

千夫所指

北大醉侠最新作品

东博
书院

孔庆东
■ 著

只有那暗夜，为了要变成明天，
还在黑暗里奔驰着……

中国长安出版社

千夫所指

书东
院博

北大醉侠最新作品

孔庆东·著



中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千夫所指 / 孔庆东著. — 北京: 中国长安出版社,
2006.8

ISBN 7 - 80175 - 522 - 7

I. 千... II. 孔... III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 106634 号

千夫所指

作者: 孔庆东

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010)65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)

印刷: 北京市昌平北七家印刷厂

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张: 8.5

字数: 180 千字

版次: 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

书号: ISBN 7 - 80175 - 522 - 7

定价: 22.00 元

(如有印装错误 本社负责调换)

孔庆东，中国著名坏人，以前人称“北大醉侠”，近来自称北大老工人。以《47楼万岁》等书荼毒社会甚广，近作有《笑书神侠》、《匹马西风》。其文亦庄亦谐，时痴时颠，为正人君子所不齿。尤以“左右互搏”和“悲酥清风”两大功夫独步天下。

本书为孔庆东最新作品集，精选自孔庆东新浪博客“东博书院”。文字崭新出炉，鲜蹦活跳，生猛可乐，读者可纵情欣赏该坏人千夫所指之下故作悲愤之惨状也。

骂别人不革命，便是革命者，
则自己不做事，而骂别人的事做得
不好，自然便是更做事者。若与此
辈理论，可以被牵连到白费唇舌，
一事无成，也就是白活一世，于己
于人，都无益处。我现在得了妙
法，是谣言不辩，诬蔑不洗，只管
自己做事，而顺便中，则偶刺之。

——鲁迅1934年6月21日信

东博书院保卫部工作守则

人不犯我，我不犯人。
人初犯我，我让三分。
人再犯我，我回一针。
人恒犯我，斩草除根。

选题策划：胡杨 苍松
责任编辑：李明

蒋宏工作室

北京今视窗·盛策国际广告有限公司
TOP-VISION INTERNATIONAL ADVERTISING CO., LTD.
http://www.jianghong.com.cn
Tel: 010-82562311

这是一块空白面板，过年的时候用来包饺子。可是包完饺子还剩块面——白活了。

自序：千夫所指

是一句沉甸甸的古训——千夫所指，无疾而终。

是一柄乌荧荧的匕首——横眉冷对千夫指。

是一位雄赳赳的真勇士——虽千万人吾往矣。

是一曲甜腻腻的假民谣——妹妹你坐船头，哥哥在岸上走——《纤夫的爱》。

千夫所指，为什么就会无疾而终？我从小就不明白，至今也还是不明白。幸亏了这不明白，我得以皮糙肉厚，每每在千夫所指的长坂坡上，七进七出，即使血透了征袍铠甲，也只当是洗个樱花浴。

然而我并非不知道，千夫所指，已经点翻了无数的好汉，正如我的一首诗里所写：“平原上，网翻了无数，雄狮猛虎。”肥大的，切作牛肉卖了；瘦小的，剁成细馅，蒸得上好包子，卖与华老栓和祥林嫂们。我亲眼看见，千夫的弹指神通，如机关枪布成的火网，扫射着一个又一个爆破组。董存瑞、黄继光、马特洛索夫、张志新、布鲁诺……全都倒下了。我只

是不相信，难道就不会有例外？或者是故意蒙骗住自己的理性，以不相信为借口，企图硬扑上去，扑出一片弹孔中的黎明？所以周大哥才说：“忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。”

然而周大哥的话，我总是读许多遍，才懂个大概。小学时就读不大懂他的“横眉冷对千夫指”，因为这教训，我现在主张小学要多读周大哥的“美文”，中学再读他的“檄文”不迟。那时我们班主任、地主出身的李大牙老师，上下开合着她亮闪闪的大板牙说：“横眉冷对千夫指，就是横着眉毛，冷冷地面对着，敌人的手指头！”说着，她就竖起一根硕大的食指，吓得女生们一动不敢动，死死盯着黑板上方的毛主席像，希望慈祥的毛主席赶快把李大牙抓起来，解放我们这些祖国的花骨朵。

惟一能跟李大牙抗衡的就是我。李大牙对我是既欣赏又害怕，这一点可以参考我的《遍地英雄不吸烟》一文，此处不再赘叙。我问李大牙：“眉毛本来不就是横着的吗？千夫指为什么就是敌人的手指头呢？敌人那么多吗？”李大牙不放过任何一个灭我的机会，于是大讲了一番敌强我弱的革命历史，最后又绕到她最擅长的王二小那里，以铁的事实证明了敌人多，我们少，所以鲁迅先生就英勇地面对着敌人的一万根手指头了。同学们都觉得李大牙这次讲得很有道理，终于把狂妄的孔庆东给灭了，于是都发出呜呜咽咽的狼崽子的笑声，只有我那愚昧的同桌王亚霞和少数几个死党用疑惑的目光探询着我。这一刻，我想起上一次李大牙灭我的事情。她问我，孔老二说的“克己复礼”是什么意思，我说是“克制自己，恢复周礼”。她轻蔑地一挥手：“不对，克己复礼，就是复辟资本主义的意思！你连你们家孔老二的反动思想都不知道，你还整天骄傲个啥呀！”教室里顿时一片暴笑，人人

都觉得特别解气。想起这件事，我忽然心头一亮——我就是从那一刻起，明白什么是“千夫指”了。

几乎每次回哈尔滨，我都去看望我的中学老师或小学老师。但始终没有见到李大牙，其实我很喜欢她。我写文章调侃她，也是怀念她给我们当班主任的那个岁月。她为了不让二班的小黄老师把我挖走，特意给我买麻花吃，并且预言我长大后肯定能当科学家。我是永远感谢她的。

因了这感谢，因了那交锋，我喜欢的英雄开始多样化。从杨子荣、李玉和、武松、赵云，开始扩展到阿庆嫂、曹操、雷锋、王进喜，一直扩展到某些不被人们认可的“特立独行”的人。上了初中，我跟语文老师说，“横眉冷对千夫指”，千夫指的意思是包括敌人和麻木的群众的，两个语文老师都不明白我为什么会有这样的思想，她们慈爱地告诉我不要想这些乱七八糟的问题，你是学生会主席啊，思想一定要“正”！到了高中，我又问语文老师，刘国相老师说：“什么包括敌人？不包括敌人，鲁迅先生指的就是那些王八蛋群众！”到了高三·八，我问班主任老魁，老魁诡秘地一笑：“你觉得是谁就是谁呗。”也许正是一路遇到了这些老师，影响了我报考北大中文系，后来选择现代文学专业，并且多次丧心病狂，做出了“虽万千人吾往矣”的鲁莽行径。

不怕敌人的刀枪，固然也算得英雄，倘若是孤胆斗敌，还可算做大英雄。而不怕千夫所指，是大英雄也很难做到的，因为千夫里多数正是英雄所要拯救的人，还有他的战友和同志。萧峰、杨过、令狐冲、袁崇焕，都是面临过千夫所指的。被千夫所指的，有时候确实是坏人坏事，比如秦桧和日本法西斯，所以千夫就更有豪迈的正义感，特别是当自称代表民意民意、代表自由民主的现代媒体充当了那千夫的时候。媒

体杀人，酷于暴君，凶于猛兽，天罗地网，万民称颂。鲁迅的一生，多数精力就是在媒体上跟那些丧失了良知的媒体和“民意”做斗争的。

问我怕不怕千夫所指？我承认，我也怕。虽然洗过若干次樱花浴，也还是“心里有点跳跳的”。特别是当那千夫里，有我的朋友和邻里，有我的老师和学生，甚至有我的亲人和爱人，他们跟恶人小人汹涌在一起，向我射出愤怒的“六脉神剑”时，我往往退缩了，妥协了，假装幽默了。我因此知道，我不是萧峰，我不是鲁迅，我不是耶稣。我顶多能做个金圣叹，在刑场上给含泪的儿子出个对联：“莲（怜）子心中苦。”儿子因悲伤对不上来，金圣叹大笑曰：“傻儿子，应该这样对，梨（离）儿肠内酸。”金圣叹也是个千夫所指的另类，所以我很可能连金圣叹也做不了。另类不敢做，庸人不屑做，剩下的就只有“妹妹坐船头”了。唐伯虎、贾宝玉走的就是这条路，企图混在脂粉堆里，恩、恩、爱、爱，纤绳荡悠悠。结果仍是被革命群众给揪出来，还落个文化流氓的名声。看来真的如范仲淹所云，是进亦忧、退亦忧了。所以，对待千夫指，有时候要横眉冷对，有时候要低眉顺眼，有时候要眉开眼笑，有时候要眉头一皱、假装无疾而终。还有的时候，我们自己也是那千夫的一员。归根到底，千夫是谁？是我们大家，是我们这个互相吞食的可怜的世界。千夫啊，我为你们忧伤，然而，我爱你们。

异史氏曰：抬头望见北斗星，夜半三更盼天明。摇身混入千夫指，轻罗小扇扑流萤。

目 录 |

自序：千夫所指	001
---------	-----

温情蛤蟆功

三十年前的月亮	001
多情最数王怜花	005
记得那人同坐	008
难舍天下众朋友	012
能不满心欢？	018
七星聚会	020

观点流星锤

帝国主义的乏走狗	024
孔子论庙灾	028
我手执钢鞭将你打	031
什么是学问	037
泯灭人性的分数	042
国剧运动	047
哪儿的大米好吃？	050
传闻的偏差	055

目录

工作扫堂腿

2005 年总结	059
让所有的日子都来吧	062
跟“独行的猪”先生谈谈	065
在人代会上的发言	069
人大日记	073
深深的海洋	077
北大的工人	080

读书六合拳

啊，平型关	083
人间何处觅诗情	089
纪念恩格斯	092
真真假假两难知	095
阅读札记	099

原创倚天剑

生命在于静止吗？	113
----------	-----

目 录 I

庆东旧体诗四首	119
我为世界悲	121
为儿女取名	123

风波疯魔爪

语文问题	126
才女与悍妇	129
汉语的悲哀	131
给师兄道歉	135
民主的代价	137
不敢说吴清源	142
听我唱段十三亲	146
再一次出发	149

零碎八卦掌

嗨！兄弟姐妹们，欢迎与我同上贼船！	153
冬至	169
如果你是一线阳光	172

目录

九班擒拿手

孔老师出题	175
东博传奇：21 世纪第一部接龙小说（节选）	181
想念花果山	205

媒体互搏术

孔庆东新浪访谈	207
幽默与幸福——《开坛》两则	219
孔庆东解读东北人	224
人民网在线访谈	229
关于读书、高考……	240

印象大挪移

江湖寂寞	248
听孔庆东讲鲁迅	251
老孔的衣食住行	253
老孔啊老孔	257

温情蛤蟆功

有点回忆和温情的文章

三十年前的月亮

昨夜重逢老友，浓睡不消残酒。

脑袋跟隔壁吴老二似的，不用上弦就自己发抖。

二十九年没见面了。哈尔滨市进化小学现如今已经不存在了。金子般的童年，数不清的欢笑，阳光灿烂的 20 世纪 70 年代，都随着火锅的热气袅袅回映在空中。鲁迅说：加二斤酒，十个油豆腐，辣酱要多。

华兵还是那么帅，典型的东北美男子。当年我们全校只有他一个人——学校出钱给买了一双钉鞋，140 元——4 个人的工资啊。他是我们校的飞人。那时我们班跑得快的很多：胡波啊、杨长生啊，但都跑不过华兵。胡波有一回赛后猛喝凉水，结果喝炸了肺，结果也没什么事儿。搁现在，家长还不得要学校赔个三五十万哪。华兵 1994 年 12 月 31 日夜，夫妇俩煤气中毒，抢救 6 个小时，回来了。生活真好，看世间万

物，寸寸都活着。我也说了十七年前的事儿，九死一生堪欣慰，芙蓉国里尽朝晖。

酒阑人散，回来一头撞到床上，就回到了三十年前。张爱玲说的三十年前的月亮，照着我失重的肉体，漂浮在奥菲莉亚的河上。朱自清说：“秦淮河的波太明了”，那就是多瑙河或者莱茵河吧。《多瑙河三角洲的警报》、《宁死不屈》、《脚印》……你们看过吗？小胡同学说：快去看海报，来了个新电影——月去刀印！孔庆东大笑：哈哈，是脚印！我们翻进二十三军司令部的高墙去看电影，如果被卫兵抓住，就冒充将军们的孩子。一次卫兵审问我：“你爸哪单位的？”我说作训处的。又问姓什么，男子汉大丈夫行不更名坐不改姓，我说姓孔。卫兵大吼一声：“出去！作训处没有姓孔的。”后来就改变对策，直接说我爸是三野的，卫兵听不大懂，往往放行。可一次去看《原形毕露》，为掩护同学又被抓住，审问我的是穿四兜军装的中年军官，一听我爸是三野的，顿时不屑地说：“三野的跑这儿撒什么野？这是四野，懂不？”我一听也火了：“四野有啥了不起？不就是林秃子的部队吗？我爸他们三野是打淮海的，上海、南京都是我爸他们打下来的，我爸见过陈老总。你穿四个兜牛个啥呀？我长到你这么大，我穿八个兜！”那军官一听笑了，说进去吧，小王八犊子真他妈牛！其实我爸是后续渡江部队，没有参加过攻城。我心里是很佩服四野的，从我爸的谈话里也可以听出，他们老三野的对四野也是英雄相惜的。

三十年前的月亮，照在哈尔滨冰封雪飘的大街小巷上。我们滑着“脚滑子”风驰电掣，那是一种介乎冰刀和滑雪板之间的滑雪工具，现在的孩子们都不会做了。我们上午读书，下午玩乐，有时去学工学农学军。夏天拣榆钱，冬天积肥。我

五年级时，承包了一个近郊生产队的牲口棚，成了积肥超千斤的模范。劈样子、挖菜窖、脱坯、盖小棚子……一个市民的全部劳动技能，我们从小就掌握了。我对华兵说：“这算不算素质教育？相当于小提琴几级？”姜昆也是在黑龙江兵团学会了劈样子，一次他在电视上徒手表演，别人怎么也猜不出那是什么动作。我最喜欢劈老榆木疙瘩，把盘根错节的大树根最后劈成冰棍般大小，堆成一座小山，浑身汗出如雨，邻居们无不夸赞。

但干其他活，不是我的强项。我的同学各具特长，也各有各的意趣。腾小甦后脑勺是平的，我们叫他“板儿头”，他爸是师长，他家老吃大米饭炒土豆丝。程滨他爸好像是团长，南方人，一次威胁两个儿子说：你们再不听话，我就把米饭都吃光！程滨他妈一次给我们班代课，用山东话朗读《小英雄雨来》，大家都笑，我却觉得这么念更有味道。张少铭家住通讯营那边，喜欢讲故事，但有个口头禅：“完了之后呢、完了之后呢……”董巨峰的名字跟我的名字声调一致，上课又不专心，老师一叫我，他就慌里慌张地站起来。李老师厌烦地说：“谁叫你啦？光屁股骑摩托——你得瑟啥呀！”李老师说话有时候不大文明，但对学生心肠很好的。我们最喜欢的恐怕还是王树香老师，人字俱佳，对学生有威有慈，大字报写得整整齐齐，从不霸占其他班级的墙壁。

会吹黑管的是于凯，写字特别好的是于子军，生字老师让写一行，他却写十行。他姐姐叫于抗美，我说这名字不好听，“抗美”就是“爱丑”的意思，他姐听了十分自卑，见了我总是很沮丧。魏瑞祥和阚秀朋是我的死党，我跟他们的事迹以后要专门写成小说的。焦洪山住在“小草房”那边，他爸用山东话喊他吃饭：“洪山——家来！吃烧饼——蘸红糖！”我们经