩派 [J] // 中華文史論叢（第二輯）．北京：中華書局，1962：139．



此其畫家身份與其詩歌創作亦有密切關聯。集中多首詩作，畫面感極強。到廣西後，其弟憲暉病故，懷民感念兄弟情深，乃多有悲懷之作。又居岑五載，作客南國，去家遙遙，不免遊子思鄉之感，乃多有懷鄉之作。悲弟與懷鄉成爲這一時期的兩個主題。

至於風格，懷民詩則有一個從學陶到苦吟的轉變過程。懷民具有陶詩風味的詩作主要集中在前期，其陶詩風味不僅體現在形式上字句相似的初級層面，更體現在其精神內涵上的前後承繼和高度相通。懷民陶詩風味之作到後來越來越少，至不可見，大部分是學習賈島苦吟的五律之作。出現這一轉變的主要原因大概是由於作者在三十多歲的時候，完成了自己的詩學著作《重訂中晚唐詩人主客圖》，從而有意識地以理論指導創作，學習張籍、賈島，創作了大量苦吟風格的五律作品。

本校注正是在以上研究的基礎上對懷民詩歌進行的整體觀照。

目 录

十桐草堂集	(1)
海上	(1)
送族兄夢錫北遊	(1)
秋日東園閒居四首	(2)
贈畢紹伯先生	(4)
夜坐聞遠水聲	(4)
寄贈廬山人	(5)
送趙玉文東歸	(6)
東谿送客	(6)
遊道士谷二首	(7)
遠歸	(8)
古城晚眺兼送睨南表兄、穎叔妹丈歸南山	(8)
對月憶海東舊遊	(9)
雨後入城晚復歸南邨道中	(10)
歷下感秋	(11)
覽鏡	(11)
挽歌	(12)
秋 集	(13)
東原眺望書懷	(13)
園居三首抄一、二	(14)
過無懷先生故居，今爲畢方伯第	(14)

題七舅新居	(16)
四月八日憶少年城中舊遊	(16)
《烟際鐘》和韋蘇州同叔白、子喬	(16)
瘦驪	(18)
將作書與張嘯	(18)
贈夢錫移居	(19)
送子喬赴都謁陳相公爲先侍御乞墓表	(19)
子喬赴都後二日作	(21)
秋日雜興五首抄一、四、五	(21)
中秋讌集示叔白、子喬	(24)
禱雨	(24)
喜雨	(25)
與穎叔登樓	(25)
送山人	(26)
冬居	(26)
冬日溪上遲少荀	(27)
南山尋張道士，晚宿柳家村	(27)
自題《秋集》	(28)
種瓠集	(29)
早春病中	(29)
早春閒遊	(29)
春霽田原贈穎叔	(30)
與叔白、子喬話上黨舊遊	(30)
春日懷舊	(32)
雨後東園藝菊寄紫	(32)
溪上即事寄柳叟	(33)
溪上寄子受兄弟	(33)

古挽歌·····	(34)
約南溪看桃花未得往，花事已闌，寄諸弟城中·····	(34)
對雨和韋蘇州·····	(35)
初夏城南道中即事·····	(35)
夏日園林端居即事·····	(36)
後軒集 ·····	(37)
傷逝·····	(37)
送終·····	(37)
夜經墓下·····	(38)
感燕·····	(39)
感秋六首抄一、三、五、六 ·····	(39)
灘上阻雨·····	(41)
端居感懷·····	(41)
落葉·····	(42)
除夕·····	(42)
觀海集（上） ·····	(43)
北宮邱長春道院 ·····	(43)
訪于君惠先生幽居·····	(44)
與友人登琅邪臺·····	(44)
夜登海山亭望月·····	(45)
十月一夜宿單子 宅·····	(46)
子喬自縣中來，言書田單先生貧狀，至食木葉，並邀 叔白各賦一首爲贈·····	(47)
觀海集（中） ·····	(48)
贈單書田先生·····	(48)
雨後與際上人步溪壩遂登南岡相地結亭·····	(49)
春郊燕集示子昇·····	(49)

飲酒示子喬·····	(50)
春晚與子喬閒步寄叔白城中·····	(51)
北城覽舊示叔白、紫 ·····	(51)
單青侅太守見過即事酬短句·····	(52)
酬子 夢予贈硯見寄·····	(53)
晨起西齋聞鶯·····	(54)
石門寺西山讌集·····	(54)
贈別王蜀子·····	(55)
雨霽與近鄰小遊·····	(55)
寄子受三首·····	(56)
積雨平度道中先寄鳴九·····	(58)
海南寺感舊·····	(59)
山店·····	(59)
歸南村·····	(60)
謝穎叔贈茉莉、小松·····	(60)
答客《勸止吟》詩·····	(60)
立秋前一夜感夢·····	(61)
子受求余盆桂，意不可拂，臨遣凝竚，詩以送之·····	(61)
逢潞安人，實先荊南先生官其郡·····	(62)
始晤永言招同雲圃周丈明湖泛舟·····	(63)
咏下第寄王蜀子·····	(64)
山中與穎叔閒步·····	(64)
山中尋王蜀子晚歸東村·····	(65)
題萊陽仲生所贈王石谷《早春小雪》畫卷·····	(65)
歲暮寄南山王蜀子、城北單子 ·····	(66)
酬子 長至日雪見寄·····	(66)
冬暮村居雜咏寄叔白七首·····	(67)

送遠道人歸九仙山·····	(71)
題遠道人《省故鄉》詩後·····	(72)
送流人·····	(72)
觀海集（下） ·····	(74)
酬王蜀子·····	(74)
和新亭、蜀子《訪遠道人，時遊九仙山未歸》之作并 寄遠道人·····	(74)
南山早行·····	(75)
落花·····	(75)
子喬招遊石溪與諸生會詩，聽遠道人彈琴，即事遣悶 示子喬·····	(76)
雪後晚望寄子 ·····	(76)
哭紹伯先生二首抄一 ·····	(77)
寄任大文溫州·····	(77)
寄子喬容城·····	(78)
春日寄王穎叔并序 ·····	(79)
酬李孟亭·····	(79)
送單青侅之任銅仁·····	(80)
子 城下新齋·····	(81)
酬新亭重經海曲見懷·····	(81)
子喬東亭所栽竹已抽新筍，因感去年予在海上，今子 喬遊津門，成此詩·····	(81)
送人往杭州·····	(82)
單使君說巴力風土·····	(83)
單菱浦寄示《雨夜悼亡》詩却酬此篇·····	(83)
贈新安令·····	(84)
寄懷王蜀子病還故山·····	(85)

送周松幹遊遼東·····	(85)
咏貧士贈林鳴九·····	(86)
送林二偕劉明府之任河南·····	(87)
張陽扶自濟南過宿別·····	(88)
石門寺曉起禮佛遂步至南礪·····	(89)
與穎叔宿山廟·····	(90)
遊麻衣洞將歸，因雨復留，贈王穎叔兄弟·····	(90)
訂《中晚唐詩人主客圖》既成，悵然有感，題卷末二首 ·····	(90)
題宋氏表兄村居·····	(92)
灤口山寺·····	(92)
登華不住閣讀呂仙詩·····	(93)
登岱過靈岩寺雨後作·····	(93)
與叔白登太山絕頂懷子喬燕中·····	(94)
贈蟠龍山洞道者·····	(94)
濟南聞族兄夢錫歿·····	(95)
送友人秋捷後復還濟南·····	(96)
阻雨地藏菴·····	(97)
甲午秋日同王新亭、穎叔再遊大珠山·····	(97)
宿山家·····	(98)
冬日會西莊示弟·····	(98)
寄新亭、蜀子·····	(99)
送張陽扶佐莊使君幕校士河南·····	(99)
遊廬山西礪亭·····	(101)
東亭月夜讌集分韵得宵字·····	(102)
盆梅和叔白詩·····	(102)
東齋集·····	(103)

哭單子 二首	(103)
西石	(104)
檢舊卷悲子	(104)
冬晚自城還投宿東村即事示子和	(105)
對雪寄子和	(105)
雪夜憶子喬、新亭、穎叔九仙山中	(106)
東齋雪曉寄近隣	(107)
任二十六鵠，其兄大文以事遣溫州近以《秋日感懷》詩 見寄酬此篇	(107)
孤山伯夷廟 碣誌“待清處”	(107)
三友亭 並序	(108)
題《子喬載鶴遊玉清宮圖》	(108)
和子喬《贈勞山僧》有序	(109)
贈朝鮮詩人李炯菴記室	(110)
答三詩客	(111)
遲子喬久不至感秋而作	(111)
送邑宰張明府南歸	(112)
瘞騾	(113)
贈張道士	(114)
九日與諸生暨桂齡、歡齡、喜齡南岡登高	(114)
芸礪集	(116)
族子詒經訪予芸礪，置酒示諸生	(116)
再過南園感舊傷懷示高氏二妻叔	(117)
叔白遊勞山九水寄示圖記，報以詩兼寄同遊楊子西溟， 楊九水人	(118)
贈趙郎	(119)
喜王生見過贈以詩 王生寧 字熙甫	(119)

遊王氏池亭題諸生詩後·····	(121)
青州道中·····	(121)
濟南贈單公子紹·····	(122)
秋夜明湖讌集贈單公子紹·····	(122)
傷籠雀·····	(123)
酬趙伯式·····	(123)
題《芸礪圖》留贈宋氏兄弟·····	(124)
東齋後集 ·····	(125)
郭里南太守見過即送往蘭州·····	(125)
青州館對月憶叔白、子喬南行·····	(127)
宿小村懷叔白、子喬南中·····	(128)
道旁禮佛題山寺壁·····	(128)
死歸生·····	(129)
春陰·····	(130)
哭王東溪·····	(130)
送三歲兒筠齡歸壙·····	(130)
岑溪書來，得悉子喬近事，并言彼中十月桃放·····	(131)
粵遊集 ·····	(133)
渡黃河·····	(133)
尉氏縣·····	(133)
葉縣對月寄東齋生徒·····	(134)
過古宛州感孟襄陽《南歸阻雪》篇·····	(135)
過天門縣留示縣尹匡淑辰·····	(136)
孤舟·····	(136)
長沙感賈生·····	(137)
湘口感柳子厚·····	(137)
日落·····	(139)

全州登陸宿唐家司聞湘水聲·····	(140)
溶江道中·····	(140)
平樂立春賦得江春入舊年·····	(141)
岑江集（上） ·····	(142)
岑溪悲叔白七首·····	(142)
岑城·····	(142)
灑然亭·····	(143)
鐘氏園·····	(143)
易使橋·····	(144)
孝子祠·····	(145)
清風亭·····	(145)
望岡樓·····	(146)
七月七日與子喬會岑詩人於鐘氏園分韻得十蒸，去年 叔白有此會·····	(147)
清風泉者岑溪葛仙岩瀑流也，叔白苦愛之，屬續時命 汲泉水濯體以殮，復過其下悲題四語·····	(147)
西園對月·····	(148)
西園示新亭·····	(148)
岑溪·····	(149)
新理小園亭示子喬·····	(150)
哭林鳴九二首抄一·····	(150)
哭雨蒼舅·····	(151)
將去岑溪留別同鄉流人艾歸·····	(151)
送子喬移官蒼梧至陸雲界去年偕叔白來迎處·····	(152)
道旁山村·····	(153)
石橋晚泊·····	(153)
龍岩洞·····	(154)

再泊戎墟	(154)
送石白水歸湘潭	(155)
送子喬充粵西同考官入省	(155)
下第感汀鶴和黃生	(156)
叔白亡，王蜀子致書相弔，報以叔白所遺洋刀并《刀賦》兼寄此詩	(156)
感叔白《爲唐尉悲故鄉》詩示閒雲并序	(157)
送阮三老還越鄉	(159)
王熙甫見寄其師叔白哀詞，畢菱浦爲之序，感酬短句即示菱浦及東齋諸同學	(159)
不寐	(160)
哀岑役陳輝有序	(160)
岑江集（下）	(162)
送錢少府罷官歸姑蘇	(162)
徐孝廉松園以豹皮贈子喬爲酬此篇	(162)
爲龔生作《鄉墅小景》各系韵語寓懷	(163)
待鴻莊	(163)
東亭	(164)
西林	(164)
十桐井	(165)
待鄉信不至示閒雲	(165)
姪孫洵自故鄉至	(166)
酬趙玉文秋試濟南阻雨長山客舍書亡弟叔白題壁句見寄	(166)
南中食栗示子喬	(166)
粵中秋興用放翁“石鏡山前”詩韵示子喬	(167)
酬同鄉天河令喬令思移官崇山見寄	(167)

謀歸慰母喜而成句·····	(168)
嘗愛放翁《示友》詩，近日閒雲先生讀《劍南集》， 即用其意廣之示閒雲·····	(169)
九日望岡樓讌集憶故山同學·····	(169)
南中氣候不齊，雖寒月時復炎蒸，獨今年秋令大似吾 鄉，因憶少時每語人“不喜春夏，性宜秋冬”，乃 其年使然耳。哀樂過多，漸就衰頹。暄時安其融和， 一感淒爽，百端交集，況復在遠道乎？因作《感秋》 詩·····	(170)
與閒雲散步登城樓遂訪學舍小飲示王、秦二廣文·····	(171)
題自畫《溪山秋居圖》·····	(172)
樵雲林畫寄贈族姪處士五星·····	(173)
送龔生歸慈谿·····	(174)
寄贈刑部郎李松圃題詩卷後·····	(174)
粵中送友人遊龍州·····	(175)
送張巡檢罷官歸吳兼示錢少府·····	(176)
聞王仲則歿·····	(176)
登望岡樓·····	(177)
哀岑溪僕薛桂·····	(177)
還故山留別岑溪諸文士·····	(178)
迴帆集 ·····	(179)
粵中留別·····	(179)
過藤縣感秦少遊 藤縣古藤州 ·····	(180)
泊小村寄子喬岑溪·····	(181)
贈舊榜人·····	(181)
崇林峽·····	(182)
舟行感寓示閒雲·····	(182)