

琅琊山志

安徽省滁县地区《琅琊山志》编纂委员会编

一九八七年三月

勘 误 表

页	行	误	正
32	倒数第二行	计四卷刊用	计八卷刊用
33	孔祥熙条	为《琅琊山志》题词	为《琅琊山志》作序
33	于右任条	为《琅琊山志》题词	删去
46	倒数第二行	皐山雪鸿女史	雪鸿女史
127	第四行	地委、专署	地委、行署

漏 排

一、37页梅圣俞作《寄题醉翁亭》的注的最后，漏排以下文字：“均署名欧阳修作。经查明代万历年间的《滁阳志》，此诗为梅圣俞作，较可信。”

二、127页倒数第二行漏排：“制图：刘竞”



琅 琊 山 志

(评 议 稿)

安徽省滁县地区《琅琊山志》编纂委员会编

一九八七年三月

泰山集

(卷之五)

《琅琊山志》的编纂，是在中共滁县地委、滁县地区行署的领导和安徽省地方志办公室的积极指导下，经过全体编纂委员和编辑的集体努力完成的。在编纂过程中，得到了原在淮南抗日根据地工作过的老干部黄岩、李世农、魏文伯、张恺帆、罗平，原在滁县地委、行署担任领导工作的王郁昭、吴炎武、兰易明、张秉尧，以及现任地委、专署领导同志陆子修、张友道、王德颂、李志坚、白振亚、胡成功、陈家声的热情关怀和支持，得到了史学家史州和省地方志办公室欧阳发、丁剑及行署办公室宣海等同志的积极指导，在此深表感谢。

由于我们经验不足，水平不高，有些历史资料至今未查到，志书中尚有疏漏错误之处，恳请省地方志办公室，各兄弟史志单位以及专家、学者予以指正，以便进一步补充修改，正式付印出版。

安徽省滁县地区《琅琊山志》编纂委员会

一九八七年三月

《琅琊山志》编纂委员会

主任：刘道诚

副主任：韩枫、张庆祥、姬树明、兴中

委员：李凡翠、王绍华、郭瑞年、赵荫华、李仁太、沈克健、
吴腾凰、殷其俊、张华盛、孙瑾、余炳华、刘文彬、
邵建楼、马奇同、翁树松、谭庆龙

主编：韩枫、张庆祥

副主编：李仁太、孙瑾、余炳华

编辑：谭庆龙、马迎辉、刘林、陈家斌

编务：朱德美、方玉秀

印刷：《滁州报》社印刷厂印

目 录

琅琊山主景区全图	
照片	
序.....	(1)
凡例.....	(3)
第一章 概 述.....	(4)
第二章 自 然 环 境.....	(6)
第一节 地质.....	(6)
第二节 地貌.....	(6)
第三节 气候.....	(7)
第四节 水文.....	(11)
第五节 资源.....	(11)
一 矿产.....	(11)
二 植物.....	(12)
三 动物.....	(15)
第三章 胜 迹.....	(17)
第一节 古建.....	(17)
一 琅琊寺.....	(17)
二 醉翁亭.....	(19)
三 丰乐亭.....	(21)
第二节 新建.....	(22)
第三节 自然风景.....	(23)
第四节 古迹遗址.....	(24)
第四章 人 物.....	(28)
第一节 名僧.....	(28)

第二节	游山名人.....	(29)
第五章	文学艺术	(36)
第一节	诗词.....	(36)
第二节	散文.....	(54)
第三节	碑刻.....	(74)
一	碑文.....	(74)
二	“滁州十二景”石刻诗画.....	(76)
第四节	塔铭.....	(82)
第五节	楹联.....	(86)
第六节	传说.....	(87)
第六章	佛事.....	(92)
第七章	管理.....	(95)
第一节	机构设置.....	(95)
一	沿革.....	(95)
二	内设机构.....	(96)
第二节	景点修复.....	(97)
第八章	旅游.....	(98)
第一节	交通.....	(98)
第二节	馆所 饮食.....	(98)
第三节	服务 商店.....	(99)
第四节	游程.....	(99)
第九章	大事记.....	(101)
第十章	附录.....	(112)
第一节	文件辑存.....	(112)
第二节	新建驻山单位.....	(116)
第三节	旧志序录.....	(117)
第四节	考证.....	(119)
	修志始末.....	(126)

序

琅琊山古称摩陀岭，据传因东晋琅琊王（晋元帝）司马睿曾避难于此而得名。它位于滁州城西南10华里的群峰之中，海拔高度约236米。它是安徽省皖东地区有名的风景区，山中琅琊寺也是著名的佛教寺庙之一，醉翁亭和《醉翁亭记》更是遐迹闻名妇孺皆知的了。

琅琊山林木茂密，“望之蔚然而深秀”，山间古道盘旋于叠翠之间，有峡谷溪涧，流水潺潺，山麓竹岭之侧，泉水四季不竭，自然景色随季节不同更为秀丽，素有“蓬莱之后无别山”的美誉。唐代大历六年（公元771年），滁州刺史李幼卿令高僧法琛在山上建“宝应寺”，以后改名“开化寺”、“开化禅寺”和“开化律寺”。香火鼎盛之时，僧众达五百多人。唐、宋两代著名人物韦应物、欧阳修、辛弃疾等任滁州刺史（知州）期间，先后修亭台，筑山路，以裨山景。自北宋大文豪欧阳修开“让泉”，作脍炙人口的《醉翁亭记》后，从而文使山丽，山以文传，吸引无数文人墨客，如王安石、曾巩、宋濂、文征明、李梦阳、王世贞等登临题赋，使琅琊山名扬四海。自宋朝以后，元、明、清和民国历代世事的变迁和惨遭兵燹，使琅琊寺及周围建筑几度废兴。建国后，在党和政府的关怀下，早在五十年代初期，就对琅琊寺、醉翁亭两处建筑群进行过整修，最近几年又进行两次全面维修。由于此山及寺院历史悠久，变易情况较大，而记载琅琊山的志书，也只有民国十七年（1928年）由滁州人章心培先生与山僧达修汇编的《琅琊山志》传世。该志为四本八卷，主要内容是形势、胜迹、建置、高僧传、游记、诗赋和楹联等，从存史角度看，不失为一部珍贵的资料，但由于这部志书是私人编纂，内容较为简略，事隔五十余年，已满足不了社会主义经济建设、精神文明建设和旅游事业的需要。为继承我国修志的传统，编纂一部新的《琅琊山志》的史命，就历史地落到我们这辈人的肩上。

1982年10月，滁县地区编史修志领导小组（后改名滁县地区行署地方志编纂委员会）决定，组织各有关部门共同编纂新的《琅琊山志》，并先后成立了《琅琊山志》编纂小

组和编纂委员会。

1983年初，安徽省地方志办公室批准将《琅琊山志》列入省地方志办公室编写志书的规划。在滁县地委、行署领导同志的重视和省地方志办公室的积极支持指导下，行署地方志办公室与琅琊山管理处通力合作，地、市直有关单位也积极协作，经过四年多的努力，如今这本新的《琅琊山志》终于出版与广大读者见面了，这是我区修志工作中可贺的大事。

新《山志》上限自西晋咸宁三年（公元277年），下限至1986年底。从自然景观的地质、地貌、资源、水文到人文景观的亭、台、楼、阁等名胜古迹和文学艺术的诗、文、碑、画、联，加上建国后琅琊山新的管理机构的设计和旅游事业发展的简介，以及对琅琊山历史和胜迹的考证，所载内容广泛，引用资料翔实，是旧志所不及的。它将为开发琅琊山提供可信的文字资料，为发展我区的旅游事业服务。

由于时间仓促，人力有限，受编者水平限制，在编纂工作中，难免有不尽之处，请广大读者赐教。

刘道诚

一九八七年三月于滁州

凡 例

一、新编《琅琊山志》，坚持马列主义、毛泽东思想为指导，以新的观点、新的方法、新的资料编纂。专记约35平方公里内的琅琊山风景区的历史和现状，其中重点记述8平方公里内的主景区。

二、本志上限自西晋咸宁三年（公元277年），下限至1986年底。

三、本志分设概述、自然环境、胜迹、人物、文学艺术、佛事、管理、旅游、大事记、附录等共10章27节。

四、山志记载人物不同于一般志书。本山志人物章以专记名僧和游山名人为主，由古至今，已故和生存者并录。游山名人着重记其游山活动。民国以来的游山名人只记其游山时的职务。

五、本志历史纪年，凡民国前沿用帝王年号纪年，民国时期用民国纪年，均注明公元纪年。中华人民共和国成立后用公元纪年。

第一章 概 述

滁州琅琊山，在滁城西南约10华里，为皖东历史胜境。宋代大文学家欧阳修的《醉翁亭记》开头说：“环滁皆山也，其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。”所述即此。

琅琊山古称摩陀岭。改称琅琊山的由来说法不一：一说是东晋琅琊王司马睿曾寓居于此而得名；另一说法，西晋镇东大将军琅琊王司马伷率数路大军“出涂（即滁）中”灭吴，吴主孙皓请降献玺于此，易山名为琅琊。《古今图书集成·琅琊山汇考》则又载一说：“人以其有似于山东东海（郡）之琅琊山，故亦名为琅琊”。

琅琊山景色秀丽，层峦叠嶂，其山峰“耸然而特立”；其幽谷“窈然而深藏”。据地质资料记载，其成因为距今六亿多年晚前震旦时期所形成地质轮廓的普遍基础上，发生一系列地壳升降运动，又经过几亿年漫长的地质时代演变的结果。整个山脉沿北东50—60度方向展布。主要的山峰有摩陀岭、大丰山、小丰山、赵家山、凤凰山等，以小丰山最高，海拔321米，周围群山相对高150米—200米，属于低山丘陵地带。区内沟谷最大切割深度近百米。琅琊山主体之溶岩出露面积较大，并有不同的裸露形态的岩溶沟槽、石芽、小型岩溶洼地以及隐蔽的岩溶洞、溶穴、溶孔等，如琅琊寺后的雪鸿洞、黑洼的黑龙洞等即是。整个地形为西南高，东北低。地下水位一般在15.33米到37.55米之间，冲沟中常有泉水出露。通常说琅琊山有九洞十一泉，实际上，大小泉有六十余处之多，多数为间歇泉。山间林木茂密，花草遍地。关于琅琊山的山界，历史上从未划定，但从自然景观上划分应包括：东起破山口，西至黄石坝，南临煤炭口，北达城西水库，面积约35平方公里，其主景区约8平方公里。

琅琊山气候温和，属北亚热带向暖温带过渡的湿润、半湿润季风气候区。季风明显，四季分明，春温多变，秋高气爽，梅雨显著，夏雨集中。累年平均气温为摄氏15.2度，冬季月平均气温为摄氏1—5度，夏季七、八月平均气温为摄氏27—28度，年较差为26度，年平均雨量为1031.2毫米。六、七、八三个月为多雨季，盛夏期午后多雷暴。全年无霜期为217天。温和的气候，充沛的雨量，给琅琊山林木的繁茂和其他物类的繁衍创造了良好的条件。数百年的松树、古梅苍劲挺拔，特有的琅琊榆、醉翁榆童童如盖，琅琊溪淙淙流淌，让泉、紫薇泉等泉水清甜明澈，处处景色清幽，引人入胜。又“野芳发而幽香，佳木秀而繁荫，风霜高洁，水清而石出”，四时之景，各有不同，因有“蓬莱之后无别山”之美誉。

琅琊山以其山水之美著称于世，更以其有唐建琅琊寺、宋建醉翁亭、丰乐亭等名胜

古迹而传誉古今。

琅琊寺始建于唐代大历六年（公元771年），为刺史李幼卿令山僧法琛所建，至今已一千二百多年。初名宝应寺，后改名为开化寺、开化禅寺和开化律寺，后因其坐落于琅琊山间，通称为琅琊寺。建寺后，佛事活动日渐兴旺，鼎盛时期，僧人多达五百余名。继李幼卿之后，唐宋著名文士韦应物、独孤及、李绅、李德裕、王禹称、欧阳修、辛弃疾等，相继出守滁州，修筑城池楼阁，开发山川名胜，使琅琊山频添胜景，增长声誉。尤其是北宋文人欧阳修谪守滁州期间，琅琊寺智仙和尚为其建醉翁亭，欧阳修又亲自主持“疏泉凿石”，在丰山北麓建丰乐亭，并作《醉翁亭记》、《丰乐亭记》以记之。从此“滁之山水得欧公之文而愈光”，文以山丽，山以文传，琅琊山声誉日隆，游人不绝。许多文人墨客，达官显贵，纷纷前来观山赏景，访古探幽。王安石、曾巩、宋濂、文征明、李梦阳、王世贞等历史上的诗人、文学家，都在此留下了足迹，并作诗著文记其胜。唐、宋以来的摩崖、碑刻比比皆是，有数百处之多。其中，以近年来发现的李幼卿、柳遂、皇甫曾等人的诗刻，尤为珍贵。

琅琊山山川清俊，古迹宏丽，二者融合，美景迭出。因此，滁州十二名景多出于此山，丰乐亭中存有滁州十二名景的石刻画。这十二名景分别为：丰岭祥云、柏子灵秋、让泉秋月、琅琊古刹、西涧春潮、菱溪夜雨、龙蟠叠翠、石漱飞琼、清流瑞雪、花山簇锦、重熙洞天、谯楼大观。

由于世事更替，历史变迁，琅琊山古建筑历尽沧桑，多有毁损。现留存的大部分古建筑，多为清代光绪年间及民国初年营建。西涧因1958年兴建城西水库而淹没。丰乐亭尚有亭台、碑刻，但因长年失修已经墙倒屋塌，因1978年以来，在这里修建了油库，至今尚未动工修复。

建国后，党和人民政府十分重视保护文物古迹，从五十年代起，就对琅琊寺、醉翁亭两处建筑进行过整修。安徽省人民政府于1956年和1981年两次发文，决定将琅琊寺、醉翁亭列为省级重点文物保护单位。1974年以来，又建立了专门管理琅琊山的组织领导机构，对各风景区进行了全面维修，除对殿宇、亭台全部修缮外，并新建了一部分建筑，在醉翁亭里新塑了欧阳修的像，增建了《醉翁亭记》新碑亭、盆景园、牌坊，以及深秀湖的九曲桥、水榭等，使琅琊山初步建设成发展旅游事业的风景区。

琅琊山不仅有悠久的历史和文化，更有广阔的前程远景。近两年来，随着党和政府宗教政策的进一步落实，琅琊寺已交还僧人管理，佛事活动兴旺，成为全国佛教活动的重点寺庙之一。经过全面修缮的醉翁亭，被誉为全国“四大名亭”之首，每年吸引了上万名游客。1985年12月，经中央林业部批准，决定由部、省联办，将琅琊山建设成“安徽省琅琊山森林公园”，已经制定了全面规划，正陆续拨款修建。经过今后几年、十几年的努力，必将使琅琊山森林公园的风光名胜，更加绚丽多采，成为皖东地区的旅游胜地。

第二章 自然环境

第一节 地 质

琅琊山大地构造位置，位于下扬子准地台之北缘，与中朝准地台毗邻，郟城——庐江大断裂东侧。

本区域构造单元，隶属下扬子准地台（Ⅰ），下扬子台褶带（Ⅱ），滁、巢陷断褶束（Ⅲ）的北东段。

其主要构造线与山脉走向一致，均成东北——南西方向。山之主体部分（环基面积八平方公里），均为古生介之碳酸盐及碎屑岩沉积建造，即石灰岩、砂页岩构成。山岭边缘凹陷盆地及阶地上分布有火山岩与火山碎屑岩，以及红色砂砾岩。

琅琊山之主体地质构造格局，是由一组倒转紧闭线状褶皱，及压扭、张扭性断裂构造组成，呈北东、北西、北北东方向发育。

在琅琊山之东麓，分布有一呈岩株状火成岩体，主要岩性为石英闪长玢岩，有一定成矿专属性，与寒武纪薄层石灰岩分别形成两个2000余米东西环形接触带，带上及附近形成230余个大小铜矿体，并伴生有钼、金、银、铁等。

第二节 地 貌

琅琊山系属低山丘陵山脉，沿北东50°——60°方向展布，区内沟谷发育，最大切割深度近百米。山之主体溶岩，出露面积较大。在漫长的地质历史过程中，使溶岩较普遍岩溶化。由于差异溶蚀作用，形成了不同程度、不同裸露形态岩溶沟槽、石芽及小型岩溶洼地。同时，亦形成以隐蔽型的岩溶洞、岩溶漏斗及溶隙、溶孔等不下二十余处。如琅琊寺之雪鸿洞、黑洼之黑龙洞等即是。而山之北东部，岩溶地貌仅局部地区有显示岩溶流水地貌，是以片流及小沟水流地貌为主。

在山之东麓，尚有不同形态大小不等的人工地貌，在凤凰山、赵家山、狮子洞一带古采坑分布甚多，至今地表有痕迹者，计有四十余处，其中赵家山古采坑为最大，长约300余米，宽30余米。

第三节 气候

琅琊山在滁州城西南部，由于太阳辐射，大气环流和地理环境等因素的影响，琅琊山的气候属北亚热带向暖温带过渡的湿润、半湿润季风气候区。主要特点是：季风明显，四季分明，气候温和，雨量集中，春温多变，秋高气爽，梅雨显著，夏雨集中。欧阳修在《醉翁亭记》中记载：“日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也”。就是形象的描写了这里气候特征的一个侧面。

琅琊山区冬季由于常有来自北方冷空气的侵袭，气候寒冷，雨雪较少，晴朗天气多，偏北风日数多。春季为由冬转夏的过渡季节，多气旋活动，风向多变。夏季由于大陆热低压形成，增温强烈，同时在太平洋付热带高压强盛稳定的环流形势下，海洋的偏南暖湿气流盛行，天气炎热，雨水充沛，日照丰富。秋季为由夏转冬的过渡季节，东海洋面常有分裂小高压盘踞，风向以偏东风较多。

琅琊山区四季分明，气象上常以（五天）候平均气温作为标准，候平均气温小于 10°C 为冬季，大于 22°C 为夏季，介于 $10-22^{\circ}\text{C}$ 之间为春、秋季。琅琊山春季从3月26日到5月25日，计61天；夏季从5月26日到9月15日，计113天；秋季从9月16日到11月15日，计61天；冬季从11月16日到次年3月25日，计130天。冬夏较长，春秋较短。

琅琊山地处中纬度地带，气候温和，年平均气温为 15.2°C ，冬季月平均气温为 $1-5^{\circ}\text{C}$ ，夏季七、八月平均气温为 $27-28^{\circ}\text{C}$ ，年较差为 26°C 左右。正常年份，最低气温为低于零下 10°C 的天数仅13天，最高气温高于 35°C 的天数为13.9天。

琅琊山年平均降水量为1031.2毫米。从醉翁亭到琅琊寺，由于地处迎东风坡，降雨量比其它坡向更大些。三、四、五3个月，总降水量为255.4毫米，占全年降水量的47.4%。盛夏期山地多午后热雷暴，雷暴日数偏多，强度偏强，有时还伴有冰雹。九、十、十一3个月降水量为186.1毫米，占全年降水量的18%。少数年份有秋风秋雨天气。冬季由于受北方寒冷空气侵袭，多西北风，气候寒冷干燥，偶有雨雪。初霜日是十一月四日，终霜日是次年三月三十日，无霜期为217天。山地溪流封冻现象较少，每年平均积雪为11天。

历年各月平均气温及最高最低气温表

(单位: 摄氏度) (一)

月 份 项 目	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	全 年	
													合 计	平 均
平均气温	1.8	3.6	8.4	14.9	20.0	24.7	27.9	27.5	22.4	16.6	10.4	4.3	182.5	15.2
平均最高气温	6.3	8.3	13.2	20.0	24.9	29.4	32.0	32.1	27.1	22.1	15.6	9.3	240.3	20.0
平均最低气温	-2.0	-0.4	4.2	10.4	15.5	20.4	24.4	23.8	18.6	12.0	6.1	0.1	133.0	11.1
极端最高气温	19.5	23.3	28.7	34.0	35.8	39.4	39.8	41.2	37.9	34.0	28.8	21.7		
极端最低气温	-23.8	-17.0	-10.0	-0.3	4.6	11.6	17.1	14.2	9.1	-0.5	-7.3	-12.4		

历年各月平均降水量及暴雨日数表

(单位: 毫米, 天) (二)

月 份 项 目	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	全 年	
													合 计	平 均
降水量	30.2	44.6	67.0	92.0	95.4	143.5	215.9	129.3	98.3	43.7	44.1	27.2	1031.2	85.9
暴雨日数	0.0	0.0	0.0	0.2	0.3	0.7	1.3	0.4	0.3	0.1	0.1	0	3.4	0.28