

中國美術分類全集

中國繪畫全集

25

清
7

中國古代書畫鑑定組
編



A0756271

中國美術分類全集

中國繪畫全集

第25卷

清7

中國古代書畫鑑定組 編

出版者 文物出版社
(北京五四大街二十九號)

浙江人民美術出版社
(杭州體育場路三四七號)

責任編輯 段書安

排版者 北京雅麗傑電腦圖文製作中心

製版者 蛇口以琳彩印製版有限公司

印刷者 東莞新揚印刷有限公司

裝訂者 東莞新揚印刷有限公司

發行者 新華書店

二〇〇一年二月第一版第一次印刷

書號 ISBN 7-5010-1245-8/J·506

國內版定價 三八〇圓

版權所有

沒骨畫成敵化工
萬房荷蓋盡含風
當時畫苑徐崇嗣
今日江南唐長公

石谷先生屬題
南田兄弟壽



紅綠畫成敵化工
萬房荷蓋盡含風
當時畫苑徐崇嗣
今日江南唐長公
石谷先生屬題
南田兄弟壽

石谷先生長行卒去二月初度寫此視贈毗陵唐美



沒骨

沒骨畫之始江蘇徐氏祖傳數百年後流有石谷通凡
士畫獨步南田圖為石谷凡雅觀紅綠荷葉十卷卷後加天合
露秋滿翠葉紅花此為石谷之真蹟也石谷之真蹟也石谷之真蹟也
月餘年為世所推服也徐氏祖傳數百年後流有石谷通凡
士畫獨步南田圖為石谷凡雅觀紅綠荷葉十卷卷後加天合
露秋滿翠葉紅花此為石谷之真蹟也石谷之真蹟也石谷之真蹟也

石谷先生



石谷先生



余唐氏所忠寫生無論黃全通于五卷通古
未脫刻畫格態在筆墨可謂未始格取則惟官精求
沒骨之格今余造化以為頂蓋士工下進全難
此片于唐本斯百應此面可謂西人宗而唐氏者今于先
匪也無語 石谷先生 畫年以識



石谷先生



石谷先生



石谷先生



一 唐英 紅蓮圖 軸 清

戊午中秋石谷索筆奉祝
郭太夫人榮壽 毗陵唐荃





三 唐茨 荷花游魚圖 軸 清

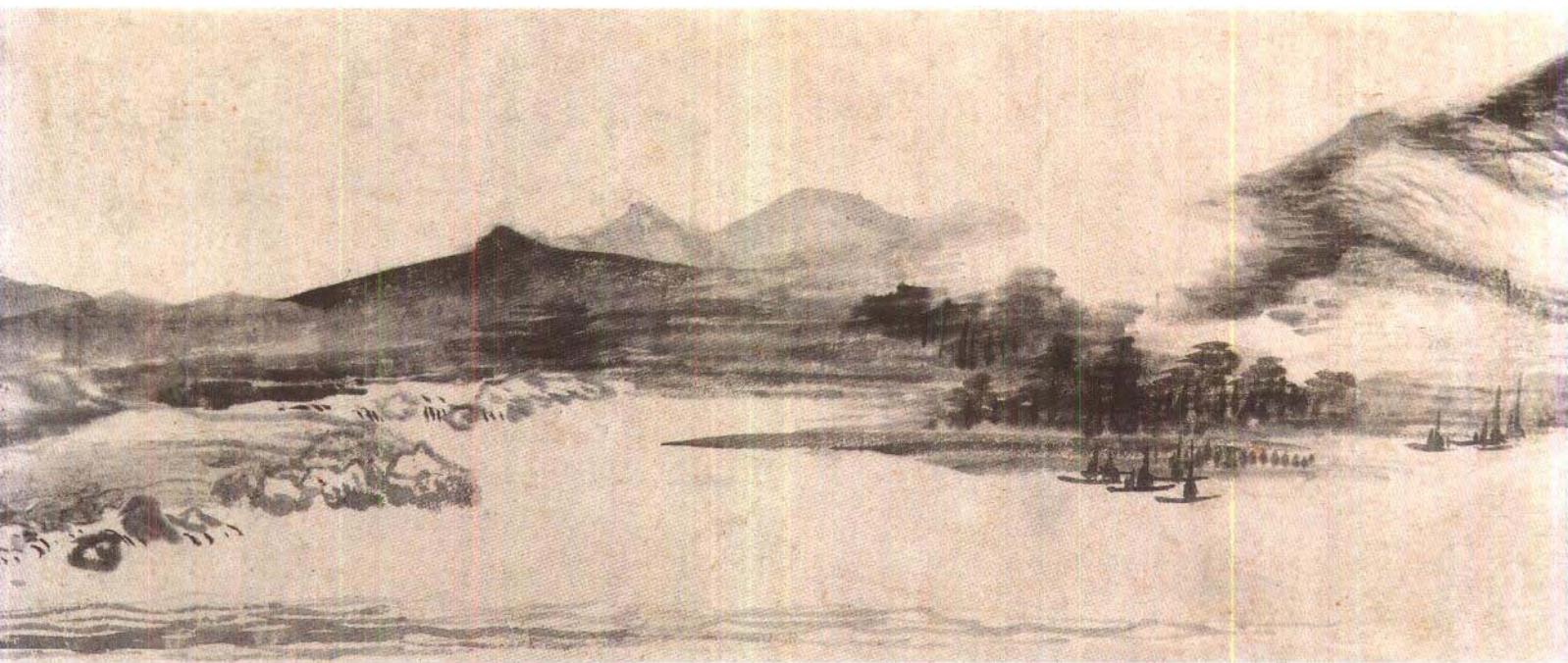


昔歐陽永叔作豐樂亭記以刻露清秀四字
 字景子曉謂想見其妙莫可名狀益觀者若
 貴求神於字句之外其觀畫者亦喻意于筆
 墨之先世無道也吾友正孫少負奇才詩名滿江
 左後以師古人之云二十日一水隨筆寫胸中逸
 趣而一掃而深淡之趣直堪與倪黃伯仲近
 也畫史所不記夢見也 廬山王肇題

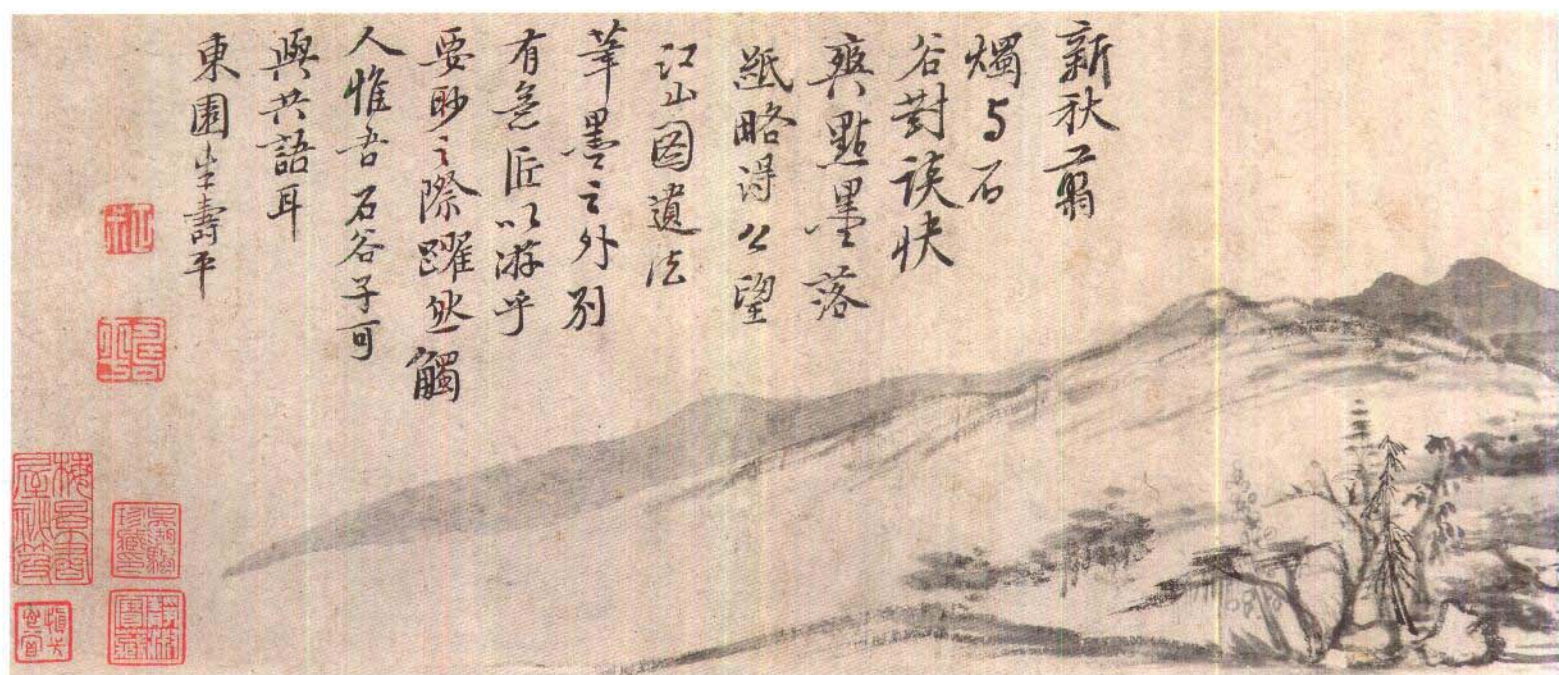
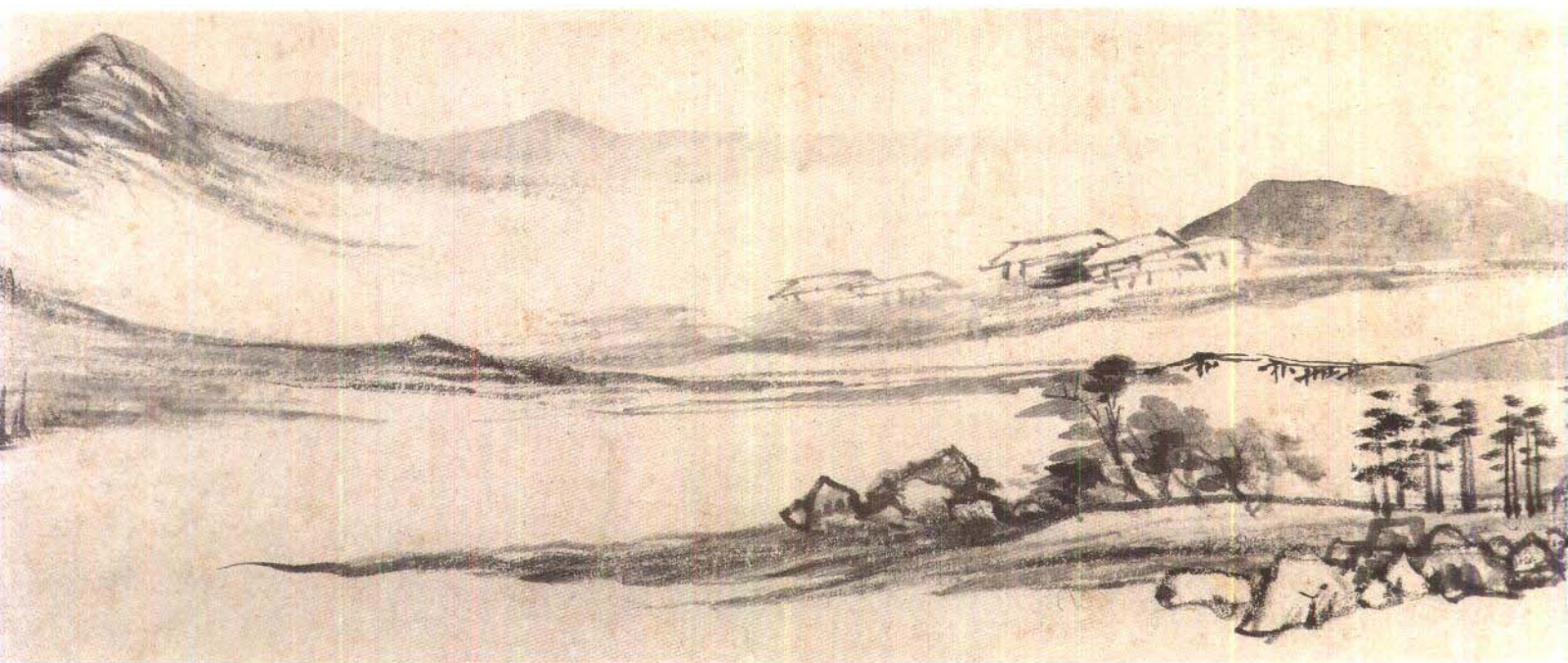
離筆墨無畫離天機筆
 墨當其興至展穎心忘於手
 手忘於心三昧相忘神趣冥
 會未臻斯境莫得其解取
 示賞者所共怡悅癸卯三月

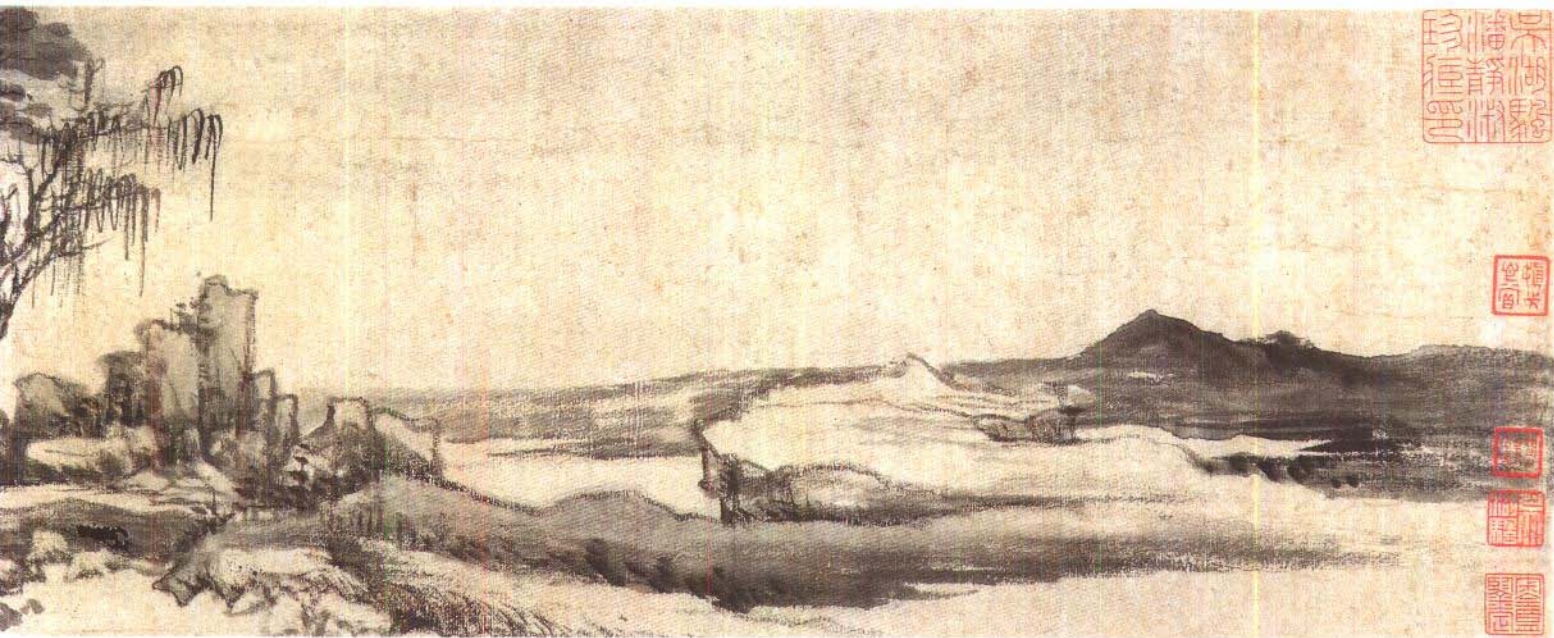
東園壽平五



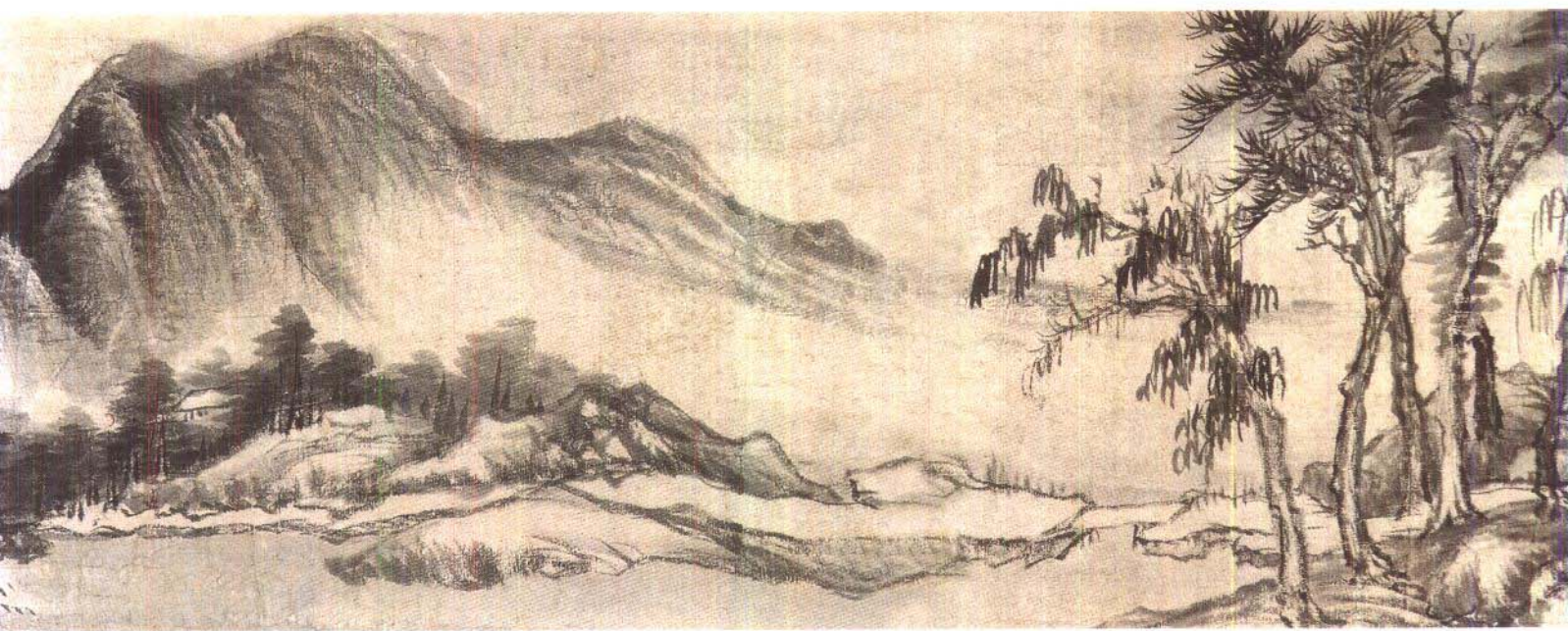


六、七 惲壽平 為王翬父子作山水圖 卷 清 (之一、之二)





八、九 惲壽平 為王翬父子作山水圖 卷 清 (之三、之四)



猶憶壬寅癸卯
為予占

石君長兄聚

首每區算燈夜

周家談繪事

伸邸命意墨

華淋漓極淋漓

樂此卷即曩時

所著華搦敗麓

破昏中為長君所

藏屬余題數語

長君甫成童風氣

英妙觀其所好乃

在卷帙翰墨間可以

知非常兒矣予占

石君同研兄弟故深為助喜

庚戌夏六月朔南田惲

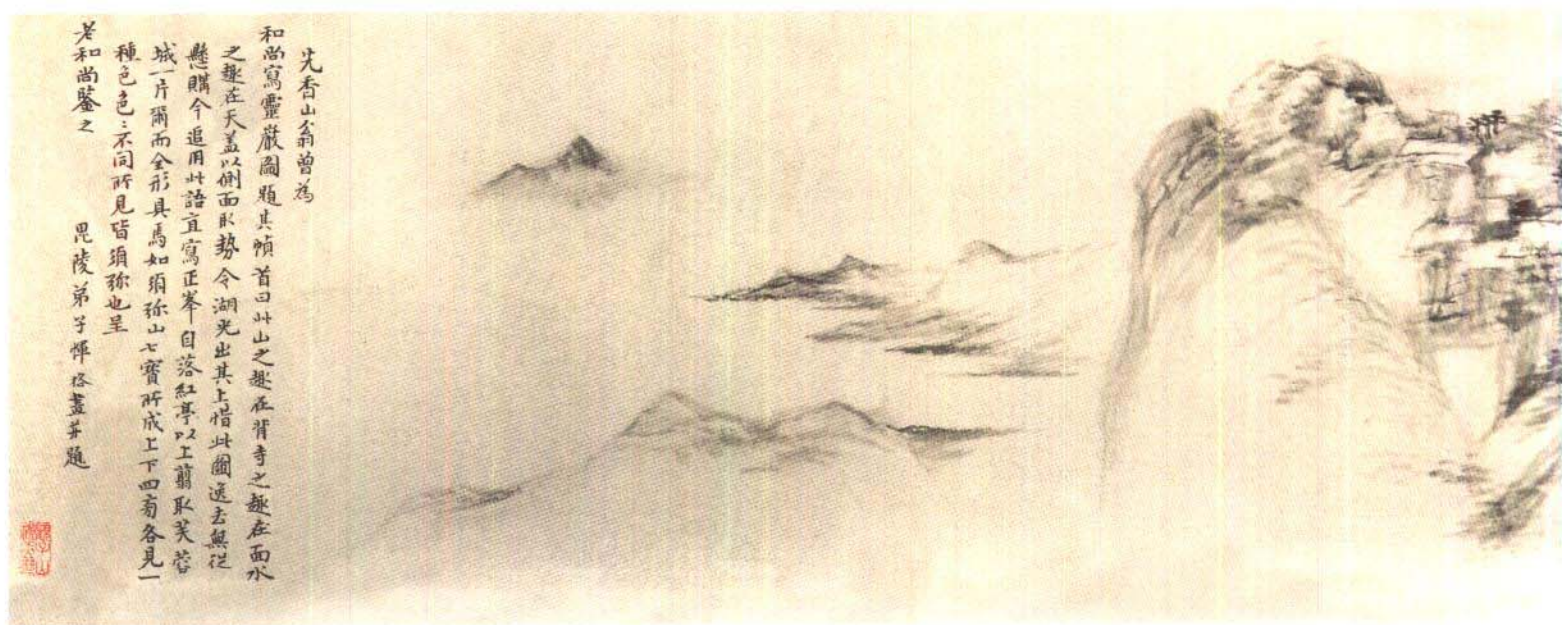
壽平在

大石山房藏題

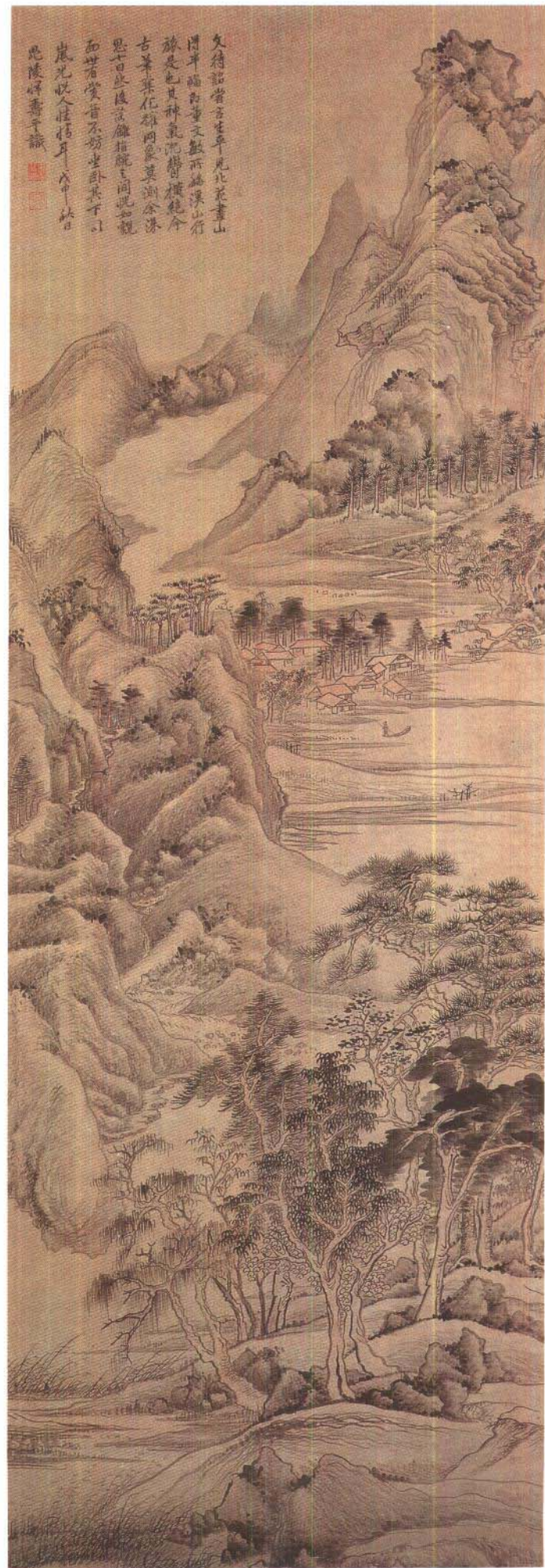




一〇、一一 惲壽平 靈岩山圖 卷 清



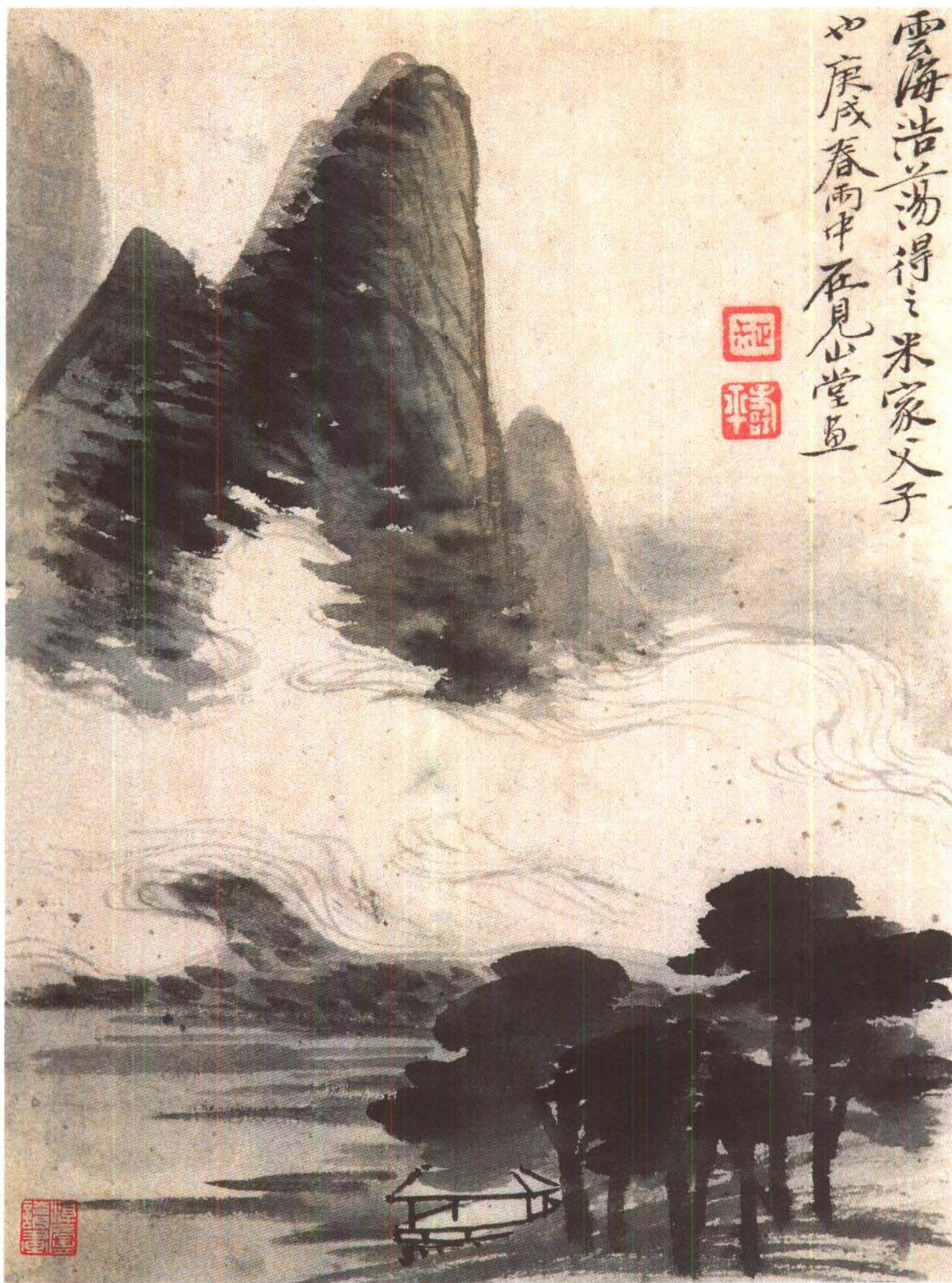
先香山翁曾為
 和尚寫靈巖圖題其頌首曰此山之趣在背寺之趣在水
 之趣在天蓋以側面水勢令湖光出其上惜此圖遠去無從
 懸購今追用此語宜寫正峯自落紅亭以上翦取芙蓉
 城一片爾而全形具焉如須弥山七寶所成上下四布各見一
 種色色不同所見皆須弥也呈
 老和尚鑒之
 毘陵弟子惺惺畫并題



一二 惲壽平 北苑神韻圖 軸 清



一三 惲壽平 富春山圖 軸 清



一四 惲壽平 山水圖 冊 清 (之一)



一五 憚壽平 山水圖 冊 清 (之二)