

# 世界中世纪史

主编 刘明翰

二十院校合编

一九八三年

# 世界中世纪史

(修改本)

山东大学

山东师大

云南大学

辽宁大学

华中师院

华东师大

西北大学

西北师院

西南师院

曲阜师院

安徽师大

武汉大学

杭州大学

昆明师院

河南师大

复旦大学

重庆师院

贵阳师院

南京大学

湖南师院

联 合 编 写

## 说 明

本书是由教育部组织编写供高等院校历史专业使用的教材（修改本）。

参加编写本书的共有二十所院校。各章初稿的编写人如下：

导 言	刘明翰	李祖训			
第 一 章	周祯祥	张绍卿			
第 二 章	陶松云	周祯祥	程 纯	刘明翰	
第 三 章	李成德				
第 四 章	徐德源	龙孝纯	项英杰	李成德	
第 五 章	杨群章	李祖训			
第 六 章	张志宏				
第 七 章	刘明翰				
第 八 章	张绍卿	张少叔			
第 九 章	张少叔				
第 十 章	刘明翰				
第十一章	张云鹤	张玉祥	张志宏	朴文锦	
大事年表	何殿之	李成德			

参加本书定稿工作的同志（按姓氏笔划为序）有：刘明翰、李成德、张少叔、张绍卿、杨群章、周祯祥、项英杰、徐德源、陶松云。本书付印前，进行修改和校订工作的除主编刘明翰外，还有李成德、张少叔、徐德源。

本书写作过程中曾广泛吸收了有关著作的研究成果。教

育部在一九七九年曾专门组织过一次教材审稿会。参加审稿的有：孙培良、戚佑烈、郭守田、孙秉莹等老教授以及四十余所院校和单位的有关同志，他们对本书的编写给予过多方面的支持和帮助，谨此一并致谢。

我们限于水平，自知本书的缺点和错误在所难免。为应教学急需，特再次在内部印发，我们诚恳地希望同志们对现在的修改本多予批评指正，以便进一步修订。

编 者

一九八〇年一月

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

附录

# 目 录

## 导 言

- “中世纪”的概念和主要内容…………… (1)
  - 马列主义经典作家论封建制度的特征…………… (2)
  - 封建社会的阶级、阶级矛盾和阶级斗争…………… (5)
  - 封建社会的宗派、教会和文化…………… (7)
  - 中国在中世纪时期的历史地位…………… (9)
  - 世界中世纪史的体系…………… (11)
  - 学习世界中世纪史的意义…………… (13)
- ## 第一章 西欧封建社会的形成和发展
- 第一节 西欧封建社会的形成…………… (15)
    - 一、西欧封建制度的产生…………… (15)
    - 二、法兰克国家封建制度的形成…………… (22)
    - 三、十至十一世纪的西欧…………… (34)
  - 第二节 西欧封建社会的发展…………… (39)
    - 一、中世纪西欧的城市…………… (39)
    - 二、十字军东侵…………… (45)
    - 三、十一至十五世纪的法国…………… (50)
    - 四、英格兰封建社会的发展…………… (59)
    - 五、西班牙统一国家的形成…………… (67)
  - 第三节 五至十五世纪的基督教和西欧文化…………… (74)
    - 一、五至十五世纪的基督教会…………… (74)
    - 二、五至十五世纪的西欧文化…………… (79)

## 第二章 东欧和东南欧各国的封建社会

- 第一节 拜占廷帝国…………… (89)
- 第二节 东南欧诸国…………… (98)
  - 一、罗马尼亚…………… (98)
  - 二、塞尔维亚…………… (103)
  - 三、保加利亚…………… (108)
  - 四、匈牙利…………… (112)
  - 五、阿尔巴尼亚…………… (117)
- 第三节 捷克和波兰…………… (119)
  - 一、捷克…………… (119)
  - 二、波兰…………… (125)
- 第五节 俄罗斯…………… (130)
  - 一、基辅罗斯公国…………… (130)
  - 二、从莫斯科公国到沙皇俄国…………… (135)
  - 三、农奴制的加强和农民起义…………… (140)
  - 四、沙皇俄国早期的领土扩张…………… (145)

## 第三章 伊朗、阿拉伯和土耳其

- 第一节 中世纪的伊朗…………… (156)
- 第二节 阿拉伯帝国…………… (167)
- 第三节 奥斯曼帝国…………… (188)

## 第四章 南亚和东亚诸国的封建社会

- 第一节 印度…………… (200)
- 第二节 东南亚诸国…………… (219)
  - 一、缅甸…………… (219)
  - 二、泰国…………… (224)
  - 三、柬埔寨…………… (228)

四、越南…………… (230)

五、印度尼西亚…………… (238)

第三节 朝鲜…………… (244)

第四节 日本…………… (260)

## 第五章 十七世纪以前的非洲

第一节 北非…………… (282)

第二节 东非…………… (296)

第三节 西非…………… (305)

第四节 中南非与马尔加什…………… (312)

## 第六章 十六世纪以前的美洲

第一节 北美的印第安人…………… (322)

第二节 墨西哥和中美印第安人…………… (326)

第三节 南美的印第安人…………… (338)

## 第七章 西欧资本主义的产生和早期殖民侵略

第一节 西欧资本主义关系的产生…………… (349)

第二节 新航路的开辟…………… (358)

第三节 西欧诸国的早期殖民侵略…………… (368)

第四节 亚非拉美各国人民早期的  
反殖民主义斗争…………… (380)

## 第八章 文艺复兴和德国农民战争

第一节 文艺复兴…………… (391)

第二节 宗教改革和德国农民战争…………… (411)

第三节 十六世纪欧洲自然科学的发展…………… (438)

## 第九章 西欧封建制度解体时期的英法和尼德兰革命

第一节 英国资本主义的产生…………… (451)

第二节 法国的封建专制制度…………… (462)

第三节 尼德兰资产阶级革命…………… (472)

## 第十章 中世纪末的国际关系

第一节 土耳其和西班牙的衰落…………… (490)

第二节 三十年战争…………… (498)

第三节 十七世纪中叶亚洲的国际关系  
和世界形势…………… (511)

## 第十一章 中世纪时期中国和世界各国的友好往来

第一节 中国和东亚各国的关系…………… (518)

第二节 中国和东南亚各国的关系…………… (527)

第三节 中国和南亚各国的关系…………… (537)

第四节 中国和中亚、西亚及欧洲的关系…………… (545)

第五节 中国和非洲与美洲的关系…………… (555)

大事年表…………… (562)



## 导 言

**“中世纪”的概念和主要内容** “中世纪”一词，是十五至十六世纪意大利人文主义的语言学家和历史学家们首先提出来的。由于他们是希腊、罗马古典文化的崇拜者，他们把古典文化衰落后，至文艺复兴文化之间，称之为“中世纪”。十七世纪末，德国历史学家克利斯托弗·凯列尔在他所著的《世界史》一书中，第一次把人类的全部历史划分为古代、中世纪和近代三个时期。此后，“中世纪”这一概念，被西方学术界长期沿用下来。

马克思列宁主义的历史科学虽然也援用了“中世纪”这个名词，但却赋予它以新的内容，把中世纪视作封建生产方式在世界范围内占统治地位的时期。革命导师马克思、恩格斯和列宁，在他们所著的《共产党宣言》、《反杜林论》、《社会主义从空想到科学的发展》、《自然辩证法》、《家庭、私有制和国家的起源》、以及《论国家》……等经典著作中，都十分明确地运用了“中世纪”这个专有概念，确定了“中世纪”的新的科学内容和定义。唯物史观认为：历史过程是社会经济结构有规律的逐渐向前更替。古代史，一般包括原始社会和奴隶社会史，中世纪史是封建社会史，近代史是资本主义社会史，现代史是从伟大的十月社会主义革命开始，社会主义在全世界逐步走向胜利，资本主义在全世界日趋衰落的历史。因此，世界中世纪史是世界通史中不可缺少的特定的组成部分。中世纪处于古代史和近代史之

育部在一九七九年曾专门组织过一次教材审稿会。参加审稿的有：孙培良、戚佑烈、郭守田、孙秉莹等老教授以及四十余所院校和单位的有关同志，他们对本书的编写给予过多方面的支持和帮助，谨此一并致谢。

我们限于水平，自知本书的缺点和错误在所难免。为应教学急需，特再次在内部印发，我们诚恳地希望同志们对现在的修改本多予批评指正，以便进一步修订。

编者

一九八〇年一月

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

因而是原始的、笨拙的、小的、效能很低的。生产或者是为了生产者本身的直接消费，或者是为了他的封建领主的直接消费。只有在生产的东西除了满足这些消费以外还有剩余的时候，这种剩余才拿去出卖和进行交换：所以商品生产刚刚处于形成过程中；但是这时它本身已经包含着社会生产的无政府状态的萌芽。”<sup>①</sup>这就明确地阐述了封建社会的经济特点：由于生产力发展水平的低下状态，决定了商品货币经济不可能得到很大的发展，只能是自发的无政府状态的经济状况。

列宁把封建制度和资本主义加以对比，指出了封建生产方式的四个特征：自然经济占统治地位；直接生产者必须分予一般生产资料特别是土地，同时他必须束缚在土地上；超经济的强制；技术的极端低劣和停滞。<sup>②</sup>

斯大林对封建制度作了科学的全面的分析，并着重指出了封建制比以前奴隶占有制是一大进步。他说：“在封建制度下，生产关系的基础是封建主占有生产资料和不完全地占有生产工作者——农奴，封建主已经不能屠杀农奴，但是可以买卖农奴。除了封建所有制以外，还存在农民和手工业者以本身劳动为基础的个体所有制，他们占有生产工具和自己的私有经济。这样的生产关系基本上适合当时的生产力状况。铁的冶炼和加工更进一步的改善，铁犁和织布机的推广，农业、种植业、酿酒业和榨油业的继续发展，除手工业

<sup>①</sup> 恩格斯：《社会主义从空想到科学的发展》，《马克思恩格斯选集》，第三卷，第441页。

<sup>②</sup> 列宁：《俄国资本主义的发展》，《列宁全集》第三卷，第158—161页。

作坊以外工场手工业企业的出现，——这就是当时生产力状况的特征。”①通过上述的分析，可以看出封建土地所有制是封建制度的基础，封建社会是一个新的社会经济制度，生产力较前得到了一定程度的解放，生产也较前有所发展，究其原因，则在于：“新的生产力要求生产者在生产中能表现出某种主动性，愿意劳动，对劳动感兴趣。于是，封建主就抛弃奴隶，抛弃这种对劳动不感兴趣、完全没有主动性的工作者，宁愿利用农奴，因为农奴有自己的经济、自己的生产工具，具有为耕种土地并从自己收成中拿出一部分实物缴给封建主所必需的某种劳动兴趣。”②

毛泽东同志根据我国封建社会的经济状况和政治制度，总结出封建制度的四个主要特点是：

一、自给自足的自然经济占主要地位。农民不但生产自己需要的农产品，而且生产自己需要的大部分手工业品。地主和贵族对于从农民剥削来的地租，也主要地是自己享用，而不是用于交换。那时虽有交换的发展，但是在整个经济中不起决定的作用。

二、封建的统治阶级——地主、贵族和皇帝，拥有最大部分的土地，而农民则很少土地，或者完全没有土地。……这种农民，实际上还是农奴。

三、不但地主、贵族和皇室依靠剥削农民的地租过活，

---

① 斯大林：《列宁主义问题》，人民出版社，一九七一年版，第650—651页。

② 斯大林：《列宁主义问题》，人民出版社，一九七一年版。第651页。

而且地主阶级的国家又强迫农民缴纳贡税，并强迫农民从事无偿的劳役，去养活一大群的国家官吏和主要地是为了镇压农民之用的军队。

四、保护这种封建剥削制度的权力机关，是地主阶级的封建国家。……在封建国家中，皇帝有至高无上的权力，在各地方分设官职以掌兵、刑、钱、谷等事，并依靠地主绅士作为全部封建统治的基础。①

在这里，毛泽东同志从经济基础和上层建筑等方面论述了封建的经济制度和封建国家的阶级实质。

封建社会代替奴隶社会，是社会发展的客观规律，是历史的进步和必然，它本质上是一个新的剥削形态代替了旧的剥削形态。

**封建社会的阶级、阶级矛盾和阶级斗争** 同奴隶社会中的奴隶一样，封建社会中的农民、手工业者和其他劳动人民是历史的主体。在封建制度下，主要对抗的两大阶级是农民和封建主阶级。封建生产方式的基本矛盾是封建的生产关系和生产力的矛盾、封建的上层建筑和经济基础的矛盾。这些矛盾的运动和发展，成为推动封建社会向前发展的动力。而这些矛盾又集中表现为农民阶级和封建主阶级之间的阶级斗争，反映在和影响到封建社会的经济、政治和意识形态领域的各个方面。农民起义和农民战争是阶级斗争的最高形式。不同地区和不同时期的农民战争，往往各有其特点。

在西欧封建制度形成和发展时期，农民起义的规模是由

---

①毛泽东：《中国革命和中国共产党》、《毛泽东选集》，合订本。第586—587页。

小到大。最初一般都局限于地方的范围，斗争的主要内容是自由农民反抗农奴化的斗争。如里摩日起义、布列塔尼和萨克森起义等。在东欧，则有拜占廷的保罗派运动和斯拉夫人的托马起义。随着封建制度的发展，商品货币关系的增长，以及封建压榨的加强，农民运动的规模和范围扩大了。如意大利的多里奇诺起义、法国的“扎克”起义，英国的瓦特·泰勒起义等，参加的群众广泛，斗争顽强，意义更加深远。在英国和法国，农民战争摧垮了农奴制，促进了封建统一集权国家的形成。斗争持久的捷克胡司战争，使反封建、反天主教会和反外族奴役的斗争结合起来。

西欧的中世纪城市在十至十一世纪兴起后，封建社会的阶级结构和阶级矛盾日趋复杂。城市的阶级斗争，大体经历了如下几个阶段，即：城市居民为获得自治权展开的反封建主的斗争；争得自治权后，城市内部的行会反对城市贵族的斗争；城市平民反对城市上层的剥削和压迫的斗争。

随着社会生产力的发展，资本主义关系在封建社会内部产生，新的社会阶级——无产阶级和资产阶级开始出现，西欧封建制度进入解体时期。阶级斗争的内容和形式发生了新的变化。在英国出现了反血腥立法和反“圈地运动”的凯特起义，在法国发生了反捐税压榨的“克洛堪”起义，在各种矛盾集中并急剧激化的德国爆发了具有资产阶级革命性质的宗教改革和农民战争，而尼德兰革命则是突破欧洲封建专制主义锁链的第一次成功的资产阶级革命。

当西欧的封建制已经开始解体时，东欧地区的农奴制却正在加强。俄国的波洛特尼科夫起义和斯杰潘·拉辛起义，都是以反对农奴制为其主要内容的。由于东欧各国不断遭受

外来侵略，因此，这一地区农民起义的特点，往往表现为反封建压迫和反外族奴役相结合。

中世纪东方各国的农民运动，一般说来，以规模大、时间久、影响广为显著特点。中国历史上的农民起义和农民战争，其规模之大是世界历史上所罕见的。阿拉伯帝国的穆塔那起义、巴贝克起义、黑奴大起义，朝鲜的新罗和高丽人民起义，日本的山城国起义等等都是如此。

东方各国的城市，虽然一直比较发达，对外贸易活跃，但受封建国家的严格控制。市民没有发展成为一支强大的政治力量。因此，东方各国的农民起义、农民战争没有得到市民的支持，经常处于孤军奋战的地位。

中世纪后期，亚、非各国的农民运动，大多与反殖民掠夺、争取民族独立的斗争结合在一起，成为这个时期阶级斗争的特点。

**封建社会的宗教、教会和文化** 宗教思想体系在封建社会里起着重大的作用。基督教、伊斯兰教和佛教，是世界性的三大宗教。在中世纪时期，基督教中的一个主要教派是天主教（又称罗马公教），流传于西欧各国。而另一个主要教派是东正教，则属于拜占廷、东欧、俄罗斯和南高加索诸国的宗教信仰。十六世纪宗教改革后，基督教的旧教——天主教除仍为欧洲一些国家的国教外，还广泛流行于美洲各地和亚洲的菲律宾；而基督教的新教，如卡尔文教、路德教等不同教派，则在欧洲各国中传播。伊斯兰教主要是在阿拉伯帝国的奥斯曼帝国版图内的西亚、中亚和北非等地流传。佛教的主要传播地是在亚洲各国，如中国、日本、朝鲜、印度支那及缅甸、泰国。此外，印度的印度教和伊朗的祆教等的影

响也很大。尽管这些宗教在教义主张、崇拜对象和宗教仪式等许多方面并不一致，各个宗教在各国不同时期的历史上并非处于完全同样的地位，有的宗教促进过国家的统一和封建制的形成。但总的说来，它们都属于封建制度的上层建筑，是封建社会的重要支柱。在中世纪，这些宗教的神学体系和教会组织都是封建主阶级对被压迫和剥削群众进行精神奴役的工具。它们的基本目标是一致的，都是为了维护和巩固封建制度。这些宗教全把封建统治当作天经地义，给封建剥削制度蒙上神赐的灵光。在各个国家中，教会都是残酷压榨农民的大封建主，宗教团体和高级僧侣本身就占有大量土地，直接剥削农民，或巧立名目，通过各种捐税形式，勒索和榨取人民。

封建社会里，各种宗教都鼓吹人类的现实生活只是来世的准备。号召人们斋戒、忍耐和苦行，对封建统治只能俯首听命。基督教会推行的蒙昧主义和罗马教皇的文化专制主义尤为突出。他们公开宣扬：“哲学是神学的婢女”、“一切真理都在圣经中提出来了。”基督教会甚至鼓噪：圣言句句是真理，宗教的教条就是法律和真理的标准。罗马教廷长期是人民群众愚昧和落后的策源地。在中世纪，教会的横行、荒诞的迷信和神学的枷锁，严重地窒息了人们的思想和科学文化的进步，阻滞了社会的向前发展。

在中世纪，凡是反对或不满教会教条的、凡是触犯了宗教的神学体系的都被斥为异端。异端教派反对正统宗教和教会的斗争，实际是阶级斗争在意识形态领域中的表现。各种形式的异端运动都是反封建斗争的重要力量。根据生产力的水平和群众的觉悟程度，特别是在欧洲由于教会处于“在当



时封建制度里万流归宗的地位”<sup>①</sup> 所以任何大规模反封建的斗争，都必然要利用宗教作为组织和发动群众的工具。正如恩格斯所说：“当时任何社会运动和政治运动都不得不采取神学的形式；对于完全受宗教影响的群众的感情说来，要掀起巨大的风暴，就必须让群众的切身利益披上宗教的外衣出现。”<sup>②</sup>

封建社会的文化，基本上有两种：一种是占统治地位的封建文化；另一种则是人民的文化。进步的同反动的文化之间，有着激烈的斗争。封建文化，不论是世俗的或宗教的，都是代表封建主阶级利益的。在欧洲，基督教会垄断文化，僧侣掌握教育，寺院抄写古代作品并纂修编年史，使文学、艺术等意识形态的各个领域都从属于神学，充满宗教色彩。但广大劳动人民在封建制度的压抑下，仍然创造了丰富的民间歌谣、史诗、寓言以及散文、韵文等多种形式的作品。这些珍贵的民间遗产，由于条件的限制，留存下来的极少。欧洲的文艺复兴，是新兴资产阶级的文化革命和思想解放运动。人文主义思潮的传播，砸断了教会的神学枷锁，摧垮了经院哲学的统治，促进了思想大解放、迎来了近代科学的诞生。中世纪有不少著名的科学家、文学家、艺术大师以及哲学家、教育家和无数的能工巧匠，这些巨人对人类的文化宝库做出过杰出的贡献。

**中国在中世纪时期的历史地位** 我们中国是世界上最大

<sup>①</sup>恩格斯：《德国农民战争》，《马克思恩格斯全集》第七卷，第400页。

<sup>②</sup>恩格斯：《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》，《马克思恩格斯选集》第四卷，第251页。