

陶淵明生活

陶淵明生活（全二冊）

（定價銀五角）

（外埠酌加郵費匯費）

編著者 胡懷琛

出版者 世界書局

印刷者 世界書局

不 准 翻 印

中華民國十九年一月出版

發行所 上海四馬路世界書局



生活叢書發刊旨趣

徐蔚南

人生最大的苦悶，便是生活的貧乏。對於宇宙萬物，人間行事，缺少正當的理解，就是使我們生活貧乏的原因。鳥獸草木的生活狀態，風雨雷霆的成因結果，如果都能窺破，我們的思想行為也何致陷於迷妄誤謬！聖賢傑士的生平事業，中外各地的風土人情，如果都能了解，我們的起居動作，也何致陷於乾燥無聊！

我們現在這部生活叢書的刊行，就是從這個意義上出發的。這部叢書的効果，我們可以推知的：

第一 生活的學術化 生活的向上與改善，端賴學術的指導。沒有學術來指導的生活，便是無意識的生活。但自古迄今，學術彷彿只是學術家的享樂品

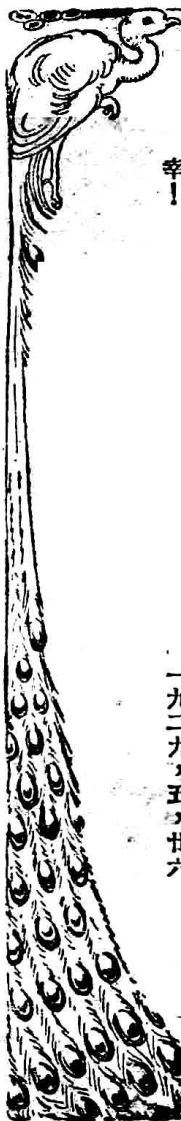
，和我們的生活沒有深切的關係。現在這部生活叢書，將學術與我們日常生活打成了一片；務使學術就成為我們的生活；務使我們的生活完全學術化。

第二 生活的豐富化 單調的生活等於沒有生活。我們要使生活從單調而至於豐富，便須具有多方面的趣味與修養。現在這部生活叢書，將自然，人物，歷史，地理，種種方面都包括在內，而且編輯的方法，以興味為中心，當可使我們日常的生活得以向榮而豐滿。

以上所述，只舉出兩大端來罷了。至於像我國中等以上學校學生以及小學教員，每苦缺乏良好參考書；這部生活叢書或許就可稍稍彌補這層缺憾了吧。

這部叢書幸得海內外學者與研究者的編輯與贊助，現在方得陸續印行，與世相見。當此叢書刊行之始，謹將叢書旨趣刊布，深望鴻儒碩彥不吝賜教，是幸！

一九二九，五，廿六

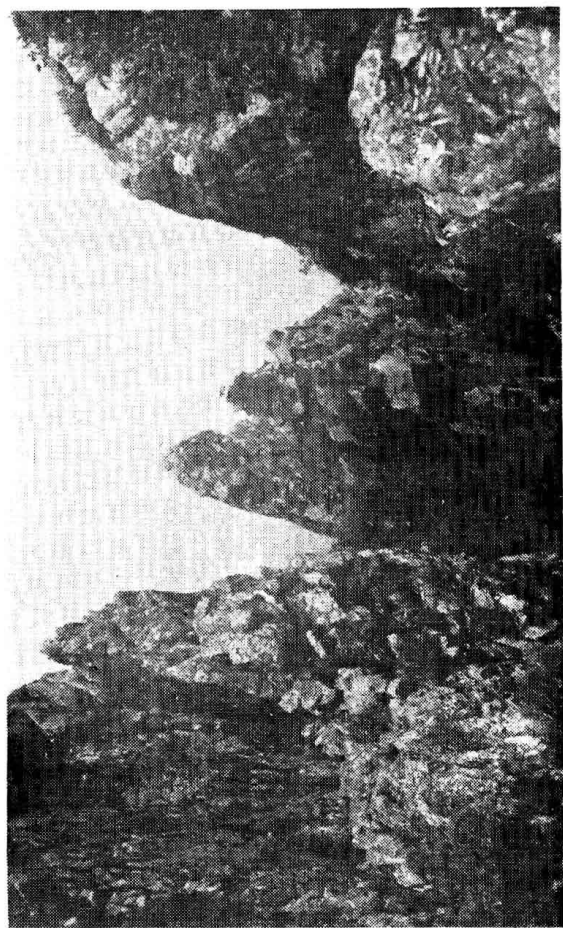


淵明小像



(據蘇寫本陶集影印)

角一之山廬故明淵陶



所謂桃花源附近之山徑及流泉



(在湖南桃源縣為此實地攝影)

物尚孤特一作生人固介立豈伊時違曷

云世及嗟乎若士望古遥集韜此洪族

蔑彼名級睦親之行至自非敦然諾之

信重於布言廉深簡絜貞夷粹溫和而

能峻博而不繁依世尚同詭時則異有

一於此而兩一作非默置豈若夫子曰心

違事一作達理畏榮好古薄身厚志世霸虛

禮州壤推風孝惟義養道必懷邦人之

秉彛不隘不恭爵同下士祿等上農度

例言

一 本書名陶淵明生活，性質略等於陶淵明傳評。

一 本書中所引的陶淵明的文學作品，皆根據汲古閣刻蘇寫本，和他本的文字有異同處，恕未注出。我以爲無關緊要的文字異同和文學的本身沒有大關係，所以一概不注，以免繁瑣。

一 然有他人作品而混入陶集中的，仍一一爲之辨明。

一 本書對於淵明的考察，完全立在客觀的地位去看他，絕力拿下了自己的眼鏡，希望能看出淵明的真面目。

一 這本書很簡略，但極便於初學者的閱讀。讀者先讀完了這本書之後，再去讀他的全集，或是再作進一步的研究，那就可以事半功倍了。

一 關於陶集的版本，及研究陶淵明所須用的書，我另外開了篇目錄，放在

後面，作爲本書的附錄，以便讀者的參考。

一 我想把中國有名的詩人，每人都寫一冊「生活」。現在已經寫成的，除了陶淵明生活而外，有東坡生活，放翁生活；方預備寫而沒有成的，有太白生活，少陵生活，白香山生活；將來說不定再寫王孟韋柳生活，孟東野李長吉生活，那是兩個人或四個人合爲一冊了。

一 本書有不妥的地方，當然要請讀者指教。

目次

第一章	緒論·····	一
第二章	淵明的家庭生活·····	三
第三章	淵明的縣令生活·····	一三
第四章	淵明的田園生活·····	一九
第五章	淵明的閒適生活·····	二五
第六章	淵明的悲憤生活·····	三九
第七章	淵明的曠達生活·····	四五
第八章	淵明的文學生活·····	五三
附錄一	陶集紀略·····	五九
附錄二	唐以後宗淵明的詩人·····	六二

附錄三	
淵明別傳·····	六三

第一章 緒論

我們凡是喜歡讀詩的，沒一個不知道陶淵明；凡是喜歡飲酒的，也沒一個不知道陶淵明；凡是愛菊花的，也沒一個不知道陶淵明；凡是讀過歸去來辭或桃花源記或五柳先生傳的人，也沒一個不知道陶淵明：這可見陶淵明在一般人腦筋中的印象是怎樣的深了。

人家都知道陶淵明丟了他彭澤縣縣長老爺不做，實行到民間去，實現他的勞農生活，後來窮到沒飯吃，甚至於做沿門乞食的文丐。

究竟這不是淵明的全部生活。

人家都知道他的理想社會，就是他桃花源裏的世界，「不知有漢，何論魏、

晉。」

究竟這不是陶淵明的全部思想。

人家都能讀他「採菊東籬下，悠然見南山，」「種豆南山下，草盛豆苗稀，」的名句，以爲他是一個「與自然同化的詩人。」

究竟這幾句詩不是陶淵明全部的文學作品。

我們要知道陶淵明全部的生活，要了解他全部的思想，要賞鑒他的全部份的好的作品；將往晉書、南史本傳中去找麼？將往陶靖節先生年譜裏去找麼？將往陶淵明全集裏去找麼？將往江表志、九江府志等書裏去找麼？這當然可以找得到，但是未免太麻煩了。

我現在寫這本書，就是想替諸君解決這個麻煩問題。參考許多種關於陶淵明的書，把他的全部生活，全部思想，全部代表的作品，用有條理的文學寫出來；給諸君讀了，可得到一個大概情形，能較比較深切的認識陶淵明。

惠子云：「子非魚，安知魚之樂？」然則我非陶淵明，安知陶淵明？我這本書不也是瞎說麼？其實不然。倘如機械式的說知與不知；那麼，除了淵明自己，就是著晉書的房喬，編陶集的昭明太子也是不知。倘然不是機械式的說，無論何人，只要誠心景仰他，留心研究他，都可以在千載之下，與他默會。那麼，「你非我，又安能說我不知陶淵明？」

總之，這本書是我把我所認識的陶淵明寫出來，至於認識的程度有多深淺，那到也很難說。大約比僅僅從古文觀止中，讀過一篇桃花源記的人總要深一點罷！

倘然多讀過一些淵明的作品，及關於研究淵明的書的人，覺得我所認識的程度還淺，那麼，他們就不必讀這本書。我預先聲明，請他們不要見笑！

第二章 淵明的家庭生活

陶潛，字淵明，一字元亮。又有人說：名淵明，字元亮。晉、宋時潯陽柴桑人。潯陽是當時的郡名，柴桑是當時的縣名，在今江西九江縣西南。

淵明的故居在柴桑栗里村，今江西星子縣虎爪厓下。後來因為遭了火災，復遷居南村，今星子縣西七里。栗里有淵明醉臥時的大石，又有栖隱寺，爲五柳先生的故宅。這都是淵明的遺跡，可以供我們憑吊景慕的。

淵明的故居，在著名的廬山和彭蠡湖之間，雲巒烟水，浩渺縈帶，如此湖山，真不愧是我們大詩人的故鄉。

他的家庭，在那時候，是所謂「故家」。他的曾祖父，叫陶侃，字士行，爲晉朝的大司馬，封「長沙郡公」。不但是晉朝的名臣，且是中國歷史上的名人。他有一個運甕的故事，值得我們說一說。這故事大略如下：

『陶侃，平居無事時，輒運百甕於齋外，暮復運入齋內。人問其故。答曰：「吾方致力中原，恐不堪事！」』

他這樣的勤勉，宜乎爲史傳所稱贊，爲後人所景仰。

淵明的祖父，名茂，爲武昌太守。父名未詳，母姓孟氏，是征西大將軍長史孟嘉的第四女。孟嘉也有一件著名的逸事，流傳於後世，常爲文人所引用。

『孟嘉爲桓溫參軍，九日遊龍山，屬僚畢集，風吹嘉帽落，嘉不之覺。溫勅左右勿言，以觀其舉止。嘉良久如廁，溫取還之，命孫盛作文嘲之，嘉還答。』

這一件很平常的事，但是能充份的表現出孟嘉不修邊幅的神氣。孟嘉的生平，淵明有孟府君傳，說得很詳。中間有幾句說：

『行不苟合，言無夸矜，未嘗有喜愠之容。好酣飲，逾多不亂。至於任懷得意，融然遠寄，傍若無人。』

『溫嘗問君：「酒有何好，而卿嗜之？」君笑而答曰：「但不得酒中趣耳。」又問：「聽妓絲不如竹，竹不如肉。」答曰：「漸近自然。」』