

刘炳良◎编著

名字寄寓了一个人事业成功的希望、远大前程的憧憬、生活富足的向往、聪明俊美的追求、健康吉祥的祝愿、意志坚强的企盼、胸怀大志的激励、学识渊博的祝愿、文化内涵的体现。因此名字不仅仅只是一个人的符号或标志。

好姓名

HAOXINGMING
HAOHAIZI

好
孩
子

【孩子的名字】——凝聚父母的希望
【孩子的名字】——折射父母的思想
【孩子的名字】——反映父母的素质
【孩子的名字】——体现父母的追求



刘炳良 ◎ 编著

好姓名

HAOXINGMING
HAOHAIZI

好孩子

孩子的名字——凝聚父母的希望
孩子的名字——折射父母的思想
孩子的名字——反映父母的素质
孩子的名字——体现父母的追求



图书在版编目 (CIP) 数据

好姓名好孩子/刘炳良编著. —北京: 中国商业出版社,
2006. 8

ISBN 7 - 5044 - 5720 - 5

I. 好... II. 刘... III. 姓名 - 研究 - 中国
IV. K810. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 102555 号

责任编辑: 孙启泰

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京通达诚信印刷有限公司印刷

*

787 × 980 毫米 16 开 20 印张 310 千字

2006 年 9 月 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

定价: 29. 80 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)



序 言

姓名记录着宗族血统的烙印,凝聚着父母对孩子的深情厚义。隐喻着不同的理想追求和目标。从古到今,长辈给孩子起名期望孩子学识渊博、德才兼备、身体健康、生活富足、事业有成、自立自强、功成名就。

古人认为一个人要想成就一番事业,必须具有五大因素,也就是一命、二运、三风水、四姓名、五读书。从这一点上,我们可以看出,名字和事业的成败有不可分割的关系。因此,为子女取个好名字是非常重要的。一个孩子的姓名将陪伴他的人生之路。名与姓既是人的一种符号的代表,同时又是人生信息传递的主要载体,关系到孩子的一生事业、婚姻、健康和人际关系。

起一个适合本人的好名字必须遵循以下三大宗旨:

1. 适合本人以本人命局为导向

起名字的首要宗旨,应该根据四柱是纲,用神是纲中之纲的道理,为人起名字,一定要坚持喜用神为主的原则。

那么,为什么起名字一定要坚持以喜用神为主呢?本人认为,八字论命的关键在于首先找出八字中的喜用神,也就是能调和整个八字对于日干的强弱起抑扶作用的五行简称用神,而在姓名文字五行运用



中,汉字五行与命局五行必须相互协调统一,符合或生助八字的用神,则为适合八字的姓名,不失为一个好名字。反之,则为不适应本人的姓名。

2. 注重汉字信息

从汉字的发展过程来看,最初起源于图画,最早的汉字是公元前14~11世纪的晚商时期的甲骨文,因刻在龟甲和兽骨上的而得名。汉字是一种象形汉字发展起来的,尽管经过了甲骨文、金文、篆文、隶文、楷书等多步的演变过程,一直还没有脱离本身就是事与物的形象;汉字的本身就代表事与物的形象,是信息的参照与缩影,也是信息的储存库。汉字通过人们百年千年祖祖辈辈的读、写、用、记的意念,自然就形成一种感应,这种感应,用现代科学的观点来看,汉字是一种信息,也同样存在一种信息源,在历代人们的心理与生量产生过亿万次的共振,使人们产生永记、依托、安慰、寓意的效应。所以我们在起名时要注重汉字信息,汉字五行与命局五行相结合。

3. 用好三才五格使名字锦上添花

起名字要寓意深远刚柔相济,避免过于刚强或过于阴柔,寓意切忌过于直白。用好三才五格,注意三才的配置,五格数理要吉祥,这样名字才能锦上添花、吉祥如意。



2006年8月



前 言

俗话说：赐子千金，不如教子一艺；教子一艺，不如赐子好名。给子女起一个包含双亲期望的好名字，无异于送给他（她）一件最珍贵的礼物。但是，实际的情形，却不容乐观。由于对起名的知识欠缺理解，致使我们当代婴儿起名出现了种种弊端；那些繁杂重叠，零乱不堪的名字，就像一只只包袱，沉甸甸地压在一个个孩子的身上，让他们无可奈何地走上艰辛的人生之路。

随着文明的推进，时代的进步，物质世界的不断丰富，精神需求的不断升华，使当代家长对子女的身心与未来，投以更多的关注。因此，那种注重“名分”的东方文明，又必然使当代家长把孩子起名，看成是生活中的大事。

“一名之得，可以成龙；一名之失，可以成虫”。一个孩子，如果能有一个响亮吉顺的名字，那么，就像是一只“凤雏”披上了五彩绚丽的羽毛，他（她）美好的未来也就可想而知。

“子女好生，吉名难取”。一个孩子名字的好坏往往影响其一生。自古至今就有：“人怕起错名，地怕起错形”之诫。那么，怎样为自己的孩子取好一个吉祥的名字呢？



好姓名 好孩子

为了解决父母为孩子起名难的问题,《好孩子好姓名》一书系统地从概说姓名文化、五格剖象为孩子起名法、孩子的姓名与生辰八字、古今小孩起名方法细说、孩子起名禁忌、男孩女孩起名的特点、孩子改名快速成材等七个方面,为父母介绍替孩子起名的基本原则和基本方法,兼顾了科学性和我国民间取名命名的传统习俗。既有技巧又有实例,还备了许多重要的民间失传的起名参考内容。

希望《好孩子好姓名》一书,能够给天下父母在为孩子起名的时候提供一些参考。



第一章 概说姓名文化

第一节 姓氏的演变过程	(003)
一、母系氏族时代的姓氏	(003)
二、奴隶社会的姓氏	(005)
三、封建社会前期的姓氏	(007)
四、封建社会中后期的姓氏	(014)
五、近现代的姓氏	(019)
第二节 话说人名	(024)
一、人与名字的关系	(024)
二、人名的基本属性	(026)
三、古人的称谓	(028)
四、关于人名的其他常识	(030)
第三节 趣谈“百家姓”	(036)
一、“百家姓”的由来	(036)
二、“百家姓”的渊源分类	(037)
三、现代人的“百家姓”	(044)
第四节 姓名学十要	(045)
一、姓与名要相生忌相克	(045)
二、阴阳对称的原则	(045)
三、字义的选择	(046)
四、阴阳反义的考虑	(046)
五、拆字喻意的考虑	(047)
六、字音的考虑	(047)
七、关于时代形式的考虑	(047)
八、字音韵律的考虑	(048)
九、字义的考虑	(048)



十、字形的考虑	(049)
第五节 真正的好名	(050)
一、怎样的名字吉祥	(050)
二、正确认识数理的吉凶	(051)

第二章 古今小孩起名方法细说

第一节 民间起名的习俗	(055)
一、按兄弟姐妹排行起名法	(055)
二、以字辈表示排行起名法	(058)
三、配合十二生肖与属相起名法	(060)
第二节 以名寄托法为孩子取名	(062)
第三节 以名言志法为孩子起名	(069)
第四节 谐音法为孩子起名	(074)
第五节 音译法为孩子起名	(078)
第六节 声韵法为孩子起名	(080)
一、注意声调的配合	(081)
二、注意声母和韵母的配合	(082)
第七节 借用典故为孩子起名	(083)
一、古代诗文中的典故取名	(083)
二、古代人名、地名中的典故取名	(085)
第八节 利用成语为孩子起名	(086)
一、从成语中抽取相连的两或三字为名	(086)
二、从成语中抽取两三个主要字为名	(087)
三、化用成语入名	(087)
第九节 引用诗文为孩子起名	(088)
一、古文摘选经典	(089)
二、诗词摘选经典	(092)



第十节 孩子起名的生肖法	(096)
一、属鼠的孩子取名用字喜忌	(096)
二、属牛的孩子取名用字喜忌	(096)
三、属虎的孩子取名用字喜忌	(097)
四、属兔的孩子取名用字喜忌	(097)
五、属龙的孩子取名用字喜忌	(098)
六、属蛇的孩子取名用字喜忌	(098)
七、属马的孩子取名用字喜忌	(099)
八、属羊的孩子取名用字喜忌	(099)
九、属猴的孩子取名用字喜忌	(100)
十、属鸡的孩子取名用字喜忌	(100)
十一、属狗的孩子取名用字喜忌	(101)
十二、属猪的孩子取名用字喜忌	(101)

第三章 五格剖象法为孩子起名

第一节 五格剖象法的运用	(105)
第二节 五格主事吉凶断要	(113)
第三节 天、地、人格关系表	(115)
第四节 从姓名推算性格	(120)
第五节 从姓名推算健康	(123)
第六节 从姓名推算婚姻	(126)
第七节 姓名与社交能力的关系表	(128)
第八节 三才配置数理的关系表	(138)

第四章 孩子的姓名与生辰八字

第一节 姓名在八字中的作用	(155)
第二节 起名要掌握的八字基本知识	(157)



一、天干、地支、五行生克	(157)
二、结合八字起名	(158)
三、排定八字命局	(160)
四、八字命局的六亲关系	(163)
五、八字命局的用神忌神	(165)
第三节 八字与姓名要协调统一	(166)
一、孩子起名要结合八字	(166)
二、八字与姓名谁重要	(167)
三、八字的姓名调补	(168)
四、姓名的用神五行	(169)
五、五行性质比较明显的字	(172)
第四节 起名的命局用忌神	(174)
一、扶抑取用	(174)
二、通关取用	(175)
三、调候取用	(176)
四、取用实例	(176)
五、从格取用	(177)
六、化格取用	(179)
第五节 姓名与十神	(181)
一、姓名适应命局的条件	(181)
二、姓名与命局组合吉凶	(182)

第五章 男孩女孩起名要有特点

第一节 男孩起名的特点	(187)
一、选用光宗耀祖的字	(187)
二、选用阳刚的字	(187)
三、选用表示报国救民抱负的字	(188)



四、选用表示志向心愿的字	(188)
五、选用表示做官发财的字	(188)
六、选用表示威武博大的字	(188)
七、选用表示安康长寿的字	(188)
八、选用表示操守品德的字	(188)
第二节 女孩起名的特点	(190)
一、选用女性字	(190)
二、选用形容女性仪态的字	(191)
三、选用女德字	(191)
四、选用柔情字	(191)
五、选用珍宝字	(191)
六、选用花鸟字	(192)
七、选用彩艳字	(192)
八、选用柔景字	(192)
九、选用男性字	(192)
十、选用男称字	(192)

第六章 孩子起名禁忌

第一节 “繁难”字取名，麻烦多	(195)
第二节 粗野的名字不文明	(197)
第三节 孩子起名要避开“过火”字	(198)
第四节 杂凑的名字极不严肃	(200)
第五节 孩子起名不要用萎靡消沉的字	(202)
第六节 孩子起名要有涵养	(204)
第七节 孩子起名要克服浅薄	(205)
第八节 孩子起名要弃旧图新	(206)
第九节 孩子起名要有性别区分	(207)



第十节	中国人应用中国人的名字	(209)
第十一节	孩子起名革除“陈规陋习”	(210)
第十二节	孩子起名避开“凶坏”字	(212)
第十三节	孩子起名避开“恶劣”字	(213)
第十四节	孩子起名避开“嫌疑”字	(215)
第十五节	孩子起名要避免“拗口”	(217)
第十六节	孩子起名不要造成歧义	(219)
第十七节	孩子起名杜绝贬义词	(221)
第十八节	孩子起名要避开“狂妄”字	(222)

第七章 孩子改名快速成材

第一节	孩子为什么要改名	(225)
一、	姓名与命运的关系	(225)
二、	姓名要符合吉祥数理	(227)
第二节	孩子如何改名	(229)
一、	果断改名	(229)
二、	谐音改名法	(230)
三、	增减字改名法	(230)
四、	言志改名法	(231)
五、	改名的相关规定	(231)
第三节	谈改名后刻戳有无意义	(233)

附 录

第一节	起名 81 吉凶数暗示	(239)
第二节	姓名配合吉数图	(263)
第三节	起名标准字典	(300)

第一章 概说姓名文化

人的名字，是由姓和名两部分组成的。姓，又叫姓氏。姓氏是血缘关系的标志，是表示家族系统的称号，是一个家族或部分有血缘关系的人的公用姓。但姓氏本身很复杂，有的姓氏出现很早，有的姓氏出现较迟，就一定意义上说，新的姓氏还在不断产生。





第一节 姓氏的演变过程

我国的姓与名，经历了漫长的演变过程，才发展到了今天人们所惯用的“姓名”。但是在我国古代，并不是一开始就使用姓与名的，而是先有姓与名，后有名、字、别号，古人的一生有很多名字，各有用途，意义不同。

一、母系氏族时代的姓氏

最初的原始人类是没有名字的，而且，连姓氏也是没有的。当时，人们刚刚脱离动物界，也就是考古学上所说的旧石器时代的初期或中期。原始社会，生产力极其低下，人类还处于群居时代。一个氏族组织由一位老祖母和她的子女以及她的那些女性后代的子女所构成。那时，人类过着浑浑噩噩的蒙昧生活，婚姻制度就是通常所说的群婚制。不仅不限制性交、生育，而且也不分亲疏老少，只要是异性，就可以进行交媾。这样，母系氏族公社的世系就只能按母系来计算了，当时的人就只知其母而不知其父了。

在氏族部落社会，姓、氏、族都是氏族组织，姓的范围较大，而氏、族是姓的分支。唐人司马贞在《补史记·三皇本经》中说：“太嗥庖牺氏……母曰华胥，履大人迹于雷泽，而生庖牺于成纪。”这里所说的庖牺，就是伏羲。在中国的神话传说中，人类的祖先就是伏羲。文中所说的华胥，是人的名字。传说，她是伏羲的母亲。这里所说的天，就是指的上天。雷泽，是一个沼泽名。成纪，是地



名。类似的神话传说还很多，比如，安登（也有说“女登”的）感神龙而生神农。这里的神农，就是神话传说中的神农氏。神农氏生于姜水之滨，故姓姜。因以火德王，故称炎帝。起于烈山，又称烈山氏。神话传说中说少典的妃子安登去华山游玩，与神龙交而生神农。牛头、龙颜、大唇，长八尺七寸。这显然是由于只知其母安登而不知其父是谁，于是只好用“神龙”来解释了。其他如女节感流星而生少昊；女枢感虹光而生颛顼，庆都感赤龙而生尧，女嬉吞薏苡而生禹，都属于同一类型。这些神话传说，表面看来是不可思议的，甚至是荒诞的；但是，任何神话，都是与人们的现实生活有着这样或那样的联系的。上述神话，向我们揭示了一个重要的史实，即人群之初，有很长一个阶段为母系社会，“民人但知有母，不知有父。”（见班固等编撰《白虎通义》）

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，其中，有相当一部分诗篇是赞颂母亲的。比如，《生民》篇说：“厥初生民，时维姜嫄。”《閟宫》篇说：“赫赫姜嫄，其德不回，上帝是依。”《玄鸟》篇说：“天命玄鸟，降而生商。”《长发》篇说：“有娀方将，帝立子生商。”这些诗篇，都是商周祭祀祖庙的乐章。而值得一提的是，这些诗篇赞颂的都是他们的母亲，而没有他们的父亲。为什么呢？只是因为他们无从知道自己的父亲是谁罢了，所以，只赞颂了他们的母亲。这是地道的母系氏族社会印痕。

翻阅更多的历史性著作，就更可以了解到姓与母系氏族社会的密切关系。东汉经学家、文字学家许慎的《说文解字》对“姓”字的解说是：“人所生也，古之神圣，母感天而生子，故称天子，从女从生。”东汉史学家、文学家班固等编撰的《白虎通义》在解释“姓”时，也这样说：“姓者生也，人禀天气所以生者也。”

随着生产和生活的发展和演变，大约是到了旧石器时代的晚期，人们的认识水平也有所提高，大概是发现了同一血统交合不利于后