

科学探索与发现

王春洪◎编著

SHIJI EWENHUATANMI

世界文化探秘

百科全史的色彩斑斓，
化成数位影像，完整再现！！



企业管理出版社

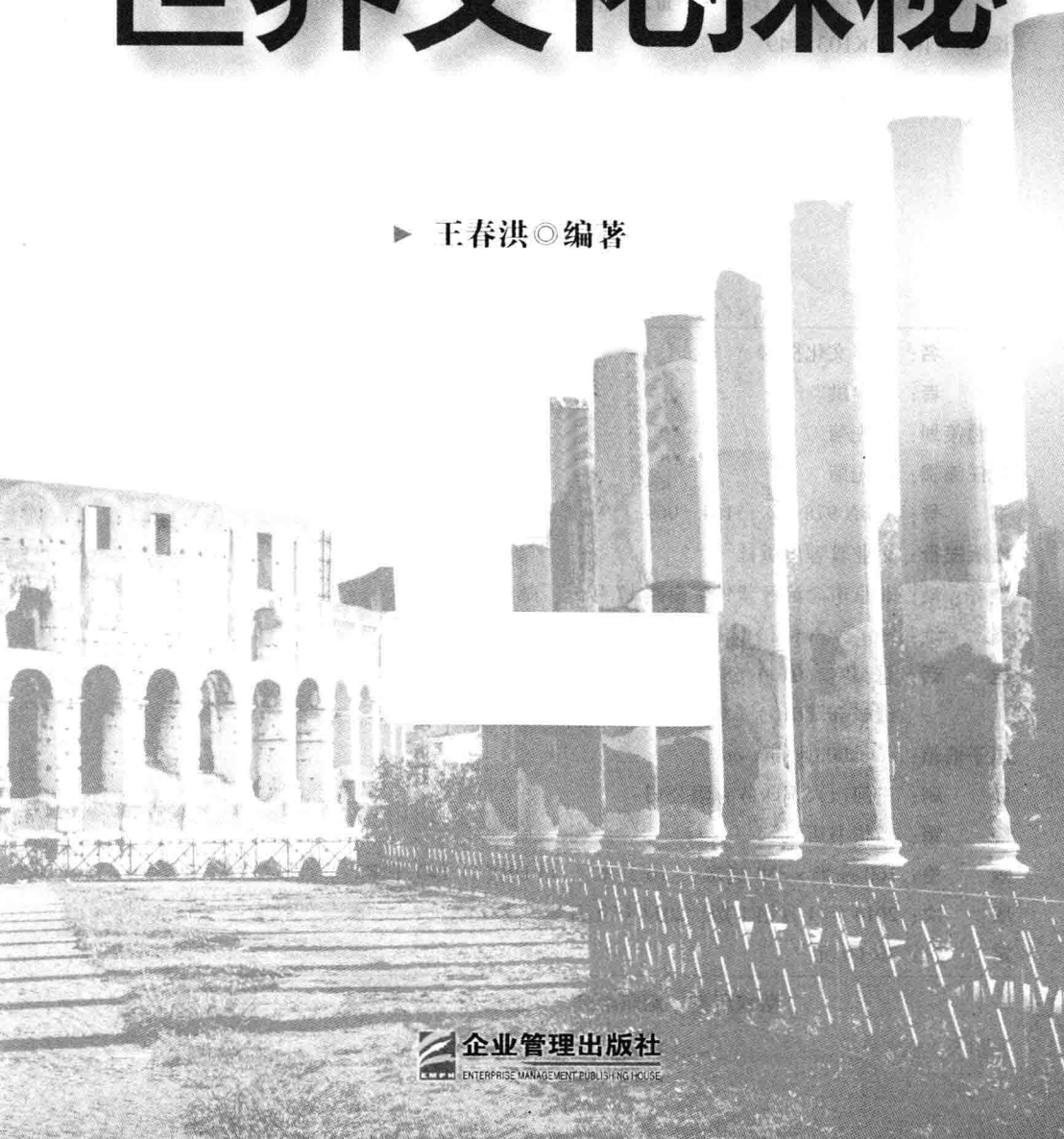
ENTERPRISE MANAGEMENT PRESS

科学探索与发现

SHIJIEWENHUATANMI

世界文化探秘

► 王春洪◎编著



 企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文化探秘 / 王春洪编著. —北京: 企业管理出版社, 2014. 2

(科学探索与发现·自然密码)

ISBN 978-7-5164-0693-9

I. ①世… II. ①王… III. ①世界史-文化史-普及读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 018794 号

书 名: 世界文化探秘

作 者: 王春洪

选题策划: 申先菊

责任编辑: 申先菊

书 号: ISBN 978-7-5164-0693-9

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.com>

电 话: 总编室 (010) 68701719 发行部 (010) 68701073

编辑部 (010) 68456991

电子信箱: emph003@sina.cn

印 刷: 三河市兴国印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 160 毫米×230 毫米 16 开本 13 印张 140 千字

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

前 言

文化是人类历史的产物，是全世界精神财富的总和。它无穷无尽又无处不在，耐人寻味且令人陶醉。文化孕育了世界，并影响着人类的未来。在人类文化漫长而辉煌的进程中，还存在着众多悬而未决的未解之谜。它们所散发的神秘魅力，像磁石般吸引着人们好奇的目光。

人类生活着的地球是美丽的，它的美丽不仅在于长存于天地之间的景观，也在于它即将消逝的珍奇。为了留住曾经的辉煌，人们作出了种种的努力，其中最具影响力的一项举措就是联合国教科文组织于1972年通过的《保护世界文化和自然遗产公约》，与它同时的还有联合国教科文组织世界遗产委员会的成立。这些举措的终极目的就是呼吁世界人民为合理保护和恢复全人类共同的遗产作出积极贡献，倡导对文化遗产、自然遗产的保护。鬼斧神工，让我们珍惜和保护母亲的自然杰作；厚德载物，让我们共同保护人类文明的文化遗产。

这些人类历史上神秘的文化现象包括地理名胜、历史考古、政治军事、经济科技、文学艺术、宗教民俗、自然生物、古代文明8个部分。

这8个部分的内容分别探寻了卡帕多基亚地下城市之谜、英国巨石柱群之谜、印加神奇的巨石建筑、空中花园之谜、史前文明之谜、印第安人石刻之谜、苏美尔文化之谜、居鲁士之谜、拿破仑死因之谜、

古印度人制造宇宙飞船之谜等人类文化谜团；并进而探讨总结了太阳门是外星人之门吗，“萨索里”文字是世界上最古老的文字吗，亚历山大图书馆是怎样毁灭的、古希腊人制造过齿轮计算机吗，无线电是谁发明的、是谁杀害了普希金等世界文化史上颇有争议并悬而未决的问题。这些世界文化遗产是大自然和人类祖先创造的杰作，人类应当将其研究清楚并且薪火相传。

本书对目前人们所面临的这些神秘现象给予了深入浅出、精辟生动的剖析，科学、严谨、客观地为青少年读者们展现了世界文化史上一个个悬案。也许，这些悬案能使读者们受到某种启迪，引发探索奥秘的激情……

为了满足广大青少年朋友对璀璨的文化以及神秘自然探秘寻幽的兴趣，编者从全新的视角研究和探索这些经典的文化谜题，在参考大量的文艺典籍、历史资料、研究专著，并结合最新研究成果的基础上，精选了最有代表性的、著名的世界文化之谜，和读者朋友一起寻幽探秘，让每一位读者徜徉其中，身临其境。也让读者能够近距离感受古老文明的魅力和历史文化的底蕴。

编者将引领读者发挥最大的想象去体验思考与发现的乐趣。由于编者学识和经验有限，本书难免存在不足，欢迎广大读者批评指正。

目 录

地理名胜

卡帕多基亚地下城市之谜	3
英国巨石柱群之谜	5
印加神奇的巨石建筑	7
消失的楼兰古国	11
空中花园之谜	14

历史考古

史前文明之谜	19
楔形文字是怎样起源的	23
太阳门是外星人之门吗	26
印第安人石刻之谜	29
无人能破解的彭水石刻天书	30
人类社会始于“石器时代”还是“木器时代”	32
菲斯托斯圆盘上印着什么	34
苏美尔文化之谜	38
古希腊罗马羊皮纸典籍是如何保存和流传下来的	40
“萨索里”文字是世界上最古老的文字吗	44



亚历山大图书馆是怎样毁灭的	46
“黄金船队”海底沉宝下落如何	50

政治军事

居鲁士之谜	55
提比留“自我流放”之谜	56
拿破仑死因之谜	57
林肯总统遇刺之谜	58
是谁处死了墨索里尼	59
第三帝国最疯狂的士兵:一人歼灭数千美军	61
戈林服毒之谜	63
隆美尔密藏的珍宝能重见天日吗	64
拿破仑的战利品因何突然失踪	68

经济科技

赫歇耳和他的反射望远镜	75
古印度人制造宇宙飞船之谜	77
古希腊人制造过齿轮计算机吗	78
无线电是谁发明的	80
先进的卫星返回技术	83

文学艺术

《荷马史诗》的作者究竟是谁	87
《我的太阳》指的到底是什么	89

是谁杀害了普希金	91
舒伯特终身未婚之谜	94
莫扎特和“黑衣使者”之谜	95

宗教民俗

《圣经》的作者是谁	99
印度尼西亚“千佛寺”之谜	102
海地巫毒教之谜	104
印第安人的“朝圣”源于何时	108
图腾起源于氏族标志吗	109
非洲伏都教之谜	112
萨满教之谜	115
圣者苦修未来	117
氏族内禁婚之谜	121
恐怖食人族	123
矮人族之谜	125
帕特农神庙的毁坏之谜	127
古罗马圆形竞技场之谜	130
文身是原始人“种痘”吗	135
希马人生育之谜	137
情人节来历之谜	138

自然生物

“野人”、“雪人”究竟是不是人	145
-----------------------	-----

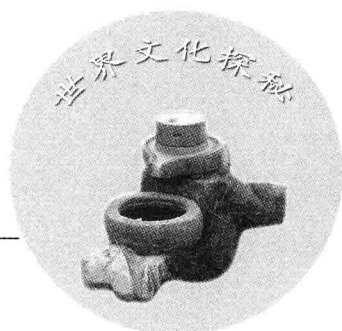


“小矮人”人种为什么矮小·····	147
千古罕见的人腿鱼怪·····	150
奇异的塔斯马亚尼虎灭绝之谜·····	152
飞蛾扑光之谜·····	154
能在半空中停留的蜂鸟·····	155
为什么颜色也能充当植物生长的肥料·····	156

古代文明

最早的古文明之谜·····	161
玛雅古文明之谜·····	169
古格古文明之谜·····	188
罗马古文明之谜·····	193

地理名胜



卡帕多基亚地下城市之谜

卡帕多基亚是土耳其的旅游胜地，这里的格尔里默谷地，有许多火山沉积物，上面耸立着许多奇形怪状的石堡，看上去很有点像月球的表面。这些石堡是火山熔岩硬化后，经风雨侵蚀而形成的。早在公元八九世纪的时候，这里的居民就开始凿空石堡，并将其改装成各种各样的建筑物，其中甚至包括富丽堂皇的教堂。然而，真正让全世界轰动的发现却在地下，因为在这里，人们陆续发现了许多地下城市。其中大部分都能容纳成千上万人，其工程量、规模之浩大，令现代人也瞠目结舌。

这些地下城市中最著名的一座在今代林库尤村附近。地下城市的入口一般隐藏在各种房屋下面，此外还有许多通风口延伸到地面。整个城市布满了地道和房间，倒是颇有些像电影《地道战》中的场景，只不过规模要大得多。城市是立体结构，其中大部分的城市分为13层。代林库尤村的这座地下城市规模尤为浩大，仅最上



层的面积就有4平方千米，上面的5层加起来可容纳一万多人，最下层还建有蓄水池，用以储藏水源。城里还有52口通气井和15000条小型地道，而最深的通风井深达85米。

到目前为止，在卡帕多基亚地区，这样的地下城市已经发现了不下36座，虽然不是每一座都像上述的那么大，但都称得上是城市，能容纳至少数千人。而这些城市相互之间都用地道相连，其中不少地道长达十多千米，整个区域连成了一个巨大的“地下城市网”。熟悉这一地带的人认为，地下城市的数量，还远不止这些。

人们很自然地想到，这些地下城市是由谁建的？建于什么时候？用途又是什么？

对于这些问题，人们有着不同的见解。有人认为这些地下城市是早期基督教徒的杰作，他们曾最早在大约公元二三世纪就在此避难。可后来经过考证，他们并不是真正的建造者，地下城市在他们到来以前就已经存在了，因为考古学家们在城里发现了闪米特时代的器物。而这支古老的神权民族，大约在公元前一千多年，曾在这一地区生活过。至此，前两个问题的答案似乎应该已经没有疑义了。那么，闪米特人为什么要建造这些地下城市呢？

很自然的原因是为了躲避敌人，因为根据考证曾有至少30万人一齐涌进过这些地下城市，而把地下作为躲藏的地点也符合人们历来的习惯。但奇怪的是，城里有不少通气井延伸到地上，还设有厨房，而炊烟是很容易让他们暴露的，看过《地道战》的人都知道，地上的人要将地下暴露的人置于死地，是很容易的。

那么闪米特人为什么要干这样的傻事呢？难道他们惧怕的不仅仅是地面上的敌人？他们在地下岩石中开凿避难之所也是为了躲避

能飞行的敌人吗？

有人在闪米特人的圣书《科布拉·纳克斯特》中查到了一些关于所罗门大帝怎样利用一辆飞行器把这一地区搞得鸡犬不宁的描述。阿拉伯史学家阿里·玛斯乌迪就曾描述过他们的飞行，并介绍了这个神权主导一切的部族。其实人们挖地下城市在当时来说是完全可以理解的，因为他们对于这种飞行现象感到恐惧至极，所以每当有“他们来了”的报警呼喊声响起时，他们就自然而然地躲进了地下城市。

这会不会就是闪米特人所害怕的敌人呢？至于所谓的“飞行器”，又是一个让人费解的问题，有不少人就马上联想到了外星人，因为那时的人们应该连风筝也没有，更不用说飞机了。

究竟实际情况如何，恐怕又是个难以解开的谜了，只有等待时间让它水落石出。





的条石制成的，其中有些柱顶之间，还横架着大石板，犹如一座座空中天桥。

单从石往群本身来看，它们像一个个巨人屹立在那里，显得非常壮观。再看石柱群影子的自然景色更加为人赞叹，每年夏至前后数天，这里的白昼最长，每天凌晨4时59分，火红灿烂的太阳已从东方的地平线上冉冉升起。由于太阳的斜射，一条又一条石柱的影子躺在大地上，纵横交错，构成十分奇妙的图案，使人顿觉石柱群之巨大。

这些巨大的石柱群建于公元前哪个世纪，是5000年前还是7000年前？如果是史前古人曾在英国居住过的话，这是否就是他们留下的建筑物？如果是的话，他们建造如此巨大的石柱的目的是什么？这些谜一样的问题，经过不少科学家、历史学家、考古学家在长达几个世纪的研究、考察之后，至今仍未有答案。有人曾假设，这是史前古人建造的，但是，在史前那样低下的生产水平条件下，这些巨石又是怎样开采的？如何搬运来的？如何将它们竖立起来的呢？还有那柱顶的石板又是如何架放上去的呢？这些谜团，无人能够解答。

对巨石柱群的研究始终没有中止过。数年前，为了敷设电缆，需要掘开地面。在挖掘过程中，工程人员在石柱群附近发现一个地下大洞，于是请考古学家进行研究。考古学家认为，这虽是一个大洞，可洞里并没有有关石柱来源的遗迹。然而，考古学家证实，这个大洞是曾经立过石柱的地方，因为这个大洞恰巧在附近一条石柱的北面。这两根石柱，一南一北可能是一对，是古人用来观察日出现象的工具，因为夏至日来临的时候，太阳是从这两根石柱的中间升

起来的。考古学家还认为，这个洞里已消失的那根石柱和它南面的那根石柱，是其他石柱群结构的一部分，有着各自的用途。英国天文学家从这些石柱的排列和结构进行推测，认为这些石柱是古人用来观测日食与月食的。

但是，谜底最终还是没有找到。假定考古学家和天文学家的看法是可靠的话，那么，难道史前古人就已有如此高深的天文学知识吗？就算他们已经掌握了那些精深的天文学知识，那么从当时的技术条件来看，他们又是如何开采、搬运、竖起这样巨大的石块石柱的呢？

有人认为，对于这些史前遗物，是否可以从外星人这个角度来进一步研究？也就是“神仙下凡的问题”，会不会是别的地球上技术极为发达的太空人，来到地球时所留下的杰作。这个谜团只能留待今后由科学家去解答了。

印加神奇的巨石建筑

印加要塞萨克塞胡阿曼位于秘鲁城市库斯科 3500 米的高山上。设计建造者无疑是印加人，因为使用磨去棱角的巨型方石进行建筑的方式是整个印加帝国的风格。要塞上方的巨石石圈像是日历，也可能是一座巨塔的塔基。

说它是遗址，多少有些名不副实。那里散落着大小叫不出



名字的石块，不知是哪座建筑物的遗址，早已面目全非。本来人们认为这是一座印加采石场，然而却不是。同以前的一些印加采石场相比，它完全是另外一种样子。

平台上是切割工艺一流的巨石，这些岩石像是一种拼图游戏中的方块板，每一块都加工过了。没有一位考古传教士能让我们相信，是令人敬仰的大自然施了魔法，磨圆石头的棱角，把表面仔细抛光，又任性地将巨石置于大自然的风景之中。

在印加要塞正后方，人们又发现了足以证明其神秘性的、经过加工的整块巨石。没有一处使用过灰浆或是水泥这样的黏合剂，石块之间的拼接可谓天衣无缝。难道印加人凭着简陋的石镐就能完成这一杰作吗？可是石块之间的空间如此狭小，根本容不下他们挥动石头工具呀！

有一块高 8 米的碎块，像是混凝土浇筑而成。但又不是混凝土，和其他石块一样，是天然的花岗岩石。细如发丝的抛光层穿过岩壁，自上而下——这就证明，这块大石头是一座更大建筑的组成部分。

它是什么建筑？不知道。可以肯定的一点是，在这上面，曾有人像做奶酪一样对付过那些大石头。还有，西班牙征服者来到秘鲁高原的时候，这些奇怪的大石头就已经在那里了。确实让人费解。

普玛·普库所应用的技术给人的印象更加深刻。此地海拔 4000 多米，距今天玻利维亚的的喀喀湖不远。能登上这个高度的游客本来就少之又少，加之向导通常会领游客去看相邻的蒂亚瓦纳科，所以很少有人去看看普玛·普库。蒂亚瓦纳科著名的太阳门高 3 米、宽 4 米，由一整块石料制成，48 座奇特的雕像站立于主神