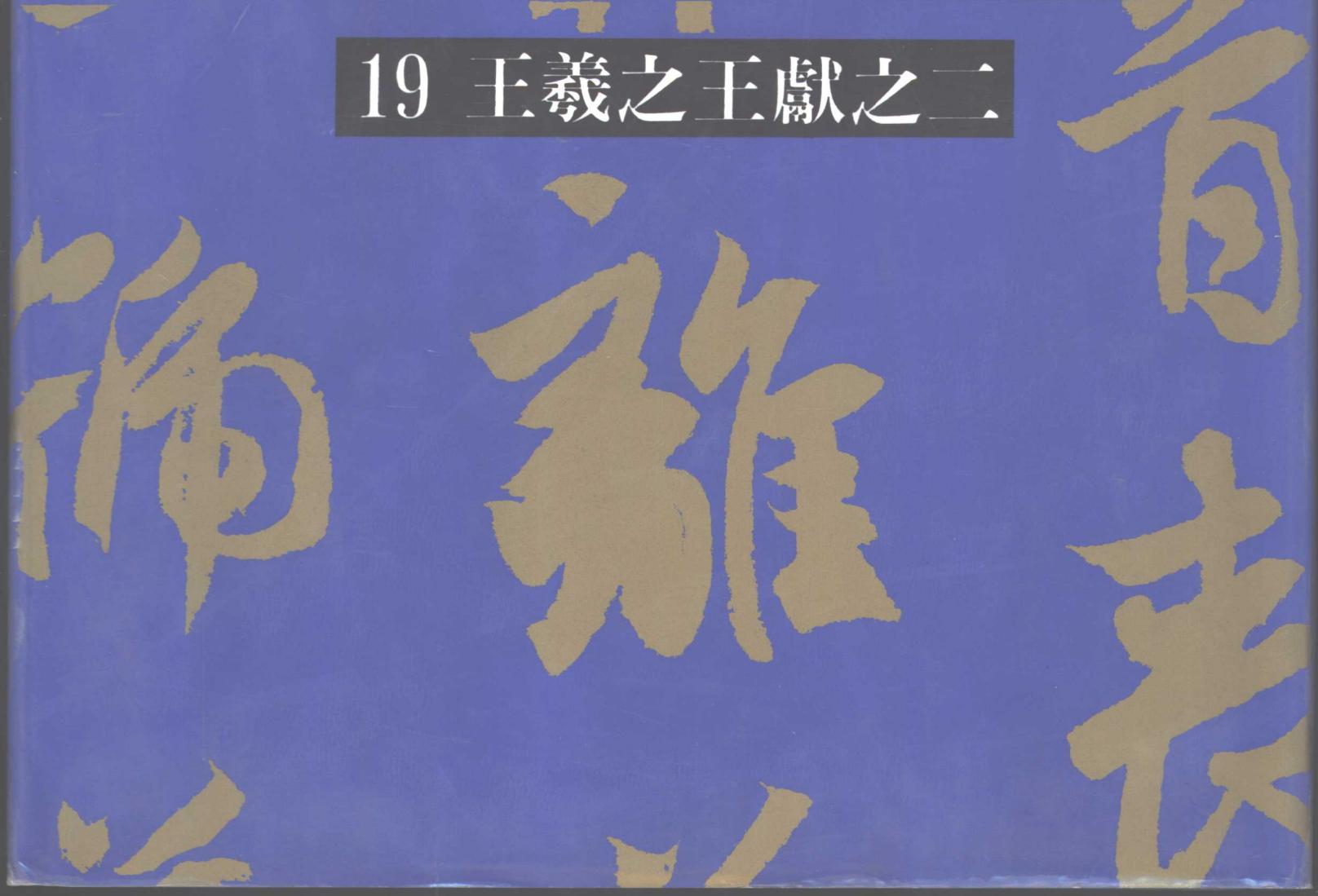


全集書法中國

19 王羲之王獻之二



主編 劉正成

本卷主編 劉濤

19

三國兩晉南北朝編

王羲之王獻之卷二（附王氏一門）

十國書法全集

(京)新登字 019 號

顧問 沙洪
林淮
龔如甲
葉妮妮
劉正興
傅淑群
責任編審 王鐵全
技術編審 崔志強
責任編輯 王鐵全
渭之
圖版編輯 蕭新柱
技術編輯 周德壽
張志學
姚燕生
嚴峻
地圖編輯 樊鴻林
封面設計 羅洪
版式設計 崔志強
設計指導 侯榮亞
扉頁題字 劉正成
圖版攝影 鄭衛國
馬小全
責任校對 田福春

中國書法全集第19卷
劉正成主編

出版發行:榮寶齋出版社
地址:北京市宣武區琉璃廠西街19號
郵編:100052
經銷:新華書店
排版:好利激光排版系統照排廠
製版:水利電力出版社印刷廠
印刷:北京通縣振興印刷廠

開本:850×1168 1/16 印張:16
1991年11月北京第一版 1997年10月第三次印刷
ISBN7-5003-0134-0/J·134

晉王獻之中秋帖

中秋不與人
共此最可憐
時秋節又至
已過半歲矣
悲夫

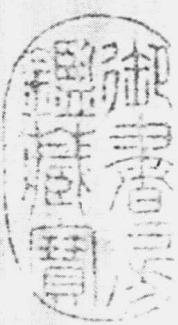
神韻獨超天
姿特秀

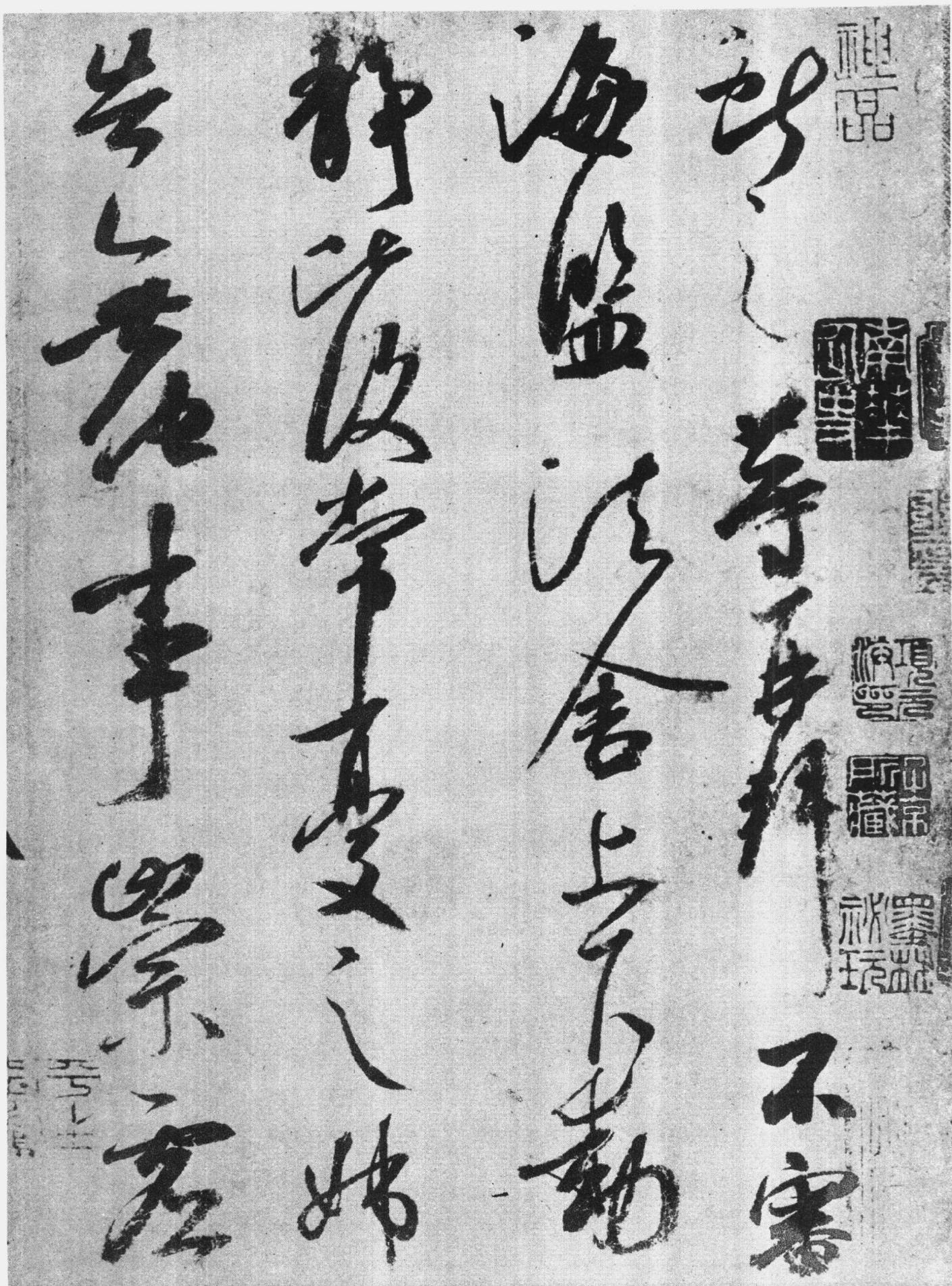
張懷瓘書估



蘇

君







晉書王獻之書

嬉左倚采光右上陰桂櫟攘皓按不神游子操而道
歡乎託微波以通辭願誠志之先達乎解玉佩以可
嗟佳人孚信脩予美習禮而明詩抗瓊瑩斯靈之我其
指潛淵而為期風奉之故實之皇斯靈之我其
感交甫之棄言悵猶後而孤疑收和顧少靜志于
中禮方以自持於是靈感馬後荷彷徨神光雖



大令十二月帖



十二月割多不半比不

勿子口相生復黑

慟往即其弟同歸

此時止有磨尋

七事



之有物焉

休以爲

因太宗書卷首見此兩行

十字遂連此卷亦若珠還合

浦翁入延平大和二年八月

十日司封員

柳公權記

法帖第九

晉王獻之

相過終無以日懷切在心
未嘗輕接一日吟坐目想
曉風但有感動當及此
常謂人以相得古人今同

盡此支招無恨平
憇但痛神理此而病
盡此感深弦急震
常恨沒相通之難而
承其所同少生不覺
游流吸已過多日矣

此書與向為也亦勿也
之而後可得不為乎

多水嘉比復志不上不
許亦必不難馳之方
情不審今以女嫁即
平和了貞壽不成病

戴隱慰姪彥今
向嘗之張伯思
當多更懶
憇之也
不以別
事之也
無事也

也無罪接物以忘其情
休惟私榮采蓮勤補每
非居見徐復平徐君
書承比極謬但承我
之向之大極了比

日直以風也。老後意不
審。首守體之多脚及可。
而氣以如此。猶少如
其生平時多創特不堪。
此不外。久患眼食藥許
使