

天祿琳琅

TIAN LU LIN LANG YAN JIU

研究



劉薈 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



天祿琳琅
研究

劉
薈
著



北京大學出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

天祿琳琅研究/劉蓓著. —北京:北京大學出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-301-21153-3

I. ①天… II. ①劉… III. ①目錄學研究—中國—清代②藏書樓—
研究—中國—清代 IV. ①G257②G259.258.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 195631 號

**全國高等院校古籍整理研究工作委員會
直接資助項目**

書 名: 天祿琳琅研究

著作責任者: 劉 蓓 著

責任編輯: 王長民

標準書號: ISBN 978-7-301-21153-3/G · 3490

出版發行: 北京大學出版社

地 址: 北京市海淀區成府路 205 號 100871

網 址: <http://www.pup.cn>

電子郵箱: dianjiwenhua@163.com

電 話: 郵購部 62752015 發行部 62750672

編輯部 62756449 出版部 62754962

印 刷 者: 北京大學印刷廠

經 銷 者: 新華書店

650 毫米×980 毫米 16 開本 29.25 印張 458 千字 插頁 8

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

定 價: 68.00 元

未經許可,不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有,侵權必究 舉報電話: 010-62752024

電子郵箱: fd@pup.pku.edu.cn

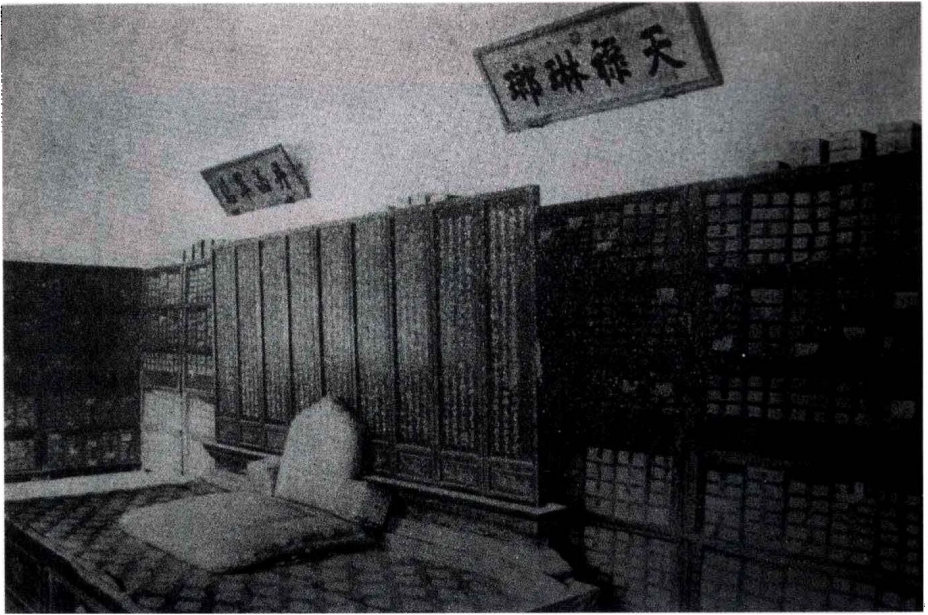
建 築



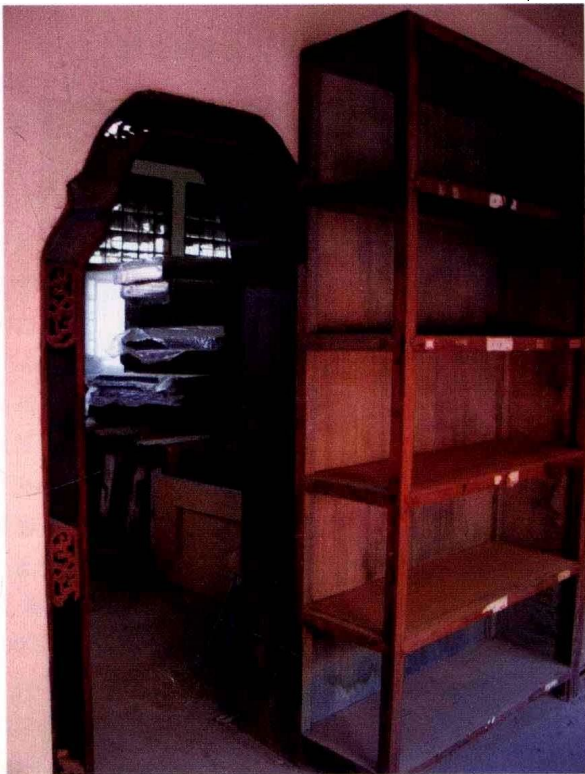
存放天祿琳琅藏書之清宮昭仁殿



昭仁殿正面

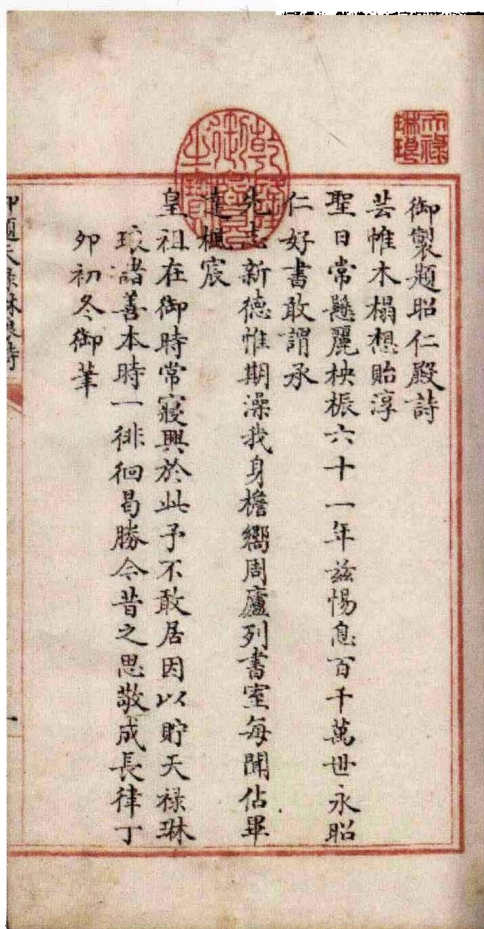
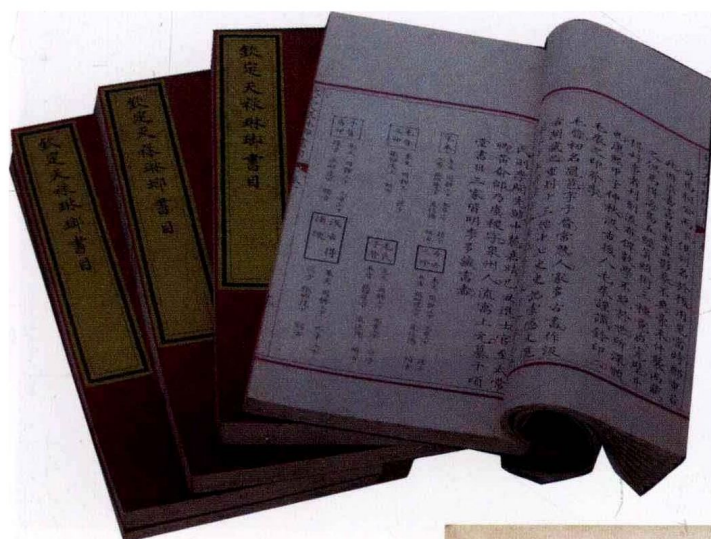


民國時期昭仁殿內“天祿琳琅”陳設(選自《盛世文治——清宮典籍文化》)



上方曾經懸掛乾隆御題“天祿琳琅”匾額的如意門和原置書架,如今書去架空

《天祿琳琅書目》



清乾隆內府寫本《天祿琳琅書目》前編十卷，現藏北京故宮博物院

清嘉慶內府寫本《天祿琳琅書目後編》二十卷，現藏北京故宮博物院

欽定天祿琳琅書目卷一

宋版首部

御題易傳六一冊函

後編

宋程頤撰上下經六卷用王弼本前有元符二年頤自序又上下經義一篇按宋史藝文志易傳九卷二程全書作四卷惟王偁東都事畧載六卷蓋宋時本如是是書不載鐫版年月於真宗諱恒字欽宗諱桓字仁宗熾名貞字皆闕筆而臨復艮三卦中敦字乃光宗諱皆不闕筆蓋猶在紹熙以前所刻

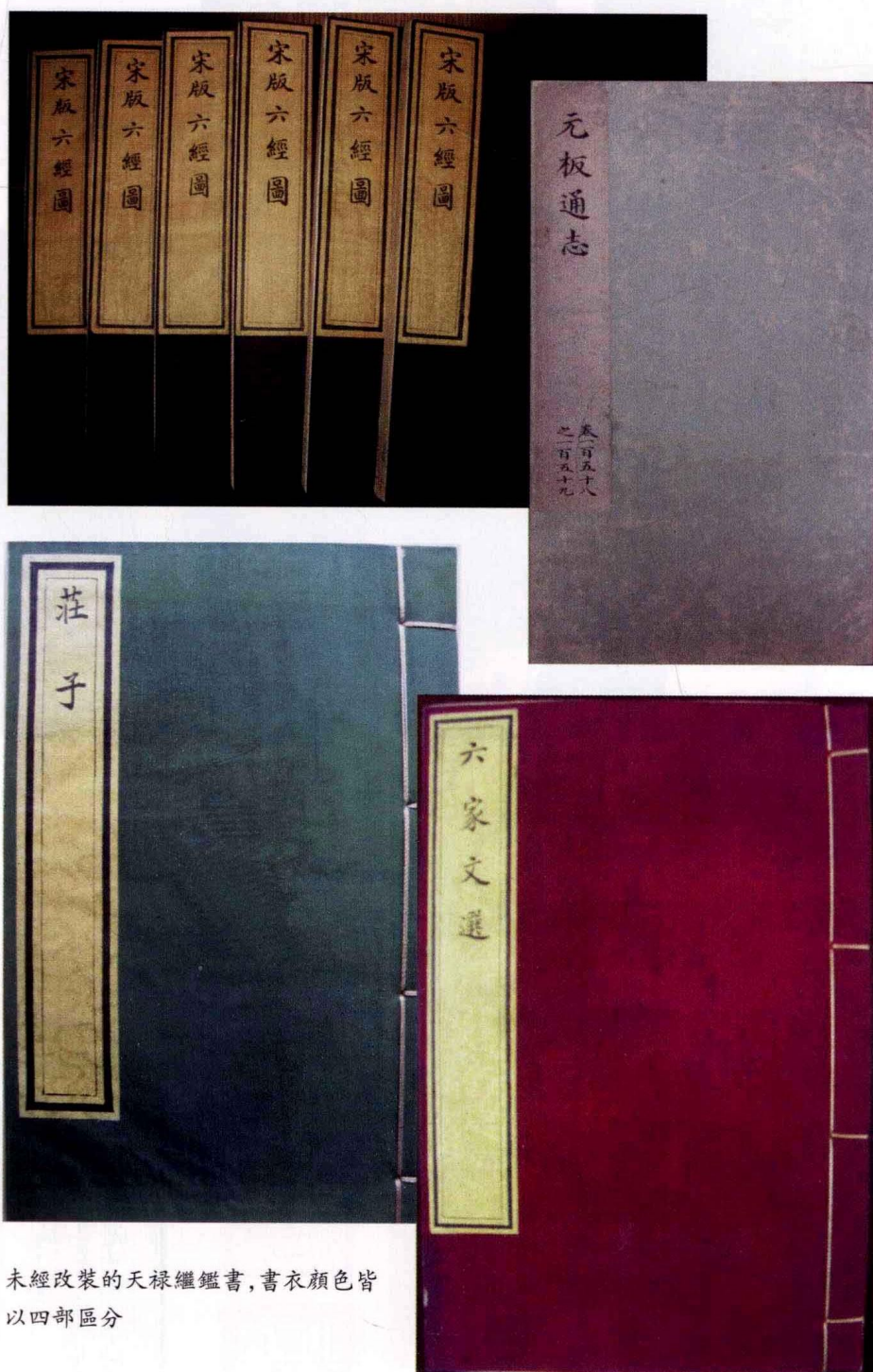
纂校官編修臣孫蘭華恭校

總閱官編修臣秦承恩恭校

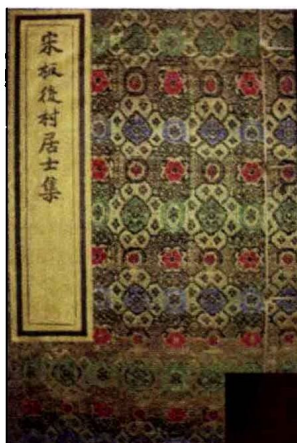
總閱官編修臣文寧恭校

清嘉慶內府寫本《天祿琳琅書目後編》二十卷副葉上之編校官員

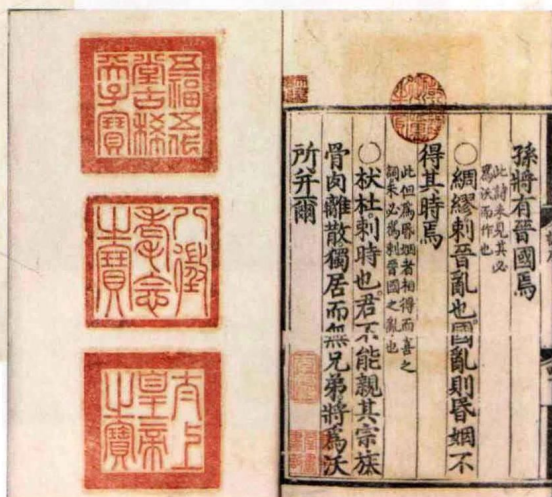
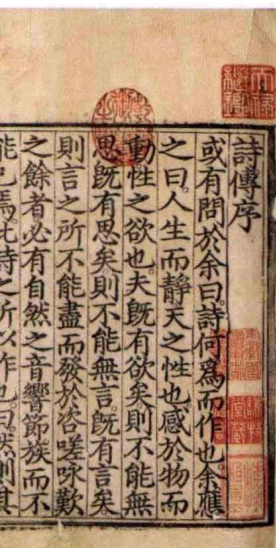
清宮裝幀



未經改裝的天祿繼鑑書，書衣顏色皆以四部區分

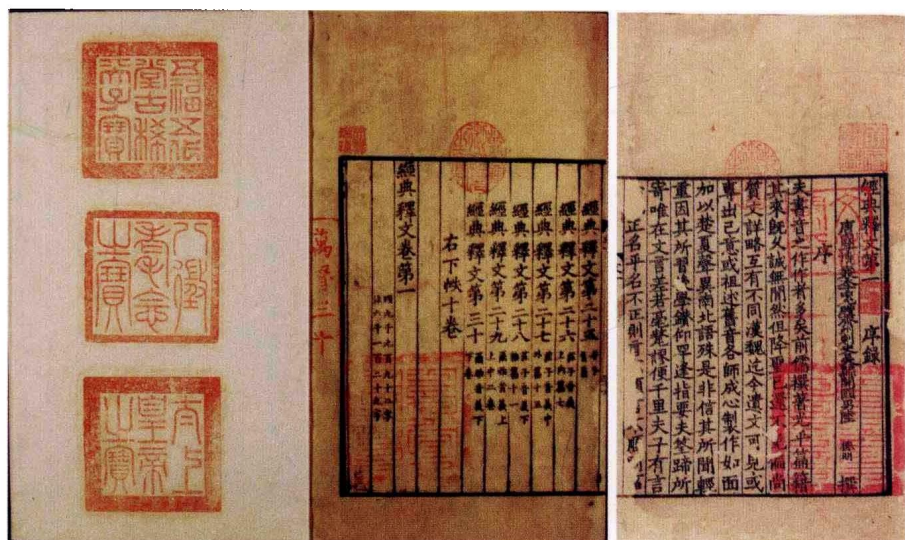


經民間書肆改裝的
天祿琳琅書外觀

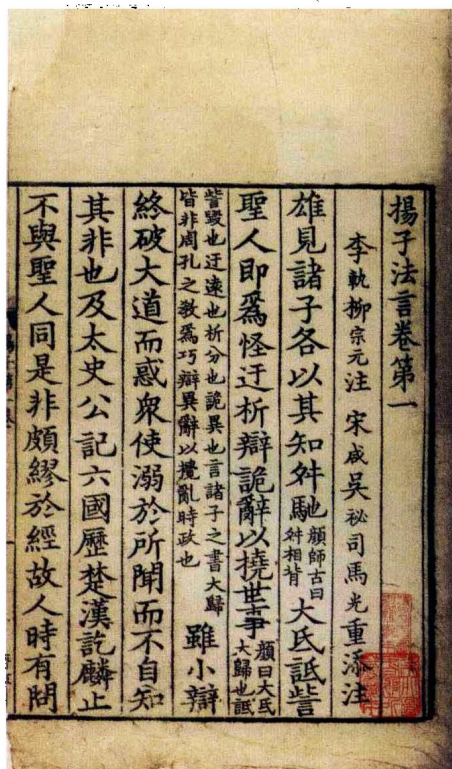


《天目後編》書每冊用印情形，明版《詩集傳》書影，此本題爲“宋版”，現藏安徽省圖書館

鄉嬛珍品



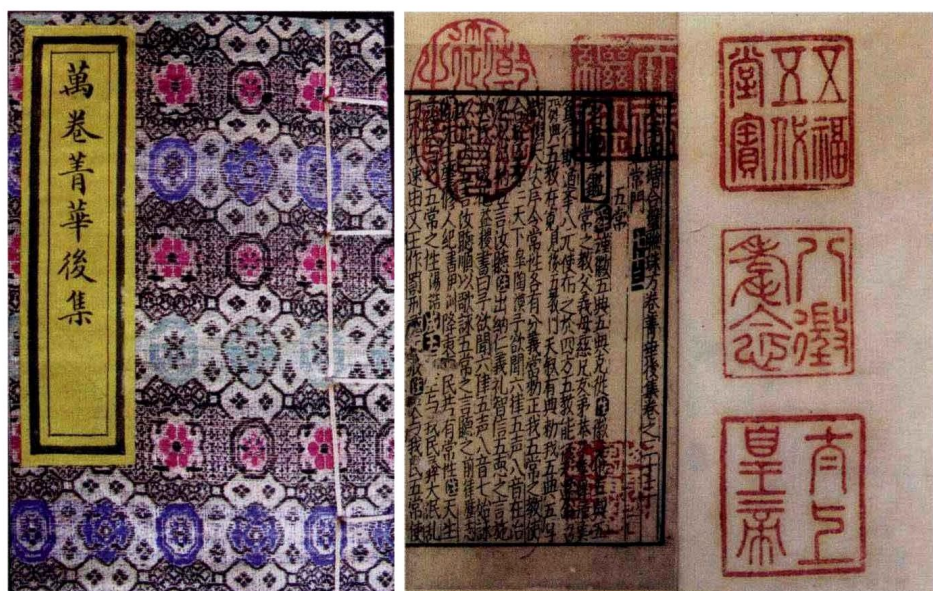
宋刻宋元遞修本《經典釋文》，每冊上有元代蒙古篆文官印，還鈐有明代“文淵閣印”，書尾押有朱色楷書木記“萬曆三十三年查訖”，曾經元、明、清內府舊藏，現藏中國國家圖書館



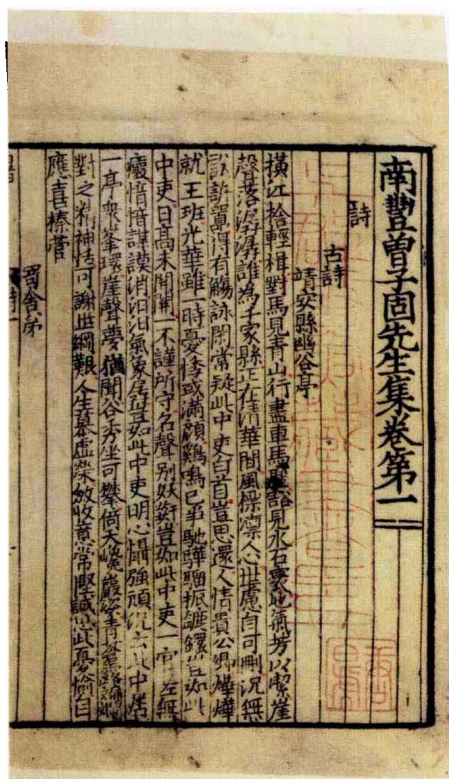
宋崇川余氏刻本《楊子法言》，現藏遼寧省圖書館（採自《第二批國家珍貴古籍名錄圖錄》）



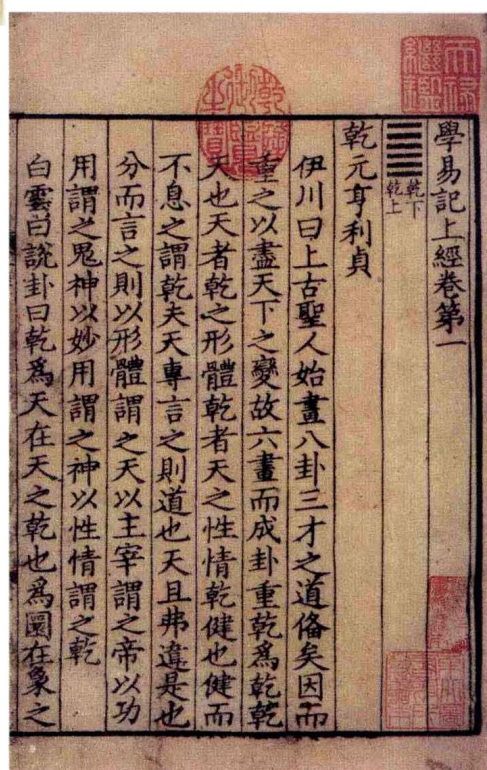
宋刻本《寒山子詩集》，現藏中國國家圖書館



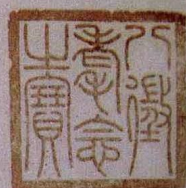
宋刻巾箱本《新增合璧聯珠萬卷菁華》，現分藏山東省圖書館、北京市文物局、中國國家圖書館三家（採自《第一批國家珍貴古籍名錄目錄》）



金中葉平水坊刻本《南豐曾子固先生集》，現藏中國國家圖書館（採自《第一批國家珍貴古籍名錄圖錄》）



蒙古中統刻本《學易記》，現分藏遼寧省圖書館和中國國家圖書館二家（採自《第一批國家珍貴古籍名錄圖錄》）



題宋版周髀算經

皇祖精明勾股弦

惜吾未習值髫年

擾時以是為憂矣

考古亦常有紆寫設函敬



周髀算經序

趙君撰

夫高而大者莫大於天厚而廣者莫廣於地體
恢洪而廓落形脩廣而幽清可以玄象課其進
退然而宏遠不可指掌也可以舉儀驗其長短
然其巨闊不可度量也雖窮神知化不能極其
妙探蹟索隱不能盡其微是以詭異之說出則
兩端之理生遂有渾天蓋天兼而並之故能彌
綸天地之道有以見天地之蹟則渾天有靈意



誠存日旦可能容易
事占天而今老固難
為學自畫追思每愧
旃

癸卯孟夏洪筆



清康熙毛氏汲古閣影宋抄本《算經七種》，上有乾隆御題，現藏臺北“故宮博物院”（採自《天祿琳琅——乾隆御覽之寶》）

朱文公校昌黎先生集卷之一

晦庵朱先生考異 留耕王先生音釋

賦

感二鳥賦并序

宋呂公云馮章靖親校舊每卷首具列卷中篇目馮悉以朱墨減殺之惟存其都九集外別有目錄一卷今按李漢所作序云總七百首并目錄合四十一卷則正與馮合

貞元十一年或作五年以諸五月戊辰愈東歸癸酉自潼關出息于河之陰時始去京師有不

此合璧本昌黎集存宋元刻者半舊藏華亭張文獻家卷十三末有自鐵一行名卷閱葉手寫補入者凡六省指法特為精麗書紙更用泥金標題門類名人妙翰所存匪特古本之足貴也 藏園老人識 十月

元刻本《朱文公校昌黎先生集》，題為宋版，分藏哈爾濱市圖書館、遼寧省博物館、臺北故宫等5家單位及私人手中，臺北故宫部分有傅增湘題跋（採自《第二批國家珍貴古籍名錄圖錄》）

松雪齋文集目錄終

至元後已卯花溪沈氏伯玉刊于家藏

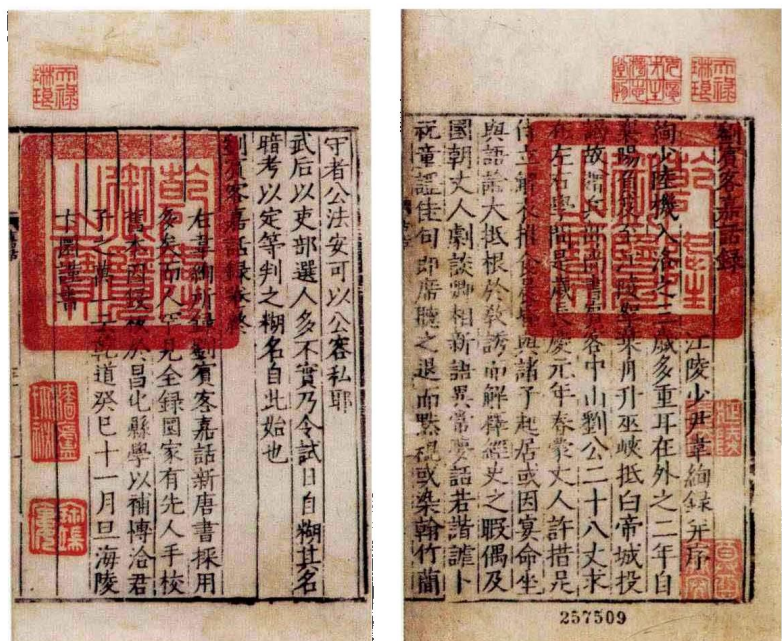
賦

吳興賦

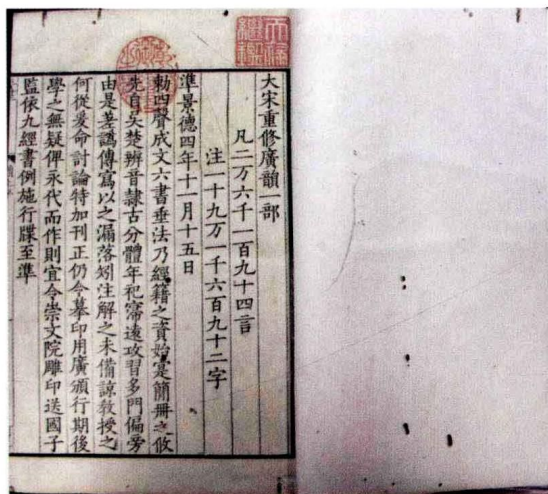
倚與休哉吳興之為郡也蒼峰北峙群山西遶龍騰巖舞雲蒸霞起造太空中自古始雙谿夾流繇天目而來者三百里曲折委蛇演漾連瀾末為礪灣匯為湖陂泓渟皎澈百尺無涯貫乎城中綴于諸岫東注具區渺渺漾漾以天為隄不然誠未知所以受之觀夫山川曠發朗朗日月清氣為鍾沖和收集星列乎斗野勢雄平望越神禹之所履定泰伯之所奄宅自漢而下往往開國泊晉城之攢秀樓實治流千雉面勢作邑是故應代慎牧必掄大才選有識龍有王謝周虞後有何柳顏蘇風流互曠治行同符皆所以

元後至元五年（1339）花溪沈氏刻本《松雪齋文集》，現藏臺北“故宮博物院”（採自《天祿琳琅——乾隆御覽之寶》）

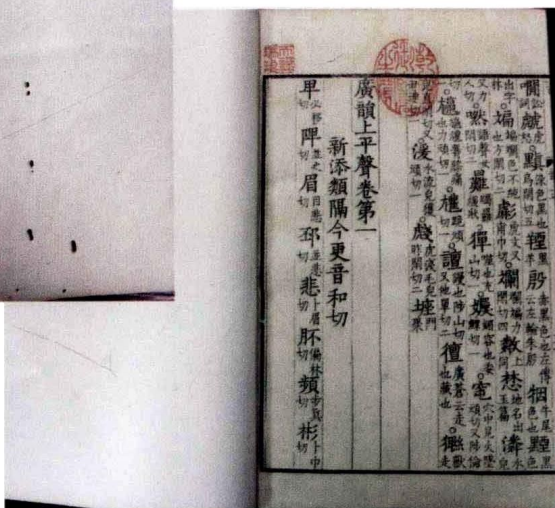
目外書



“前編目外書”——明正德嘉靖間顧氏夷白齋刻本《陽山顧氏文房小說》，現藏天津圖書館



“後編目外書”——清康熙四十三年張士俊刻《澤存堂五種》本《廣韻》，現藏北京市西城區圖書館





春秋意林上

貴本

元年春王正月

隱不正而賢

盟于蔑

克段于鄢

或不與使而不稱使或與之使而不稱使

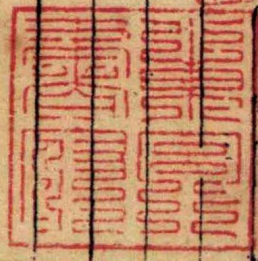
會戎

君子之行禮有過於厚無過於薄者也歸惠公仲子

之賄何以爲非禮

有不可朝而不與朝祭伯來是也有不能朝而不與

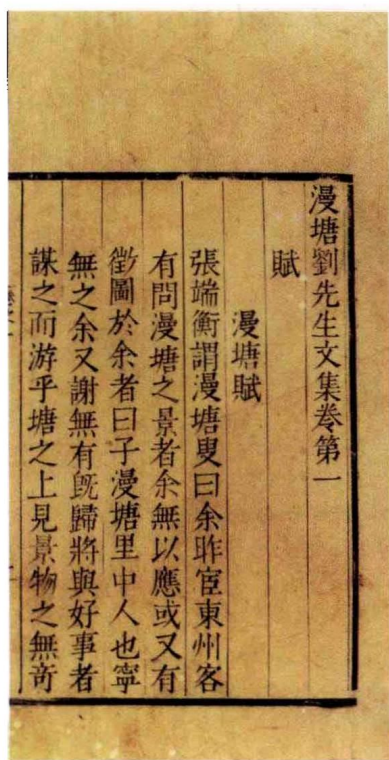
朝介葛盧是也云云均蒙內諸侯也蕭叔使人得言



版本誤判



乾隆皇帝親筆御題的“宋版”《佩觿》，竟是清康熙刻本，現藏兆蘭堂



◀《漫塘劉先生文集》，《天祿琳琅書目後編》著錄為宋刻本，實則明木活字印本。具有明顯活字本特徵：每頁版框四角都有斷縫，欄線上下均不到底；字體或有略微傾斜之處，字字分離，筆畫絕無交叉。現藏遼寧省圖書館（採自《第二批國家珍貴古籍名錄圖錄》）