

凤凰文化丛书

总策划 刘登翰 袁和平

# 怪梦与预测

如梦 刘敏 著



中国古代怪梦释

厦门大学出版社

# 怪梦与预测

——中国古代怪梦释——

如梦 刘敏 著

厦门大学出版社

〔闽〕新 台 理 解 区 14 评 阅

## 怪梦与预测——中国古代怪梦释

作者：如梦 刘敏

责任编辑：王依民

出版发行：厦门大学出版社

电话：286128

社址：厦门大学

邮政编码：361005

排版：福州三星电脑排版有限公司激光照排

印刷：福建新华印刷厂

开本：787×1092 1/32

字数：163千字

印张：8.5

版次：1993年5月福建第2版

印次：1993年5月福建第1次印刷

印数：1—10000

ISBN 7—5615—0610—4/G·82

定价：5.00元

# 目录

1. 梦得良臣与受命于天 ..... ( 1 )
2. 神龟托梦的征兆 ..... ( 6 )
3. 公孙圣为什么被吴王所杀 ..... ( 11 )
4. 圆梦者的神机妙算 ..... ( 16 )
5. 天象之占：赵简子梦裸童歌舞 ..... ( 22 )
6. 周宣三占刍狗之梦 ..... ( 26 )
7. 秦始皇梦与海神战的预兆 ..... ( 31 )
8. 色彩斑斓的感生之梦 ..... ( 36 )

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 9. 托梦:伯有化为厉鬼之后 .....    | (41)  |
| 10. 范仲淹做了三个怪梦 .....     | (46)  |
| 11. 政治斗法的把戏 .....       | (51)  |
| 12. 光怪陆离的生死之梦 .....     | (56)  |
| 13. 反说占梦:良弼梦“喜”而卒 ..... | (61)  |
| 14. 从黄帝梦游华胥国看通梦 .....   | (66)  |
| 15. 梦天、梦日、梦龙的预兆 .....   | (71)  |
| 16. 大禹治水与梦熊 .....       | (76)  |
| 17. 子玉自杀与报应之梦 .....     | (81)  |
| 18. 过河之卒:梦象的中心意义 .....  | (86)  |
| 19. 谐音与反切的占梦术 .....     | (91)  |
| 20. 拼字的占梦术 .....        | (96)  |
| 21. 拆字的占梦术 .....        | (101) |
| 22. 易卦占梦的流行 .....       | (106) |
| 23. 董丰是不是杀妻凶手 .....     | (111) |
| 24. 文荆卿梦梓潼君赠签诗 .....    | (116) |
| 25. 依梦取名和改名 .....       | (121) |
| 26. 对于梦境神秘性的证实 .....    | (126) |
| 27. 同梦:神力的导引 .....      | (131) |
| 28. 因“重梦”死而复生的马 .....   | (136) |
| 29. 应试听榜怪梦种种 .....      | (141) |
| 30. 梦中断狱的奥秘 .....       | (146) |
| 31. 梦中得物和神的痕迹 .....     | (151) |
| 32. “风雅”文人的智慧梦 .....    | (156) |
| 33. 张劭之灵枢为何举步不前 .....   | (161) |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 34. 高季兴谋害爱姬 .....       | (166) |
| 35. 超尘脱俗的游仙之梦 .....     | (171) |
| 36. 黄粱梦与南柯梦 .....       | (176) |
| 37. 刘先变鬼救张君之命 .....     | (181) |
| 38. 梦入阴府之吉凶 .....       | (186) |
| 39. 李光地梦得张保 .....       | (191) |
| 40. 许彦周梦中题诗 .....       | (196) |
| 41. 钟馗画像的由来与遵梦 .....    | (201) |
| 42. 梦是不是都能灵验 .....      | (206) |
| 43. 城隍替人训妻与祈梦 .....     | (211) |
| 44. 巫术对梦境的控制 .....      | (216) |
| 45. 禳除恶梦之巫术 .....       | (221) |
| 46. 梦兆能不能转化 .....       | (226) |
| 47. 梦书占辞的民俗背景 .....     | (231) |
| 48. 梦书占辞的传说依据 .....     | (236) |
| 49. 郑亚为亡妻求生 .....       | (241) |
| 50. “高唐梦”: 一个未解之谜 ..... | (246) |

## 1. 梦得良臣与受命于天

**根**据现有文献，中国古代通过占梦来进行预测的最早的人物是黄帝。相传黄帝与蚩尤打仗，未能获胜，夜里梦见天风吹去天下所有的尘垢，又梦见一个手执千钧之弩的人赶着数万只羊。醒来之后，黄帝自我分析道，天风象征执政的号令，垢去土解意味着天下清静太平，这么说，应该有姓风名后的人出来辅佐；梦中的千钧大弩当是

大力士的象征，而驱赶羊群则是牧人的意思，莫非有姓力名牧的人可以为臣？于是，黄帝依照他的这两种预测，命令朝臣四处访求，果然找到风后与力牧这二位贤臣，他们极力辅佐黄帝，直至最后打败蚩尤。

且不管这个传说的内容是否有后代文人加工的成份，仅就根据占梦来预测未来这一点而言，黄帝显然是始作俑者。因为从现有的文献看，还没有出现比黄帝更早的占梦与预测行为。而从那个时代人们对于梦象的解释水平上看，黄帝的梦被笼罩在一片浓重的神性光环里，为神灵所支配，所主宰。这说明了远古神话时代的神灵对梦魂的控制，成为了占梦的神学根据，使得梦境充满了神性的光辉。

中国古代君主所作的梦，主要的有两种愿望，一是对于自身命运的关注；一是选择杰出的辅佐之臣。尤其是从殷王开始，对梦的预测极为关心。根据许多古籍的记载，殷高宗武丁梦得傅说的故事，流传极为广泛。这个故事说的是，武丁有一天晚上梦见上帝赐给他一位良臣，名叫说，来辅佐他主持国政。醒来之后，武丁根据梦中的形象，认认真真仔仔细细地观察他手下的群臣百吏，看看他们当中有哪一个人象他梦中的“傅说”，结果无一能对上号。于是，武丁就派遣了众多的官员到宫廷之外四处寻求，终于在一个叫“传岩”的地方找到了傅说。那时傅说还只是一个非常一般的修筑涧水护道的奴隶。朝官将他带进宫廷拜见武丁。武丁一眼就认定自己梦见的正是此人。傅说与武丁谈了一番话，果然出语不凡，深得武丁赏识。武

丁便立他为国相，传说果然辅佐武丁成为殷朝的中兴之主。

这个故事在《古文尚书·说命》、《国语·楚语》以及《史记·殷本纪》等书中都有记载。从中国梦文化的源流来看，它与黄帝梦得风后、力牧二位贤臣的梦一样，都是一种人神沟通之梦。武丁兴殷心切，观国风3年未得其佐，由此而感动了神灵。于是神便通灵于武丁，借助梦境将首辅大臣的信息告诉了武丁。按照《墨子》里的说法，这当是“以词说于上帝鬼神”。

在周代统治者那里，占梦成了君主受命于天的一种重要仪式。周王不仅根据梦象占断吉凶，而且象殷王那样，把它当作选才举贤的一种手段。周文王夜梦遇姜太公子牙，流传甚广。作为周文王的辅臣，姜子牙在周人灭殷的过程中，起了极为重要的作用。那么，文王是怎样在梦中遇见姜子牙呢？根据文献记载，传说颇多。纬书《尚书中候》说，太公未遇文王时，曾垂钓于磻溪，夜梦北斗辅星告诉他以“伐纣之意”，他于是成了天神派给文王的辅臣。《庄子·田子方》说，周文王到臧地视察，发现一个钓鱼老头颇有治国之才，准备授之于政，又恐大臣父兄不安，便说自己梦见一位“良人”告诉他：“寓而政于臧丈人，庶几乎民有瘳乎！”这位“良人”当属神人，而“臧丈人”即在臧地钓鱼的渔夫，实指姜太公。《博物志》记载了一个“海妇之梦”。据说姜太公为灌坛令时，文王梦一个妇人当道而哭，说：“我是东海龙王之女，嫁到西海。如今灌坛令当道，此太公有德，使我不敢兴风作浪。”龙王女遇到姜太公都

害怕，足见其神威。可见，用梦来神化周初这位名臣，在当时已经成为了天赐良臣的佳话。

《封神演义》第23回“文王夜梦飞熊兆”里，对于文王的梦的描绘，就更富于文学虚构的色彩：第二天一早文武百官上台，参谒已毕，文王说他在昨夜得一异梦，梦见东南有一只白额猛虎，肋生双翼，直朝帐中扑来。他急呼左右，只见台后火光冲天，一声巨响，把他惊醒了。文王不知此兆之吉凶。当时有散宜生躬身祝贺说：“此梦乃大王之大吉兆，预兆大王必得栋梁之臣，大贤之客，当不亚于黄帝之辅臣风后。”文王想弄个究竟，宜生说：“过去有高宗飞熊入梦而得傅说之为良臣，今大王梦虎生双翼者，此乃熊也；又见后台火光，乃火煅物之象。今西方属金，金见火必煅，煅炼寒金，必成大器。此乃兴周之太兆”。文王听罢传旨回驾，当即想出去访贤。于是，《封神演义》第24回就写了周文王在渭水聘请了子牙相周的故事。

当然，与殷王武丁梦得传说的传说相比较而言，文王梦见姜子牙更具有强烈的政治意义和政治目的，其中为政治运作的需要而虚构的某些东西也是显而易见的。周文王精通八卦，龟卜易占皆行，但为什么偏偏选择了梦占作为预测的手段呢？问题其实很简单，龟卜、易占需要一定的工具和熟练的操作技术，工具本身的物理性质以及使用过程中墨汁的浓淡、火焰的强弱等，都可能影响到卜兆的走向。而梦则不同，梦纯粹是个人的感知和心理操作行为，完全可以根据现实的需要随心所欲地描述，无法受到怀疑。在中国历史上，周文王以“托诸梦想”推进政治运

作的行为,不仅成为了机心刻薄的君主所行的一种驭下术,而且是周代以后梦的预测开始沦为君臣之间、臣臣之间“逐于智谋”的斗法把戏的一种重要征象。所以说,梦的预测在中国古代所显示出来的功能并不是单一化的,中国梦文化的复杂性,由此可见其一斑。

## 2. 神龟托梦的征兆

**在**中国古代梦占行为中，以龟为神物来进行梦预测的并不少见。《庄子·外物》就记有一个灵龟的故事。宋元君半夜的时候梦见有人披头散发在侧门窥视，说：“我来自宰路深渊，我作为清江的使者到河伯（黄河神）那里，渔夫余且捉到了我。”元君醒来，使人占卜，卜人回答说：“那使者乃是只神龟。”元君忙问左右，是否有一个叫余且

的渔夫，左右回答说有。元君吩咐带余且前来朝见。第二天余且见了元君，元君问他最近捕到了什么。余且说网到了一只白龟，周圆五尺。于是元君命余且献龟。余且不敢违抗，就把白龟献上。元君既想杀它，又想养活它，正当犹豫不决之际，便叫人占卜，占卜人说：“杀龟来占卜，吉利。”据说，用此龟来占卜，卜了72次，没有不应验的。后来，庄子借孔子的话说，神龟能入宋元君之梦，却不能躲避余且之网，看来，机智也有困穷的时候，神灵也有不及的地方。在庄子的梦幻寓言里，他对梦的预见性似乎并不加以否认，但他把神的智慧也看成是有限的，认为神也很难绝对保全自己，它们并不具备那种万能的神性。由此，他并不把梦的预见性归于神的意志的降临，而把它当作生命本原的一种神秘性。当然，庄子对于生命的本原也是无从知晓的。这点，已不在本文论述之列了。

《庄子·外物》所说的这个关于灵龟的故事，后来被褚少孙补入《史记》中，作为《龟策列传》的附录资料。龟的“灵性”问题，连太史公司马迁也不得不相信。他曾描述自己到了江南，向一位长老调查有关龟的资料。长老告诉他，龟活到了千岁，便在莲叶上游。江边人家，常豢养龟，以为能够导引元气，有益于抗衰防老。司马迁对这种传说表示赞许。《史记·龟策列传》里，载有各种各样的古代神龟传闻。其中一个传说古代南方有位老人，因为南方地方潮湿，他就用4只龟来支垫床脚。经过20多年，老人死了，后人搬移他的床铺，发现4只龟经过20多年的不食不动，依然活着。于是知道龟能运气长寿。

晋葛洪著的《抱朴子内篇》引述了《异闻记》里的一个故事，说有位叫张广定者，遭乱而躲到外地，他的4岁的女儿既不能长途跋涉，又不能挑着走，只好想把她扔在故地饿死，但又不想让她尸骨露在郊野，便把女儿放在村口一个有洞隙的墓穴里，里面放入一些食物及水，然后离去。3年之后世道平定，广定重归故里，想收拾一下墓穴中的女儿的尸骨，重新掩埋。待广定前往探视，发现女儿坐在墓穴里，依然活着，他初疑为是鬼，后来问之从何得食，女儿说当时粮刚尽时，发现墓角有一物，伸头吞气，便仿效之，即感到肚子不饿了，如此经年历月，直至如今。广定拿到女儿所说之物，乃是一只大龟。所以，中国古代将龟视为长寿的象征，并根据龟的天年老寿的特点，引申出龟经历长，阅历多，有能知未来的灵性，由此又进一步把龟变成了人与神相互沟通的媒介，认为灵龟来自天上。《史记·龟策列传》就说：“元王曰：‘龟甚神灵，降于上天。’”

因为龟有灵性，早在殷王室开始，就用龟甲来占卜。占卜时，要举行神秘而隆重的仪式，择定吉日良辰，群臣斋戒，由王室人员沐浴跪拜，祭祀天日。然后提出占卜的问题，巫师用烧红的木棍烧灼龟甲，使发生爆裂，根据裂痕而观察兆象，称为龟兆。或者在龟甲上用火锥钻凿孔穴，根据孔穴周围裂纹的方向而判断吉凶，然后在龟甲上记录占卜的时间、内容及占卜者的祝愿等，以待将来验证。

根据龟的灵性，中国古代先民以及后来的人们就把

龟作为占梦的一种象征物，预测未来的结果。《史记·龟策列传》里就记载了一个神龟向元王托梦求救，元王召博士卫平进行占释的故事。卫平根据天象状态，发现元王梦中那个化为人形的是介虫类动物。于是卫平就对元王说：“今晚是壬子日，日月合在牵牛星座，有这种天象的时候，江河里的鬼神都要碰头来商议事情。我们这儿的汉水正好是南北向的，所以长江和黄河都想利用它来作为碰头地点。由于正遇上刮南风，南边长江的使者就先到了，其时汉水上云遮雾罩，什么东西都行动迟缓了。而我看到，北斗星辰的指向正好是太阳。这种天象表明，长江的使者被囚禁了。从天象看，那个使者属于介虫类，背上有甲，它的化身在梦里穿着玄色的衣服，乘着有帷盖的车子，这正是乌龟的颜色和龟盖的形象。所以说那个托梦给元王的长江使者是一只神龟。”卫平建议元王赶紧去寻找神龟，元王折服于卫平用星象对神龟托梦的占释，便采纳了他的建议。卫平的占释，很自然地将占星过渡到占梦，使梦象的预测更带有神秘的色彩。

其实，在古代中国人的心目里，都把神龟托梦看作能预示未来、占卜吉凶的一种重要征兆。据《湖海新闻前集》记载，元代福州有一僧人未出家时，见一庙门前的石龟的胸间常有丝草，便说：“你莫要作怪，等我取火帮你烧掉。”夜里，石龟便托梦告诉他：“院外大江有一深潭，龙王住在那里，我在龙王手下当一小官，龙王桌上有撼龙经和撼龙尺，等我明日偷来借给你，你赶快抄录好送还给我，作为对你帮我烧掉胸间青草的报答。”第二天，僧人果然

在石龟下面得到了经书和尺子,于是学会了看风水的神术,为人看风水,无有不中,一时称为神僧。在古代典籍里,关于神龟托梦以及借龟甲占梦的例子,多有臆说和附会之处,但作为一种历史现象,则无疑可以看出当时人们的思想和观念。

### 3. 公孙圣为什么被吴王所杀

从历史上看,中国古代的职业占梦家或解梦人,不管他们的手段多么高明,与求解者(主要是君主)的关系本质上是处于劣势的。他们毕竟不是象《圣经》中有神灵附体的约瑟和但以理那样,是神意的传达者,而仅仅是神意的阐述者。因为他们在解梦过程中,时时刻刻要注意到求解者的权威状态,必须密切注视求解者的表情状态,掌