

政治

教学设计

ZHENGZHI JIAOXUE SHEJI

主 编 陈 亮 邹绍清

副主编 靳万强 何文吉 申佳鑫

高等师范院校新课程教学设计丛书



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

高等师范院校新课程教学设计丛书

政治 教学设计

ZHENGZHI JIAOXUE SHEJI

主 编 陈 亮 邹绍清

副主编 靳万强 何文吉 申佳鑫



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

政治教学设计 / 陈亮, 邹绍清主编. --重庆: 西南师范大学出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5621-6591-0

I. ①政… II. ①陈… ②邹… III. ①政治课—教学设计—师范大学—教材②政治课—教学设计—中学 IV. ①G633.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 319283 号

政治教学设计

ZHENGZHI JIAOXUE SHEJI

陈 亮 邹绍清 主编

责任编辑:张浩宇

文字编辑:鲁 艺

封面设计: 周 娟 尹 恒

排 版:重庆大雅数码印刷有限公司·张祥

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区天生路1号 400715

基础教育营销部电话:023-68252471 68252476(传真)

<http://www.xscbs.com>

经 销:全国新华书店

印 刷:重庆荟文印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:12

字 数:280千字

版 次:2015年10月 第1版

印 次:2015年10月 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-6591-0

定 价:25.00元

若有印装质量问题,请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

前言

党的十八大明确提出,把立德树人作为教育的根本任务。思想政治课是中学开展德育工作的主渠道,也是促进中学生智力发展的重要途径。中学思想政治课教学质量的高低取决于思想政治课教学设计与教学实施的有效性。中学思想政治课教学设计是联系思想政治课教学理论与思想政治课教学实践的重要桥梁。只有通过思想政治课教学设计,思想政治课程改革的前沿思想、核心理念、重要理论等才能真正落实到思想政治课堂教学中;也只有通过思想政治课教学设计,思想政治教师所掌握的思想政治课程与教学理念等才能转化为现实的思想政治课堂教学行为。由此,中学思想政治课教学设计的质量决定着思想政治课教学实施的质量,高质量的思想政治课教学设计在提升思想政治课教学质量方面起着极为关键的作用。

在编写思路上,本书力图体现操作性、生动性和时代性的特点。操作性主要体现在内容体系的构建上,本书主要以“如何设计出一堂高质量的中学思想政治课”这一实践问题为核心,以“中学思想政治课教学设计的操作要素”为逻辑思路来构建全书的内容框架,以“是什么、为什么、怎么做”为主要线索来构建每一章的具体内容,旨在从理论层面与操作层面让读者知道“为什么要这样设计,如何才能有效设计”,从而促进中学政治教师教学设计能力的有效提升。生动性主要体现在例证上,本书结合大量的中学思想政治课教学设计案例,不仅每一章都提供了相应的典型案例,而且第九章呈现了获得全国思想政治优质课比赛特等奖、一等奖的优质案例,力争使中学思想政治课教学设计的操作变得有血有肉、生动直观。时代性主要体现在设计趋势上,本书以时代发展对中学思想政治课教学设计的新要求为准则,力求体现中学思想政治课教学设计的新特色、新走向。在编写方法上,本书突出体现“以问题为中心”,力求思路清晰、通俗易懂、便于操作;“以案例为辅助”,力求生动丰富、易于模仿、利于创新。

本书的设计、写作和组织工作由西南大学马克思主义学院教师教育系的陈亮、邹绍清负责主持,两位同志长期从事中学思想政治教学研究;重庆市第八中学校靳万强、重庆市第一中学校何文吉、西南大学附属中学校申佳鑫协助做了大量的工作,因此本书是高校思想政治教学研究者与中学思想政治教学实施者协同合作的智慧结晶。本书主要章节由下列同志完成:第一章邹绍清、陈亮,第二章何文吉、邹绍清、宋小文,第三章陈亮、冯静静,第四章姚丹、朱婷婷,第五章何文吉、雷瑞平,第六章杨远旺、邹绍

清、胡丽琴,第七章陈亮、张小珍,第八章申佳鑫,第九章靳万强,孟鹏斐和张静两位同学参与了全书的校对工作。全书由陈亮、邹绍清统稿定稿。

本书是重庆市社会科学规划一般项目“教师教育院校协同共进模式创新研究”的研究成果;教育部人文社会科学研究一般项目“师范生免费教育院校协同共进创新模式研究与实践”的研究成果;重庆市人文社会科学重点研究基地重点项目“思想政治教育专业教师教育实践课程化研究”的研究成果。本书可作为师范院校思想政治教育专业本、专科及研究生教育的教材,亦可作为中学政治教师、教研员进行中学思想政治课教学及其研究工作的参考用书。

在编写过程中,本书参考了不少专家、学者、一线教师的观点与案例,本书的出版也得到了西南师范大学出版社的大力支持,在此一并表示衷心的感谢!由于编者水平有限,本书难免存在一些疏漏或不足之处,恳请各位专家、同仁、读者批评指正!

编者

2014年11月

目 录

第一章 中学思想政治课教学设计与案例分析概述

一、思想政治课教学设计的含义	002
二、思想政治课教学设计的功能	004
三、思想政治课教学设计的理念	006
四、思想政治课教学设计与案例研究的课程性质与特点	007

第二章 中学思想政治课教学设计的模式与原则

一、教学设计模式的发展	010
二、中学思想政治课教学设计的原则	020
三、典型案例与分析	023

第三章 中学思想政治课教学目标设计与案例分析

一、中学思想政治课教学目标的含义与功能	030
二、中学思想政治课教学目标的基本特征	036
三、中学思想政治课教学目标设计的依据与步骤	046
四、典型案例与分析	051

第四章 中学思想政治课教学内容设计与案例分析

一、中学思想政治课教学内容设计的含义与基本原则	054
二、中学思想政治课教学内容的分析	056
三、中学思想政治课教学内容的处理	061
四、典型案例与分析	063

第五章 中学思想政治课教学方法设计与案例分析

一、中学思想政治课教学方法的含义与作用	068
二、中学思想政治课教学方法设计的依据及要求	070
三、中学思想政治课教学方法的类型与设计	072
四、典型案例与分析	088



第六章 中学思想政治课教学过程设计与案例分析

一、中学思想政治课教学过程设计的含义与特征	092
二、中学思想政治课教学过程设计的依据	095
三、中学思想政治课教学过程的环节与设计	096
四、典型案例与分析	114

第七章 中学思想政治课教学板书设计与案例分析

一、中学思想政治课教学板书设计的含义与作用	118
二、中学思想政治课教学板书设计的要求和心理学依据	119
三、中学思想政治课教学板书的类型与设计步骤	123
四、典型案例与分析	129

第八章 中学思想政治课多媒体课件设计与案例分析

一、中学思想政治课多媒体课件设计的含义与作用	132
二、中学思想政治课多媒体课件设计的依据与要求	134
三、中学思想政治课多媒体课件设计的操作技巧与应避免的误区	139
四、典型案例与分析	144

第九章 中学思想政治优质课设计与案例分析

一、中学思想政治优质课的本质特征	154
二、中学思想政治优质课的设计要求	157
三、典型案例与分析	162
四、中学思想政治优质课设计需注意的事项	183

第一章 中学思想政治课教学设计与案例分析概述

进行高质量的中学思想政治课教学设计是有效开展中学思想政治课教学的重要前提,思想政治课教学设计具有推动思想政治课堂教学科学化、提高思想政治课堂教学效率、促进思想政治教师的专业成长和发展、增强思想政治教学理论和教学实践相结合的功能。思想政治课教学设计应该秉承回归生活的生态课程观,从“教教材”变为“用教材来教”的新教材观,以人为本、促进学生全面发展的学生观,发展性的教学评价观等基本理念。





思想政治课教学是一种有目的、有计划、有组织地在师生交互作用下共同发展的过程,既是学校教育的主要形式,也是实现教育目的、促进学生全面发展的最根本途径。思想政治课教学设计决定思想政治教师的课堂教学行为,是提高教学质量和课堂教学效率的关键,也是思想政治教师专业化发展必须掌握的一项基本技术。它关系到课堂教学的成败,也是思想政治教师搞好思想政治课堂教学工作的前提。

一、思想政治课教学设计的含义

全面理解和把握思想政治课教学设计的内涵应该从教学和教学设计的含义入手,层层剥离,分析其内在结构和要素,剖析其特点,从而为充分发挥思想政治课教学设计的功能奠定理论基础。

(一)教学的含义

“教学”一词,最早出现在我国商朝的甲骨文中,并且有多种写法。“教”和“学”最初都是独立作用的。“教学”二字连用为一词,最早见于《书·商书·兑命》:“斆(xiào)学半。”但还未有明确的解释。后来在《礼记·学记》中有:“是故学然后知不足,教然后知困,知不足,然后能自反也,知困,然后能自强也。故曰:教学相长也。”^①这就是“教学相长”思想的最早来源。它是指自学是一种学习,自己学了之后去教他人也是一种学习,这两种学习相互促进、相互补充。到了宋代,欧阳修将“教学”引申为“教师教”和“学生学”,他在作《胡瑗先生墓表》中说:“先生之徒最盛,其在湖州学,弟子来去常数百人,各以其经传相传授,其教学之法最备,行之数年,东南之士,莫不以仁义礼乐为学。”^②至此之后,“教学”一词就包含着“教师的教”与“学生的学”两种活动。

在现代汉语中,教学一词主要有四种解释。第一种解释是:“教学即学习,是指通过教人而学,以提高自己。”^③第二种解释是:教学即“教授”,这是从现代班级授课制的角度讲的,强调的是“教师的教”。第三种解释是:我国著名的教育学家陶行知先生主张的教学即“教学生学”,为此,他从美国留学回国后把课程中的“教授法”改为“教学法”,以强调教学要以“学生为中心”。第四种解释是:教学即“教师的教与学生的学”。前苏联教育学家凯洛夫在《教育学》中对教学定义:“教学即教学过程,一方面包括教师的活动(教),同时也包括学生的活动(学),教和学是同一过程的两个方面,彼此不可分割地联系着。”^④后来我国现代教育学及教学论大都沿用这种解释。顾明远在其主编的《教育大辞典》(1990)中认为,“教学是以课程内容为中介的师生双方教和学的共同活动”。^⑤综上所述,所谓教学,就是“教师与学生以课堂为主渠道的交往过程,是教师的教与学生的学相统一的活动”^⑥。既然是一种教学活动,这个活动就需要设计。

① 陈莉.礼记(精选本)[M].北京:高等教育出版社[M].2008:75-77.

② 张华.课程与教学论[M].上海:上海教育出版社[M].2000:72-73.

③ 施良方,崔允邵.教学理论:课堂教学的原理、策略与研究[M].上海:华东师范大学出版社,1998:5.

④ 施良方,崔允邵.教学理论:课堂教学的原理、策略与研究[M].上海:华东师范大学出版社,1998:6.

⑤ 顾明远.教育大辞典[M].上海:上海教育出版社,1990:178.

⑥ 张华.课程与教学论[M].上海:上海教育出版社,2000:73.

(二)思想政治课教学设计的含义

从系统论的观点来看,教学设计可以划分为宏观、中观和微观三个层次。从宏观来说,主要是指以教学系统为中心的层次——教学系统设计,如一个专业或一个培训项目的实施就需要进行教学系统设计;从中观来说,主要是指以一门课程为中心的层次——课程教学设计;从微观来说,主要是指以一堂课为中心的课堂教学设计。其中,课堂教学设计是教学设计系统中的关键层面,思想政治教师主要是进行课堂教学设计,这也是我们主要讨论的内容。

关于课堂教学设计这个概念,有学者认为:“教学工作开始之前,根据现代教育理论的基本观点与主张,依据教学目的和要求,通过对课堂教学过程各主要要素(内容、学生等)的系统分析,确定合适的教学起点,创造一种教学活动模式,并形成有序的操作流程(包括反馈),其目的是指导课堂教学工作的有效实施。”^①

综合有关课堂教学设计的定义,我们认为,所谓思想政治课教学设计,是指思想政治教师根据系统论的观点,运用现代教育心理学及教学设计的基本原理,在分析思想政治教学各要素(包括教学对象、思想政治教师、教学内容、课程标准、教学环境、时政热点等)的基础上,确定教学目标,设计解决问题的步骤、教学策略和教学方法,并分析、评价其结果,以期取得良好的教学效果而制订教学方案的过程。

现代教学设计是在传统备课的基础上发展起来的,教学设计虽然也是备课的过程,但与传统的备课有所区别。随着课程改革的深入,教学设计也必然要求以新教学理念为指导,特别需要有课程意识,在新课程理念的指导下设计有生命力的教案(参见表 1-1)。

表 1-1 传统备课与教学设计的区别

	传统备课	教学设计
教学理念	以教材和思想政治教师为中心	突出学生主体地位
教学资源处理	主要是备教材和教法	备教学内容、教法、学法,形成师生互动的教学步骤和教学策略
科学性、操作性	缺乏对教学系统的全面分析,凭经验处理教材和选择教学方法	运用现代教学理论,对教学系统全面分析,有明确的目标与操作程序,科学性、操作性强
教学媒体	不重视教学媒体的使用,教学媒体选择较单调	注重多媒体在教学中的运用

(三)思想政治课教学设计的特点

思想政治课教学设计主要有以下几个方面的特点。

1. 创造性

思想政治课教学设计是为课堂教学活动制订蓝图的过程,一旦制订,就明确了课堂教学的方向和大致进展,是课堂教学活动的依据。创造性,是绘制蓝图的基本特点。俗话说:“文无定体,教无定法。”面对千差万别的学生,思想政治课教学不可能按照一套固定的模式进行,否则教学活动就失去了生命和活力。思想政治课教学设计的过程

^① 教育部师范司,高中物理课堂教学设计[M].上海:上海教育出版社,2000:4.



是思想政治教师在创造性思考、深入钻研教材的基础上,根据不同学生的特点和教学目标,创造性地设计教学实施方案、绘制教学蓝图的过程,这也是思想政治教师发挥创造才能的过程。

2. 科学性

思想政治课教学设计是教书育人的全方位的科学设计,它由各部分和各环节有机地构成一个整体,缺一不可,否则这个系统就不能有效地运转。因此,思想政治课教学设计虽然是一项具有创造性的活动,但这种创造并不是思想政治教师随心所欲地创造,必须要遵循心理学、教育学的基本原则和教学的基本规律,也要符合新课程改革的理念。在这个前提下,思想政治教师在进行教学设计时应运用系统的方法分析课堂教学系统各要素的地位和作用,使得各要素得以最佳组合和发挥作用,从而提高课堂教学的效果。

3. 可操作性

思想政治课教学设计的蓝图,最终要通过思想政治教师付诸教学实践才能达到预期的教学效果,这就要求教学设计具有可操作性的特点。教学目标的确立、教学内容的难易、教学方法的选择等都要充分考虑到教学的各种要素。否则,教学设计就只能停留在“蓝图”阶段,而达不到实际的教学效果。

4. 灵活性

虽然思想政治课教学设计的过程有一定的模式,但课堂教学的实际工作往往不一定按照特定模式的线性程序展开。这是因为在教学活动中,一方面,思想政治教师面对的学生是一个个鲜活的个体,在教学过程中可能出现一些意外的、无法预知的情况;另一方面,在具体教学实践中,同一位思想政治教师往往要同时承担不同班级的教学任务,虽然教学内容相同,但不同的班级也有不同的情况,这就需要思想政治课教学设计不能拘泥于预先设定的、固定不变的“蓝图”,需要有灵活性。

二、思想政治课教学设计的功能

思想政治课教学设计是顺利进行课堂教学的基础和前提,其功能主要表现为以下几个方面。

(一) 推动思想政治课堂教学的科学化

传统教学中,思想政治教师往往只能依靠自己教学经验的积累逐渐形成教学艺术。而现代教学设计是从教学规律出发,对教学问题的确立、分析,对解决问题方案的设计、评价和修改等内容和程序都是建立在系统方法的科学基础上,从而使教学活动的设计摆脱了纯经验主义而纳入到科学的轨道上。教学工作的普遍科学化,可以大幅度地提高课堂教学的效率。因此,学习教学设计原理、掌握课堂设计技术、搞好教学设计是教学科学化的有效途径。

(二) 提高思想政治课堂教学效率

思想政治课教学设计的主要目的就是要设计出流畅的教学流程,以求做到低耗高效。在教学设计中,一方面,我们需要分析教学的内容、对象和要求,然后清晰地阐明教学目标,科学地制订教学策略,合理地选择教学媒体,恰当地确定教学速度等,使教

学活动在人员、时间、设备等方面达到最优化,提高课堂教学的效率。另一方面,思想政治课教学设计从教学对象的特点入手设计富有吸引力的教学活动,采取有效的教学方法和教学形式,使学生在轻松愉快的教学活动中学习,无疑可以提高其学习的积极性,有利于良好教学效果的取得。

学习资源

实现思想政治课堂教学的最优化,是提高课堂教学效率的重要途径之一。在实施优化教学的过程中,应遵循以下几条原则。

1. 目的性原则

目的性是人们参加一切活动的本质属性,明确教学活动的目的是优化课堂教学的根本原则。作为教学过程的目的,就是为了达到教学目标。最优化的教学效果,就是对教学目标的符合度最大。为此,在优化思想政治课课堂教学时,要围绕思想政治课的课程标准进行优化,要很好地落实各学段、年段的课程标准。判断是否达到优化的标准,也是看是否有利于实现课程标准。

2. 整体性原则

整体性原则,就是在优化教学过程中把各种教学因素当作一个有机整体,发挥系统的整体功能。在优化教学过程中,不但要考虑对教材、教师、学生的优化,还要考虑对教学方法、教学环境、教学设备等的优化,使系统的各要素形成一个真正意义上功能互补的合理结构,达到优化教学的目标。

3. 和谐性原则

课堂教学是一个教与学双边活动的过程。教与学是处于相互联系、相互作用的状态中。教与学和谐互动,会使教学过程成为一个动态平衡的结构。在课堂教学中,教师的教挤占了学生学的时间,或者片面强调学而失去了教师教的时间,都不是和谐的教学。课堂教学并不是要求教与学从量上做到平分秋色,教与学是教学过程系统的两大主要因素。优化教学过程,主要是调动这两大因素的积极性、主动性和和谐性。只有积极性、主动性而没有和谐性,就不会使人心里产生美的感受,教学就处于无序而纷乱的状态,学生就不会主动参与教学,教学就不会引起学生的兴奋和热情,教学就会流于平淡,教与学就不会相互配合,效果就会降低。“应试教育”的缺憾就在于忽视学生的身心和谐,教师只顾教,强迫学生记忆、理解,教学引不起学生的兴趣,超过学生心理负荷,使教与学脱节、达不到和谐,丧失了最佳教学时机,所以达不到教学目的。

——刘强.思想政治学科教学新论[M].北京:高等教育出版社,2003:12

(三)促进思想政治教师的成长和发展

思想政治课堂教学活动不仅是一种信息传播的过程,更是一种艺术的表现过程。没有高超的教学技巧,就难以把握教学的艺术性。因此,思想政治教学技能对于思想政治教师是非常重要的。以往,师范教育的传统做法是注重专业知识的教学,对基本教学技能的培养不够重视,年轻的思想政治教师走上工作岗位后大多通过模仿和积累经验来组织教学,因此,成长周期长。而思想政治课教学设计则为思想政治教师的成长和发展提供了一条有效途径,通过教学设计可以迅速掌握教学基本原理、教学策略和教学方法等,并且在实践中不断得以提高,促进思想政治教师的专业化发展。



(四)促进思想政治教学理论和教学实践相结合

长期以来,思想政治教学研究偏重于理论上的描述和完善,脱离教学实际,使得教学理论与教学实践相脱节,对改进教学所起的作用不大。在这种情况下,思想政治课教学设计能够起到沟通教学理论和教学实践的作用。思想政治课堂教学活动也不是执教者凭经验和直觉的一种活动,而是理论和实践的统一。思想政治课教学设计既有一定的理论色彩,又能指导教学实践活动。

三、思想政治课教学设计的理念

所谓理念,是指人们关于所追求目标及其实现途径的基本观念,它是思想政治课教学设计的指导思想和原则规范。马克思主义认为“理念是行动的指南”,这也是我国新一轮基础教育课程改革最为强调的新课程理念。为此,在思想政治课教学设计中一定要认真落实新课标所提出的新的教学理念。新课标提出的教学理念主要有以下几点。

(一)回归生活的生态课程观

所谓课程观是指,人们对有关课程的本质、功能、价值、内容及组织实施等一系列问题的基本看法。回归生活的生态课程观是新的思想政治课程改革的重要理念之一。

根据新课标,思想品德课是以“初中学生逐步扩展的生活”为课程建构的基础,要“立足于学生现实的生活经验,着眼于学生的发展需求,把理论观点的阐述寓于社会生活的主题之中”,而且“课程是一个有计划的安排学生学习机会的过程,是学生获得知识、参与活动、增加体验的过程”。“为保证和促进课程对不同地区、学校、学生的要求,实现国家、地方、学校课程三级管理”,这就要求教师不能是机械的课程实施者,而应是课程设计的参与者、课程资源的开发者和实施的创造者。所以,教师要努力将课程由科学世界向学生的生活世界回归。“生活即教育”,要积极发掘生活世界蕴藏着的丰富的价值和意义,关注学生的生活经验和体验,并在此基础上促进学生在与自然、社会的互动中能够完善和发展自我。

(二)从“教教材”变为“用教材来教”的新教材观

所谓教材观是指,教师对教材的理解和认识。新课程改革提出了新的教材观,即教材不仅仅是知识的载体,更重要的是帮助学生学会学习、学会做人。这也是促进学生全面发展的一种手段、途径和中介。教材不再是教学中的“金科玉律”,也不是教学内容的全部。教师在教学过程中要灵活地、创造性地处理教材,使教材为我所用。这就要求从传统的“教教材”转变为现代的“用教材来教”。特别是随着现代信息技术的发展以及向教学和课程领域的渗透,教材的概念早已不再局限于教科书和教学参考书的范围,其他涉及经济、政治、文化、哲学等各类社会科学以及时事政治等方面的报刊、书籍、图片、录音、录像、影视作品等,也是思想政治课程的重要资源。这就要求思想政治课教师必须发挥其创造性,拓宽教材的探索空间,挖掘教材的个性内涵,还原教材的生活本色,彻底从“教教材”转变为“用教材来教”。

(三)以人为本,促进学生全面发展的学生观

学生观是关于教育对象认识的集中体现。思想政治新课改的一个显著特征是在价值观上克服了过去对人的片面性认识,强调以人为本、以学生为本,着眼于学生的全面发展,反对教学中的权威主义和学生培养上的精英主义。因而,新课改的核心理念之一是促进每一个学生的全面发展。为了改变传统教学中过于注重知识的传授而忽视了学生的情感体验、个性需求的弊端,新课改特别关注学生的终身发展与实践能力的培养,注重对知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三方面的整合,并把情感态度与价值观放在突出地位。所以,教师应当树立以学生的发展为本位和本体的理念,要相信学生是具有丰富内涵的个体,并把促进学生的全面发展作为思想政治教育的最终目标。

(四)发展性的教学评价观

发展性教学评价是一种形成性教学评价,它是针对以分等级和奖惩为目的的终结性评价的弊端而提出来,主张面向未来、面向评价对象的发展,它既是一种新的评价方式,同时又是一种新的评价策略。发展性评价要求评价主体的多元化,即学生、教师、同行、学校领导等都要参与到思想政治课的教学评价中,而且要更加注重过程与结果的结合。“终结性评价应建立在形成性评价的基础上,与形成性评价相结合,才能保证评价的真实、准确、全面”。在新课程改革下,对学生的思想政治课程的学习评价不仅要重视结果,更要注重发展、变化和过程,倡导形成性评价与终结性评价相结合,注重学生的情感体验、价值观的形成,实现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的全面发展。这不仅直接关系到思想政治课课程改革的进程,也决定着思想政治课教学质量的好坏。

总之,这些新理念,不仅是引领我国思想政治课课程改革的指导思想,也是促进思想政治课教学设计不断创新的根本指导思想,需要在思想政治课教学设计时认真落实,以推动思想政治课教学的发展。

四、思想政治课教学设计与案例研究的课程性质与特点

了解本课程的性质和学习要求,有利于读者从宏观上把握本教材的编写特点和宗旨,提高学习效率,实现教材价值。本课程是研究中学思想政治课教学设计及其典型案例的特点和规律的一门基础课程,是思想政治教育专业的一门必修课程。其教学是以辩证唯物主义观点为指导思想,贯彻理论联系实际的原则,注重学习与实践相结合,注意培养学生的技能技巧,为学生的教学发展打下坚实基础。其旨意在于培养优秀的思想政治教师或教育家,提高思想政治课质量,推动中学思想政治课课程改革的进程。为此,本课程的突出特点有以下几点。

1. 夯实基础理论

本课程根据思想政治教育专业的特点,在进一步夯实思想政治课教学设计的相关理论和基本知识的基础上,更加注意思想政治课教学理论与教学实践相结合。

2. 注重实践教学

本课程主要通过思想政治课教学设计和案例研究,使学生在掌握思想政治课教学





设计的相关理论的同时,要求学生学会分析和把握思想政治课教学设计的过程和环节,学会独立地进行优秀的教学设计,以提高思想政治课教学质量和水平。

3. 突出案例教学

本课程是一门实践性很强的课程,不但集中了国内优秀的中学思想政治教师和优秀团队(曾获得国内优质课大赛“特等奖”或说课“一等奖”)的获奖案例,而且非常注重通过一线优秀教师的典型案例教学,促使每一位学生成长为优秀教师。因此,这就需要每位学生在理论学习的同时,反复揣摩优秀教学案例,特别是对一些获得国内和省市大奖的优秀课堂教学设计案例进行认真分析,深刻体悟,进一步明晰自己教学设计的理念,审视自己在教学设计中存在的问题和独有的优势,通过合作、分享、自主学习和实践来提高自己的教学设计水平和教学质量。

思考与练习题:

1. 何为中学思想政治课教学设计?
2. 中学思想政治课教学设计的功能有哪些? 对此你是如何理解的?
3. 设计出一堂好的中学思想政治课应该秉承哪些基本理念?

第二章 中学思想政治课教学设计的模式与原则

教学设计模式经历了几十年的发展历程,不同的模式对教学设计也就具有不同的内在要求,也会因此要求在教学设计的过程中遵循不同的原则。教学设计的模式纷繁复杂,不同的模式对指导人们进行教学设计会产生不同的影响。尽管教学设计模式名目繁多,但从理论基础和实施方式上来看,不外乎以下三类:以“教”为中心的教学设计模式、以“学”为中心的教学设计模式和“双主”教学设计模式。在新的形势和要求下,进行中学思想政治课教学设计应当遵循以下根本原则、提高中学思想政治课的有效性,在根本原则的指引下遵循科学性与价值性相统一、把握主旋律与满足学生现实需要相统一、理论性与生活性相统一、传统性与现代性相统一、预设性与生成性相统一和继承性与创新性相统一等具体原则。





教学设计的模式是教师如何进行教学设计的行为指导,教学设计经历了几十年的发展历程,经历了几个不同的发展阶段,在不同的历史发展阶段也存在着不同的教学设计模式,而教学设计的理念与核心思想的不同,必然会直接影响到中学思想政治课的教学设计。中学思想政治课具有自身的特殊性,在进行教学设计的过程中要体现出其自身的特殊属性以及遵循其特殊性原则。

一、教学设计模式的发展

在 20 世纪五六十年代,学者开始将系统科学中的系统方法运用于分析和解决关于教学设计的相关问题,也就是教育技术领域的问题,从而创立了“教学设计”。教学设计经历几十年的发展,关于其划分问题也一直是学界讨论的话题之一。1990 年,美国教育学者梅瑞尔等人在分析了已经存在并发展近三十年的传统教学设计的种种不足之后,首次提出了构建新一代教学设计理论的设想,并称之为 ID2,此前的理论都被其纳入所谓的 ID1 中。梅瑞尔等人的这种尝试是关于研究教学设计发展阶段的最早划分,“但令人遗憾的是,尽管梅瑞尔等人历数了 ID1 的各种缺点,却并未能打中其要害”^①。关于对教学设计研究阶段的划分问题,何克抗教授在其《中国特色教育技术理论的建构与发展》的著作中有着比较全面和深刻的研究,书中认为对教学设计的阶段划分应当依据学习理论来进行。其原因主要在于,一是学习理论是教学设计最为重要的理论基础。虽然教学设计的理论基础主要包括系统理论、学习理论、教学理论以及教育传播理论四个方面,但“由于学生是认知过程的主体,任何教学的目的都是为了促进学生学习质量与学习效率的提高,因此研究人类学习过程内在规律的学习理论,显然在教学设计过程中起着关键性的指导作用”^②。二是教学设计理论的发展是以学习理论为脉络的。教学设计理论经历几十年的发展,系统理论、教学理论和教育传播理论对其影响是比较稳定的,“唯有学习理论,自 50 年代以来,历经行为主义、认知主义和建构主义等不同发展阶段,因而对教学设计理论发展的影响特别显著,特别引人注目”^③。所以中国学者认为,“对教学设计理论发展阶段的研究只有紧紧抓住学习理论,才有可能厘清发展的脉络,不致陷入各种教学设计模型所罗列的琐碎教学事件和具体细节之中,也才有可能真正对教学设计理论的发展做出科学的分代”^④。根据学习理论的发展脉络,中国学者认为教学设计理论迄今为止历经了三代(ID1、ID2 和 ID3)。ID1 主要是以行为主义的“刺激—反应”学习为基础,ID2 主要是以加涅的“联结—认知”学习为基础,ID3 则是以建构主义作为基础。ID1 已经日渐式微,ID2 与 ID3 目前正流行于教学设计中,但随着社会的发展也逐渐显露出其自身的不足。但是,从实质上看,ID1 与 ID2 都属同一门类,它们的认识基础都是客观主义,建构的教学设计模式都是以“教”为中心的。所以,尽管教学设计模式名目繁多,但从理论基础和实施方式上来看,不外乎以下三类。

① 何克抗.中国特色教育技术理论的建构与发展[M].北京:北京师范大学出版社,2012:182.

② 何克抗.中国特色教育技术理论的建构与发展[M].北京:北京师范大学出版社,2012:183.

③ 何克抗.中国特色教育技术理论的建构与发展[M].北京:北京师范大学出版社,2012:183.

④ 何克抗.从信息时代的教育与培训看教学设计理论的新发展(上)[J].中国电化教育,1998(10).