



2013

当代名家书画小品
国庆邀请展作品集

主编
曹玉文

河北美术出版社



2013

当代名家书画小品 国庆邀请展作品集

主 编 曹玉文

河北美术出版社

川戴屋

甲子年夏友誼





2013

当代名家书画小品
国庆邀请展作品集

主 编 曹玉文

河北美术出版社

2013

当代名家书画小品国庆邀请展组委会

主 任	何 东		
副 主 任	王慧智	宋万新	
秘 书 长	曹玉文		
副秘书长	王 茜	黄全营	
委 员	王 晶	王 烨	姚卫珍
	王志菊	张海舰	徐丽君
	刘建平	姬志强	



让高雅书画进入寻常百姓家

为纪念中华人民共和国成立64周年，中国书画报社和北京一得阁墨业有限公司共同主办了“当代名家书画小品国庆邀请展”，简称“小国展”，在北京琉璃厂一得阁四层展出，百余名当代名家的书画小品参加了展览。提到国展，自然会让人联想到由中国美协、中国书协举办的全国美术展览和全国书法展览，规模盛大，影响深远。“小国展”以“小”为特点，并不敢与之相提并论。

目前有一种现象，不论是国展还是其他展览，大尺幅作品成为主流，原因大致有二：一是展厅效应，大作品在高大的展厅中视觉冲击力强，小作品很容易被湮没。眼球经济时代，能够静下心来读画看字的人越来越少了；二是利益作用，书画作品按平尺论价已成交易通用规则，名家作品一平方尺少则几万，多则几十万，一些书画展的组织者片面追求经济利益，或规定参展作品的尺幅，或在评审中只选大作品，小作品自然难登大雅之堂。“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，中国老百姓自古就对书画情有独钟，悬于厅堂，养眼修性。近年来中国书法家协会也一直在倡导书法进万家，但现代家庭很少有高屋大舍，要让书画真正进万家，必须倡导书画家创作适合家庭欣赏的小作品，另外尺幅较小的书画作品在价格上也容易被老百姓接纳。“小国展”的举办，就是想在“以大为美”风气正盛时，给小品争得一席之地。

张大千曾言：小品画应有大寄托。小尺幅的书画作品，作者往往起笔落墨，无须在谋篇布局上煞费苦心，笔墨率意，涉笔成趣，直抒胸臆，小中见大，更能体现出作者的修养。其实，作品的大小是根据所表达的内容和用途来决定的，有其自身的艺术规律，好坏与大小无关，笔精墨妙的尺牍小品远胜于空泛苍白的巨幅大作。



目录

佟 韦.....	2	李秀峰.....	62	张 山.....	122	任彦龙.....	182
刘 艺.....	4	沈福馨.....	64	王慧智.....	124	石 晶.....	184
雷正民.....	6	翁振新.....	66	陈茂叶.....	126	杨卉茹.....	186
欧豪年.....	8	蔡其南.....	68	李安虎.....	128	高庆春.....	188
张仁芝.....	10	曹小钦.....	70	罗 杨.....	130	李 明.....	190
李宝林.....	12	邓子芳.....	72	牛青山.....	132	薛居波.....	192
苗重安.....	14	吴兆义.....	74	韩敬伟.....	134	曹 俊.....	194
杨长槐.....	16	李建国.....	76	张铜彦.....	136	赵一诚.....	196
李中贵.....	18	苗培红.....	78	王家连.....	138	朱飞鹏.....	198
连家生.....	20	张炳煌.....	80	施长恩.....	140	侯 凡.....	200
赵华胜.....	22	崔俊恒.....	82	张北云.....	142	王来文.....	202
赵望进.....	24	林伯墀.....	84	杜 杰.....	144	陈响国.....	204
张 恒.....	26	周顺恺.....	86	姚鸣京.....	146	王 慧.....	206
康成元.....	28	张金玲.....	88	刘健君.....	148	李有来.....	208
张 虎.....	30	赵胜稳.....	90	李建春.....	150	程 度.....	210
周 澄.....	32	曹育民.....	92	魏怀亮.....	152	宋梦寒.....	212
王梦湖.....	34	李福祥.....	94	张召京.....	154	刘长焕.....	214
杨力舟.....	36	大 力.....	96	赵青仲.....	156	石晓荣.....	216
易洪斌.....	38	官大钦.....	98	赵一辉.....	158	王 乘.....	218
陈玉峰.....	40	李嘉存.....	100	邹立颖.....	160	方玉杰.....	220
杨明义.....	42	刘洪彪.....	102	何 东.....	162	冯立松.....	222
李 燕.....	44	齐英石.....	104	许介川.....	164	李大庆.....	224
王 珮.....	46	宋瑞和.....	106	毕建勋.....	166	卫立钧.....	226
郑百重.....	48	王裕国.....	108	李铁军.....	168	王一汀.....	228
李雄风.....	50	孙晓云.....	110	朱培尔.....	170	张瑞君.....	230
张 飙.....	52	柴京津.....	112	李 晨.....	172	杜松儒.....	232
申万胜.....	54	张旭光.....	114	任晓军.....	174	杜 浩.....	234
何家安.....	56	周逢俊.....	116	张 继.....	176	梅慧勇.....	236
方照华.....	58	朱守道.....	118	郑晓华.....	178	孙 玥.....	238
卓兆午.....	60	李 江.....	120	王信聪.....	180	张云龙.....	240



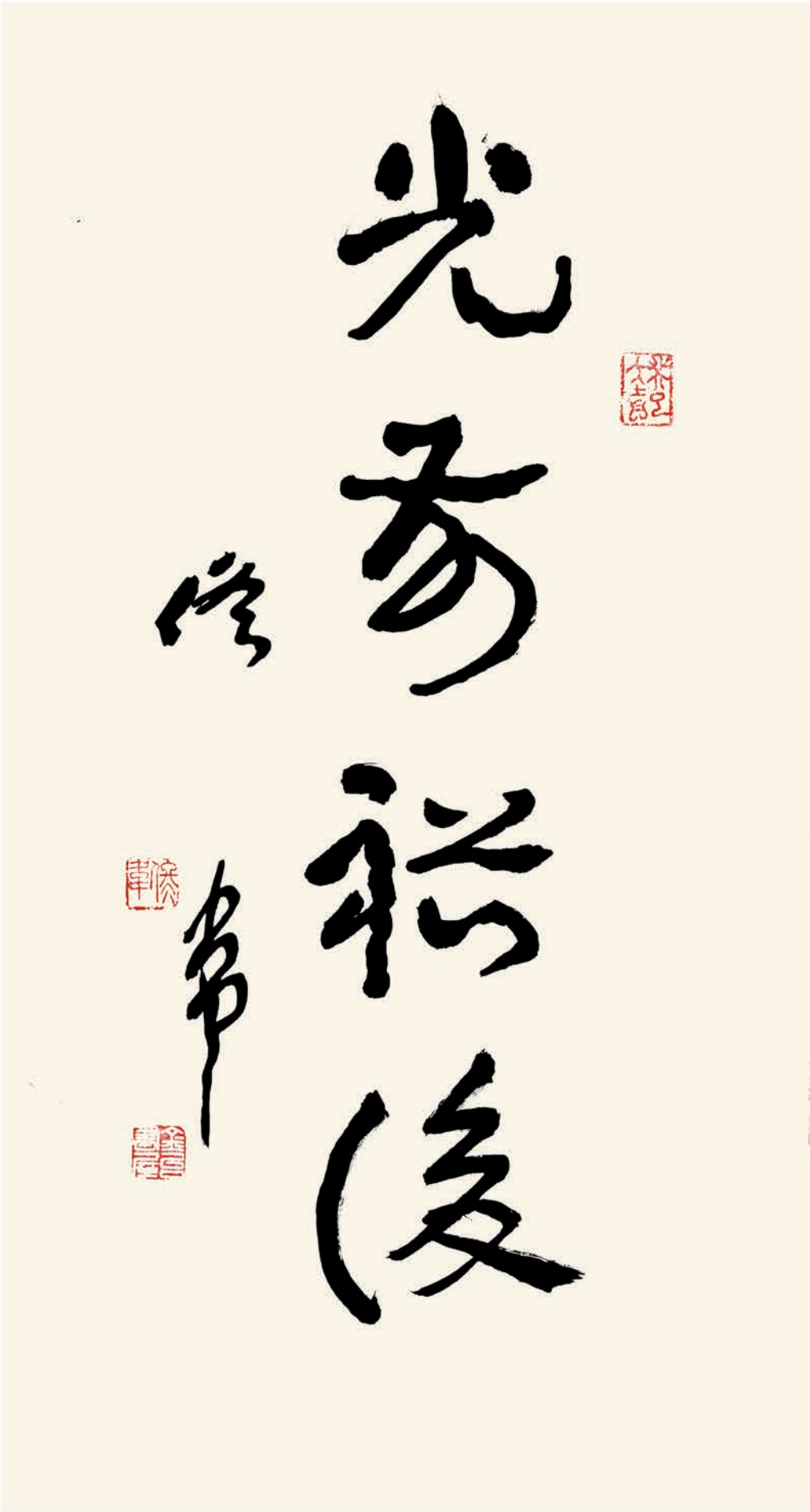
图
版



佟 韦

1929年生，辽宁昌图人，中国书法家协会顾问。

作品名称 光前裕后
作品尺寸 44cm×82cm





刘 艺

1931年生，台湾台中人，中国书法家协会顾问。

作品名称 砚边偶得
作品尺寸 40cm×34cm





雷正民

1933年生，山西平遥人，中国美术家协会会员。

作品名称 神峰壁立大江平
作品尺寸 33cm×68cm

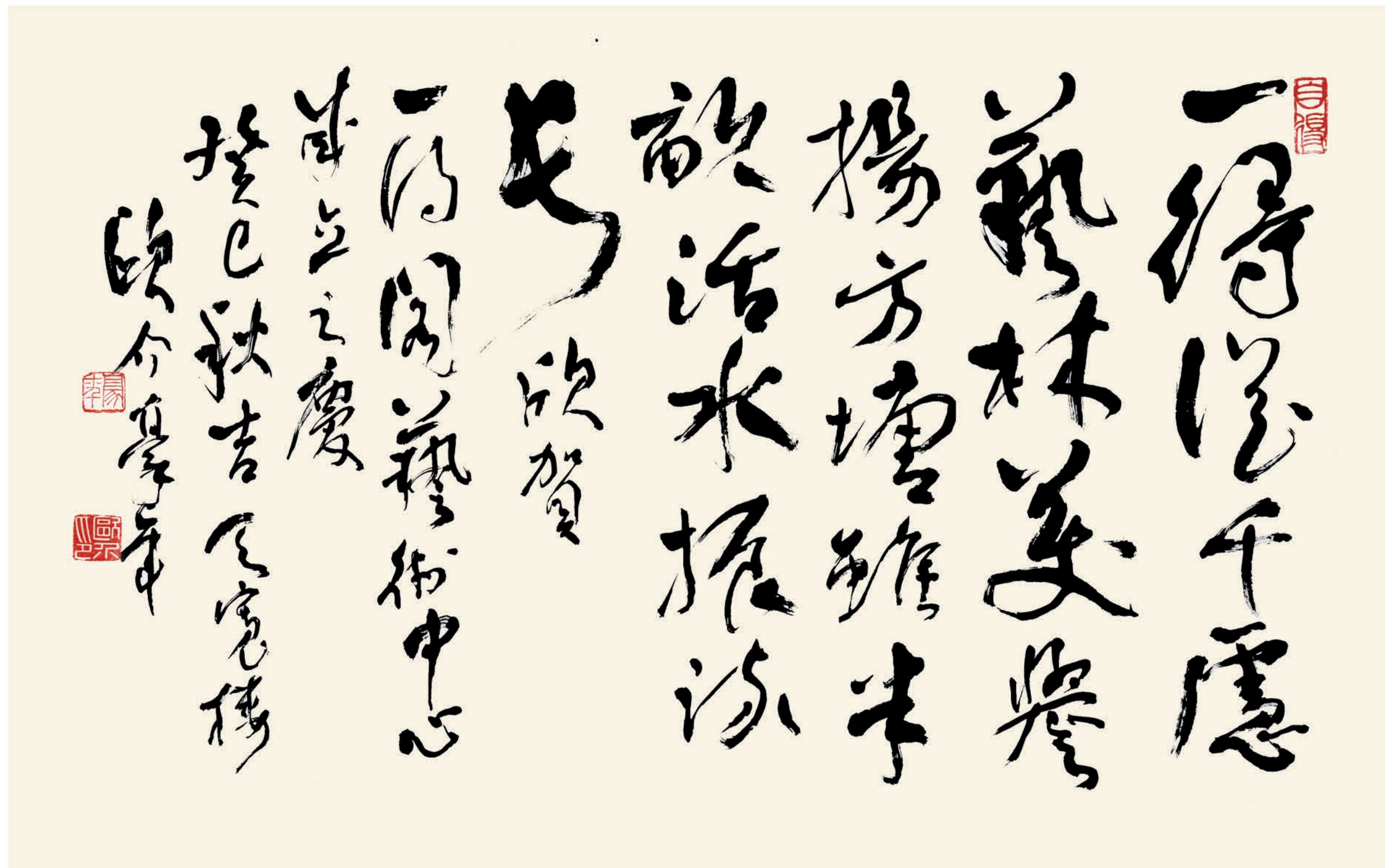




欧豪年

1935年生，广东茂名人，台湾岭南美术馆荣誉馆长。

作品名称 贺一得阁
作品尺寸 88cm×52cm

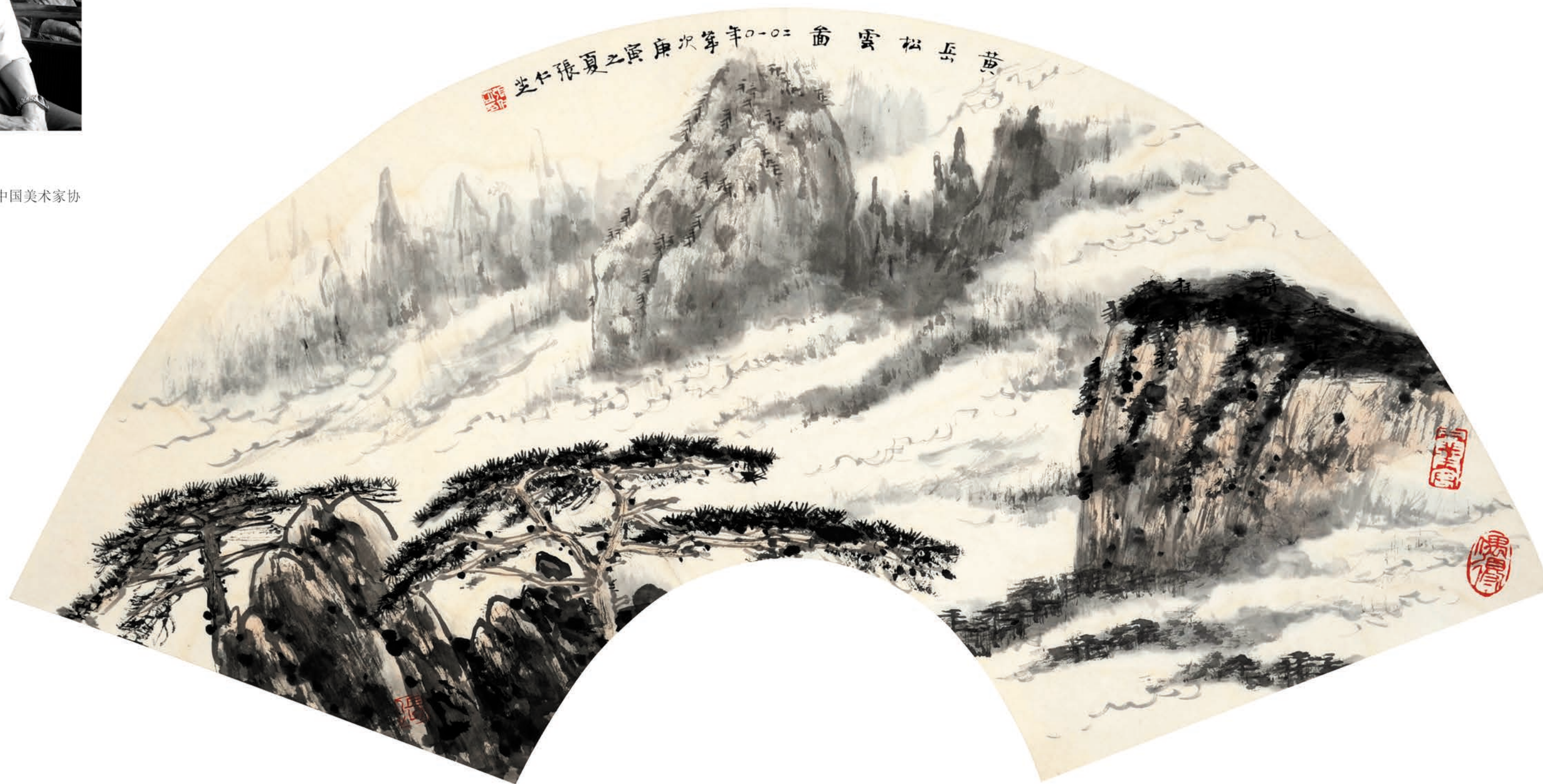




张仁芝

1935年生，河北兴隆人，中国美术家协会会员，中国画学会理事。

作品名称 黄岳松云图
作品尺寸 74cm×27cm

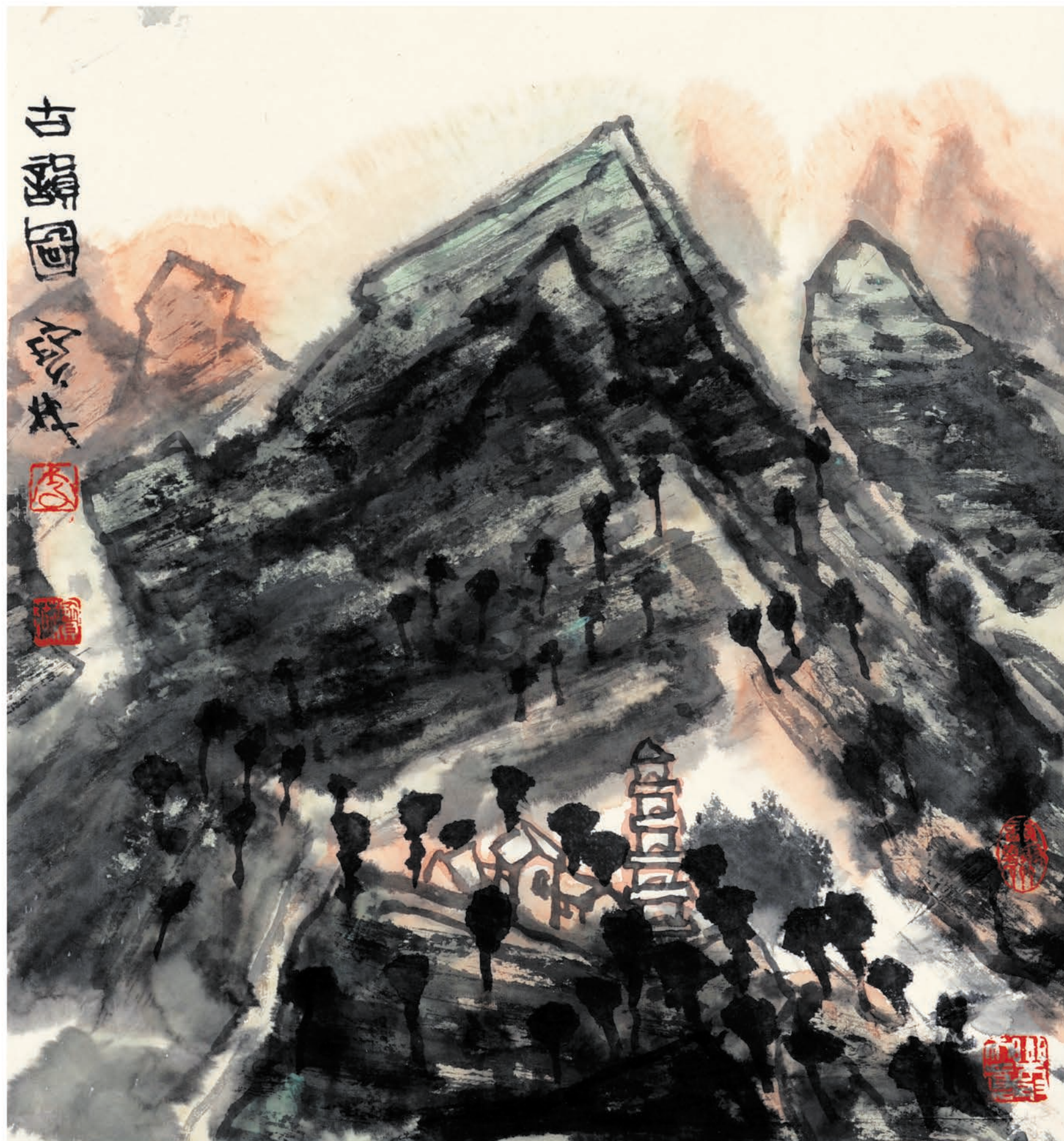




李宝林

1936年生，吉林四平人，中国美术家协会河山画会会长，中国国家画院国画院副院长。

作品名称 古韵图
作品尺寸 48cm×51cm





苗重安

1938年生，山西运城人，中国美术家协会会员，陕西国画院名誉院长。

作品名称 恩施清江土家情
作品尺寸 68cm×35cm





杨长槐

1938年生，贵州天柱人，中国美术家协会会员，贵州省美术家协会名誉主席。

作品名称 濛濛湖山舟自闲
作品尺寸 55cm×40cm





李中贵

1939年生，河北保定人，中国美术家协会会员。

作品名称 东坡得砚图
作品尺寸 68cm×68cm





连家生

1939年生，广东潮阳人，中国书法家协会理事，澳门书法家协会主席。

作品名称 杜甫诗
作品尺寸 46cm×48cm

功盖三分國
名成八陣圖
江流石不轉
遺恨失吞吳

癸巳秋錄杜甫詩 澳門連家生



赵华胜

1939年生，吉林长春人，中国美术家协会会员，中国同泽书画研究院院长。

作品名称 棋乐无穷
作品尺寸 45cm×53cm

