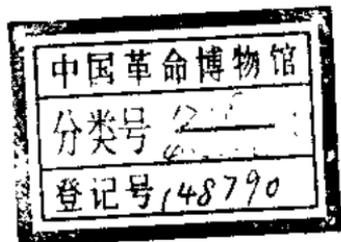


李鴻章全集

第一册：奏稿（一八六一年—一八七一年）

海南出版社





李鴻章像 一八九六年攝影，左眼下為一八九五年在日本
馬关被刺留下的槍彈傷痕。

和俾斯麦在柏林俾斯麦家的阳台上



三 馮章河與時丁德威廣第一合影



李鸿章像（八九八年摄于柏林）



“当今天下三大老”（欧洲雕塑家F·R·Kaldenberg作）从左至右为德国俾斯麦，中国李鸿章，英国格兰斯顿。





一八九六年八月二十八日圣路易号轮船抵达纽约，李鸿章正下舷梯，受到美国官员及各界人士的欢迎。

一九六六年十一月，昆士維特公爵阿瑟爾在宮內與英國維多利亞女王會面。



The New York Recorder

MONDAY MORNING, AUGUST 31, 1896. - 10 PAGES.

Recorder Is Delivered At More Residences Than Any Other New York

本報在紐約市所售之份將空前之盛。

Meeting Between Li Hung Chang and The Ulysses A. Grant

FOUR LOCKS SET LIKE A DOG LOVERS HOPE TO MEALS LIKE CHICKEN

THE OLD STYLE

A Michigan Ship After the Storm

Factor Had Been Spent at Sea

賜的匾額

光緒帝與李鴻章

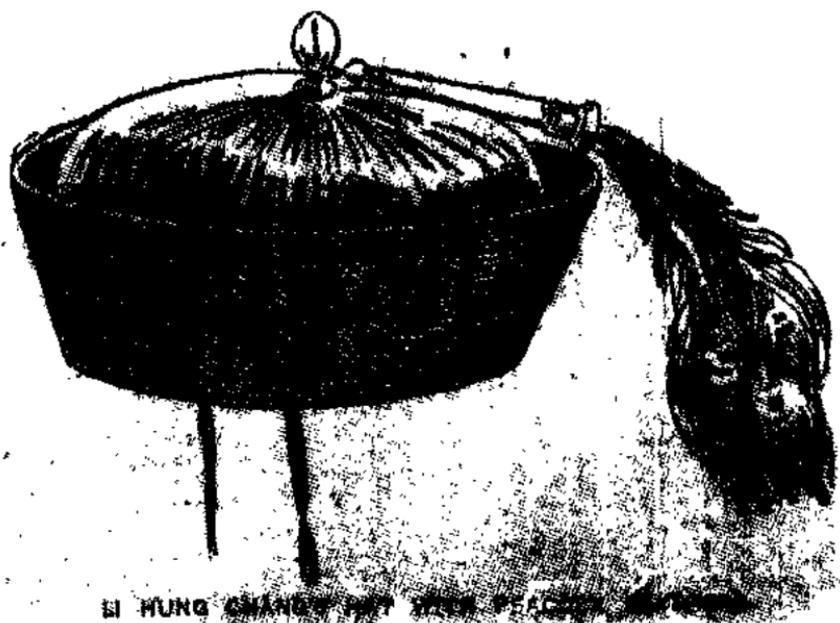
In the shortcomings of the disciple of Confucius Li was the commemoration of his sevenieth birthday. He therefore prays their Majesties, in pitying recognition of the reality of their foolish servant's grief, to recall their commands, and graciously permit him to vacate his posts and observe the



EMPEROR'S INSCRIPTION ACCOMPANYING THE GIFTS SENT TO THE VICE-ROY ON HIS SEVENTIETH BIRTHDAY.

his seventieth birthday, which was again the occasion of great demonstrations of respect. The Emperor sent various rich and appropriate gifts, with flattering inscriptions written

李鴻章的夫人頂戴 眼花翎



LI HUNG CHANG'S WIFE'S HAT WITH FEATHER AND FLOWER

御賜与李鴻章的黄马褂



出版說明

李鴻章（一八二三——一九〇一）生前身后都是一位有爭議的人物，但是他在清朝末年政治和中國近代化運動中的重要地位，却一致公認，沒有爭議。

一九八二年八月二十三日國務院批准公布的《古籍整理出版規劃》「歷史」第二部之三「文集」項內「近代人物文集」中，即包括了影印「李文忠公全集」。

十多年過去了，《規劃》要影印的這部書，却一直還沒有印行。如今曾、左諸人的全集都已陸續出齊，李鴻章全集已成為研究者和高等學校、研究機關、圖書館亟需的書，我們遂決定來填補這項空白。

這部《李鴻章全集》共九冊，前八冊遵照《古籍整理出版規劃》的規定，影印清光緒乙巳（一九〇五年）五月金陵刻本《李文忠公全集》一百六十六卷。計卷首一卷、奏稿八十卷（一至四冊），朋僚函稿二十卷、遷移蚕池教堂函稿一卷、海軍函稿四卷（第五冊），譯署函稿二十卷（第二冊），電稿四十卷（七至八冊）。

《李文忠公全集》是李鴻章死后，他的後人及朋僚提供資料，請著名學者、文人、京師大學堂（北京大學前身）總教習吳汝綸（字摯甫）編輯，由李家出資刻印的，歷來被視為李氏奏稿、函稿、電稿的定本，是研究晚清內政、外交、軍事、洋務和李氏

生平的权威史料。此书抗战前曾由商务印书馆影印过一次，线装一百零一册，早已绝板。后来台湾又影印过一次，作为《近代史资料丛刊》之一，现在求购亦不容易了。

《李文忠公全集》资料收集齐全，又由名家高手编成，有很高的权威性和史料价值，但却没有收李鸿章个人的诗文。这大概是因为，当时鸿章刚刚以「重臣」「名相」的身份辞世，他的后人和僚属不愿意让带有较多个人感情色彩的词章影响「文忠公」作为一位政治人物的形象。其实李氏二十四岁即中进士，入翰林，文章诗赋也是能做，并且做过不少的。

事实上，在请吴汝纶编《全集》的同时，鸿章的嫡孙李国杰（鸿章子经述于鸿章死后三月亦死）还编了另外一部《合肥李氏三世遗集》，共二十四卷，包括《光禄公（鸿章父国安）遗集》八卷，《文忠公（鸿章）遗集》八卷，《袭侯（经述）集》八卷，《文忠公遗集》八卷，便全是李鸿章所作的诗文，计赋一卷，序文一卷，墓志铭一卷，碑传一卷，记、赞、书一卷，古今体诗一卷，试律一卷，四书经义、乡会墨卷一卷。此系「家乘」，刊刻比《全集》为精，印数则可能更少，故流传不广。过去商务印书馆和台湾影印《李文忠公全集》时，都没有附印这部《遗集》，不能不认为是一个缺陷。

这次我们影印这部《李鸿章全集》，费了很大的力气，把《合肥李氏三世遗集》中的《文忠公遗集》找来收入，作为第九册。这样，《李文忠公全集》不收诗文的缺陷，总算可以弥补了。

另据李家孚《合肥诗话》，鸿章有「家刻全集一百卷，门人桐城吴攀甫京卿所编辑也，别有《小沧浪亭诗赋抄》一卷，并行。」这里全集的卷数明显说得不对，应该是一百六十六卷；所谓《诗赋抄》一卷，则肯定已经包含在《遗集》的赋一卷、古今体

诗一卷中了。李家孚的祖父经钰为鸿章之侄，家孚于鸿章为曾侄孙。《小沧浪亭诗赋抄》有可能是鸿章晚年自定的书名，他本人也许想从所作诗赋中「抄」存一部分自己认为可传的作品。而李国杰却不肯删汰，全部都刻入《遗集》了。

李鸿章虽不以文名，但他的诗文有些还是做得好的，如「龙潭阻风怀彭雪琴」：

秋风纵酒浔阳郭，夜月联吟赤壁舟。往事隔年如昨日，故人击楫又中流。

万篙烟雨楼船静，六代江山画角愁。不见元龙湖海气，卧闻凉吹撼汀洲。（第四八〇四页，第九册）

当然，《李鸿章全集》的价值并不在于它的文学性，而在于它提供了研究晚清政治思想和中国近代化历史的重要资料。我们读无论哪一部中国近代史，没有不引用李鸿章的奏稿和函稿的。如胡绳的《从鸦片战争到五四运动》，谈到办洋务，首先就引《李文忠公全集朋僚函稿》卷五，说明李鸿章早在同治三年（一八六四）就主张「及早自强，变易兵制，讲求军实」，「废弃弓箭，专精火器」，「仿立外国船厂，购求西人机器」。又引「奏稿」卷二十四，谓李氏于同治十三年（一八七四）形容当时中外形势云，「江海各口，门户洞开，已为我与敌人公共之地……实为数千年来未有之变局。轮船电报之速，瞬息千里，军器机事之精，工力百倍……又为数千年来未有之强敌」。胡书对李鸿章全取批判态度，但实际上不能不承认其对时势的认识和自强的主张先进于一般官僚。一九三五年商务印书馆出版的《大学丛书》之一的陈恭禄著《中国近代史》，更缕述李鸿章之言论，谓为「熟悉外情，明瞭大事」。如与王壬秋书云：「处今时势，外须和戎，内须变法。盖守旧不变，日以削弱，和一国又增一敌矣。……今各国一变再变，而蒸蒸日上，独中土以守法为兢兢，即败亡灭绝而不悔，天耶人耶，恶

得而知其故耶？」与郭嵩焘书云：「积重难还，鄙论由于崇尚时文小楷（案指应付考试的八股文）误之。……果真倾国考求（西法），未必遂无转机，但考求者仅执事与雨生（案指丁日昌）鸿章三数人，宁有济乎？」又复友人书云：「今日喜谈洋务，乃圣之时。人人怕谈厌谈，事至非张皇即卤莽，鲜不误国。公等可不喜谈，鄙人若亦不谈，天下曷何术以支持耶？」这都可以认为是近代中国人主张改革开放走向世界的宣言。还有蒋廷黻《中国近代史》所举致枢臣函所谓，「鸿章窃以为，天下事穷则变，变则通。……中国欲自强，则莫如学习外国利器；欲学习外国利器，则莫如觅制器之器，师其法而不必尽用其人；欲觅制器之器与制器之人，则当专设一科取士……」蒋氏把这称为「中国十九世纪最大政治家最具历史价值的一篇文章」。其实像这样的文章，在这部「李鸿章全集」中是并不罕见的。

最后再从光绪二十年十一月的《电稿》中抄一段话，其时正在甲午中日战争中，这通电文是李鸿章发给在威海卫守炮台的丁汝昌、刘步蟾等将领的：

旅失威益吃紧，湾、旅敌船必来窥扑，诸将领等各有守台之责。若人逃台失，无论逃至何处，定即奏拿正法。若保台却敌，定请破格奖赏。……半载以来，准将守台守营者，毫无布置，遇敌即败，败即逃走，实天下后世大耻辱事。汝等稍有天良，须争一口气，舍一条命，于死中求生，荣莫大焉。鸿。（第三九七二页，第八册）

从中也可以看出李鸿章在甲午战中表现的一面。

总之，《李鸿章全集》为近代史、近代化史的研究者和广大读者提供了丰富的文史资料，这些资料不仅是有重要历史价值的，同时也是富有阅读趣味的。

李

文

忠

公

全

齋

五	付	四	光
月	博	月	者
即	茂	全	已
行	申	陵	已

- 奉省筹办炮台片 光緒七年九月三十日 一二九五
- 订购快船来华摺 光緒七年十月十一日 附酌拟奖励员弁清单 一二九五
- 丁汝昌统领海船片 光緒七年十月十一日 一二九八
- 请裁金州艇船片 光緒七年十月十一日 一二九八
- 请奖洋员片 光緒七年十月十一日 一二九九
- 续选学生出洋摺 光緒七年十月十一日 一二九九
- 吴炽昌调办矿务片 光緒七年十月二十六日 一三〇〇
- 吴嘉善等请奖片 光緒七年十月二十六日 一三〇一
- 表扬义賑人员片 光緒七年十月二十六日 一三〇一
- 湖北捐賑奖叙片 光緒七年十月二十六日 一三〇二
- 李秉衡处分请抵销片 光緒七年十月二十六日 一三〇三
- 议复盗犯就地正法章程摺 光緒七年十月二十六日 一三〇四
- 近省堤河工费摺 光緒七年十一月十五日 一三〇五
- 密议朝鲜外交摺 光緒七年十二月初二日 附朝臣金允植密书 一三〇五
- 翰鲜来学制造摺 光緒七年十二月初二日 附朝王来咨二件 一三〇九
- 使臣拟开底缺摺 光緒七年十二月初二日 一三一〇
- 保送徐建寅引见片 光緒七年十二月初二日 一三一〇
- 湖南捐賑请奖片 光緒七年十二月初二日 一三一〇
- 永定河改设官渡片 光緒七年十二月二十日 一三一〇
- 三厅请添学額摺 光緒七年十二月二十日 一三一三

李鴻章全集第一冊全目

卷首

上諭 四道

諭賜祭文 四首

御制碑文 二首

國史本傳

京師奏建專祠疏 和碩庆亲王

清撥部款建祠疏 兼管順天府府尹徐会遵順天府府尹陳璧

住宅改建專祠疏 兼管順天府府尹徐会遵順天府府尹陳璧

天津奏建專祠疏 直隸總督袁世凱

江寧奏建專祠疏 兩江總督劉坤一

蘇州奏建專祠疏 江蘇巡撫恩壽

上海奏建專祠疏 工部左侍郎盛宣懷

合肥奏建專祠疏 安徽巡撫誠勛

浙江奏建專祠疏 浙江巡撫任道镗

山東奏建專祠疏 山東巡撫周馥

一
三
九
十二
十八
十九
二〇
二一
二二
二四
二五
二七
二八
三〇