



史记研究



一、课程简介

《史记研究》课程的研究对象是司马迁及其所著《史记》。

司马迁是世界文化名人,所著《史记》是中国上古文明的一部百科全书。由于司马迁及其《史记》在中国文化史上具有崇高的地位,古今学人对此都进行了深入的研究。据统计,自汉至清,《史记》的研究专著达 101 部,单篇论文 1435 篇,方法以考证为主。自二十世纪以来,对《史记》的研究日益多元化,除了传统的文献研究之外,在文化研究、文学研究、综合研究等方面都取得了丰富的成果。代表性的成果有:王国维的《太史公行年考》,李长之的《司马迁之人格与风格》,张大可的《史记研究》,韩兆琦的《史记通论》,张新科、俞樟华的《史记研究史略》,陈桐生的《中国史官文化与史记》,程世和的《史记——伟大人格的凝聚》等。此外,张大可、安平秋、俞樟华主编的《史记研究集成》荟萃了两千多年来中外学者一千余



人的研究成果于一编,集工具性、资料性、学术性于一体,可资参考。

研习《史记》,有助于我们获取对于中国上古文明的总体认识、加深对中国传统文化的理解,有助于我们培养分析历史事件与人物的兴趣、增强独立思考的能力,有助于我们重视原著的阅读、提高古文阅读的水平。

本课程的宗旨是通过对司马迁以及《史记》丰富内涵的理解,通过对《史记》大量篇章的解读,使学生能够深入把握《史记》的基本内容,深入了解司马迁的生平与人格精神,感受经典的魅力,获得一种对历史与人生的深入思考,培养出一一种分析问题、解决问题的人生能力。总之,通过本课程的学习,可以在学习中国文学史的基础上进一步深化对中华民族文学经典、文化经典的研究,并为以后的实际工作提供丰富的人生启示。

二、教学目的

第一,深入了解司马迁的生平、思想与人格精神,系统掌握《史记》产生的历史背景、基本内容



与成就。

第二,培养并提高分析问题、解决问题与独立思考问题的能力。

第三,能够按时完成课程作业。

第四,能够熟读《史记》中的一些重要篇章。

三、本课程的重点提示

了解司马迁的生平与人格精神,全方位、多角度地把握《史记》的内容,认真研习《史记》中有代表性的重要篇目,训练古文阅读能力。

就课程章节而言,第一章之第二节、第三节,第二章之第一节、第三节,第三章之第一节,第四章之全部,第五章之第一节、第二节,第六章之第一节、第二节,第八章之第一节,为重点学习章节。

四、本课程的难点提示

其一,《史记》内容极为丰富,思想也多有深奥之处,难以深入全面地把握。解决方案:按章节次第,循序渐进,细心体会,依照每节前的“学习提示”与每节后的“思考与练习”对每一节的学习



进行自我总结。

其二,课程内容中援引了大量《史记》原文,学生阅读时可能有些困难。解决方案:知难而上,一方面认真听老师课堂讲解,一方面参阅《史记》注译本弄清原义。只有这样,才能提高古文阅读的能力。

五、学习方法

在对《史记》系统把握的同时,加强对原著的阅读与理解;在掌握本课程实际内容的同时,注重培养一种分析问题、解决问题的人生能力。

六、学习中可能存在的误区

其一,不重视原著阅读,缺少对《史记》一书的感性认知。

其二,以旧有的思维模式,习惯于对历史事件与人物进行单一的评判,不能够多视角地加以分析与论述。

七、参考书目

[1]史记. 裴骃集解,司马贞索隐,张守节正义,顾颉刚等标点. 中华书局,1985



[2] 史记会注考证·泃川资言考证·上海古籍出版社,1986

[3] 史记评林·凌稚隆辑校,李光缙增补,有井范平补标·天津古籍出版社,1998

[4] 四史评议·李景星·岳麓书社,1986

[5] 历代名家评史记·杨燕起·北京师范大学出版社,1986

[6] 史记研究集成·张大可,安平秋,俞樟华·华文出版社,2005

[7] 史记全本新注·张大可·三秦出版社,1990

[8] 史记注译·王利器主编·三秦出版社,1988

[9] 史记选注汇评·韩兆琦·中州古籍出版社,1990

[10] 太史公行年考·王国维·中华书局,1958

[11] 司马迁之人格与风格·李长之·三联书店,1984



[12] 郭双成. 史记人物传记论稿. 中州古籍出版社, 1986

[13] 司马迁传记文学论稿. 李少雍. 重庆出版社, 1987

[14] 史记通论. 韩兆琦. 北京师范大学出版社, 1990

[15] 史记研究史略. 张新科, 俞樟华. 三秦出版社, 1990

[16] 中国史官文化与史记. 陈桐生. 汕头大学出版社, 1993

[17] 司马迁评传. 张大可. 南京大学出版社, 1994

[18] 史记——伟大人格的凝聚. 程世和. 陕西人民教育出版社, 1994

[19] 史记与中国文学. 张新科. 陕西人民教育出版社, 1995

[20] 史记研究. 张大可. 华文出版社, 2002

[21] 史记教程. 安平秋等. 华文出版社, 2002



[22] 史记艺术论 . 俞樟华 . 华文出版社,2002

[23] 史记研究数据索引和论文专著提要 . 杨燕起等 . 兰州大学出版社,1989

[24] 司马迁与史记研究论著专题索引 . 徐兴海 . 陕西人民教育出版社,1995



目 录

第一章 生命的崛起 /1

第一节 伟大的时代 /1

第二节 自由的灵魂 /4

第三节 著史:人生的宣言 /6

第二章 走向历史 /9

第一节 卓越的史识 /9

第二节 无畏的勇气 /15

第三节 深广的人生情怀 /18

第三章 生命的颤抖 /23

第一节 李陵之祸: 异端者的悲剧 /23

第二节 置之死地而后生 /25

第三节 伟大的狂惑 /29

第四章 英雄的传奇 /31

第一节 敢于赴死的英雄 /31

第二节 敢于不死的英雄 /36

第五章 伸张冤屈的灵魂 /44

第一节 李广: 沉寂的自杀 /44

第二节 韩信: 天才之死 /49

第三节 在其他血案的背后 /54

第六章 人的深层探索 /57

第一节 “不自知”的悲剧 /57

第二节 人性之恶 /60

第三节 史公: 生命的洞察者 /67

第七章 历史的炼狱 /70

第一节 死亡: 一个强烈的主题 /70

第二节 面对天道的“不仁” /71

第三节 历史与价值的冲突 /74

第四节 宇宙茫茫 挽驾何所 /78

第八章 面对现实与未来 /80

第一节 现实: 走向衰亡的深渊 /80

第二节 思来者: 留给世界的遗言 /84



第一章 生命的崛起

第一节 伟大的时代

学习目标 掌握西汉由汉初无为而治到汉武盛世的形成过程,体会汉武大一统中国盛世的雄强气象及其对中国历史的影响。

知识串讲

一、汉武盛世形成的原因

首先,汉初统治者采取了休养生息、无为而治的正确对策,社会经济获得了前所未有的恢复与发展。到武帝即位后,汉王朝的经济力量已十分雄厚,为汉武盛世的出现提供了雄厚的物质基础。

其次,在汉初七十余年积累的雄厚物质基础上,汉武帝以其雄才大略,进用英俊,内外经营,促成了汉武盛世的形成。

二、汉武帝内外经营政策的主要方面及其成就

在汉初七十余年积累的雄厚物质基础上,汉武帝进用英俊,内外经营。他镇压了阴谋叛乱的宗室藩王;平定了割据东南沿海的东瓯、闽越等地;凿山通道,控制了西南少数民族地区;大力出击匈奴,通西域,伐大宛。汉武帝正是以汉民族



雄强的物质实力,完成了一系列著名的军事远征,这不但消除了外族入侵的威胁,而且大大扩展了帝国的疆土,确立了一个长达两千多年基本上保持原状的中华版图。

三、汉武帝盛世的气象

鲁迅先生从印有“海马葡萄”的汉镜中看到了大汉民族心胸开阔、能以雄大气魄将外国好东西尽量吸收的精神风貌“遥想汉人多少闷放,新来的动植物,即毫不拘忌,来充装饰的花纹。”“汉唐虽然也有边患,但魄力究竟雄大,人民具有不至于为异族奴隶的自信心,或者竟毫未想到,凡取用外来事物的时候,就如将彼俘来一样,自由驱使,绝不介怀。”

汉大赋、茂陵石刻体现出汉武帝盛世气象。司马相如的《上林赋》以“苞括宇宙,总揽人物”的精神魄力,以前所未有的体制、规模、领域和范围,充分反映了汉武帝时期的历史风貌与昂扬奋进的时代气象,表现了当时汉民族以大为美的社会理想和审美风尚。茂陵石刻对巨石略加雕琢、勾勒,刻削出人、马及其他动物的大体形,透射出雄强的生命力量。汉大赋、茂陵石刻堪称为大汉帝国雄强生命的真实写照。

例题解析

一、单项选择题

从“海马葡萄”的汉镜中看到大汉精神风貌的作家是

()



①胡适 ②闻一多 ③余秋雨 ④鲁迅

二、多项选择题

汉初采取休养生息政策较为著名的汉丞相有 ()

①萧何 ②公孙弘 ③张良 ④曹参

三、填空题

盖有非常之功,_____。

四、简答题

以汉大赋与茂陵石刻为例,说明大汉气象的基本特征。

参考答案

一、④

二、①④

三、必待非常之人

四、司马相如《上林赋》以“苞括宇宙,总揽人物”的精神魄力,以前所未有的体制、规模、领域和范围,充分反映了汉武帝时期的历史风貌与昂扬奋进的时代气象,表现了当时汉民族以大为美的社会理想和审美风尚。茂陵石刻对巨石略加雕琢、勾勒,刻削出人、马及其他动物的大体形,透射出雄强的生命力量。汉大赋、茂陵石刻堪称为大汉帝国雄强生命的真实写照。



第二节 自由的灵魂

学习目标 了解青少年时期司马迁的成长历程,把握司马迁壮游天下的精神价值。

知识串讲

一、司马迁的生卒时间

根据王国维《太史公行年考》的推断,司马迁生于汉景帝中元五年(前145),卒于昭帝之初(约前86)。司马迁的一生大体上与汉武帝刘彻统治的时代相终始,正值西汉极盛时期,也是中国大一统君主政体确立以后第一次显示其高度优越性的历史时期。

二、司马迁对人生的思考

司马迁通过对历史的认真考察,得出了这样一个结论:“古者富贵而名磨灭,不可胜记,唯倜傥非常之人称焉。”“扶义倜傥,不令己失时,立功名于天下。”在他看来,生存之流淹没了无数的个体,只有那些生命奇特的人们在与生命有限的搏斗中勇敢无畏,积极进取,最终实现了在历史中的精神永存。司马迁深深地被这一英雄之路吸引住了,他立志要在有限人生中实现自己的人格价值。

三、司马迁的学识

司马迁十岁能念《左传》《国语》《世本》等书,后来又跟



从孔安国学古文《尚书》，跟从董仲舒学公羊派《春秋》。司马迁不但博览群书，而且勤于思考。“好学深思，心知其意”就是他的自我表白。

四、司马迁壮游中国的精神价值

司马迁“二十而南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九嶷，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐、鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峰，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归。”这次壮游的意义不只是对中国山川、风土人情、历史故事的熟悉，更在于他在这一过程中领略到了一种无限的时空、一种不羁的自由、一种精神的存在。这是一次对自我精神的检阅，是一次生命意识的凯旋。它显示了司马迁天马骏足般的豪迈，显示了司马迁胸怀天下的人格本质。

例题解析

一、填空题

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯_____称焉。

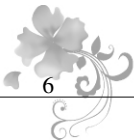
二、简答题

司马迁二十岁壮游中国，主要到了哪些地方？你能谈谈司马迁壮游中国的精神价值吗？

参考答案：

一、俶傥非常之人

二、司马迁二十岁壮游中国，主要到了湖南长沙及汨罗



江,凭吊了屈原投水处;到了浙江会稽,参观了会稽山上的禹穴;到了韩信的故乡淮阴,了解到韩信早年的经历;到了山东曲阜,参观了孔子故里;到了秦楚、楚汉战争的战场彭城,访问遗老,查看地形,探访汉初功臣的遗闻轶事。这次壮游的意义不只是对中国山川、风土人情、历史故事的熟悉,更在于他在这一过程中领略到了一种无限的时空、一种不羁的自由、一种精神的存在。这是一次对自我精神的检阅,是一次生命意识的胜利凯旋。它显示了司马迁天马骏足般的豪迈,显示了司马迁胸怀天下的人格本质。

第三节 著史:人生的宣言

□ 学习目标 了解司马迁在壮游中国之后奉使西南、参与封禅等情况,领会司马迁立志著史的宏大抱负及其实质内涵。

□ 知识串讲

一、司马迁壮游中国之后的游历情况

公元前一二二年,司马迁随汉武帝西到崆峒(今甘肃平凉市西)。公元前一二二年,又“奉使西征巴蜀以南,南略邛、笮、昆明”。公元前一一〇年(元封元年),随汉武帝参加了封禅泰山的活动。至此,司马迁在短短六年里已完成了四次大的游历:他二十岁时壮游东南、中南及中原地区,二十四岁时



西行崆峒,二十五岁时奉使西南,二十六岁时又从巡东北。这样,司马迁差不多已完成了当时全中国的旅行。在封禅大典完成后的第二年,司马迁又跟随汉武帝在瓠子(在今河南省濮阳市)黄河决口处参加了塞河工程。

二、继承父亲著史的遗命

著史,是司马迁父亲司马谈的伟大遗命。公元前一一〇年,司马谈本可随从武帝去泰山封禅,不料却因病留在洛阳,生命危在旦夕。在临终之际,司马谈把著史这一千古大业托付给儿子司马迁。司马迁在洛阳接受了父亲的临终嘱托,决心继承父亲著史的遗命。

三、司马迁的著史理想

司马迁的著史理想是“述往事,思来者。……亦欲以究天人之际,通古今之变,成一家之言。”由此看来,他不只是为写历史而写历史,他之所以深入历史,是为了沟通古今,打开一条通向未来的道路,是为了从中传达出丰富而复杂的精神内涵。无疑,这是一种着眼于历史而又超越历史的深远眼光。

例题解析

一、单项选择题

1. 司马迁曾作为汉使,奉使 ()

- ①东南 ②西南 ③西域 ④东北