

艺术

2016 中国艺术职业教育 发展报告

全国文化艺术职业教育教学指导委员会 组编

宋延军 主编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

艺术

2016 中国艺术职业教育 发展报告

全国文化艺术职业教育教学指导委员会 组编

宋延军 主编



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

2016中国艺术职业教育发展报告 / 宋延军主编. —
重庆: 西南师范大学出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5621-8929-9

I. ①2… II. ①宋… III. ①艺术教育-职业教育-
研究报告-中国-2016 IV. ①J124-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第192686号

2016中国艺术职业教育发展报告

2016 ZHONGGUO YISHU ZHIYE JIAOYU FAZHAN BAOGAO

主 编: 宋延军

责任编辑: 钟小族

封面设计: 王玉菊

版式设计: 王玉菊

出版发行: 西南师范大学出版社

网址: www.xscbs.com

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮编: 400715

电话: 023-68253705

经 销: 全国新华书店

印 刷: 重庆市正前方彩色印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12.5

字 数: 203千字

版 次: 2017年8月 第1版

印 次: 2017年8月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-8929-9

定 价: 38.00元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

序



“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”习近平总书记在文艺工作座谈会上发表的重要讲话,令广大文艺工作者为之振奋,备受鼓舞。实现文化振兴,教育必先行。孔子提出“诗教”“乐教”,奠定了艺术教育的初端。古希腊的柏拉图认识到了艺术对人类心灵和道德的巨大教育作用,倡导文艺对心灵的肃清。教育本应为时代风气的先觉者、先行者、先倡者。《庄子·天地》中说:“能有所艺者,技也。”似乎对“艺”与“技”有所区分,但还是肯定“艺”首先来自“技”,这个“技”便是精益求精的工匠精神,工匠精神的传承延续又根源于其成熟的职业教育。艺术职业教育是文化艺术事业和教育事业不可或缺的组成部分,更是一项历久而弥新的艰巨工程。

在我国艺术教育从精英化转向大众化的趋势下,艺术职业院校办学规模持续增长,人才培养质量稳步提升,培养出一批艺术名家和影视明星,创作出大量的舞台文艺精品,社会影响、国际影响不断扩大,对文化艺术的发展、繁荣起到重要的推动作用。随着国家高等教育体制改革的深化,艺术职业教育具有更广阔的发展空间,它也在不断通过内生动力——改革展现出新的思维和行动。艺术职业教育的改革主要针对当今社会变迁过程中职业院校艺术人才的就业问题、人才培养模式、课程体系、教育方法等方面展开,以适应社会对艺术职业教育的需求为宗旨进行广泛的探索。这些改革取得了不俗的成效,但也存在着诸多问题,如艺术人才供给侧结构不平衡、人才培养模式稍显单一、院校专业设置

趋同、师资水平有待提升、校企合作机制尚不完善等。这些问题的解决有赖于艺术职业院校的自省和蜕变,有赖于教育体制改革的进一步推进,有赖于国家教育发展规划的有效部署。

在文化部文化科技司的支持下,《2016 中国艺术职业教育发展报告》(以下简称《报告》)问世了。《报告》编写工作由全国文化艺术职业教育教学指导委员会主要承担、重庆文化艺术职业学院提供协助,期间得到了众多艺术职业院校的鼎力支持,汇聚了数位专家学者的智慧结晶。此报告的出版有助于为艺术职业教育改革甚至教育改革,提供有力的理论支撑。《报告》正文共分四篇,后有两个附录。正文第一篇围绕艺术职业教育发展国家政策、国家战略进行读解;二、三篇综述近年来全国艺术职业教育的发展特点和成绩及存在的主要问题;正文最后部分,就中国艺术职业教育进一步发展关联到的问题,提出具体建议。《报告》内容全面、厚实,“附录”资料丰富、案例鲜活,值得认真研读、思考。

如果参考阅读《报告》,我们会发现,“十二五”期间,中国艺术职业教育面临的“共时性”发展矛盾,其实是可以国家“历时性”系列政策出台,指导全国艺术职业教育切实的办学实践,予以各个击破、逐步解决的。德国等发达国家就是经过具体办学实践,“历时性”切实解决职业教育发展过程的种种难题,得到“共时性”职业教育的规律性认识的。艺术职业教育发展的国家战略,通过国家文艺方针、教育方针以及职业教育发展系列政策给予明确保障。正如有关专家所指出的,国家战略高度重视包括艺术职业教育在内的各类(型)职业教育发展对于国家现代化建设的重要意义,强调艺术职业教育“面向全社会、面向所有人”的普遍价值。其观念变革的认识作用在于,国家战略的文件“对思考艺术职业教育现状,提供了宏观、前瞻的视野,是我们思考艺术职业教育改革与发展工作的路径与指针”。

正因为现代职业教育内生“共时性”与“历时性”发展中规律性认识深层辩证关系的存在,《报告》第二篇所提供的近年来(以2016年度为主)全国艺术职业教育的发展特点和获取实绩的第一手资料综述,我们应该特别珍视、仔细阅读、认真研讨。2016年中国艺术职业教育发展“共时性”办学实践成就的取得,是非常不容易的。

艺术职业教育是职业教育的“人文教育”类型,其职业教育本质属性的认识,“技术性”“能力型”之外,还有人文内涵的审美要义;当前又面临才进入后工业化时期,面对着“文化泛化”与“审美泛化”的时代潮流冲击;加之传统艺术职业教育向现代艺术职业教育转型,需要足够的调整时间;“历时性”国家政策的相继出台,“共时性”一步到位的“消化”接受,存在“时间差”造成的困难……《报告》存在的若干不足是可以理解的。例如《报告》可以作为2016年度中国艺术职业教育“现状和发展的综述性报告”,有关艺术职业教育细分类型的统计数据和相关艺术职业教育计划的制定资料就只有付诸阙如了。让中国艺术职业教育发展报告能够发挥为艺术职业教育决策咨询的功能,是我们今后努力的方向。

全国文化艺术职业教育教学指导委员会

2017年5月20日

2016
中国艺术职业教育发展报告

编委会



主 任 宋延军 朱海闵 唐文忠

副主任 何华平 林国荣 赵易山

主 编 宋延军

副主编 张 红 刘 侗

编 委 宋延军 冯 梅 周应中 胡学林

赵心宪 张 会 韦 怀 张秀娟

孙新潮

目 录

第一篇	艺术职业教育发展的相关政策·····	1
一、	深化职业教育改革·····	2
二、	加快文化强国建设·····	8
三、	加强艺术职业教育·····	13
第二篇	中国艺术职业教育发展特点和成绩·····	25
一、	中国艺术职业教育发展呈现的主要特点·····	25
二、	我国艺术职业教育取得的主要成绩·····	27
第三篇	艺术职业教育发展存在的不足·····	47
一、	社会认识与社会需求·····	47
二、	人才培养与师资、课程·····	50
三、	社会服务与校企合作·····	53
四、	基础建设与数字校园·····	54
五、	校园文化与管理水平·····	56
第四篇	艺术职业教育发展建议·····	59
一、	提高艺术职业教育办学自信·····	59
二、	提升文化艺术人才培养质量·····	60

三、加强现代艺术职业教育产教融合	64
四、提升艺术职业教育社会服务水平	65
五、改善艺术职业院校师资队伍建设	66
六、完善艺术人才培养管理机制	67
七、加强投入保障力度	69
八、推动校园文化建设	70
九、提升艺术院校管理能力	72
十、开展艺术职业院校党建特色活动	73

附录一 全国文化艺术职业教育教学指导委员会及各分委会 2016 年度工作总结

75

全国文化艺术职业教育教学指导委员会	
2016 年度工作总结	76
全国文化艺术职业教育教学指导委员会秘书处	
2016 年度工作总结	82
全国文化艺术职业教育教学指导委员会专业建设分委会	
2016 年度工作总结	86
全国文化艺术职业教育教学指导委员会德育与教学分委会	
2016 年度工作总结	90
全国文化艺术职业教育教学指导委员会校企合作分委会	
2016 年度工作总结	96
全国文化艺术职业教育教学指导委员会专业实践与培训分委会	
2016 年度工作总结	101
全国文化艺术职业教育教学指导委员会教育教学研究分委会	
2016 年度工作总结	106
全国文化艺术职业教育教学指导委员会教学竞赛交流分委会	
2016 年度工作总结	110

附录二 艺术职业院校特色办学案例·····	115
兴办少儿戏剧场,强化专业演出实践 ·····	116
做实培训基地内涵建设,树立基层文化干部培训品牌·····	123
教学、研创、服务一体,促进优秀传统文化传承创新·····	128
推进资源库建设,传承创新民族音乐 ·····	135
构建民间舞蹈“活水循环”模式,构筑民族文化发展生态空间 ·····	141
创新实践教学模式,提高人才培养质量 ·····	146
推进“校团合作”,创新人才培养模式 ·····	152
打造湘剧《书香天下》,展示湖湘文化魅力 ·····	156
加强民族文化示范专业建设,培养杂技与武术专业人才 ·····	160
构建“现代学徒制”,探索婺剧表演人才培养新模式·····	166
创新育人,创新发展 ·····	170
明晰办学定位,突出办学特色 ·····	175
打造特色教育,收获桃李芬芳 ·····	179
参考文献·····	183
后记·····	185

第一篇 艺术职业教育发展的相关政策

“国运兴衰,系于教育”,现代职业教育是服务经济社会发展需要,服务生产一线、培养高素质劳动者和技术技能人才,促进全体劳动者可持续职业发展的教育类型,是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分,被视为经济发展的驱动力、民生改善的助推器。加快发展现代职业教育,是党中央、国务院做出的重大战略部署。艺术职业教育是现代职业教育的重要组成部分,也是国家文化建设的基础工程,许许多多经过艺术职业教育培养的人才,活跃在文化艺术行业的各个领域,并凭借高水平的专业素养成为骨干力量,对我国文艺事业的可持续发展正发挥着重要作用。党的十八大以来,国家高度重视现代职业教育和艺术职业教育的发展,中国艺术职业教育迎来全国大发展的新局面。

国家统计局数据显示,2015年全国共有普通高等学校2560所(其中本科院校1219所,专科院校1341所)^①。全国有1600余所高校开展艺术类专业招生,约占普通高等学校数量的62.5%。全国高校每年招生人数约700万人,每年录取约60万名艺术类考生,约占普通高等学校招生数的8.6%^②。据统计,2016年,全国有艺术类高职(专科)院校共49所(其中公办31所,民办18所),开设专业数量169个,专任教师数量10430人。2016年,中等职业学校(机构)文化艺术类学生数约占中等职业教育在校生人数的4%。

国家统计局数据显示,目前文化行业从业人员在500万人左右(未计算从业人员众多的青少年艺术培训行业)。其中,2015年,艺术教育业机构数131个,从业人数12453人;艺术表演团体数10787个,从业人数301878人;艺术表演场

^①数据来源:<http://data.stats.gov.cn/easyquery.htm?cn=C01&zb=A0M0101&sj=2015>。

^②教育部关于政协十二届全国委员会第四次会议第1913号(教育类197号)提案答复的函(教提案[2016]第186号)[EB/OL]. http://www.moe.edu.cn/jyb_xxgk/xxgk_jyta/jyta_xueshengsi/201611/t20161103_287576.html。

馆数 2143 个,从业人数 46734 人,演出场次 210.78 万场次,观众人次 107754.2 千人次;文化文物机构 299149 个,从业人数 2294445 人;群众文化服务业机构数 44291 个,从业人数 173499 人;文化市场经营机构数 222262 个,从业人数 1363310 人;文艺科研机构数 226 个,从业人数 4961 人;文物业机构数 8676 个,从业人数 146098 人^①。

一、深化职业教育改革

(一)建设现代职业教育体系

加快建设现代职业教育体系,是促进现代职业教育服务于国家转方式、调结构、促改革的需要,是促进教育公平、基本实现教育现代化和建设人力资源强国的必然选择,是党中央、国务院做出的重大战略部署。

2014 年 6 月,国务院印发《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》;同月,教育部等六部门联合印发了《现代职业教育体系建设规划(2014—2020 年)》。《决定》和《规划》要求牢固确立职业教育在国家人才培养体系中的重要位置,到 2020 年,形成适应发展需求、产教深度融合、中职高职衔接、职业教育与普通教育相互沟通,体现终身教育理念,具有中国特色、世界水平的现代职业教育体系,建立人才培养立交桥,形成合理教育结构,推动现代教育体系基本建立、基本实现教育现代化^②。《决定》发布、《规划》出台,中国职业教育一连串的大动作,拉开新一轮职教改革的序幕。

全国各地亦相继出台了地方现代职业教育体系建设规划,或关于加快发展现代职业教育的实施意见,上上下下通过不懈努力,“十二五”时期,我国现代职业教育体系基本确立。

(二)提高艺术人才培养质量

提高人才培养质量是发展现代职业教育的核心任务。《国务院关于加快发

^①数据来源:<http://data.stats.gov.cn/easyquery.htm?cn=C01>。

^②国务院关于加快发展现代职业教育的决定(国发〔2014〕19 号)[EB/OL]. <http://www.scio.gov.cn/ztk/xwfb/2014/gxbjhzyjygyfzqkxwfbh/xgbd31088/Document/1373573/1373573.htm>。

展现代职业教育的决定》中就“提高人才培养质量”进行专门部署^①。《现代职业教育体系建设规划(2014—2020年)》要求加强职业院校德育工作,积极培育和践行社会主义核心价值观,培养具有现代职业理念和良好职业道德操守的高素质人才^②。

习近平总书记在关于职业教育工作的重要指示中强调要“着力提高人才培养质量”^③,李克强总理在对2015年首届“职业教育活动周”的重要批示中指出,要“坚持以提高质量、促进就业、服务发展为导向”^④。

为深化全国职业教育教学改革,全面提高人才培养质量,2015年7月,教育部印发《关于深化职业教育教学改革 全面提高人才培养质量的若干意见》,及时确认国家深化职业教育教学改革,全面提高人才培养质量的指导思想和基本原则,就落实立德树人的根本任务、改善专业结构和布局、提升系统化培养水平、推进产教深度融合、强化教学规范管理、完善教学保障机制等六个方面,提出了具体的政策措施^⑤。

2017年1月,国务院印发《国家教育事业发展规划“十三五”规划》,提出要把立德树人作为国家教育的根本任务,培育和践行社会主义核心价值观,不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养,让学生成为德才兼备、全面发展的人才^⑥。

(三)提升院校行政管理水平

提升管理水平,是促进职业院校内涵式发展的现实要求,是提高人才培养

①国务院关于印发《国家教育事业发展规划“十三五”规划》的通知(国发〔2017〕4号)[EB/OL].http://www.gov.cn/jzhqce/content/2017-01/19/content_5161341.htm.

②教育部等六部门关于印发《现代职业教育体系建设规划(2014—2020年)》的通知(教发〔2014〕6号)[EB/OL].http://old.moe.gov.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/moe_630/201406/170737.html

③习近平就加快发展职业教育作出重要指示[EB/OL]. <http://cpc.people.com.cn/n/2014/0624/c64094-25189804.html>.

④李克强对首届“职业教育活动周”作出重要批示[EB/OL]. <http://tv.people.com.cn/n/2015/0510/c141029-26976879.html>.

⑤教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见(教职成〔2015〕6号)[EB/OL].http://www.moe.edu.cn/srcsite/A07/moe_953/201508/t20150817_200583.html.

⑥国务院关于印发国家教育事业发展规划“十三五”规划的通知(国发〔2017〕4号)[EB/OL].http://www.gov.cn/jzhqce/content/2017-01/19/content_5161341.htm.

质量的重要保障。为推动全国高等职业教育内涵建设与创新发 展,教育部 2015 年印发《高等职业教育创新发展行动计划(2015-2018 年)》,《行动计划》为高职院校建设明确了方向标、时间表和路线图,是引导高职教育转型提升、创新发展政策举措的系统集成,是高等职业教育面向“十三五”持续深入推进改革发展的行动指南。《行动计划》要求“建立诊断改进机制”,采用“诊断+改进”的模式,引导高职院校履行人才培养质量的主体责任,这在我国尚属首次^①。

为发挥管理工作对职业教育改革发展的推动、引领和保障作用,自 2015 年 8 月起,教育部倡导“改变从今天开始”的职教管理工作提升“行动”,并印发《职业院校管理水平提升行动计划(2015-2018 年)》,明确提出用 3 年时间,在职业院校中广泛开展突出问题专项治理、管理制度标准建设、管理队伍能力建设、管理信息化水平提升、学校文化育人创新质量保证体系完善等,有机衔接、互为贯通的 6 大“行动”,不断提高职业院校管理规范化、精细化、科学化水平。各地、各职业院校根据教育部的要求,相应地制定了行动计划实施方案及工作进度时间表,着力推进管理水平的提升^②。

(四)鼓励高校学生创新创业

大众创业、万众创新是富民之道、强国之举,是扩大就业的根本举措。李克强总理多次公开发出“大众创业、万众创新”的号召。

为加快实施创新驱动发展战略,形成大众创业、万众创新的生动局面,2015 年国务院相继出台《关于发展众创空间推进大众创新创业的指导意见》《关于大力推进大众创业万众创新若干政策措施的意见》《关于进一步做好新形势下就业创业工作的意见》《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》《关于加快构建大众创业万众创新支撑平台的指导意见》《高等职业教育创新发展行动计划(2015-2018 年)》等一系列指导性文件,要求推进实施大学生创业引领计划,把创业精神培育和创业素质教育纳入国民教育体系,实现全社会创业教

①教育部关于印发《高等职业教育创新发展行动计划(2015-2018 年)》的通知(教职成[2015]9 号)[EB/OL].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe_737/s3876_cxfz/201511/t20151102_216985.html.

②教育部关于印发《职业院校管理水平提升行动计划(2015-2018 年)》的通知(教职成[2015]7 号)[EB/OL].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe_950/201509/t20150917_208794.html.

育和培训制度化、体系化^①,建立健全大学生创业指导服务专门机构,加强大学生创业培训,以创业带动就业^②,照高质量创新创业教育的需要调配师资、改革教法、完善实践、因材施教,促进专业教育与创新创业教育有机融合。力求到2020年,建立健全课堂教学、自主学习、结合实践、指导帮扶、文化引领等融为一体的高校创新创业教育体系^③。

各地积极呼应李克强总理的“双创”号召,如重庆市即全面启动高校创新创业教育改革规划,印发了《关于重庆市发展众创空间推进大众创业万众创新的实施意见》《关于深化高等学校创新创业教育改革的通知》,加快布局100个高校众创空间、10个市级创新创业教学资源研发中心,重庆高校创新创业的教育改革因此迈出坚实步伐^④。

《国家教育事业发展“十三五”规划》强调要培养学生创新创业精神与能力,鼓励高等学校和职业学校建设学生创新创业服务平台,完善创新创业教育课程体系和管理制度,引导、鼓励学生积极参与创新活动和创业实践,强化毕业论文、毕业设计的创新创业导向,开展创新创业竞赛,营造创新创业校园文化^⑤。

(五)提高院校教育教学水平

《国家教育事业发展“十三五”规划》提出要着力建设一批服务现代产业发展和扶贫开发等重点工作领域的高水平职业学校,形成国家重点行业都有骨干职业学校支撑的技术技能人才培养格局,以服务于产业结构的调整优化;并鼓励社会力量参与举办职业教育,按照鼓励竞争、扶优扶强的原则,通过与行业企业合作,集中力量建设一批高水平职业学校。国家高水平职业学校建设的总体

①国务院关于大力推进大众创业万众创新若干政策措施的意见(国发〔2015〕32号)[EB/OL]. http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-06/16/content_9855.html.

②国务院办公厅关于发展众创空间推进大众创新创业的指导意见(国办发〔2015〕9号)[EB/OL].http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-03/11/content_9519.html.

③国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见(国办发〔2015〕36号)[EB/OL].http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-05/13/content_9740.html.

④重庆市着力深化高校创新创业教育改革[EB/OL].http://www.moe.edu.cn/jyb_xwfb/s6192/s222/moe_1754/201511/t20151109_218240.html.

⑤国务院关于印发国家教育事业发展“十三五”规划的通知(国发〔2017〕4号)[EB/OL]. http://www.gov.cn/zhengce/content/2017-01/19/content_5161341.html.

规划是:围绕深化产教融合、校企合作、工学结合主线,支持全国 100 所左右高等职业学校和 1000 所左右中等职业学校建设,改善基本办学和实习实训条件,强化国家重点领域产业和区域支柱产业相关专业建设,重点提升学校服务学历教育、社区教育、职工教育培训等能力,从而建成一批人才培养、科技创新、专业建设与产业融合发展的高水平职业学校^①。

(六)加大艺术职业教育宣传力度

为大力宣传职业教育,从 2015 年起,国务院决定将每年 5 月的第二周设为“职业教育活动周”,这个“活动周”的设立,旨在向全社会展现职业教育发展所呈现的全新气象,凝聚全社会共识,关注和支持职业教育,在全社会弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚,形成“崇尚一技之长、不唯学历凭能力”的良好社会氛围^②。

2015 年 5 月 10 日上午,首届“职业教育活动周”在北京举行全国启动仪式。中共中央政治局常委、国务院总理李克强做出重要批示:“加快发展现代职业教育,是发挥我国巨大人力优势,促进大众创业、万众创新的战略之举。”^③

(七)支持民办职业教育发展

改革开放以来,作为社会力量兴办教育主要形式的民办教育不断发展壮大,已经成为社会主义教育事业的重要组成部分和促进教育改革的重要力量,并形成了从学前教育到高等教育、从学历教育到非学历教育,层次类型多样、充满生机活力的发展局面。国家高度重视鼓励社会力量兴办教育,促进民办教育健康发展。

《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》要求统筹发展各级各类职业教育,推动公办与民办职业教育共同发展,并强调社会力量举办的职业院

① 国务院关于印发国家教育事业发展规划“十三五”规划的通知(国发〔2017〕4 号)[EB/OL]. http://www.gov.cn/jzhengce/content/2017-01/19/content_5161341.htm.

② 李克强:崇尚一技之长不唯学历凭能力[EB/OL].<http://scitech.people.com.cn/n/2015/0511/c1057-26979829.html>.

③ 李克强:崇尚一技之长不唯学历凭能力[EB/OL].<http://scitech.people.com.cn/n/2015/0511/c1057-26979829.html>.

校与公办职业院校具有同等法律地位,依法享受相关教育、财税、土地、金融等政策^①。

《现代职业教育体系建设规划(2014-2020年)》指出,要创新民办职业教育办学模式,积极支持各类办学主体通过多种形式举办民办职业教育,加快民办职业教育发展步伐,优化职业教育体系结构和空间布局,形成公办、民办共同发展的现代职业教育新格局,公办和民办职业院校共同发展的国家职业教育办学体制^②。

《高等职业教育创新发展行动计划(2015-2018年)》指出,对社会声誉好、教学质量高、就业有保障的民办专科高等职业院校,可由省级政府统筹、在核定的办学规模内自主确定招生方案,以政府规划、社会贡献和办学质量为依据,探索政府通过“以奖代补”、购买服务等方式,支持民办高等职业教育发展、鼓励社会力量参与高等职业教育办学的办法^③。

《国家教育事业发展“十三五”规划》提出,要创新教育供给方式,大力发展民办教育。建立非营利性与营利性民办学校分类管理政策体系,实行差别化扶持,加强分类指导和规范管理。引导社会力量举办非营利性民办学校,推动民办学校适应经济社会发展需要,更新办学理念,深化教育教学改革,提高办学质量;鼓励公办学校、民办学校开展人才交流和深度合作,保障民办学校依法自主办学^④。

2016年12月,国务院印发的《关于鼓励社会力量兴办教育促进民办教育健康发展的若干意见》提出,对民办学校(含其他民办教育机构)实行非营利性和营利性分类管理,各级人民政府要对非营利性和营利性民办学校予以差别化的政策扶持;从办学准入条件、办学筹资渠道、多元合作办学以及学校退出机制等

①国务院关于加快发展现代职业教育的决定(国发〔2014〕19号)[EB/OL].<http://www.scio.gov.cn/ztk/xwfb/2014/gxbjhzyjygyfzqkxwfbh/xgbd31088/Document/1373573/1373573.htm>.

②教育部等六部门关于印发《现代职业教育体系建设规划(2014-2020年)》的通知(教发〔2014〕6号)[EB/OL].http://old.moe.gov.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/moe_630/201406/170737.html.

③教育部关于印发《高等职业教育创新发展行动计划(2015-2018年)》的通知(教职成〔2015〕9号)[EB/OL].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe_737/s3876_cxfz/201511/t20151102_216985.html.

④国务院关于印发国家教育事业发展“十三五”规划的通知(国发〔2017〕4号)[EB/OL].http://www.gov.cn/zhengce/content/2017-01/19/content_5161341.htm.