

中國古代貨幣通攷

王獻唐遺書



29.75042

126

21

王献唐遗书

中国古代货币通政

上册  
上册

齐鲁书社

29.75042  
126  
:2

王献唐遗书

# 中国古代货币通攷

中册

齐鲁书社

王献唐遗书

中國古代貨幣通攷

下冊

齊魯書社

王献唐遗书

中国古代货币通考

(上、中、下三册)

出版者 齐鲁书社

印刷者 山东新华印刷厂

一九七九年八月第一版  
一九七九年八月第一次印刷  
印数：一—四四〇〇

书号 11206·6 定价(上中下三册) 15.00元

## 出版说明

《中国古代货币通考》，系王献唐先生遗稿，主要内容是考证周秦汉三代货币。书稿引据大量文献及文物资料，系统地研究了我国古代货币的源流和制作，其中有些地方订正了前人的论点，发展了前人的研究成果，对于我国古代经济史的研究，有一定参考价值。现将经作者校订过的清抄稿影印出版，供专门研究工作参考。

书稿写成于一九四六年，解放后作者未及修订，许多新出土文物资料以及新研究成果没能反映。

出版时除目录为编辑所加外，一概保持原稿面貌。稿中某些纪年及地域等称谓用语系依照写稿时的实际情况，已与今天现实情况不相符合，请读者注意。

齐鲁书社

一九七九年一月

# 中国古代货币通考目录

第一篇 周 币·····一

第一章 叙 论·····一

第二章 铜币四系·····六

甲 环 币·····六

乙 铲 币·····五五

丙 刀 币·····一六〇

丁 贝 币·····一九七

第三章 铜币文制推证·····二四〇

甲 先后过程·····二四〇

乙 子母相权·····二六六

第四章 铜币分布交变情形·····二六七

甲	分 布	二六七
乙	交 变	三三〇
<b>第二篇 秦 币</b>		
<b>第一章 导 论</b>		
		三五九
<b>第二章 秦钱形重</b>		
甲	汉代古文学家说辨证	三六七
乙	权度各为十二数	三八五
<b>第三章 半两钱制之抽象意义</b>		
甲	与五德水数相应	四〇四
附	嬴秦步亩考	四二四
乙	肉好象法天地	四三一
丙	以汉新币制为证	四四六
<b>第四章 秦钱与铢两</b>		
甲	铢为秦制	四五四
乙	两亦为秦制	四六九



附 释 两 ..... 四九六

第五章 杂 币 ..... 五三二

甲 权 钱 ..... 五三二

乙 两 留 钱 ..... 五四六

丙 文 信 钱 ..... 五七一

第六章 后 论 ..... 五九〇

甲 新 旧 币 之 毁 铸 ..... 五九〇

乙 半 两 钱 之 价 格 ..... 六〇二

第三篇 汉初货币 ..... 六一三

第一章 金 币 ..... 六一三

第二章 荚 钱 ..... 六二二

甲 文 制 ..... 六二二

乙 高 帝 改 制 用 意 ..... 六三八

丙 放 铸 与 禁 铸 ..... 六五一

丁 高 帝 放 铸 流 弊 ..... 六七〇

第三章	八铢钱	六九二
第四章	五分钱	七二三
第五章	四铢半两钱	七三五
甲	文帝放铸	七三五
乙	称钱	七五三
丙	钱权	七六四
丁	贾谊货币政策	八〇八
戊	景帝禁铸	八一九
己	铁钱与伪金	八三七
第四篇	武帝货币	八五五
第一章	总论	八五五
甲	武帝改制原因	八五五
乙	改制时次辨证	八七二
丙	半两新制正误	九〇三
第二章	皮币	九一五

甲	形制·····	九一五
乙	以鹿皮应瑞·····	九一九
丙	鹿皮与礼制·····	九五〇
丁	皮币原于布币·····	九六一
戊	皮币之创议者及其演变·····	九七八
己	武帝敛财政策·····	九九二
<b>第三章 白金·····</b>		<b>一〇七</b>
甲	张汤三策·····	一〇八
乙	平准书文校补·····	一〇三
丙	花纹形制·····	一〇四
丁	币重币值·····	一〇六五
戊	白金前后之银货情形·····	一〇七八
己	银金牌·····	一〇七
<b>第四章 三铢钱·····</b>		<b>一一七</b>
<b>第五章 五铢钱·····</b>		<b>一二三</b>
甲	郡国五铢·····	一二三

一	铸造时间与加重之用意	二七三
二	张汤政策之失败	二八一
三	钱文制作辨证	二〇四
子	旧说之检讨	二〇四
丑	推论之根据	二二一
附	建武十七年五铢范母考	二四八
乙	赤侧五铢	二五七
一	钱文钱色	二五七
二	张汤新制之藉口及其利润	二七〇
子	郡国铸钱不中式	二七〇
丑	复古与先后钱质之较论	二七八
寅	铸用精铜又特磨镗	二〇〇
三	赤侧与三官诸钱之鉴别	二〇五
四	以赋税保证仍失败	二一三
五	赤侧之起止与铸造机关	二二三
丙	三官五铢	二三三

一 铸钱权之转移……………一三三

子 三官职掌与水衡之改组……………一三三

丑 铸钱划归三官原因……………一三四

二 三次改制之最后胜利……………一三五

三 成功之基本条件……………一六四

四 改制与张汤之死……………一七四

五 三官铸钱以后……………一八一

子 后世仿铸之得失与三官钱数……………一八一

丑 昭帝以下异制……………一六二

## 第六章 金 币……………一四三

甲 绪 言……………一四三

乙 麟 趾……………一四三

一 象麟足为五趾……………一四三

二 麟趾与两汉经说……………一四八

丙 衰 蹄……………一四〇

一 名制之渊源……………一四〇

二 后世之马蹄金非衰蹄·····	一四四九
第七章 后 论·····	一四六三
甲 改币与制裁兼并·····	一四六三
乙 儒法两家之论辩·····	一四八四
第五篇 铸钱技工之演变·····	一四九七
第一章 引 论·····	一四九七
第二章 周代范制·····	一五二二
甲 齐刀币·····	一五二二
一 土 范·····	一五二二
二 铜范母·····	一五三六
乙 齐环币·····	一五四八
一 石范与铜范母·····	一五四八
二 钱好中之星孔·····	一五六二
丙 列国铲币·····	一五六九
丁 其他各币与全部范制之检讨·····	一五八五

第三章 秦代范制·····一五九三

甲 单铸与合铸·····一五九三

乙 朝廷官铸与技术之落后·····一六〇六

第四章 西汉范制·····一六一五

甲 荚钱与五分钱·····一六一五

一 铜范母·····一六一五

二 石 范·····一六三一

乙 八铢钱范·····一六四九

丙 四铢半两钱·····一六七二

一 铜范母·····一六七二

二 石 范·····一六七九

三 铜 范·····一七〇六

丁 三铢钱范·····一七一六

戊 五铢钱·····一七二〇

一 石 范·····一七二〇

二	铜范母·····	一七二六
子	时次之推求·····	一七二六
丑	双范新制与铜流有无·····	一七三七
寅	丁铸铜垫之增加·····	一七四零
三	砖范母及其变制·····	一七五三
四	铜    范·····	一七八二
子	面背形制及其关合方法·····	一七八三
丑	铸范由刻范演出·····	一八〇五
第五章	后    论·····	一八二四
甲	周秦西汉范制之总检讨·····	一八二四
乙	新莽以下铸法之因革·····	一八二八
丙	其他器范所受齐范之影响·····	一八四三



# 中國古代貨幣通考

## 第一篇 周幣

### 第一章 叙論

今考古代貨幣，以金屬製者為主。其制興於有周，故自周起。周幣凡有數形，皆出於商。商用實貨，與器飾不分，周則專鑄為交易之用。由周可以知商，非先說周制，而商亦難明。因即併入周幣述之，不立專篇。

由周而商，由商而上溯。貨幣之演進，皆遞嬗而下。由周而秦，由秦而漢魏至今。貨幣之演進，亦遞嬗而下。先後啣接，如水之流。