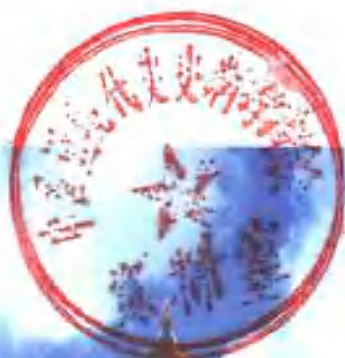


1921

雷州文史

第五辑



政协雷州市委员会编

雷州文史

第五辑
(总第二十四期)

政协雷州市委员会
二〇〇一年十二月

《雷州文史》第五辑

编 辑：政 协 雷 州 市 委 员 会

出版准印证：广东省非营利性出版物

准印证2001粤印准字第0070号

《雷州文史》第五辑编委

编委主任	陈秀琴		
编委副主任	吴福从	冯伟	郭羽燕
	卢彦培	胡蘋茹	莫廉
编委成员	官红宇	蔡文忠	莫均
	王合力	宋乃荣	梁永利
	苏瑞霭		
主 编	莫均		
责任编辑	苏瑞霭		
封面设计	莫均	苏瑞霭	



2001年10月16日，全国政协副主席胡启立（中）与湛江市市委书记周明理（左四）、湛江市政协主席黄国威（右四）和雷州市市委书记潘那生（右三）、市长孙亚帝（左三）等领导在雷祖祠合影留念。



《雷州文史》第五辑编委成员合影



2002年3月29日加拿大高雷会馆考察团莅雷州视察。图为加拿大高雷会馆会长何阜民（左三）给雷州市政协主席陈秀琴（左二）赠送会旗时的情景。

目 录

文苑花絮

- 《蒙学读本全书七编》浅析 卢彦培 (01)
李晋熙的履历及会试朱卷 李 龙 (09)
雷州诗社十五年 冯 伟 (18)
雷剧表演程式漫谈 梁永利 (28)

岁月留痕

国民党海康县党部组织概况

- 综述 苏 江 (34)
逃出虎口
殷英成口述 殷德强记录 苏瑞霭整理 (47)
海康县展览会纪略 符秉孟 (52)

社会广角

- 彩灯漫笔 符秉孟 (58)
商贸鼎盛的古雷城 陈开基 (62)

雷州人在马来西亚 … 颜德伍 蔡文忠 (68)

名人轶事

黄清雅轶事四则 …… 苏瑞霭 (85)

刘禹锡《经伏波神庙》诗的来历 ……
…… 林宗彦 (92)

郭沫若与苏公亭 …… 刘 拔 (95)

雷州籍南宋词人画家葛长庚 ……
…… 林宗彦 (100)

人物春秋

章惇其人 …… 莫 廉 (103)

寇准在雷州 …… 王保禄 (111)

忆詹南生先生 …… 莫 廉 (122)

应似飞鸿踏雪泥
——苏轼经雷州 …… 陈志坚 (126)

史海汐潮

雷州古港——“海上丝路”

始发港之一 …… 王增权 (132)

试论雷州港作为我国古代对外 贸易重要口岸的形成条件	余 石	(146)
对徐闻二桥村“汉徐闻县治遗址” 的质疑	王增权	(160)
也论汉徐闻县治及“海上丝绸 之路”始发港	蔡山桂	(174)
从雷州城的军事地位论汉徐闻 县治和徐闻港的位置	蔡叶青	(190)
古代雷州俚人文化初探	陈志坚	(201)

雷州风情

漫话雷州风味小食	劳伯勋	(221)
雷州糯米大粽初考	劳伯勋	(223)

《蒙学读本全书七编》浅析

卢彦培

中国近代学校，发端于清末戊戌维新时期。

戊戌变法，是资产阶级的改良运动。尽管它不是革命，而是一种温和的改良，但它对整个国家的政治、思想、经济、文化诸领域产生过巨大的影响。教育，当然也不例外。自唐代以后一千多年，科举取士以及与此相适应的一人开馆传授四书五经的私塾教育制度，到十九世纪末叶，已明显束缚了人才的培养，阻碍了生产力的发展。因此，教育制度的改良，首当其冲。变革的结果，是兴办学校，私塾退出历史舞台。

不久前，在雷州城发现一套完整无缺的《蒙学读本全书》（插图1）。该书共三册七编，线装，毛边纸雕板印刷，长宽210×128mm，署“寻常小学堂读书科生徒用教科书”，江苏无锡三等公学堂编。三册叠齐，在书脊处盖有朱红印章，文

曰“雷州三元书籍”，此印想必是藏家的收藏章。据卷首序言称，无锡三等公学堂创办于戊戌年（1898年）八月，当时朝廷未设文部（即管理文化教育的官署），故不可能编印通用的教科书，而无锡三等公学堂的“读书”一科，“随编随教，本不足存”，但“近欲录副者颇多，爰图画写稿，付之石印”。据《教育大辞典》载，无锡三等公学堂于光绪二十四年（1898年）创办，创办人为俞夏、丁宝书。该书系俞氏、丁氏编写。刊于光绪二十七年（1901年），距今整整一百年了。在当时，它是最早的而且具有全国影响的小学语文教材。因此，这部善本古籍不单是清末从私塾到学校教育制度变革活生生的实物见证，也是研究我国教育史弥足珍贵的史料。

窗户既开，清风自然穿堂入室。经历了种种内忧外患之后的清皇朝统治者，感到他们的政权已日暮途穷，随着西方思想文化和科学技术的传入，他们认识到要富国强兵，必须掌握和发展科学技术，而掌握和发展科学技术，关键在于培养人才。先是，恭亲王爱新觉罗·奕訢等大臣上疏朝廷开设“同文馆”。同文馆实际是培养译

员的学校，附属于总理衙门，开办于同治元年（1862年），设英、法、俄、德、日等课程；光绪年间，恭亲王爱新觉罗·奕訢等人又“因制造机器必须讲求天文算学”，上书建议招收生员，在同文馆内添设天文、算学、格致等馆。“格致”，意即穷究事物的原理而获得知识，语出《礼记·大学》：“致知在格物，物格而后知至”。“格致”是清末声光化电等自然学科的总称。光绪二十一年（1895年），盛宣怀上疏请求开设“天津中西公学堂”；光绪二十二年（1896年），熊亦奇上疏创立“京师大学堂”。京师大学堂，即今北京大学的前身，乃中国近代最早的大学。光绪二十四年（1898年），戊戌变法。是年，京师大学堂成立，全国各地纷纷开办各类公学堂。这是戊戌新政的措施和成果之一。

西方思想文化对近代中国的影响，最直接也最为深远的应数日本，这恐怕与历史因素和地理因素有关。日本经历了明治维新，清代后期中国留学日本人员大增，汉族和大和族同为东方民族，对中国人来说，日本更具有效仿性，因而也感到更容易接受。《蒙学读本全书七编》序：

“同人于戊戌八月创办无锡三等公学堂。三等命名之由，盖因无锡为大县，仿泰东设学之级例，设中学校、高等小学校、寻常小学校三级，无锡之第三等学堂即拟泰东之寻常小学校也。”课程亦仿日本寻常小学校，设“修身、读书、作文、习字、算术五科”。可见，中国近代公学堂，受日本的教育思想体制及其教育方法影响是非常深的。

早期的公学堂名为“中西公学堂”，皇上钦定其宗旨“中学为主，西学为辅；中学为本，西学为用”。《蒙学读本全书七编》既为最早的三等中西公学堂读书科课本，其内容不用说自始至终浸透着儒家的思想文化。第一编第一课，印中国地图一幅，地图上有长城、河、江（文言中“河”“江”专指黄河长江）、直隶、盛京以及诸省，课文只两句：“我生大清国，我为大清民”。第二编第八课《大清龙兴》把明末农民起义诬为“流寇”：“明季，流寇蔓延，李自成陷燕京”。第五十九课《红巾贼之乱》称洪秀全为“贼”，“宣宗道光三十年，洪秀全、杨秀清等倡乱于广东，由湖北拦入江南，尽破沿江郡县。文宗咸丰三年，陷江宁，遂

据而都之。于是扼长江之险，立形胜之地，聚众至六十万，蹂躏且十余省，伪号太平天国。自称天王，封各部将曰王，曰丞相，曰军师。额皆缠红巾，故谓红巾贼。徒众蓄发，故又称之谓长发贼焉。”紧接第六十课《曾文正公平贼》：“曾文正公国藩，湖南湘乡人。咸丰二年冬，丁母忧家居。时值贼乱，办乡团，募湘人成军，号湘军。又编长江水师，奉命讨贼。沿江东下，屡复名城。穆宗同治二年，命节制四省军务。遂规上游，复安庆，注意伪都。三年，公使弟国荃围江宁。掘地道，轰裂城壁，遂破入之。搜杀剧贼十余万，焚洪秀全尸。先是，秀全居围城，知不免，仰药死，故发其尸而焚之也。是乱也，起讫届十五年，蔓延及十六省，残杀至二千万人，至是始平，盖皆公统御将帅，调度有方之功也。”近年，一些研究文章或文艺作品，对于洪秀全之死不是说他病死，就是避而不谈，值得注意的是，这段课文虽然浸透着封建糟粕，但它却为我们留下了一则可贵的史料——洪秀全服毒自杀且死后被清廷焚尸扬灰。查证曾国藩日记，这个记载应是可信的。

《蒙学读本全书七编》一编 60 课，二编 60

课，三编 70 课，四编 82 课，五编 60 课（全为诸子文中寓言），六编 50 课（编者编写的记叙论说文），七编 60 课（《左传》、《汉书》、《史记》及历代名家作品），全书共 442 课。内容纷繁，融合中外文化，特别是当时的新知识，在德育智育之中熔自然常识、地理、中外历史为一体。第一编出现的单字四百多字，全书单字二千多字。第二第三编共 130 课，每课的课文后边列问辞（即问答题）二条，以帮助学生认识事物；第五编 60 课，每课后边列问辞和答辞若干条，以加深学生理解诸子寓言的内容。全书附插图 132 幅。作为小学教科书，编入如此多的经典古文，且具有相当的深度，但编者在编撰过程中，显然充分考虑到了教材编写的直观性、量力性和渐进性，因而这个教材也就具备了一定的科学性。这一点，我认为直至今天，仍然值得我们借鉴。

戊戌变法时期，是我国近代史上的大变革时期。这种社会变革，起始于文化运动。此时期，虽然白话文作品尚未露诸报端，但倡导白话的呼声日益高涨，《蒙学读本全书七编》全部课文均为文言文，但在句逗的地方标出圈点表示停

顿,这不能不说是一种进步,是从文言文迈向白话文的一种进步。尽管只是句逗的简单圈点,但可以说,距现代汉语各种标点符号的出现,已经为时不远了。

第一编的卷首附“字类备温”,把汉语词汇划分为七大类别。在这里,我们不妨将它们和现代汉语词类的划分作一个比较:

当时的词类称谓	举 例	字 数	现代汉语称谓
名 字	天日月星	167	名 词
动 字	出入死生	102	动 词
静 字	黄白热凉	86	形容词
状 字	既最弗常	16	副 词
代 字	我之其者	7	代 词
介 字	于 者	2	介 词
联 字	与而则故	6	连 词

由此可见,当时对汉语主要词类的划分和今天的划分已相当接近,人们对汉语语法(包括修辞)的认识已初步形成体系。在新文化运动中,作为公学堂读书科教材,《蒙学读本全书七编》对白话文的降世,无疑起到了催产的作用。

清代的公学堂,民国后称国民学校;读书科称国文科。国民学校的国文课本于民国元年(1912年)六月初版发行,民国六年(1917年)四

月，经教育部修改审订，改称“新国文”，颁布为“共和国教科书”国文课本。它是我国第一部中央政府推行的通用小学国文课本（插图2）。

史载，雷州最早公学堂建于1906年，比京津地区迟七、八年，作为第一部公学堂语文课本的《蒙学读本全书七编》则刊于1901年。该书在雷州发现，完整无损，除了纸张陈旧之外，绝无作为课本使用过的痕迹。书脊钤“雷州三元书籍”收藏印，可见此书因其学术或其它方面的价值为藏书家所藏，故得以传世至今。至于藏家为何人，将有待考证。

参考资料：

1. 陈忠倚：《皇朝经世文三编》光绪28年上海书局印本。
2. 李元度、朱孔彰：《国朝先正事略续编·曾文正公国藩》，光绪28年上海书局印本。
3. 罗尔纲：《太平天国史料考释集》1956年三联书店。
4. 陶行知：《中国教育改造》。
5. 《教育大辞典》，上海教育出版社，1998年出版。

（本文作者系雷州市政协副主席）