

浮世绘全本

〔日〕葛饰北斋绘
(明) 罗贯中 原著

三國演義

董卓

貂蟬

希退董卓虎

读唱者

孔明
諸葛
亮

古戰

寸

浮世絵

三國演義

一日 葛飾北斎 繪
(明) 羅貫中 原著



遼寧教育出版社

顧雍

張昭

孔明

黃蓋



图书在版编目 (C I P) 数据

浮世绘三国演义 / (明) 罗贯中著; (日) 葛饰北斋
绘. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5382-9594-8

I. ①浮… II. ①罗… ②葛… III. ①浮世绘—作品集—
日本—近代 IV. ①J237

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第001265号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码: 110003)

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/12 字数: 110千字 印张: 35 插页: 42

2012年2月第1版

2012年2月第1次印刷

责任编辑: 沈 放

责任校对: 刘 璪

特约策划: 朗读者图书

特约编辑: 李 亮

装帧设计: 朗读者图书+刘军

ISBN 978-7-5382-9594-8

定价: 280.00元

威行與水滸傳西遊記金
瓶梅並稱四大奇書三書
憑虛駕虛此則依實結撰
而面其可喜者惺斯以奇矣
折三國蜀義最正而命義
塞三傑亦踴躍而孔明
吞志而終是自千古恨事
讀史者至此固極廢卷而
演義則稱奇說如人之所
欲出使而者眼明眉舒則
可謂奇之極而歸於正
焉似此此乃太平記書中

序



大耳兒紫髯叔與阿瞞
皆不世出之雄而並世而公
多神州猛將名如雲謀臣
名如雨事機智巧三面錯
是宇宙極奇之運也
陳壽參差分寫如組織
然使人目迷離一變史
漢之局亦記載中之奇者
而小說家又敷衍其義加
之恠幻舛詭善惡之分
矣諸子皆多演義我獨此

一事為典於招人略識況
為之序也余聞而哂曰許之
今人勸學其迂僻經義
陳熟詩文無痛痒於世者
擇之以後揭一紙人極
思睡視之此書孰低陋孰
雅正孰真腐孰神奇
至矣余彼所此
山陽外史纂燈閱之於扁
左書榭遂泚筆題之



與事必有其說則多實
其快人心也是小說之有
益世道者能如水滸石
亂聖賢勸淫之徒必向
某真某假則癡人說夢
耳坊間之譚多如繡像
便豪豪者而窮其後半
孔明之跡不備猶太平
而不盡載楠公事豈能
缺隔近且謀續成者多
其序於余門人以其似
陋難之曰清士大夫有
課引此中



赖山阳

大耳儿、紫髯奴与阿瞞，皆不世出之雄，而并世出。分争神州，猛将各如云，谋臣各如雨，事机智巧，三面错出，是宇宙极奇之运也。

陈寿参照分写，如组织，然使人心目迷离，一变史汉之局，亦记载中之奇者。而小说家又敷衍其义，加之怪幻俶诡，盖奇之奇者矣。诸子皆有演义，独此最盛行，与《水浒传》《西游记》《金瓶梅》并称四大奇书。三书凭虚驾空，此则依实结撰，而齐其可喜可愕，斯亦奇矣。抑三国，蜀义最正，而命最蹇，三杰相踵跌仆，而孔明吞志而终，是自千古恨事。读史者，至此闷极废卷。而演义别构奇说，如人人所欲出，使闷者眼明眉舒，则可谓奇之极，而归于正焉。反使此间太平记书中兴，事亦有若说则吾知其更快人心也。是小说之有益世道者，非如《水浒》鼓乱，《金瓶》劝淫之比，必问其某某反，则痴人说梦类耳。坊间有译焉，加绣像以便童蒙者而阉其后半，孔明事迹不备犹太平记而不尽载楠公事，岂非大欠陷。近有谋统成者，而来乞序于余，门人以其俗陋难之曰：清士大夫有谬引此中，一事为典，犹招人嗤讥，况为之序也？余闻而哂曰：许之，今人动举其迂僻经义，陈熟诗文，无痛痒于世者，梓而行之，才揭一纸，人辄思睡视之，此书孰俗陋，孰雅正，孰臭腐，孰神奇，吾宁舍彼取此。

山阳外史篝灯阅之于鸭脰书树遂泚笔题之



张角



袁紹



○蜀帝劉備字玄德

刘备



○魏
曹操字孟德

○陳
留帝

曹操 陈留帝



张飞



关羽



吕布



董卓
貂蝉

貂蝉

董卓



孫堅

馬超



趙雲



于吉

董贵妃

孙策



魯肅

孫權



劉琦



周瑜



諸葛亮



许褚



徐氏