

Questions and Answers
on Conversations with God

與神對話 問答錄

Neale Donald Walsch 著 孟祥森 譯

暢銷全球1300萬冊

譯成27國語文的《與神對話》三部曲之迴響

我是誰？

要怎樣才能跟神說上話？

如果我想發財，應該怎麼做？

人活著的目的是什麼？

努力與命運有什麼關連？

幸福的生活是創造出來的，還是早就注定的？

個人要如何成長，才能改變集體思維？

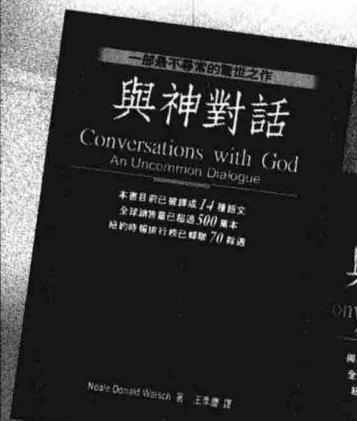
我如何能影響世界？

對於人生，人人有問題。對於這些問題，也人人有答案。

但並非人人都知道原來如此。

與神對話 I II III

Conversations with God an uncommon dialogue



與神對話 全集

● 尼爾·唐納·沃許 (Neale Donald Walsch) 著
● 王季慶、孟祥森 譯 定價：1220 元

這套書是給每個人的。

因為這個世界總有太多需要改變的地方，有太多待你去創造的地方；
總有新的山岳要爬，總有新的界域要探索，總有新的恐懼要克服，
總有更絢爛的處所，總有更透徹的觀念，總有更遼闊的視野。

對所有真正想要答案，以及那些真正關心問題的人；對所有以誠摯的心、渴望的靈魂，及開放的心態從事真理的追求的人；

這套書是件絕妙的禮物。

國家圖書館出版品預行編目資料

與神對話問答錄／Neale Donald Walsch著；
孟祥森譯.-- 初版.-- 臺北市：方智，2001
〔民90〕
面：公分 -- (新時代系列：101)
譯自：Questions and Answers on Convers-
ations with God
ISBN 957-679-739-X (平裝)

倫理學

192

89017635



<http://www.eurasian.com.tw>

新時代系列 101

與神對話問答錄

作者 / Neale Donald Walsch

譯者 / 孟祥森

發行人 / 曹又方

社長 / 李敏勇

出版者 / 方智出版社股份有限公司

地址 / 台北市南京東路四段50號6F之1

電話 / (02) 2579-6600 · 2579-8800 · 2570-3939

傳真 / (02) 2579-0338 · 2577-3220 · 2570-3636

郵撥帳號 / 13633081 方智出版社股份有限公司

責任編輯 / 楊嘉瑤

美術編輯 / 劉修瑜

校對 / 孟祥森 · 楊嘉瑤

原書名 / Questions and Answers on Conversations with God

原出版者 / Hampton Roads Publishing Company, Inc.

版權代理 / 博達著作權代理有限公司

法律顧問 / 圓神出版事業機構法律顧問 詹文凱律師

印刷 / 祥華印刷廠

2001年1月 初版

2001年2月 2刷

Copyright © 2001 by Fine Press

Copyright © 1999 by Neale Donald Walsch

Published by arrangement with Hampton Roads Publishing Co., Inc. through Bardon-

Chinese media Agency.

All Rights Reserved..

定價 420 元

ISBN 957-679-739-X

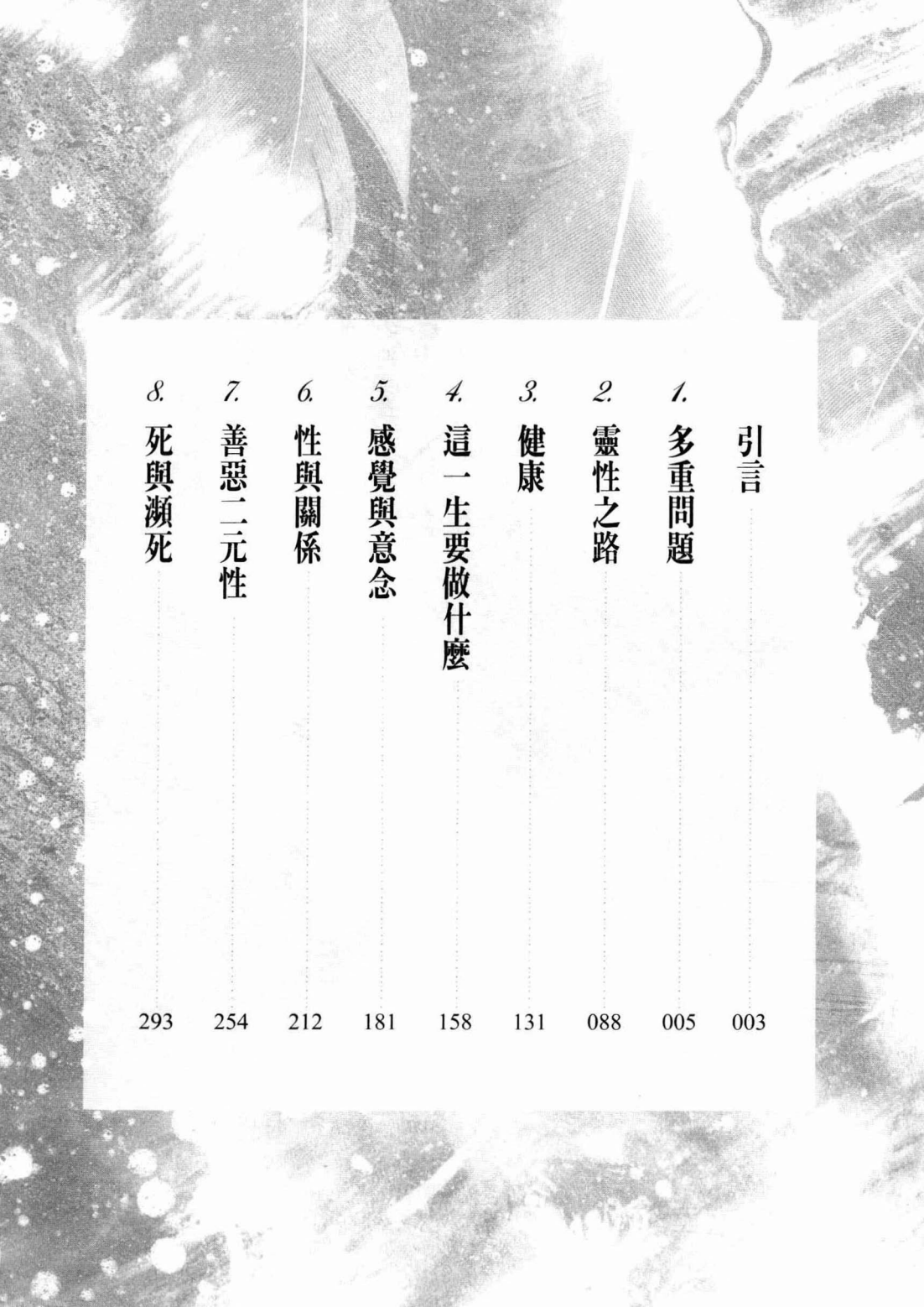
版權所有 · 翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

Printed in Taiwan

獻詞

這本書要獻給我的哥哥布里安·沃許 (Bryan L Walsch) ——
在我們美妙的童年，他常常是我的保護者，
有時也是我的迫害者；
但無論何時都是我最好的朋友。
他鼓勵我提出天大的問題，
並讓我相信我一定可以得到回答。



8. 死與瀕死	293
7. 善惡二元性	254
6. 性與關係	212
5. 感覺與意念	181
4. 這一生要做什麼	158
3. 健康	131
2. 靈性之路	088
1. 多重問題	005
引言	003

9. 預言、地球變化與未來

346

10. 祈禱和冥想

371

11. 跟神說話

386

12. 耶穌·聖經·教會與天使

431

13. 關於《與神對話》的對話

465

14. 《與神對話》和尼爾

505

15. 一般問題

530

16. 唯一重要的問題

540

書末

543



Questions and Answers
on Conversations with God

與神對話
問答錄

Neale Donald Walsch 著 孟祥森 譯

申謝

我首先要感謝的總是我那最好的朋友——神。自從我與神展開真誠的對話後，我的人生變得越來越美好；自從我與神建立了關係，奇蹟就一個跟著一個發生。

我接著要感謝的，是我的妻南茜和我的孩子們，感謝他們惠予我許多時間與空間，讓我繼續寫作，把本屬個人的經驗與世人共享，卻因而使得我跟自己家人的生活顛三倒四。

至於本書的出版，我要特別感謝我難能可貴的朋友與助理——露絲·吳爾芬芭葛（Rose Wolfenbarger）：她好幾年來細心的把我對讀者的每一封回信騰錄分類，又花了好幾個月的時間幫我揀出和整理出這本書刊出的部分。

引言

對於人生，人人有問題。對於這些問題，也人人有答案。但並非人人都知道原來如此。

當然，我原先也不知道。我到處找答案——唯獨沒有向內尋找——我求問父母、家人、朋友、老師、教士、領袖、作家、哲學家，只要我以為可以向我提供答案的任何人，我就求問。

然後，我求問神。

我提出了一大堆問題。我終於得到了回答。這些回答編成了《與神對話》三部曲。它們卻引出了更多的問題，不僅出自我，也出自許多讀者。

我得到的最重要答案，是我無須再提出任何問題，神說，一切的答案俱在吾心。我必須做的，只是走向內在。這也是我們每個人必須做的。走向內在，在那裡與創世主相會，因為神的居所就在我們心中。

當然，請教他人並沒有什麼不對。從神的其他部分輸入的訊息常常是有用的，非常有價值的。然而，你應當記得，從神的任何其他部分得來的訊息，都不會比從你自己之內神的部分得來

的訊息更爲清楚。你可以聆聽忠告，尋求意見，考量輸入的訊息，但永不可忘要以你的內在之聲做爲導引，小心衡量。如果你把外來的輸入推舉到絕對真理的高度，你便是在宣稱你不是那淵源。但這是謊言。

在一本回答問題的書中說這些話似乎有點奇怪，但事實上卻正是應該說的。我不希望各位以爲你在本書中尋得的答案比你自己心中的答案更具權威。這正是真正的智慧所在。這正是真正的真理所在。

從其他的淵源來的輸入，最大的價值有時就在開啓你自己的真理之門。這正是本書的意圖。《與神對話》全球各地的讀者每週給我的信函大約三百封，我在每期的「月訊」中會各選幾封回答，目的就是在此。而現在從五年來各期的問答中選取最有趣的一些匯成本書，目的也是在此。

當你閱讀這些信件時，如果發現有些像是出自你的手筆，請不要吃驚，畢竟，我們人人都問過相同的問題。我們人人都曾以我們自己的方式、從我們自己的角度探問相同的主题。因此，你現在捧在手上的根本不是一本書，而是一面鏡子。

我請求你深深的向裡看。看看裡面反映的是什麼。它可能只是一條小徑，卻通往你自己的最高真理。

1 多重問題

我喜歡問題。問題擴張了我的心思。越難的問題我越喜歡。這就是爲什麼我喜歡回答本書中的問題。本書中提出的問題包含了《與神對話》讀者所提出的最具挑戰性的一些問題，它們均反映著最投入、最勇敢的人的熱情、挫折、關懷與好奇。

這本書從頭到尾我都曾想以論題來分類。然而，寫信來的人有些顯然並沒有想一封信只談一個問題。我曾想把這些多重的問題分開，每個問題納入某一類，但最後還是放棄了，因爲我覺得那樣做會破壞信中的元氣。這些問題之所以豐美多汁，正是因爲它們是複雜而互相交織的。

當然，人生也正是如此。所以，我們就全盤托出。它們是真實的人對於真實的人生提出的真實問題。

一、人為什麼要互相傷害？

我叫小小。看了你的書，我的感覺唯有用一個字來形容：哇！

尼爾，以下是你的書讓我產生的問題：

1. 我仍舊不明白為什麼有關係的人——尤其是家人——不斷的互相傷害，而關係好時壞。是前世的業在作祟嗎？

2. 在你的書裡，神說白色並不意謂無色，而是意謂顏色之總合。這也可以用在人種上嗎？這意謂白人代表所有其他人種之總合嗎？我是一個非洲裔美國人，我很好奇神為什麼創造不同的人種，而他／她對目前的種族問題又抱什麼態度。我知道沒有一種人種是優於其他人種的，但我就是想直接聽神這樣說……儘管我早就知道了。

3. 你確定沒有魔鬼嗎？那麼誰是魯西法爾 [Lucifer] 譯註：早期基督教教會著作中對墮落以前的撒旦的稱呼。世界上有邪惡，但根源只是自人而來嗎？沒有妖魔鬼怪嗎？你是否知道，如果我們真信邪惡僅來自於人，會免除多大的恐懼——而這又表示我們有多大的潛能？

4. 我什麼都怕得不得了。要怎麼解除？

5. 神是「他」還是「她」？哪樣對？我們應當怎麼稱呼她？她在意嗎？她甩這個嗎？在看你的書以前，我從不曾問過這麼好笑的問題。

6. 有沒有任何一種組織良好的宗教把神的真正訊息大部分包含在內的？我受的是天主教教育，但在我開始尋求真理的時候就離開了教會。我現在不曉得怎麼樣標示自己，除非是「神的孩子」吧！我完全信靠耶穌（因為他每次都答應我），所以，我猜我算是某種的基督徒吧！新時代思想我相信的很多，但不是全部。所以，我說不定可以稱作「新時代基督教神祕主義者」（一笑）。

7. 最後一個問題：我怎麼才能跟女神說上話？她會不在乎我有那麼多恐懼與懷疑也跟我說話嗎？我怎麼才能跟她接觸？聽起來很瘋，但我真的想聽她親口告訴我她也愛我，並且讓我感受到她的愛。我想把我的一生用來幫助那些比我不幸的人，但我想問問她，我應該把幫助用在哪個領域——愛滋病？無家可歸的人？兒童？到底哪裡？你能幫助我嗎？我希望你可以瞭解到我給你寫信的真誠，我也相信你會回覆我。隨信附上許多的愛與感謝。

我美妙的、美妙的小小：

我當然要回妳的信！這是何等的一封信啊！妳這一封信足以讓我寫整整一本書呢！就讓我們一二的談談妳提出的問題吧！

1. 有關係的人互相傷害，是因為他們就是會這個樣子。他們這樣做是因為他們這樣做，小小，這其中並沒有更大的原因，諸如「前世的業在作祟」等等。那只是因為事情就是這樣發生。那是生活的一部分。沒有人惡意的要去傷害別人。小小，請記得兩個重要的教誨：

以每個人的世界模式而言，沒有任何人做的事是不得當的。

一切的攻擊都是在求救。

人互相傷害，是因為他們想要某種東西而又覺得那是他們要不到的，或不想要某種東西卻又不能不要。他們不是處在前面的狀況，就是處在後面的狀況，可是又不知道該怎麼辦。他們以為唯一能做的，唯一能滿足他們的欲望的，就是傷害他人。他們並不必須去這樣做，但他們不懂。他們不懂如何去「得到他們想要的」或「不要他們不想要的」而不去傷害他人。

問題在教育，而不在意圖。

用悲憫和愛迎接每一次傷害吧！悲憫他人的不懂（我們人人都曾不懂），愛別人的的人性，愛他們的意圖——不管表面上如何，他們其實都是在意圖解決他們的困境，試著讓他們的生活可以過下去。

我們在此是在參與一種「變」(Becoming)的歷程，一種「創造」的歷程。一種「是」(being)的歷程。我們某些人比另一些人更「是」如何如何。事情就是這樣。這就是我所說的「如是」狀態。事實的實況就是如此。帶著笑容接受吧！心中含著愛去擁抱它。要深深明白：沒有人從心裡想要傷害妳。他們這樣做，純是由於掉以輕心，也或有意；但如果有意，也是由於他們不知道有什麼其他方法可以得到滿足。所以下一次，如果有人傷害妳，請擱下這傷害感，只去探問問題之所在：什麼是他想要得那麼厲害的東西，以致爲了得到它而寧可傷害我？妳可以在心裡默默的問，或者，如果妳跟那個人的關係是坦誠的，妳就可以明白的提出來。試試看。這對終止爭吵極有功效，對終止漫罵極有功效。

是什麼東西你想要得那麼厲害，以致爲了得到它你寧可傷害我？

此時此刻，你想要的是什麼？想感覺的是什麼？

有沒有什麼辦法我可以幫助你得到它，而不致放棄「我是誰」？

即使只在妳的心裡靜靜問這些問題，都可以使情況如此徹底、有力而立即的改變，以致妳甚至搞不清楚發生了什麼事情。而與妳共舞的舞伴也會吃驚於妳升到了一個什麼了不起的層面！這個話題能夠說的還多得很多。

2.小小，我在這裡不能替神發言。這句話說明白之後，讓我對這些回信中的話做一個總括性

的說明。這些回信不是《與神對話》的延續。

當我在書寫《與神對話》時，我處在一種不論何時都可坐下來接受書中那類訊息的狀態。而現在，我不是處在那種狀態。如我在第一冊中所說的，那本書約用了一年的時間。第二冊也用了。第三冊用的時間更多。所以，我不能說妳現在手中的這本回信集，是由神直接傳遞下來的，或由靈感而來——在《與神對話》中我曾坦承那書中的訊息是由靈感而來。我給讀者的信，是我個人取自三部曲所得。它們是我三年來「聽寫」《與神對話》的領會。這一點我必須讓各位明白。任何類似於「尼爾所說的就是神說的」之類的想法，我都離得越遠越好。把這種想法罩在我身上絕對是天大的錯誤。

好啦，小小，現在回到人種的問題。我不相信「白種人」代表所有其他人種的總合，我認為白種人僅是人類母種的分枝之一，其膚色與身體特徵僅是人類最早發展階段生存必需的結果，因當時地球上各民族所處的生存環境而產生；這些膚色與特徵存在在基因庫裡，一直在各人種的後代中衍傳。

至於「神為什麼創造不同的人種」——我不認為神是在一個明媚的早上，坐在那裡說：「我要創造許多不同的人種，每一種都有不同的膚色和特質。」我認為神只是任許生命的歷程展現，而一切的事物都是由這歷程而被創造出來的。不但人種如此，火山也是。颶風也是。地震也是。