

不舍不得，小舍小得，大舍大得

树舍灿烂夏花，得华实秋果；鸣蝉舍弃外壳，得自由高歌；壁虎临危弃尾，得生命保全；雄蜘蛛舍命求爱，得繁衍生息；溪流舍弃自我，得以汇入江海；凤凰舍其生命，得以涅槃重生。人舍墨守成规，得别具一格；舍人云亦云，得独辟蹊径。

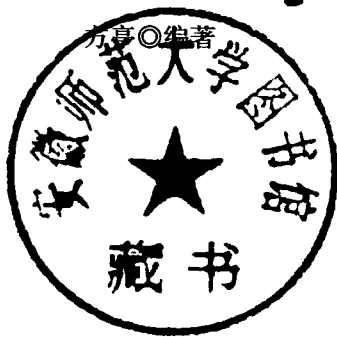
舍与得的 人生经营课

方亨◎编著

舍是哲学，得是本事。舍，看起来是给人，实际上是给自己。懂得舍得，你才会快乐。经营人生，人生奋进。用听得明、做得到的方法，让你得到幸福、自在、喜乐、善美。

中国华侨出版社

舍与得^的 人生经营课



舍是哲学，得是本事。舍，看起来是给人，实际上是给自己。懂得舍得，你才会快乐。经营人生，人生奋进。用听得明、做得到的方法，让你得到幸福、自在、喜乐、善美。

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

舍与得的人生经营课 / 方亭编著. — 北京 : 中国华侨出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5113-2430-6

I. ①舍… II. ①方… III. ①人生哲学—通俗读物IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第099954号

舍与得的人生经营课

编 著: 方 亭

出版人: 方 鸣

责任编辑: 九 箫

封面设计: 中英智业

文字编辑: 何思悦

美术编辑: 于鹏东

经 销: 新华书店

开 本: 710mm×990mm 1/16 印张: 14 字数: 190千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-2430-6

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 88859991 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

前言

某著名作家曾说过“会活的人，或者说取得成功的人，其实懂得了两个字：舍得。不舍不得，小舍小得，大舍大得”。只有懂得舍与得的大智慧，才能够将人生经营得有声有色，活得精彩，活得潇洒，活得快乐。

舍与得是一种至高的哲学。人生就是一个舍与得的过程，无时不在面临舍与得的考验。关于舍与得，佛家认为：舍就是得，得就是舍；道家认为：舍就是无为，得就是有为，无为即有为；儒家认为：舍恶以得仁，舍欲而得圣。其实，懂得舍与得的智慧，就懂得了人生的真谛。

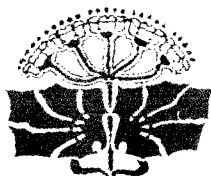
舍与得是一种生活的领悟。托尔斯泰在小说《一个人需要多少土地》中讲述了这样一个故事：贪得无厌的帕霍姆，最终在“用脚丈量多少土地就可得到多少土地”的贪婪中吐血身亡。他的仆人发现“帕霍姆最后需要的土地只有从头到脚六英尺那么一小块”。从来没有命定的不幸，只有死不放手固执。患得者得不到，患失者必失去。

舍与得是一种处世的艺术。大多数时候，鱼和熊掌不可兼得，在得失之间做选择，是艰难而痛苦的事，需要看开、放下、平和、淡然。舍掉那些沉重的负累，留下那些灵动的美好，从而闪耀着从容的光芒。舍与得更是一种人生境界。人生是一个不断选择的过程，如果没有乐观豁达的心态，就不会拥有真正快乐的人生。

泰戈尔说过：当鸟翼系上了黄金，就再也飞不远了。从某种意义上讲，人生是愈得愈少，愈舍愈多。本书围绕“舍与得”进行了系统全面的探讨，希望能够对读者思想上有所启迪，对人生的经营有所助益。全书内容经典，哲理深刻，用简

洁通俗的语言将舍与得的智慧娓娓道来，为读者提供一种健康的人生心态、一种走向幸福与成功的智慧方法，助其经营好自己的人生。

舍得是一种境界，无私奉献，舍己为人，体现出了胸怀宽广的做人高度；舍得是一种智慧，小舍小得，大舍大得，体现出了明朗大气的做事风格；舍得是一种心态，有取有舍，低调淡泊，体现出了坦荡洒脱的人生追求。学会舍与得的智慧，享受美好的人生。



目 录

第一章 你舍下多少，就会得到多少	1
“舍”是一种觉悟，更是一种自由	1
人生即是选择	2
幸福往往就在一拿一放之间	3
幸福就在懂得放手的那一刻转身	4
幸福的榜单上，第二名同样是英雄	5
幸福在于失意时的忘却	6
释怀过去方能享受幸福人生	7
放下抱怨才能亲吻幸福	8
放下不满，活着便是一种莫大的幸福	9
知足常乐，莫让幸福花朵遭遇贪婪暴雨	11
贪恋虚荣浮华，幸福却在减少	12
死命追求幸福恰为幸福阻碍	13
只要有一颗清净的心，即能领取幸福	15
人生难有真圆满，输赢得失且笑看	16
学会放下，幸福需要自己来成全	17
第二章 有限退让，换来无限的空间	19
不同的选择，不同的人生	19
“舍”只是“得”的另一个名字	20
以退为进，绕指柔化百炼钢	21
退，意在“半途而止”，而非半途而废	21
大舍大得，小舍小得	23
存心舍弃，会有加倍的获得	24
隐忍退让，不计一时之利	25
关键时刻懂得务实妥协	27
知止是一种人生智慧	28
学学“狐狸哲学”：放弃一条腿，保全一条命	29

低是高的铺垫，高是低的目标	30
得，要先舍；而舍，则终必得	32
过于戒备反而失去更多	33
第三章 进退有数，把握取舍的艺术.....	35
21世纪的今天，选择比努力更重要	35
宁可在尝试中失败，也不在保守中成功	37
当别人都在努力向前时，你不妨倒回去	37
要大智慧，不要小聪明	39
切莫贪图小便宜	40
山不过来，我就过去	42
当力量薄弱时，只有背靠“大树”	43
不要拿那些值得同情的事情开玩笑	44
不拿别人的隐私开玩笑	45
找到最重要的事情，不要因小失大	45
失信者失去的是人心	46
不拒绝，可能更伤感情	48
让人一步需有高人一筹的智慧	49
不揽自己没能力或办不好的事	50
第四章 先舍后得，为人处世的圣经.....	52
似予实取，不争反而能为先	52
要得到回报，先满足他人	52
主动，便赢得了成功人脉的一半	53
风光不可占尽，宜分他人一杯羹	55
锦上添花不如雪中送炭	56
储存人情，重在平时下工夫	57
送人情不吝啬，多为自己开条路	58
平时多走动，急事有亲情	59
人再熟也要常联系	60
不要冷落落魄的朋友	61
学会倾听，胜过十张利嘴	62
不要放弃任何一个“小人物”	63
适当地向他人袒露心声有助于加深亲密程度	64

留点瑕疵，别把自己表现得太完美	65
牢记他人的姓名	66
赞美，最便宜的人际投资法	68
让他人感觉自己被尊重	69
花点时间打造个人形象	71
鼓励，给失败者送去贴心的问候	72
搭乘头等舱找寻机会	73
勿因善小而不为	74
不媚高，不贱低	75
礼多人不怪	77

第五章 吃亏也是福..... 79

舍得舍得，舍和得永远不分开	79
放弃有时就等于一次机遇	80
敢于吃亏才是大赢家	81
有付出就有回报	83
薄利多销：抓住百姓的心理需求	84
主动让利，追求产品的长远收益	85
以退为进，灵活机智让谈判对手“束手就擒”	87
不要吃独食，让别人也赚钱	88
商中行善，一石二鸟	89
花大钱抢占黄金宝地	90
学会入乡随俗，就离成功又近了一步	91
“迟人半步”PK“抢先一步”：慢者为王	92
双赢才是真赢	94

第六章 舍得之道，职场上的付出与收获..... 96

舍得投入，职场的充电投资经	96
忍耐是成就一项事业的必需	98
放弃忠诚就等于放弃成功	99
对自己的期望要比老板对你的期望更高	100
比别人多做一点，收获大不同	101
理解同事能够增加好感	102
在工作中，要主动与老板沟通	103

尽职尽责是晋升的关键	104
学会尊重领导	105
轻视心态要不得	106
正确的方法比坚持的态度更重要	107
做正确的事>正确地做事	108
三分苦干，七分巧干	110
成功的80/20法则	112
想抓住下属的心，就要有人情味	114
“与善仁”：以仁义收人心	115
用人不疑，疑人不用	116
面试时不必强调过去的成绩	119
新人入门，放下身段不做“格格党”	120
职场女性，学会“鸵鸟姿态”	121
投入工作，进得去也要出得来	122
过于依赖只会招致他人的反感	123
越什么也不越权	125
尊重上司，你才能成为事业舞台上的主角	126
保持低调，轻松越过办公室人脉的“雷区”	128
别太紧密，与同事保持适当的距离	129
别踩办公室恋情这颗“雷”	130

第七章 把握舍与得的分寸，成就完美生活··· 132

生活如镜，给她以微笑，她必将报你以微笑	132
回不到昨天，却能选择今天	133
你所拥有的，才是真正的财富	134
将不计功利的快乐融进生命	135
跨越吝啬的藩篱，与幸福同在	136
舍弃没有意义的抱怨，让自己快乐起来	137
学会放弃，才能更好地获得生活	138
合理调整期望水平	140
不要虐待自己	141
舍得分享，有利于改善我们的生存环境	143
“功遂身退，天之道也”，为商业生涯画个完美的 句号	144

险境对于我们未必不是福气	146
抱怨只会让事情更糟	147
学会原谅，是为了更好地生活	149
付之一笑，人生才会活出大境界	150
心宽才能长寿，长寿才能幸福	152
心境平和，对自己说“不要紧”	153
谅解是痛苦的止损点	154
不思八九，常想一二	155
少一分怨恨，多一分快乐	156
别为打翻的牛奶哭泣	157

第八章 感悟舍得，品味人生的哲理..... 160

学以致用，走好成功第一步	160
不舍急功之心，便离成功越来越远	161
跨越自己设定的藩篱	162
不要因为失意而放弃追求成功的理想	163
在追逐梦想的道路上，必须学会舍弃一些眼前利益	164
不舍得机会成本，也就没有机会成功	165
成功不能只看眼前，不计将来	167
好运气，等不来就去创造	168
保存实力，下次还有赢的机会	169
过去的功劳簿是埋葬今日的坟墓	170
归零就是一种在低位思考高位的理智心态	172
看淡名利，让你更容易触摸成功	173
经验少未必是缺点	175
敢于说“不”，突破权威的老框框	176
成大事者应从大处着眼	177
心无旁骛地做一件事，更容易成为强者	179

第九章 睿智人生，取舍间彰显智慧..... 181

取舍之间，唯心而已	181
失去可能是一种福音	182
从远处看，人生的失意也很有诗意	183
铅华洗尽，才有持久的美丽	184

舍与得之间，你需要一颗平常心	185
扬弃才能超常	186
舍己为人，人性中最高贵的闪光点	187
盘小不是问题，有气魄就能钓到“大鱼”	188
量力而行，舍弃才能得到	189
不被表象所淹没，集中精力于大事上	190
做人学学橡皮筋	191
天上掉馅饼，地上有陷阱	193

第十章 智慧理财，舍得之间成大家..... 195

吃不穷穿不穷，算计不来一世穷	195
钱花出去才是自己的	196
人省钱，不如钱生钱	197
学会用收入的10%，养活你的“金母鸡”	199
把钱花在最需要的地方	200
走出心理消费误区	201
远离“遗憾消费”	202
免费的东西却让我们花掉更多的钱	203
会赚钱，更要会投资	204
为自己和家人买一份保险	206
原谅生活是为了更好地生活	207
付之一笑，人生才会活出大境界	208
心宽才能长寿，长寿才能幸福	210

第一章

你舍下多少，就会得到多少

“舍”是一种觉悟，更是一种自由

一老一少两个和尚一起到山下化斋，途经一条小河。两个和尚正要过河，忽然看见一个妇人站在河边发愣，原来妇人不知河的深浅，不敢轻易过河。

老和尚立刻上前去，把那个妇人背过了河。

两个和尚继续赶路，可是在路上，老和尚一直被小和尚抱怨，说作为一个出家人，不应该沾女色，你怎么能背个妇人过河？

老和尚一直沉默着，最后他对小和尚说：“你之所以到现在还喋喋不休，是因为你一直都没有在心中放下这件事，而我在放下妇人之后，同时也把这件事放下了，所以才不会像你一样。”

小和尚听了，顿时哑口无言。

故事里的小和尚确实很可笑，喋喋不休地指责同伴。背的人还没说什么，看的人却这般过不去，实在是因为他的心胸有些狭窄。

其实，生活原本是有许多快乐的，只是我辈常常自生烦恼，“空添许多愁”。许多事业有成的人常常有这样的感慨：事业小有成就，但心里却空空的，好像拥有很多，又好像什么都没有。总是想成功后坐豪华游轮去环游世界，尽情享受一番。但真正成功了，仍然没有时间、没有心情去了却心愿，因为还有许多事情让人放不下……

对此，台湾作家吴淡如说得好：“好像要到某种年纪，在拥有某些东西之后，你才能够悟到，你建构的人生像一栋华美的大厦，但只有硬件，里面水管失修，配备不足，墙壁剥落，又很难找出原因来整修，除非你把整栋房子拆掉。你又舍不得拆掉。那是一生的心血，拆掉了，所有的人会不知道你是谁，你也很可能会不知道自己是谁。”仔细咀嚼这段话其中的味道，我辈不就是因为“舍不得”吗？

很多时候，我们舍不得放弃一个放弃了之后并不会失去什么的工作，舍不得放弃已经走出很远很远的种种往事，舍不得放弃对权力与金钱的角逐……于是，我们只能

用生命作为代价，透支着健康与年华。但谁能算得出，在得到一些自己认为珍贵的东西时，有多少和生命休戚相关的美丽像沙子一样在指掌间溜走？而我们却很少去思忖：掌中所握的沙子数量是有限的，一旦失去，便再也捞不回来。

自在的快乐便是佛家所说的那种境界，“要眠即眠，要坐即坐”，如果一个人茶饭不宁，百种需求，千般计较，自然谈不上是真正的放下，又如何去感受快乐？

人生即是选择

人只要在追求，他就在选择。

人生有无限多个解。人生是不能被理性穷尽的一个无理数。每个人因为站在不同角度去看它、体验它，所以从中得出的有关人生的定义，也各有殊异。

但有一点是共同的——人生即是选择。

一位作者曾写过这样一篇文章：记得小时候，农村水果十分稀缺，经常和生产队里年龄相仿的小朋友，三个一群五个一组地爬树摘野山栗、紫桑葚之类，以解口头之馋。而每次爬树的时候，都会出现相似的情况：开始大家都从一棵大树底下往上爬，可越往上爬，树的分杈越多，各人为了多采点果实，便选择了不同树枝。结果起点完全相同的小朋友们，各自爬到了不同的方向和高度上，有的站在又高又稳的主干枝头上，有的蹲伏在摇摆不定的侧枝上，还有的停留在树杈间……下来的时候，有的满载而归，有的略有所获，还有的空手而回。

现在想来，小时候的爬树，与人生的历程又是何其相似？生活中我们经常不知不觉地走到“十字”甚至“米”字路口，让你去选择，而正是这一次次的选择决定了我们今天的社会位置和人生状况。

人生似一条曲线，起点和终点是无可选择的，而起点和终点之间充满着无数个选择的机会。

在人生的旅途上，你必须作出这样的抉择：你是任凭别人摆布还是坚定自强，是总要别人推着你走，还是驾驭自己的命运，独当一面。

不少人的生活就像秋风卷起的落叶，漫无目标地飘荡，最后停在某处，干枯、腐烂。

为了促进个人的成长，达到个人的幸福，你必须学会驾驭生活。你必须自己选择服装、选择朋友、选择工作和奋斗目标。

很多人都会处于何去何从、前途未卜的十字路口，这是人生决定性的时刻。决定性的选择需要果断和勇气。这果断和勇气，有猜测和赌博的成分，但更多的来自知识和智慧的判断。

人人都会面临各种各样的危机，如信仰危机、事业危机、感情危机，等等。在危

机当中，正确的选择和变动，会使我们积累起一种新的力量，重新面对世界。

在每个人的身上，都有一种十分强大的力量潜藏于体内，如果你无法发现它，它就永远处于冬眠状态，在人生的路途中你将无法发挥自身的创造力，更无法实现你的人生追求与梦想。

虽然选择的权利在你的手中，但许许多多的人并没有使用这一权利。也许这就是成千上万的人活得碌碌无为的最为直接的原因。

拿破仑选择了当时法国大革命以展示其军事指挥才干，才由一个科西嘉小子成为一代伟大的统帅；比尔·盖茨因为选择了开辟个人电脑时代，才由一名仅上过一年哈佛的大学生成为世界首富。

不是有才能就一定成功，世界上许多有才干的人并不是成功人士。这是因为他们没有选对发挥自己才干的舞台。

如果你想实现自己的人生价值，千万别忘了选择，因为只有选择才会给你的生命不断注入激情；也只有选择才能使你拥有把握自己命运的伟大的力量；也只有选择才能把你人生的美好梦想变成辉煌的现实。

幸福往往就在一拿一放之间

常听父母提起他们的小时候，说那时虽然吃不饱、穿不暖，但却觉得幸福就在指间。也常听自己的同龄人抱怨，抱怨生活中有太多的抉择，以至于幸福就在抉择中溜走了一半。也许是我们的生活比起父辈来过于繁复，也许是杂乱的物质让我们的思想变得越来越复杂，在光怪陆离的生活中我们丢掉了幸福，殊不知，简单的幸福却在一拿一放之间等待着我们。

人生中，左右为难的情形会时常出现：比如面对两份同具诱惑力的工作，两个同具诱惑力的追求者。为了得到其中“一半”，你必须放弃另外“一半”。若过多地权衡，患得患失，到头来将两手空空，一无所得。我们不必为此感到悲伤，因为能抓住人生“一半”的美好就已经足够幸福了。

两个朋友一同去参观动物园。动物园非常大，他们的时间有限，不可能参观到所有动物。他们便约定：不走回头路，每到一处路口，选择其中一个方向前进。

第一个路口出现在眼前时，路标上写着一侧通往狮子园，一侧通往老虎山。他们琢磨了一下，选择了狮子园，因为狮子是“草原之王”。又到一处路口，分别通向熊猫馆和孔雀馆，他们选择了熊猫馆，熊猫是“国宝”嘛……

他们一边走，一边选择。每选择一次，就放弃一次，遗憾一次。因为时间不等人，如不这样做他们遗憾将更多。只有迅速做出选择，才能减少遗憾，得到更多的收

□ 舍与得的人生经营课

获，得到幸福的感觉。

幸福在选择中诞生，然而在选择和取舍时却必须要有理性、睿智和远见卓识，不可鼠目寸光，不可急功近利，更不可本末倒置，因小失大。选择不是一锤子的买卖，不能因为一粒芝麻丢了西瓜；不能因为留恋一棵小树而失去整片的森林。

很多时候，我们总是想选择这个，却害怕错过那个，于是拿起来又放下，到最后一刻还在犹豫。这个会有这样的缺点，那个会有那样的不足，所以总迟迟下不了决心，或者选择之后，又来回地更改，时间和精力都在患得患失之间被耽搁了，幸福也在指间流走。世界上没有十全十美的东西让你选择，每一样东西都会有它自身的弱点，所以，当你选择之后就大胆地往前走，而不是走一步三回头，这在很大程度上影响了前进的速度。

而那些事业有成之士，总会在抉择之后一直走下去。鲁迅在拯救人的灵魂和人的身体之间选择成为一代文豪；迈克尔·乔丹放弃了棒球运动员的梦想，成为世界篮坛上最耀眼的“飞人”球星；帕瓦罗蒂放弃了教师职业，成为名扬世界的歌坛巨星。

人生的大多数时候，无论我们怎样审慎地选择，终归都不会是尽善尽美，总会留有缺憾。但缺憾本身也是一种美。有些选项看似诱人，但如果不适合自己，那就要果断舍弃。做出什么样的选择，要视自身条件和具体情况而定，要有主见，不能人云亦云。

“人生就像一张茶几，上面摆满了杯具（悲剧）”，然而却时常有人把自己的人生过成一副“餐具（惨剧）”，只要那些懂得舍弃，懂得选择的人，才能最终把自己的人生变成“洗具（喜剧）”，因为幸福往往就在一拿一放之间。

幸福就在懂得放手的那一刻转身

人活在世上，不能不在乎某些东西。于是，伤害过你的人，你就用几倍的伤害给予他们重创。心理得以平衡之后，有一天你又被伤害，你又开始报复。周而复始，你终日被报复充斥，成了报复的囚徒，苍白了信仰，空虚了精神，丢掉了理想，可惜了美德，得到的只是伤害。当我们恨我们的仇人时，就等于给了他们制胜的力量，而这种力量会让我们寝食难安、魂不守舍、心烦意乱，最终甚至导致疾病和死亡。这样看来，报复不仅让我们无法实现对别人的打击，反倒成为对自己的内心的一种摧残。紧抓住仇恨不放，幸福便将远离，世间有多少人能够明了，幸福，其实就在懂得放手的那一刻转身。

古希腊神话中有一位大英雄叫海格力斯。一天，他走在坎坷不平的山路上，发现

脚边有个袋子似的东西很碍脚，他踩了那东西一脚，谁知那东西不但没有被踩破，反而膨胀起来，加倍地扩大着。海格里斯恼羞成怒，操起一条碗口粗的木棒砸它，那东西竟然长大到把路堵死了。

正这时，山中走出一位圣人，对海格里斯说：“朋友，快别动它，忘了它，离它远去吧！它叫仇恨袋，你不侵犯它，它便小如当初；你侵犯它，它就会膨胀起来，挡住你的路，与你敌对到底！”

茫茫人世间，我们难免与别人产生误会、摩擦，如果不注意，在我们惊动仇恨之时，仇恨袋便会悄悄成长，你的心灵就会背上报复的重负而无法获得自由。报复会把一个好端端的人驱向疯狂的边缘，使你的心灵得不到片刻安宁，报复同样会驱赶幸福，使内心盈溢着仇恨的你在追寻复仇的片刻快感之时失落掉永恒的幸福滋味。

有一位好莱坞的女演员，失恋后，怨恨和报复心使她的面孔变得僵硬而多皱，她去找一位最有名的化妆师为她美容。这位化妆师深知她的心理状态，中肯地告诉她：“你如果不消除心中的怨和恨，我敢说全世界任何美容师也无法美化你的容貌。”

圣人说：“怀着爱心吃菜，也要比怀着怨恨吃牛肉好得多。”如果我们的仇人知道对他的怨恨使我们精疲力竭，使我们紧张不安，使我们的外表和内心都受到伤害，甚至使我们折寿的时候，他们不是会拍手称快吗？我们岂能让仇人控制我们的快乐、我们的健康和我们的外表。莎士比亚曾经说过“不要由于你的敌人而燃起一把怒火，让心中的烈焰烧伤自己”，明智如你，理应将愁怨远离。人们追求幸福，却总以为击败自己的敌人，报复自己的仇家就能够获得解脱，得到幸福，殊不知，复仇的心，正如同一把利刃，刺伤他人的同时，也刺伤自己。幸福的奥妙看似难以参透，幸福的本质，却又是何等的清晰与单纯，放下内心所有的愁怨与不满，潇洒地转身，旋即，你便能够望见幸福。

幸福的榜单上，第二名同样是英雄

如果当官，一定要做最高最大的官；经商，一定要赚最快最多的钱；写书，一定要写最伟大最动人的书……那么，一个人恐怕失望要大于希望了。人生中，哪一行的第一都只有一个。你奋斗了，拼搏了，做第二又何乐而不为呢？

1968年，第一个踏上月球的航天员阿姆斯特朗，因“这是我个人的一小步，却是全人类的一大步”这句话，而名留青史，成为全世界人民心目中的大英雄。

然而，当时登陆月球的，除了阿姆斯特朗之外，还有他的队友奥德伦。

两人只有一步之差，结果却隔了千里之远，阿姆斯特朗以踏上外星球的第一人闻名于世，奥德伦却默默无闻，知道他的人可以说寥寥无几。

在庆功宴上，当人们为这一创举感到骄傲不已时，一名记者突然问奥德伦：“阿姆斯特朗先下了太空舱，成为登陆月球的第一人，你会不会觉得有些遗憾？”

众人纷纷把目光投向奥德伦，看他怎么回答。

奥德伦神情自若，微微一笑：“各位，千万别忘了，回到地面时，我可是最先走出太空舱的，所以，我是别的星球来到地球的第一人。”

话音刚落，人群中响起了一阵笑声，化解了尴尬的场面，并且热烈的掌声持续了1分钟之久。

有一位思想家说过：“不要为自己所没有的东西感到苦恼，能享受自己现在所拥有的人，才是最聪明的。”法国哲学家孟德斯鸠也说过：“假如一个人只是希望幸福，这很容易达到。然而，我们总是希望比其他人幸福，这就是困难所在，因为一般人坚信其他人比自己幸福。”拥有幸福是一件很简单的事，但懂得珍惜幸福，却一点儿也不简单。得不到的，不一定最好。对于豁达者而言，第二名同样幸福。其实做什么事情，都不一定要分出高下，拼个你死我活。生活，需要的是一种睿智，既要拿得起，还要放得下。

也许战争中需要斗出个输赢，但是生活中完全没有必要与人争高下。在与人发生争执时，要懂得放下，其实第二名也可以洒脱。

幸福在于失意时的忘却

“爱情没有了，回忆起来甜蜜多一点还是痛苦多一点？”我们常常会遇到这样的问题，很多人觉得失去了当然是痛苦大于幸福，想起分手时刻的那些伤害和痛苦的眼泪，这些都会让人心中作痛。而有一个人却说：“分手了，我记得最多的还是甜蜜，因为我忘记了那个人和那些痛苦，留在记忆里最多的还是曾经有一份很美的爱情。”的确，很多时候，我们伤心，痛苦的时候，最多的还是因为我们无法忘记，无法忘记那些伤痛和失意，那些记忆犹如明镜一般被我们悬挂起来，每天都在看，每时都在想，这样的话我们又怎能快乐呢？所以，在失意的时候，人当学会忘记，忘记那些不快，才能够真正的快乐，才能开始新的生活。

生于尘世，每个人都不可避免地要经历苦雨凄风，面对艰难困苦，想开了就是天堂，想不开就是地狱。而忘记就是一副良药，愈合你的伤口，怀着新的希望上路。

人的一生，就像一趟旅行，沿途中有数不尽的坎坷泥泞，但也有看不完的春花秋